



追求

ZHUIQIU YOUZHI GAOXIAO
DE KETANG JIAOXUE

优质高效 的课堂教学

严先元 等 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



追求

ZHUIQIU YOUZHI GAOXIAO
DE KETANG JIAOXUE

优质高效

的课堂教学

严先元 李鹏飞 汪玲
李兴贵 黄显岳 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

追求优质高效的课堂教学 / 严先元等著. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.11

ISBN 978-7-303-15122-6

I. ①追… II. ①严… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 182796 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京中印联印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 230 mm

印张: 17.5

字数: 350 千字

版次: 2012 年 11 月第 1 版

印次: 2012 年 11 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

策划编辑: 何琳

责任编辑: 何琳

美术编辑: 毛佳

装帧设计: 毛佳

责任校对: 李茜

责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010—58800697

北京读者服务部电话: 010—58808104

外埠邮购电话: 010—58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010—58800825

编写指导委员会

主 任：吴景松

副主任：周小山 查有梁 纪大海

委 员：吴景松 周小山 查有梁 谭文丽
王玉瑶 文贤代 蔡达林 李枰德
李良刚 周晓兵 越江临 吴 伟
谭六三 楚昌鸿 黄兆明 韩舟银
杨 曦 李 顺 林首中 譙述忠

优质课堂永远是师生共同成长的乐园

——教育观察者寄语

自班级授课制诞生后，课堂教学就倍受教育理论研究者与实践者的共同关注。课堂教学肩负着向国民普惠科学知识，提升可持续发展的能力，进而为实现教育强国服务的重任。当前，课堂抑或课堂教学由探究普适性的教育规律转向寻求情境化的教育意义；课堂不仅是课程作为文本被解读的场所，也是教师成为知识传承者与创新者的领域，更是学生追求真理与自由的知识殿堂。适时而动，应变求发展，抓住2020年教育发展战略推进之机，我们应大力培育教师教学的逻辑性、示范性、指导性和生成性，以及学生发展的民主性、互动性、合作性和创新性，让五彩缤纷的话语体系竞相在课堂领域内追逐、散发出璀璨夺目的光芒。

以素质教育为方向，课堂的教学改革充满活力，生机盎然。课堂的每一分钟都体现出师生的智慧，都呈现出师生的生命成长的轨迹。课堂教学理念、教学设计、教学指导、时间管理、教学评价不再是一潭死水，而是不断交互的生态因子，师生不断碰撞出知识火花的媒介。追本溯源，我国向课堂要效率，缘起于20世纪后期苏联教育家凯洛夫的“三中心”论（以教师为中心、以课堂为中心、以知识为中心）及其“五环节教学法”（组织教学、复习旧课、讲授新课、巩固新课、布置作业）。改革开放后，我国课堂教学从引进走向自主创新，其中上海嘉定实验学校校长、国家首批特级教师钱梦龙提出了“三为主”（以学生为主体、以教师为主导、以训练为主线）的教学方法，上海育才中学校长段力佩提出的“读读、议议、讲讲、练练”的课堂教学模式，魏书生提出了“六部教学法”（定向、自学、讨论、答疑、自测、自结），江苏洋思中学校长蔡林森总结出了“先学后教、当堂训练”的课堂模式，山东茌平县杜郎口中学的“三三六”自主学习的高效课堂模式，无一不是围绕“教师的教学方式”和“学生的学习方式”开始建构，教师扮演课堂中的引导者、策划者、参与者和追问者的角色正式确立。

课堂教学有效性，已不再是科学主义的效率观，而是注入了新内涵；不仅

包含实现教学目标、高效的时间掌控，而且体现出课堂活动的价值，体现出教师教的有效性和学生学的有效性。有效的课堂教学就是要科学地处理新课程三维目标的割裂、教学内容的泛化、教学活动的外化、教学层次低于学生最近发展区、预设生成的冲突等阻碍；就是要紧紧围绕学生的有效学习，整合、协调地实现知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观，通过合规律、有效果、有效益、有效率、有魅力的教学让学生获得进步和发展。此时，教师应该做什么？教师需要搭建好教学观念与知识的整体结构，掌握教学思维结构、教和学以及课堂环境的和谐平衡技巧，用好教材，跟着学生走，把思维过程还给学生。顺势而行，教师将成为学生思想的“助产士”，为课堂生成的学生智慧“接生”；成为课堂智慧的引领者，帮助学生进行课堂智慧的抉择；成为“麦田守望者”，不让学生迷失于“课堂生成”；成为课堂智慧的创造者，机智地对待课堂中的动态生成，灵活地调整教学策略。

