



中医新视点丛书

营卫学说与 针灸临床

卓廉士
◆ 著



人民卫生出版社

今人常讥中医尊古贱今，而中医蒙垢亦不知辩，是不知此乃中医固有之学术传统也，是故吾人讨论经脉营卫学说一以《内》、《难》为宗，以示学有所本，古今无别也。

且谓学界浮躁空疏之后，或将相率返于沈实，此自然之理，而学术风气之变迁，亦有如风起青萍之末者。

阅 览

R22
201317

中医新视点丛书

营卫学说与 针灸临床

卓廉士◆著



人民卫生出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

营卫学说与针灸临床/卓廉士著. —北京: 人民卫生出版社, 2013. 6

(中医新视点丛书)

ISBN 978-7-117-17251-6

I. ①营… II. ①卓… III. ①营养卫生 ②针灸疗法
IV. ①R15 ②R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 085716 号

人卫社官网	www.pmph.com	出版物查询, 在线购书
人卫医学网	www.ipmph.com	医学考试辅导, 医学数据库服务, 医学教育资源, 大众健康资讯

版权所有, 侵权必究!

中医新视点丛书
营卫学说与针灸临床

著 者: 卓廉士

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 三河市双峰印刷装订有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16 印张: 14 插页: 2

字 数: 267 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

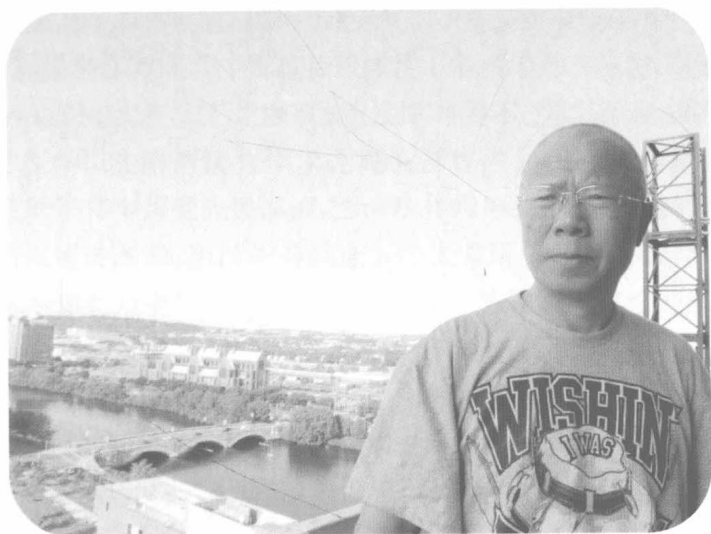
标准书号: ISBN 978-7-117-17251-6/R · 17252

定 价: 30.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)

著者简介



2011 年摄于哈佛大学

卓廉士, 1952 年生于重庆, 医学硕士, 现为重庆医科大学中医药学院教授, 重庆市针灸学会副会长。著有《针灸捷径》、《Acupuncture: Therapeutic Treatment and Analysis》、《校注艾灸通说》、《天人合一》、《本草纲目博物大典》等书, 译著有《1898: 一个英国女人眼中的中国》, 并发表学术论文 50 余篇。

中国文化原创于春秋百家，其淋漓之元气迄于秦汉而未全衰，中医得此深厚的创造之力，孕育涵蕴、酝酿培灌，数百年间而成体系，以医学著作为标志，则始于《内》、《难》迄于《伤寒》，从此医道大备，其后之医家虽有发挥，亦终不过承其源流，捃摭末节而已。

因此，中医学以先秦两汉为学术之源头，以《内》、《难》、《伤寒》之旨要为归依，研究医道须于其中感受先民淋漓之元气，传承原初创造之精神，含精吮华，充其学养，推演以增进新知，用以指导临床。今人常讥中医尊古贱今，而中医蒙垢亦不知辩，是不知此乃中医固有之学术传统也。是故吾人讨论经脉营卫学说一以《内》、《难》为宗，以示学有所本，古今无别也。

然而，远古创造之力又有不可追攀者。盖时移世易，社会发展，人们的思维早已失去了主客不分的原初境域，失去了心物一体的认知体验，此经脉营卫之重要部分也，后世不知，常以分别之心待之，不但难以贯通，甚至难于理解。因此，吾人主张从古人之思维方式契入，得形神合一之理解，如此则能探赜索隐，钩深致远。