今天，民主、合作、交往、互助、探究、生成、创新已不再是课堂教学改革先锋的代名词，而是成为教师专业发展成长及其课堂教学的习以为常的思维导向和行动方向。那么，中国课堂教学与理论研究应该怎样确立自己的生长点？毫无疑问，应立足中国课堂教育与理论领域的现实问题，既扬弃中国课堂教学的思维模式，又与多元价值文化体系中课堂教学与理论领域展开真正意义上的对话，并在这种“扬弃”与“对话”中建构具有本土文化风格的可操作的课堂教学实务的行动指南。唯有如此，课堂才不会演变为战场，不再产生单一的孤独的赢者；一种知识含量高、氛围更和谐、彼此更尊重、合作更有效的课堂教学将不断生成，不断为师生相互成长提供宽广坚实的舞台。我们期待，借助新一轮新课改东风，课堂教学将成为师生永恒发展的乐园！

吴景松

中国教育科学研究院

2012年秋于北京

前言

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》提出，把提高质量作为教育发展的核心任务。提高教育质量是面对建设人力资源强国的新形势，面对人民群众接受优质教育的新期盼的战略选择，反映了教育发展的内在要求，是办好人民满意教育的迫切要求。因此，要进一步树立以提高质量为核心的教育发展观，建立健全教育质量的全方位保障体系，坚持规模和质量相统一，注重教育内涵发展，鼓励学校办出特色、办出水平、出名师、育英才。

课堂是学校教育的主阵地；提高教育质量必然对课堂教学提出“优质高效”的新要求。我们认为，优质与高效是辩证的统一。德国的希尔贝特·迈尔（Hibert Meyer）曾提出优质教学的十大特征或标准。第一，要在课堂教学中体现相互尊重、自觉遵守制度、承担责任、公正合理以及相互帮助的学习氛围；第二，有清晰的教学内容；第三，有明确清晰的教学结构；第四，提高学生的净学习时间的比例；第五，要有助于学生学习动机与兴趣提高的交流；第六，教学的方法要具有多样性；第七，要注意对个别学生的促进；第八，在课堂教学中要有思考型的练习；第九，教师能够给予学生明朗的成绩期待；最后一点是学习环境的准备。^①据此，有学者提出，“有效教学”是包括在“优质教学”的范围内的。“优质教学”不仅注重课堂教学的有效性，同时也强调课堂教学的氛围、教师的教学方式以及学生的学习时间。也就是说，“优质”的课堂教学必定是“有效”的，但“有效”的课堂教学却未必“优质”，可能存在教学氛围紧张、课堂互动缺乏、学生净学习时间不足等问题。所以，课堂教学不但要追求教学的“效果”“效益”和“效率”，还要追求整个教学氛围、教学目的、教学过程、教学方式和课堂互动的优化组合，使之为教学“有效”最大化服务。^②

本书主要从操作层面论述优质高效课堂的建设问题，而且涉及课堂教学的设计、运行、评价等诸多方面，期望能帮助广大一线教师提高课堂教学的质量和水平及实施能力。

① 邓志伟，吴敏. 优质教育的特征——德国学者迈尔教授访谈. 全球教育展望，2006(5).

② 吕晓，何叶. 有效教学的两个问题链. 教育导刊，2011(4) 上.