中医乃先秦两汉之文化产物，研究者不可囿于医学之视域，而置其后之文化大背景于不顾也。感应、数术之学，秦汉盛极一时，谓能穷天地而侔造化，参化育而赞幽明，所以藏象经脉，虽取法于阴阳，却暗合于数术；四时刺法，既历象于五行，又潜通乎感应，《内经》之道有一明一暗于其中者。感应、数术为古代学术之传统，知识之体系，其说乃秦汉各家所共有，亦为中医藏象之基础，不可偏然废也！梁启超曰：“创新必先推旧。”故吾人将此研究置于先秦两汉之文化大背景下，诠释故训，究索名物，录旧闻以求真解悟，辟陈说而取新视角，故能见人所未见，识人所未识。

西哲有云：“存在即被感知。”吾人谓经脉营卫之说皆源自古人对于生命之感受与体验，或因浅易不登大雅之堂，经典未易明言也。寒暑切肤，感同身受，此间之真实，人人所得而同者也。故吾人以为感受生命、体验生活为医道觉悟之机，识此能消古今之隔阂，明古人之精意。

此吾人治营卫之大端也，且谓学界浮躁空疏之后，或将相率返于沈实，此自然之理，而学术风气之变迁，亦有如风起青萍之末者。

是以为序。

卓廉士

识于重庆医科大学缙云校区

2012年5月1日

第一章 体验气的存在

第一节 感应与气..... 1

* 研究中医应与古人处于同一境界。* 气是感应的基础。* 主客合一、物我一体的世界观。* 回归心物一元,返回思维的原初状态。* 海德格尔的“澄明之境”。* 感受气所构成的世界。* “氣”字取代了“气”,是生命力的富集和升华。* 忽视感应对中医造成的影响。* 认识中医不能单凭理性知识去把握,而要靠“体验”。

第二节 从睡眠发现卫气..... 8

* 从睡觉容易感冒发现了卫气在表。* 通过“关联式思维”推知卫气日行于阳,夜行于阴。* 趺脉或与初醒状态有关。* 趺脉一词或源于战国时期齐、赵的方言。* 失眠、嗜睡、呵欠、欠伸、肢体滞涩均与趺脉有关。* 体验生命,了解自己。* 卫气出入与气行道路的好坏和长短有关。* “半夏汤”体现了失眠的治疗原则。* “非常经也”——卫气由肺气宣发的途径。

第三节 体验卫气之“慄悍滑疾”..... 16

* 针刺“得气”来自卫气。* 卫气“慄悍滑疾”源于针刺的切身体验。* 卫气能维持体温,与发热有关。* 卫气与出汗。* 酒、石药、针刺都具“慄悍滑疾”之性。* 卫气保卫机体,但三阴经的防御能力较为薄弱。* 针刺激发了与之敌对的卫气,并操控它、利用它的调气作用来治病。* 营卫的基本区别。* 发现卫气的时间早于发现经脉。* 卫气效应使古人认识到“营在脉中,卫在脉外”。

第二章 卫气的循行

第一节 卫气与营气偕行..... 22

* 营气与经气为同一生理现象。* 阳降阴升为经气循环理论的升

降法则。* 营卫二气在子时“大会”于手太阴肺经。* 卫气出于上焦而非下焦。* 十二经脉、十四经脉和二十八脉分别属于不同的医学流派。

* 数术演绎与营气流注。* 三与五的演绎被称为“三五之道”，是天人感应的基础。* 数术演绎的经脉长度。* 数术是中医理论构建的框架。

第二节 日月经天与卫气独行 34

* “独行卫气”与二十八宿的天象。* “法式检押”——应用式盘了解卫气运行。* “大则无外，小则无内”——古代的时空观念。* 卫气日行于阳，夜行于阴，始终与太阳同步。* “虚张为经”是五千年前的神秘天象。* “人气”——人体中与天气发生感应的部分。* 针刺治病可以利用“人气”以提高疗效。* 由审察卫气而设计的时间疗法。* 古代的漏水百刻计时法具有较为浓厚的主观性质。* 后世医家将时间疗法弃置不用的原因。* 《黄帝内经》保存了比先秦更为古老的思想。