目 录

第一章 精心设计每一堂课	1
一、系统设计课堂教学	1
二、全面落实课程目标	8
三、有效开发教学策略	22
第二章 认真引领学生学习	48
一、学生是学习的主体	48
二、课堂是学习的空间	62
三、参与是学习的要件	71
第三章 切实加强教学指导	82
一、教学内容的组织	82
二、教材内容的加工	87
三、教材内容的呈现	96
四、教学进程的展开	106
五、教学行为的优化	125
第四章 科学的时间管理	165
一、认识课堂教学时间的效用	165
二、重视课堂教学时间的管理	172
三、课堂教学时间的有效利用	182
第五章 积极改革评价方式	189
一、发挥教学评价的正向作用	190
二、把握各种评价类型的特点	202
三、习得课堂灵活运用的技巧	237

第一章 精心设计每一堂课

“课”是学校进行教学工作的组织单位，学校的教学通常是一课一课地构成的。教师的专业生活离不开上课：上课，是教师专业活动的一个重要领域；上课，也是教师实现自身价值的一种颇具特色的生存方式；上课，更意味着教师的生命投入、智慧努力和创造追求。显然，它不只是课堂上的即兴表演。围绕着上课，教师将付出一系列艰辛的劳动。

优质高效的课堂教学需要教师精心设计每一堂课。由于课堂教学是一个极为复杂的相互作用系统，课堂上有多种任务要去完成，多种事态会同时发生，教师必须要即时做出反应，因此，有备无患更为重要。总之，课堂上发生的一切，都将对教师的专业素质和教育机智形成一种挑战，教师应当“不打无准备的仗”。

一、系统设计课堂教学

教学设计也就是一般意义上所说的备课，不过它强调的是“采用系统设计教学的原理来备课”。当代著名教学设计理论家迪克和赖泽称之为“系统化备课”。他们认为，“备课就是对长期或短期的教学活动做出计划，所以，备课也就是规划教学”^①。

用系统论的观点和方法对教学系统进行设计是近 20 年来发展起来的一项现代教学技术，经过几代学人的探索，已经积累了相当丰富的思想资料和认识成果，成为我们设计一堂好课的重要参照。

(一)现代教学设计的含义

我们知道，“设计”一词，一般指在做某项工作之前，根据一定的目的要求，预先制订某种计划、方案、图样等。教学设计也就是在教学前对教学活动的策划，是制定一种预案。由于教学工作涉及不同的范围和层次，因此，教学设计也就有相应区别，如一门课程的教学设计、一个时期的教学设计、一堂课的教学设计，等等。课堂教学设计是教学设计系统中的关键层面^②。

① 盛群力，褚献华，现代教学设计应用模式，杭州：浙江教育出版社，2002.145.

② 郭成，课堂教学设计，北京：人民教育出版社，2006.5.

1. 教学设计的实质

教学是一种有目的、有计划、有组织的教师教与学生学的交互作用和共同发展的过程。从教学设计的视角看，这一过程有特定的含义。加涅、布里格斯等认为：“教学可以被看成一系列精心安排的外部事件，这些经过设计的外部事件是为了支持内部的学习过程。”也就是说，教育过程中这种有目的、有计划地安排学习经历，以使学习更加有效的过程，就被称为“教学”。教学设计，正是规划一个学与教相互配合的序列，安排好各种教学的“事件”“情境”和“刺激”，以唤起、维持并推动学习者进行有效学习的这样一种教学实践活动。

学习参考

教学设计的一个重要理念：以教促学^①

教学设计强调“为学习设计教学”。著名教学设计理论家加涅提出的这一观点，适切地说明了学与教之间的相互关系。著名教学设计理论家和教育心理学家梅耶(R. E. Mayer)将这一观点进一步发展为“为意义建构学习设计教学”，更加充分地论证了意义建构学习与提供教学支架之间的关系。

学与教的关系并不仅仅体现在学生和教师的共同活动方面。学习与教学首先都是独立的活动，学生与教师都是独立的实体。学不等于教，教也不能代替学，但教必须促进学。

在教学设计理论中，我们把学习看成是学生心理结构(认知、动作、情意等)和业绩行为发生的持久变化，这一变化既体现为过程又反映在结果上。“学习过程”遵循着一系列复杂的身心内部加工，如产生警觉、知觉选择、复诵强化、编码组织、提取回忆、执行监控、建立期望等；“学习结果”则是身心状态的积极转变，例如，认知完善、动作精致、交往和谐、态度转变等。教学就是促进学习者身心的一系列转换，从教学前的现有状态，到教学中一系列过渡状态，最后到达教学后的目标状态。教学就是精心创设环境，通过外部条件的作用方式，激发、促进、支持和推动学习内部过程和学习结果的达成。

所以，教学设计理论强调的是：教虽然不能代替学，但教必须围绕着学而展开，以学习者为重点、为学习者服务，以教导学、以教促学。教学作为一种外部条件必须与学习的内部条件相适配。

^① 盛群力等. 教学设计. 北京：高等教育出版社，2005. 14.