第三节 “子午流注针法”之理论谬误 50

* “子午流注针法”的时间是纯客观的。* “子午流注针法”忽视了“人气”感应之说，忽视了卫气与太阳的同步关系。* 五与六是《易》理的“逆数”，用于预测；针刺乃直接取法日月，无须预测。* “子午流注针法”口称追寻卫气却建立在营气运行之上。* 营卫每日环周五十度，而“子午流注”却为一日一度。* 天人相应的经脉为数二十八，不是十二。* 经脉长短不一，不能将气血流注的时间平均分配在十二经脉之中。* “纳干法”使五输穴的五行属性变得不再确定。

第三章 卫气标本与根结皮部

第一节 标本与卫气 63

* 标本、气街都是卫气理论的一个组成部分。* 标本建立在卫气效应之上，气聚于四肢之本部，散布于胸腹之标部。* 气街多为躯干的前后联系。* 卫气感应对于针刺治病的意义。

第二节 标本刺法，执一为式 69

* 治标治本的原义就是刺标刺本。* “标本相移”是卫气失常的表现。* “见本而知末，执一而应万。”* 标本治则是对治病经验的总结。

- * 先病先治是一种古老的思想。* 今天的“标本治则”源于王冰的误读。
- * 标本刺法是古代道术的体现。

第三节 “本输”——位于四肢本部的腧穴 75

- * 《灵枢·本输》为卫气标本理论补充了腧穴方面的内容。* 五输穴有两柄而具多边之喻。* 古人利用针刺的感传来标识经脉线路。* 五输穴气聚的多少与治疗距离成反比,与针刺效应成正比。* 下合穴实际上是“上合穴”。* 阴阳之中,阳为主导。* 针刺应利用标本上下之势。* 邪气常藏匿在“人气”所在之处。

第四节 由根结构成的卫气门户 84

- * “根”是“本”以下的部分。* 根结之本义为“根蒂”,深根固蒂,长生久视。* 根结使卫气之门户下有所根,上有所蒂。* 六经皮部是对体表卫气的勾画分区。* 关、阖、枢是对卫气功能的基本概括。* 根、溜、注、入理论为卫气标本的一个侧面。* 六律与六经。* 人体经脉、针具、刺法皆本于六律的黄钟之数。* 六经未能与六律结合,估计与三分损益法有关。

第四章 “审察卫气,为百病母”

- * 卫气失常是疾病的基本病理。

第一节 寒热 94

- * 寒邪使卫阳阻遏,腠理闭塞。* 脾胃气虚,卫气不足,不能卫外为固。* 热邪在表,卫气鸱张。* 肺燥伤津,卫气不布。

第二节 风证 95

- * 风性疏泄,营卫不和。* 风邪留表,卫气不行,气血壅阻,轻者偏风,重者疔风。* 表卫不固,风邪循俞而入,而成脏腑之风。* 风邪与卫气相干,可遍及各处,而成脑风、肠风、首风、目风等证。

第三节 疟疾 97

- * 卫气与疟邪相遇则发作,脱离接触则症状消失。* 风无常府。* 疟疾寒战高热是卫气闭阻所致。* 刺疟讲究时机。

第四节 痹证·····	100
* 风寒湿气痹阻营卫而为痹。* 邪从俞募入而为六腑痹,从五体渗入而为五脏痹,皆为卫气生病。	
第五节 疼痛·····	101
* 寒邪侵入脉外、脉中,可致卫病、营卫俱病而致痛。* 寒邪入于腹中,胃肠卫气不通而致痛。* 寒邪侵入上焦,卫阳受阻而致心痛。* 寒邪侵入下焦,肝脉受阻而致疝痛。* 营卫不通,日久可成癥瘕。* 卫气闭拒,可突发内脏疼痛。	
第六节 虚证、实证·····	103
* 脏腑的虚实病理多与营卫失调有关。* 有者为实,无者为虚。实证乃卫气阻滞、营血成瘀,虚证乃血瘀无气、气滞无血。	
第七节 痈疽·····	105
* 卫气壅遏,肉腐生脓。	
第八节 失眠、嗜睡·····	106
* 卫气不入于里则失眠,卫气不出于表则嗜睡。	
第九节 呵欠·····	106
* 卫气出入受阻。	
第十节 汗出·····	107
* 卫阳不足,失于固摄,或营卫不和,营阴外越。* 卫气具有“慄悍”之性,腠理开阖有度。	
第十一节 胀证·····	107
* 厥气阻滞营卫。	
第十二节 寒湿·····	108
* 寒湿使营血涩、卫气去而致病。	