2. 教学设计的界定

加涅在他的《教学设计原理》中把教学设计界定为：教学设计是一个系统化规划教学系统的过程，教学系统本身是对资源和程序做出有利于学习的安排。赖格卢特则特别强调：“教学设计主要是关于提出最优教学方法的处方的一门科学，这些最优的教学方法能使学生的知识和技能发生预期的变化。”他们对教学设计的表述涉及教学资源的利用、教学活动的安排、教学方法的组合以及教学成效的评估等方面。

我国著名学者何克抗在综合多种教学设计定义的基础上提出，“教学设计主要是运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成对教学目标、教学内容、教学方法和教学策略、教学评价等环节进行具体计划、创设教与学的系统‘过程’和‘程序’，而创设教学系统的根本目的，是促进学生的学习”^①。

所以，我们可以说，教师在备课过程中，用系统方法把各种教学资源有机地组织起来，对教学过程中相互联系的各个部分的安排做出整体计划，建立一个分析和研究的方法，制定解决问题的步骤，对预期结果进行分析，这一过程就是教学设计。实际上，所谓教学设计，也就是为了达到教学目标，对教什么、怎样教以及教出什么效果所进行的设计。

3. 教学设计的要义

理解教学设计的要义，要注意以下几点：

- 教学设计的目的是要促进学生产生预期的变化；教学的目标应当体现为学生的发展而不是教师做了些什么。
- 教学设计的重点是要对资源和程序做出有利于学生学习的安排。
- 教学设计的操作是“设置教学事件”，以唤起、维持和推动学生学习。
- 教学设计的成果是制定符合学生实际的处方，有效解决教与学中的问题。

(二)现代教学设计的特点

把教学设计称为“系统化备课”，这就意味着它的内涵和方法有一些特殊之处。

1. 系统性思考

系统论认为，一切事物都是由一定数量的要素按照一定的关系组成的，是具有一定功能的相互联系、相互作用的整体，即是一个系统。每一个系统又可以包含若干个子系统；同时，它自身又从属于更大的系统。

^① 何克抗. 教学系统设计. 北京：北京师范大学出版社，2002. 3.

教学设计把教学过程视为一个由诸要素构成的系统,因此需要用系统的思想和方法对参与教学过程的各个要素及其相互关系做出分析、判断和调控。这里的系统方法是指教学设计从“教什么”入手,对学习需要、学习内容、学习者进行分析,然后从“怎么教”入手,确定具体的教学目标,制定行之有效的教学策略,选用恰当、经济实用的媒体,具体、直观地表达教学过程各要素之间的关系,对教学绩效做出评价,根据反馈信息调控教学设计各个环节,以确保教学和学习获得成功。

总之,现在得到公认的教学设计方法是系统设计方法。它有两个基本含义:一是指着眼整体、纵观全局,也就是说,教师在安排每一个教学活动时,胸中有全局,兼顾各方面,而不是片面强调和突出某一点;二是指循序操作、精细落实,这表明教学的效果来自于环环相扣、扎实有效、连贯一致的教学促进行为。^①

2. 学习者为本

加涅曾提出一个响亮的口号:“为学习设计教学!”这具体体现在他长期孜孜探索得出的几项基本结论:有不同的学习结果,也有不同的学习条件;对掌握不同的学习结果而言,必须有不同的内部条件和外部条件,教学的目的是为了合理安排可靠的外部条件,以支持、激发、促进学习的内部条件,这就需要教学进行整体设计,从教学分析、展开和评价等方面做出一系列事先筹划等。