第十三节 深部脓肿·····	109
* 营卫留滞,气血腐败。	
第十四节 胃中满、喘气·····	109
* 卫气留于胸腹。	
第十五节 胸闷·····	109
* 胸中营卫相乱。	
第十六节 郁证·····	110
* 营卫之气郁积心下。	
第十七节 肿瘤·····	110
* 卫气与瘀血、津液抟聚。	
第十八节 肠覃·····	110
* 寒邪与腹腔中的卫气相搏聚。	
第十九节 肉苛·····	111
* 营卫虚弱,肌肉长期失养。	
第二十节 酒醉·····	111
* 酒气与卫气充于皮肤。	
第二十一节 做梦·····	111
* 正邪与营卫俱行,魂魄飞扬。	
第二十二节 寄生虫·····	112
* 腹中卫气失司,肠寒胃热。	
第二十三节 健康状态·····	113
* 卫气使腠理致密,五脏坚固,是身体健康的保障。	

第五章 营 气

第一节 从呼吸体验营气..... 114

- * 呼吸使人与天地合一。* 呼吸是营血运行的动力。* 《黄帝内经》与《难经》属于不同的医学流派。* 营气循环来自古代的人文观念。
- * “内观反视”或能照察脏腑经脉。

第二节 因“动”而构建的经脉体系..... 119

- * 厥阴、阳明为中医所独有。* 古人以空间的观念来表达时间概念。
- * 动脉:气合为宗气,分而为太阴阳明。* “上十焉息,下八焉伏”解。* “动输”带动全身的动脉搏动。* 阴阳俱盛——太阴阳明的病理特点。* 太阴阳明是脉诊的基础。* 营血在运行中不断出现盈虚变化。* 六经气血多少与脉外卫气存在联系。

第三节 经别、络脉与天道 128

- * 十二经别的六合形式。* 经别对应天道。* 十二络脉构成的阴阳相合。* 十五络脉的循行与针刺效应有关。* 遵循《黄帝内经》铺就的天道之路是中医自身的发展方式。

第四节 体表经脉的走向和阴阳分属..... 135

- * “负阴抱阳”是人体原本具有的阴阳形式。* 四肢经脉的延伸与“负阴抱阳”之间的冲突。* 背俞穴原不属于某一条经脉。* “背为阳,腹为阴”是理论调和的产物。

第六章 经脉的存在状态

第一节 天人与道之间..... 142

- * “是”(being)是主客分离、二元思考的起点。* “生命哲学”是中医的灵魂。* “有”——主观感受的表达方式。* 经脉与天文地理的对应情况。* 医学源于道术的破裂。* 中医重视事物之间的关系。* 道归于一,与治病同在。

第二节 内视与外鉴之间 150

- * “内观反视”是人体的内在感觉。* “导引”能将经气导至病所。
- * “行气”须由心神引领。* 感悟是心灵对万物本真的默契和体认。
- * 古人观察到的动脉情况。* “合于神明”——经脉理论的构建原则。

第三节 腧穴与经脉之若即若离 157

- * 腧穴有两种:动脉显露与卫气留止。* 动输与经脉为一体。* 五输穴是由卫气集于本部形成的。* 下合穴由络脉联系六腑。* 十五络脉记录了针刺的感传线路。* 原穴是体表与脏腑之间的感应点。* 背俞与募穴之间由气街联系。* 八会穴分别是脏、腑、气、血、筋、脉、骨、髓的感应点。

第七章 从营卫论刺法

第一节 刺营与刺卫 167

- * 针法当以刺营和刺卫为纲。* 刺营须“先去血脉”。* 刺营须诊察“八虚”的情况。* “是动病”乃刺营的适应证。* “所生病”是刺卫的适应证。
- * “刺疟”是刺营法的集中体现。* 刺营亦须了解“人气”的所在。* 《灵枢·官针》浅刺以取卫气之法。* 《灵枢·官针》深刺以取卫气之法。* 《灵枢·官针》多针协同以取卫气之法。* 《灵枢·官刺》刺经腧以取卫气之法。