“为学习设计教学”体现出一种“以学习者为本”的追求。教学本身是围绕学习展开的,教是为学服务的。现代教学设计非常重视对学习者不同特征的分析,并以此作为教学设计的依据。它强调充分挖掘学习者的内部潜能,调动他们学习的主动性、积极性,突出学习者在学习过程中的主体地位,促使学习者内部学习过程的发生并带来积极变化。它注重学习者的个体差异,着重考虑的是对个体学习的指导。

3. 最优化选择

现代教学设计强调为达到特定教学目标,对教学活动的各种要素进行最优的选择与组合。教学设计是针对学习者、学习资源和一定的环境而进行的运筹,因此,不同的学习需要不同的条件,要进行“分类教学”;教学过程要依据学习过程的性质和特点,教学步骤要有助于推动学习过程的展开与预期学习结果的达成;现代教学设计着眼于教学条件与教学策略之间的互动,注重教学结果的高质量;追求教学效果、教学效率(单位时间的成效)、教学吸引力(学生继续学习的倾向)的统一,达到“减负增效”,促进学习者道德、智力、体质、个性等方

^① 盛群力,马兰. 为学生的有效学习系统设计教学. 人民教育,2003(15).

面全面发展的目的。

4. 开放式预设

现代教学设计是建立在科学的理论基础之上的。这些理论以综合的方式在教学设计过程中得到不同的体现。科学讲求精确、遵循客观的逻辑，但这并不意味着教学设计有种种僵硬的、凝滞的或整体划一的模式。由于教学目标的多元性、教学对象的多样性、教学策略的多变性以及教学情境的复杂性，现代教学设计十分注重灵动、变化、创新和生成，因而它必然是艺术的。教学设计追求科学性与艺术性的统一。

教学设计是一种事先的构想和操作的预案，因此它不应当是限定教师与学生探索、创造的框框；课堂上的教学操作也不应当是“教案剧”的照本上演。教学面对的是一个个富有个性化的、具有独特经验与体验的学生；教学要促进学生发展，就不能无视它的存在。正因为学生是“作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，并成为课堂教学不可分割的一部分，从而使课堂教学呈现出丰富性、多变性和复杂性”。^① 因而教学设计必然是开放的、生成的。

事例点击

无法预约的精彩

在教寓言故事《鹬蚌相争》时，学生在课堂上提出了问题：“你看，书上写鹬威胁蚌说：‘你不松开壳儿，你就等着瞧吧。今天不下雨，明天不下雨，没有了水，你就会干死在这河滩上！’你想呀，鹬的嘴正被蚌夹着呢，怎么可能说话呀。”于是，老师抛弃了原先的教学设计，引导学生展开讨论，向教材挑战，学生就在这样的讨论争辩中度过了一节无法预约的语文课。

以上周益民老师陈述的现象，在新课程的课堂教学中并不罕见，因此，这一问题受到广大教师的关注，引发如火如荼的讨论，当在情理之中。许多老师在讨论中都提出应全面理解和把握课程与教学的三维目标，认真掂量课堂活动的意义、价值及其达到目标时的“效率”，尽力提高理性思考的自觉程度，去掉盲目性和形式化，在鼓励不同见解和保护学生积极性的基础上，认真不懈地引导和组织学生进行有效学习。^②

① 钟启泉. 为了中华民族的复兴 为了每位学生的发展. 上海：华东师范大学出版社，2001. 223.

② 周益民. 无法预约的精彩. 人民教育，2004(1).

下面是一些老师的精辟看法：^①

“把课堂教学中的生成性作为教学应该追求的一种境界、应当渗透的一种思想，而非一种实体性的内容，我们只能在接受、吸纳、运用、创新语言的基础上进行生成。”（张忠诚）

“新课程理念下的预约，是一种生成预约——以学生为本，以学生的生命成长和发展为本的预约。这种预约是在设计教学时，教师明确需要努力实现的三维目标以及实现这些目标的大体教学进程，并虚拟地进入头脑中的‘课堂’，让自己、学生、课程、情境等因素统统动起来，设想很有可能出现的种种情况，当这些情况出现时，自己能够从容不迫地接纳和拥抱，并胸有成竹地将其引向‘精彩’。其实，在教学实践中，很多‘精彩’都是‘预约’带来的。”