第二节 神机与刺法 181

- * 事物初动,其理未著为“机”。* 神能知机。* “机”字语出双关,文蕴两义。* 利用机之势来治疗疾病。* 气机可逆数而得之。* 迎随刺法是取刺本部和标部腧穴的方法。

第三节 感应、守神与移精变气 187

- * 气之感应使得物我一体。* 感应是针刺守神的基础。* 浅易的守神就是守气,高深者与道相合,并与患者的神气合一。* “病为本,工为标”是针疗过程中移精变气的结果。

第八章 从营卫学说的角度看

第一节 对“循经感传实验”的反思 198

- * 循经感传与经脉的关系需要论证。* 卫气不能体现经脉的功能。

* 实验证明“循经感传”来自卫气。* 感传不是卫气的生理状态。	
第二节 经络实验的困境.....	204
* 众多经络假说难以成立。* 经脉的基本特点不是感传而是搏动。	
* 研究经脉不能破坏其形神合一的完整性。* 实验研究要慎用推理。	
* 针刺感应只有结果,没有过程,很难纳入实验观察。* 感受、体验、内观 反视的结果不能作为实验的依据。	
后记.....	211

第一章

体验气的存在

所有所经历的东西都是自我经历物,而且这就一同构成了经历物之意义,即所经历的东西是从属于自我的统一体的。因而,它就包含有一种独特的、不可替代的与这个特定生命之整体的关联……仍然是被溶化在生命的整体中的,而且不断地继续伴随着这种生命运动,这正是体验的存在方式。

——伽达默尔(Hans-Georg Gadamer,1900—2002)《真理与方法》^①

第一节 感应与气

有中国最后一个大儒之誉的陈寅恪先生在其为冯友兰《中国哲学史》的审查报告中说:“凡着中国古代哲学史者,其对于古人之学说,应具了解之同情,方可下笔。盖古人著书立说,皆有所为而发;故其所处之环境,所受之背景,非完全明了,则其学说不易评论。而古代哲学家去今数千年,其时代之真相,极难推知。吾人今日可依据之材料,仅当时所遗存最小之一部;欲藉此残余断片,以窥测其全部结构,必须备艺术家欣赏古代绘画雕刻之眼光及精神,然后古人立说之用意与对象,始可以真了解。所谓真了解者,必神游冥想,与立说之古人,处于同一境界,而对于其持论所以不得不如是之苦心孤诣,表一种之同情,始能批评其学说之是非得失,而无隔阂肤廓之论。”^②学问的大家具有凭临千古的视野,缜密的思维,过人的识力,其研究国学的人文情怀和切入角度甚可以为治中医学者所借鉴。据《汉书·艺文志》载:“《黄帝内经》十八卷、《外经》三十七卷,《扁鹊内经》九卷、《外经》十二卷,《白氏内经》三十八卷、《外经》三十六卷,《旁篇》二十五卷。医经七家,二百一十六卷。……经方十一家,二百七十四卷。……房中八家,百八十六卷。……方技三十六家,八百六十八卷。”在中医学的原创时期,医学类的书籍有达千余卷之多,而今天之《黄帝内经》十八卷,亦“仅当时所遗存最小之一部”。如果“欲藉此残余断片”,窥其理论体系的全貌,并予发掘整理,使今天的临

① 伽达默尔. 真理与方法. 王才勇,译. 沈阳:辽宁人民出版社,1987:95.

② 冯友兰. 三松堂自序. 北京:人民出版社,1998:210.

床工作者获得益处,最好的方法则是回溯求之,“神游冥想,与立说之古人,处于同一境界”。这里的“境界”,指思维与精神之境界。研究者须从古人的思维方式和精神境界入手,方能了解古人之苦心孤诣,了解其著述立说的人文情怀,如此,才会具有对当时的医学产生“真了解”的可能性。

了解古人的思维方式是研究中医的一个重要课题。美国历史学家罗兰·斯特龙伯格(Roland N. Stromberg, 1916—2004)教授在其所著《现代西方思想史》的导论中第一句话就说:“了解前人是如何思想的,比了解他们如何做的更重要。”又说“实际上,在事件背后是思想,至少可以说,思想是事件的重要组成因素。”^①一个民族的思维方式是其文化心理深层结构的长久积淀,能对语言和行为产生决定性的影响。中医学是古代文化思想的产物,其思维方式决定了医学理论的构建、医学术语的表达和诊疗活动的实践。中医之有别于现代医学,关键在于“事件背后”存在着因文化元素不同而导致的思维差异。所以,研究中医首先需要“了解前人是如何思想的”,了解前人的思维方式对医学理论所产生的影响。然而,在中医现代化、科学化的进程中,原有的学术传统和知识体系正被逐渐淘汰、替换,于今所剩无几。盖中医科学化引入之假说与实证的路数及其自负的态度一向对于研究的对象缺乏“了解之同情”,所以,研究中医首先须消除现代化所施加之影响,恢复其本来的面目。

有鉴于此,从古人看待这个世界的根本方法上着眼,谋求与古人的精神“处于同一境界”,是对中医古籍进行发掘式研究的一把钥匙。法国社会学家列维·布留尔(Lvy-Bruhl, Lucien 1857—1939)说,古人具有与我们一样的大脑和五官的构造,但是,他们“用与我们相同的眼睛来看,但是用与我们不同的意识来感知”^②。据其研究认为,古人的思维不像今天人们这样“使自然界客观化”,他们“借助自己与自然界的互渗的感觉、到处都有的互渗的感觉来感知自然界”^③。列维·布留尔谈到中国古代的“感应巫术”时说,他们“借助于‘类似的东西’如何就能产生‘类似的东西’(如洒水求雨,等等)。在这里,重要的是指出这些‘感应巫术’的仪式常常与我所分析过的那些仪式相似,它们同样是与原始人的思维的集体表象联系着的,与支配这些集体表象的互渗律联系着的。在这里,行为的趋向也与思维活动的趋向相同。原逻辑的和神秘的思维到处感到存在物之间秘密的关系、作用和反作用,同时,这些关系既是外部的东西,又是内部的东西;简而

① 罗兰·斯特龙伯格. 西方现代思想史. 刘北成,赵国新,译. 北京:中央编译出版社,2005:3.

② 列维·布留尔. 原始思维. 丁由,译. 北京:商务印书馆,2004:35.

③ 列维·布留尔. 原始思维. 丁由,译. 北京:商务印书馆,2004:124.

言之,这种思维到处都见到互渗,只有通过确立或中止这类互渗才能对自然界产生影响。”^①“互渗”英译为 participation,意即“共同参加”,即存在物或客体占有其他客体的属性。

中国古人将“到处都有的互渗”称为感应。感应的思想产生于远古巫巫不分的时代,巫师利用自然界中普遍存在的“神秘的互渗”作用,既求雨也治病,这种思想一直保留在各个时期的文献中,沉淀在我们民族的意识深处。《淮南子·冥览训》说:“夫物类之相应,玄妙深微,知不能论,辩不能解,故东风至而酒湛溢,蚕啁丝而商弦绝,或感之也……故山云草莽,水云鱼鳞,旱云烟火,滂云波水,各象其形类,所以感之。”感应发生在“象其形类”的事物之间,发生在形状“类似的东西”之间。西汉王充(27—约97)说:“所以能相感动者,以物类也。”(《论衡·感虚》)形状相似的事物性质亦相似或接近,这是古人取类比象的基础,也是构建中医理论的常用方法之一。感应使事物之间具有相互渗透、相互运动、相互融合的倾向,感应使世界成为一个生命共同体。