“课堂是奠基人格的基地。过去，我们对权威总是仰视和俯首膜拜。教师习惯了教教材，学生也习惯了以教材为标准的演绎与推理，我们与生俱来的好奇、怀疑随着知识的增多反而渐行萎缩。课堂中学生们……质问的内容本身其实并不最重要，关键是他们开始具备大胆怀疑的意识与挑战权威的勇气。这，不正是我们的教育应该竭力呵护并发扬光大的吗？”

“对于课堂中原生态资源的生成，教师应该及时捕捉、瞬间判断，而后做出‘缩小’‘放大’或者‘搁置’等策略处理。”“并非每一课都会有这种‘无法预约’，更多时候，课堂是教师基于自己对教材的理解有意识地引导学生共同分享、创造教材文本意义的一场‘精神盛宴’。不管怎样，这都需要我们突破教学计划细针密缝的窠臼，让大空间、大块状的写意设计步入教学预案。”

（周益民）

（三）现代教学设计的程序

系统设计教学有许多不同的模式，所包括的程序也不尽相同。不过，最重要、最简明的程序还是当代著名教学与培训专家马杰曾经表达过的一个思想，即主要回答三个问题：

- （1）你想到哪里去？——确立目标。
- （2）你怎样到那里？——导向目标。
- （3）你是否到了那里？——评价目标。

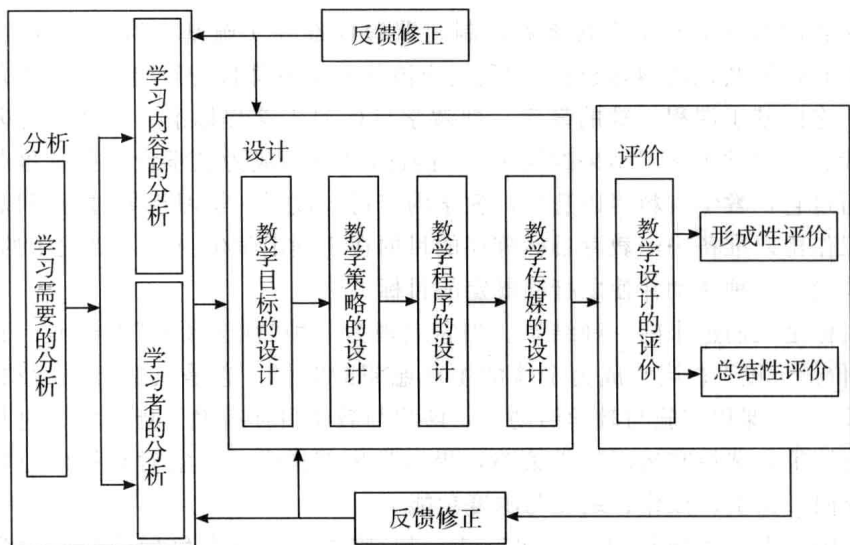
^① 话题：语文教学，追求什么样的精彩。人民教育，2004（6）。

换句话说，目标(任务)、策略(活动、方法、媒体)与评估相适配，这是课程开发和教学设计所必须遵循的基本准则。所谓程序，也就是从这里衍生出来的。^①

用图可将三者关系表示如下：



从上图我们可以看到，教学设计是围绕教学目标进行运作的一种策略思考和系统运筹，有的研究者用图很简洁地表明了教学设计的运作程序(如下图所示)^②：



教学设计的运作程序

这是一个教学设计过程的模式图，它大体将教学设计分为三个阶段。

第一个阶段是教学设计的分析阶段。在这个阶段中，设计者要对学习背景、学习需求、学习任务、学习者进行分析和把握。

① 严先元. 教师怎样设计一堂好课. 长春: 东北师范大学出版社, 2007. 34.

② 徐英俊. 教学设计. 北京: 教育科学出版社, 2001. 63.