当然,中国古人认为感应发生的原因还要复杂一些,其中存在数术的因素。西汉大儒董仲舒在其《春秋繁露·同类相动》中说:“气同则会,声比则应,其验皦然也。试调琴瑟而错之,鼓其宫则他宫应之,鼓其商而他商应之,五音比而自鸣,非有神,其数然也。”古人认为数字是事物内部的规定性,数字相同的事物常会发生感应。对此,英国汉学家李约瑟说:“董仲舒提出的可分类性,就是说宇宙万物皆可归于五元或其他数目的类别。他利用声的共振现象来说明他的实验,这是非常有趣的。此种说明,可以令那些不懂声波的人也能心悦诚服,同时又证明了他的主张,谓宇宙内属于同类的事物(如东方、木材、绿色、风、小麦)皆可互相感应。这种看法已不是浑沌未开的思想,以为任何事物皆可相互影响,而是主张万物皆密切地结合在一起而各成为宇宙的一部分,但只有同类的事物才能影响同类的事物。”^②

在关于思维与存在、主体与客体的关系这个问题上,哲学家有两种观点:一种是“主客对立”,即以我为主体,以我之外的事物为客体,主体与客体是对立的,所以又称为“主客二元”或“主客二分”。主客二分是将主观与客观世界区别开来,并将客观事物作为认识的目的、当做独立于人以外的东西加以追求,是西方哲学的主导思想。这种用概念、判断、推理的逻辑思维,也是近代中国人的思维方式。另一种是“主客合一”,即人与世界相融、合而为一,这是古代中国人的思

① 列维·布留尔,原始思维,丁由,译,北京:商务印书馆,2004:289.

② 李约瑟,中国古代科学思想史,陈立夫,译,南昌:江西人民出版社,1999:354.

维习惯。西方学者认为这种思维是人类原初的思维方式,随着人类思维方式的演进,人们会逐渐放弃这一思维习惯。但是,近代西方哲学家,特别是人文主义思潮的哲学家,都贬低以至反对并力求超越“主客二元”的思维方式,主张回归心物一元,返回思维的原初状态,并企求达到一种类似中国古代的“天人合一”的境界。在这个境界里,人与世界万物没有征服与被征服的关系,而是不分彼此,息息相通,融为一体。在这种思潮中,深受中国老子哲学影响的德国哲学家马丁·海德格尔(Martin Heidegger, 1889—1966)就是一个划时代的代表性人物。海德格尔认为,在传统哲学主客二元式的认识论框架——在自我的主观世界与对象的客观这个世界——的“背后”,还有一个更为本源的世界。这个世界不是用概念引导,而是以一种生存方式而存在。在这种生存方式中,人与世界的关系并非是一个主体和一个客体的关系,而是一个叫做“缘在”的关系,即人这个“存在者”与一个叫做“世界”的存在者“并列存在”,在根本处分不清你我界限,构成“缘式”的关系。人认识万物之所以可能,乃是因为人一向就已经“存在”于世界之中。当人能够解除二元观念所产生的遮蔽,融入世界之中,主客二元的对立关系于焉消解,“澄明之境”则于焉显现^①。

在这一境域中,人与世界互渗、交融,成为世界的一个部分,其情形正如《庄子·齐物论》所云:“天地与我并生,而万物与我为一。”在这个境域中,天人合一,没有主体与客体的差异。

在这一境域中,心与物接,身心完全融入周围的事物,“以先于反思的方式被这种处境浸透得‘别无是处’”,其情形正如小孩能“在不知语言的实指之前,就有所领会地说着和称手地使用这些语词”^②一样,心物之间可以形成“无阻碍地相互流注并因此而相互作用”的“全面相互牵引”的整体之域^③。海德格尔认为,只有在这种境域之中,人心才能彻底解除遮蔽,进入所谓“澄明之境”。这与庄子的“虚室生白”(《庄子·人间世》)极为类似。心于清澈明朗之中,存在者于“无蔽领域”中自行显现,人则能于这样的境域之中切实感悟到事物的本质或相关属性。这是心物一元、与道相合的现代阐释。

由这种思维方式所支撑的世界不受逻辑思维的任何规律所支配,而是靠“存在物与客体之间的神秘的互渗”,即古人所谓的“感应”来彼此关联的。因此,对

① 马丁·海德格尔. 存在与时间. 陈嘉映,王庆节,译. 北京:生活·读书·新知三联书店,2006: 307-344.

② 张祥龙. 海德格尔思想与中国天道. 北京:生活·读书·新知三联书店,2007:111.

③ 马丁·海德格尔. 海德格尔诗学文集. 成穷,余虹,作虹,译. 武汉:华中师范大学出版社,1992: 96-115.