第二个阶段是教学设计的决策和生成阶段。这个阶段要求设计者对教学目标、教学策略、教学信息资源、教学传媒以及设计的方式方法做出选择和决定,并且创造性地设计出产品,同时考察其可行性。

第三个阶段是教学设计的评价阶段,即对整个设计方案进行评价与修订。

这三个阶段都贯穿着管理过程并形成一個闭合的反馈调节系统。

二、全面落实课程目标

教学是为实现特定目标而组织起来的一种社会性实践;教学的优质与高效无疑是以目标的达成来作为尺度的。教学设计的所有工作事项都是为了落实课程目标。

(一) 课程目标的构成

从各国的教学改革实践来看,制定课程标准并实施基于课程标准的教学,已是得到普遍共识的国际经验。“我们应该从基于教师自身经验或教科书的课程实施,走向基于课程标准的教学,即教学目标源于课程标准、评估设计基于课程设计、指向学生学习结果的质量。”^①因此,“目标成为教学设计的标准与出发点。通过它,教学材料得以选择,教学内容得以成形,学习指导过程得以发展,评价工作得以准备……教育目标陈述的目的在于确定学生身上将要发生的变化,以此来设计各种活动并使之指向既定的目标。”^②

目标是人们追求的一种结果。当它表现为一种“社会预期”的时候,它是社会的“价值尺度”;当它成为个体的主观愿望的时候,它是人的自觉活动的“价值追求”。在课程实施与教学活动中,课程与教学目标有助于指导教师进行教学测量与评价,选择和运用教学策略,提示学生怎样学习,它对具体的教学活动具有导向、指引、操作、调控与测度功能。

美国学者麦克唐纳(J. B. Macdonald)曾指出,教育目标的功能因为目标水平的不同(宏观、中观、微观)而有差异。一般来说,教育目标有一个由泛化的价值取向作指导,逐步走向具体化、操作化的系列过程。而所有教育期望达到的目的都要以课程为中介才能实现;课程本身也可以被理解为使学生达到教育目的的手段。从目标的概括性、调控范围和具体化程度看,大体可将其区

① 崔允漭. 课程实施的新取向: 基于课程标准的教学. 教育研究, 2009(1).

② 转引自戚金斯, 麦克泰, 么加利译. 理解力培养与课程设计. 北京: 中国轻工业出版社, 2003. 13.

分为：

培养目标	→	课程目标	→	教学目标
(教育目的在		(具体学科课程		(单元目标与
各级各类学校		的总目标与分		课程的教学目标)
的具体体现)		目标)		

1. 课程目标的三个维度

课程目标是一门具体学科的教与学的目标，主要用以提示教学活动的路线和标准，是单元或“课”的上位目标。它对于课堂教学设计具有指引和规范的作用。

《基础教育课程改革纲要》(以下简称《纲要》)指出，要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程”。为此，新课程在各学科的课程标准中建构了“知识与技能”“过程与方法”“情感、态度与价值观”的三维目标。

从学生素质形成的角度说，“三维目标”是基础学力的一种具体表述。第一维目标(知识与技能)意指人类生存不可或缺的核心知识和基本技能；第二维目标(过程与方法)的“过程”意指应答性学习环境与交往体验，“方法”意指基本学习方式和生活方式；第三维目标(情感、态度与价值观)意指学习兴趣、学习态度、人生态度以及个人价值与社会价值的统一。

从学科教学的角度说，三维目标体现了现代学科自身内在隐含的价值。任何学科的构成总是包含了知识、方法、价值这样三个层面的要素：其一，构成该学科的基础知识和基本概念的体系；其二，该学科的基础知识和基本概念体系背后的思考方式与行为方式；其三，该思考方式与行为方式背后的情感、态度和价值观。换言之，它囊括了理论概念的建构，牵涉知、情、意的操作方式和真、善、美之类的价值，以及探索未来和未知世界的方略。^①

2. “三维目标”的相互关系

知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观是一个相互联系、相互渗透的整体，是一个完整的人在学习活动中实现素质建构的三个侧面。在实际的教学过程中，不应当将它们设计为三个环节并分别操作。事实上，任何有效的知识与技能的获得，都必须让学生亲历一系列的学习活动，去感受和理解这种知识的产生与发展，并从中习得一定的方法和策略，让他们“学会学习”并发展智能；而这些活动，又同时使他们领会到知识与技能的“意义”、体验到积极的

^① 钟启泉，“三维目标”论，教育研究，2011(9)。