

X5

新·手·学·图·解·入·门·速·成

中文版

CorelDRAW

平面设计

一线科技 卓文 主编

- 版式精美
- 专业案例
- 图解教学
- 学以致用
- 实例演练
- 知识全面
- 轻松掌握
- 内容超值

上海科学普及出版社



赠送 DVD 光盘

书中案例的素材和源文件
书中案例的视频教学文件

新·手·学·图·解·入·门·速·成

X5

中文版

CorelDRAW

平面设计

一线科技 卓文 主编

上海科学普及出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 CorelDRAW 平面设计 / 一线科技, 卓文主编 — 上海:
上海科学普及出版社, 2011.2

(新手学图解入门速成)

ISBN 978-7-5427-4844-7

I. ①中… II. ①—… ②卓… III. ①图形软件,
CorelDRAW IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 252319 号

策 划 胡名正

责任编辑 徐丽萍

中文版 CorelDRAW 平面设计

一线科技 卓文 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市蓝迪彩色印务有限公司印刷

开本 787×1092

1/16

印张 21

彩插 4

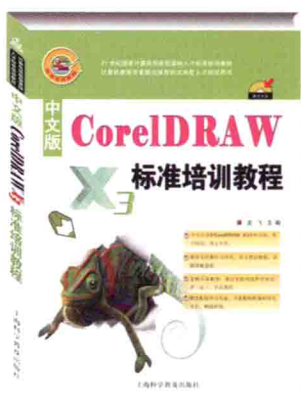
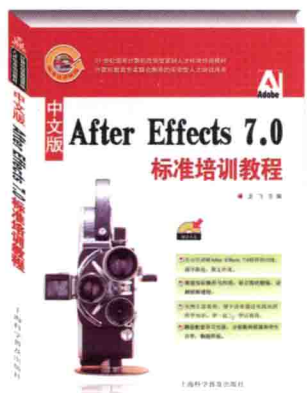
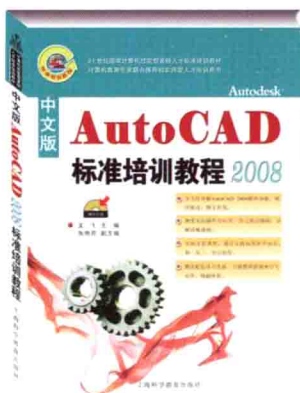
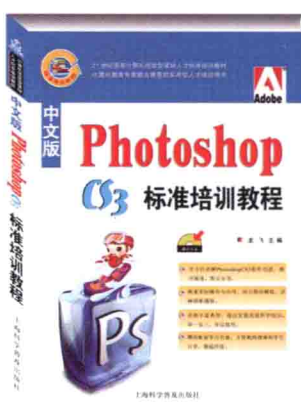
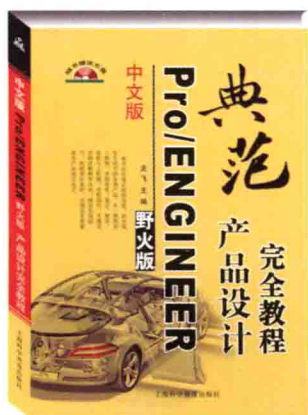
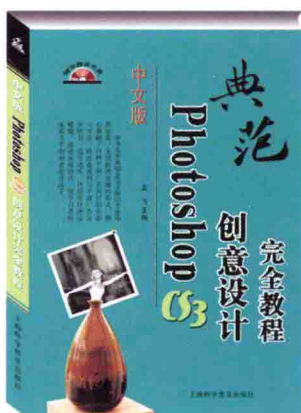
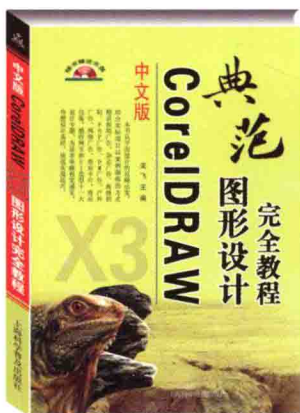
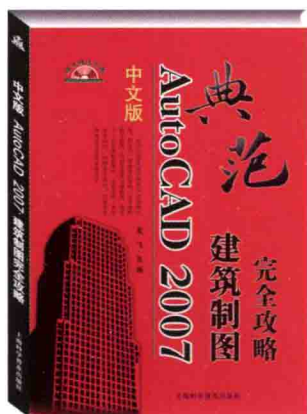
字数 512000

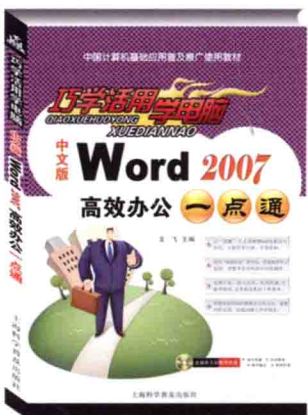
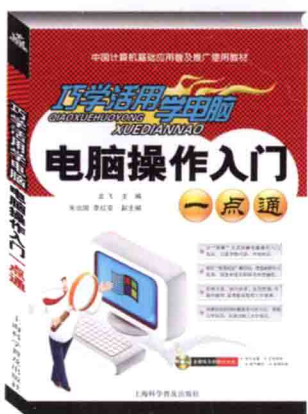
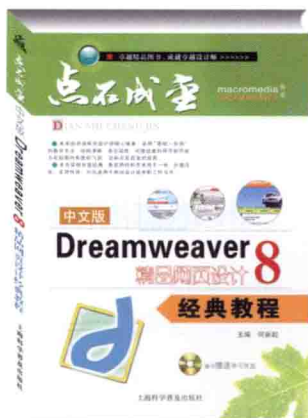
2011 年 2 月第 1 版

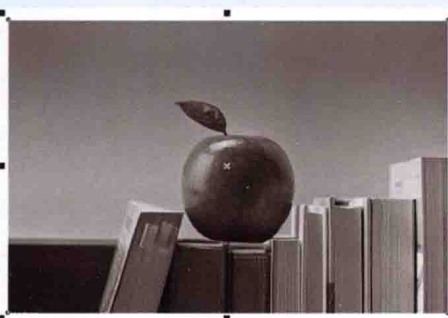
2011 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4844-7

定价: 42.80 元



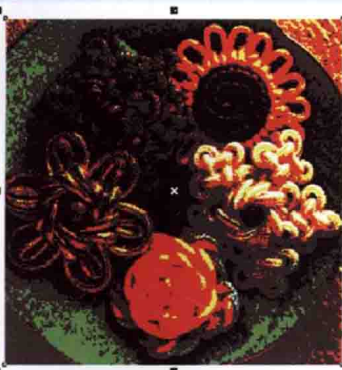




取消饱和



直接剪裁图像



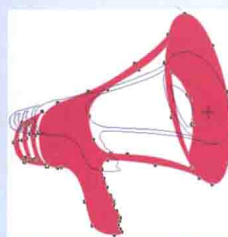
制作高反差图像



视图的显示与预览



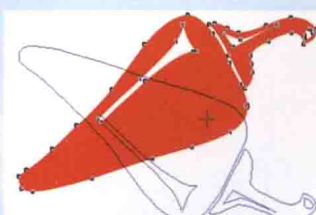
自由倾斜工具



自由缩放工具



旋转与倾斜位图



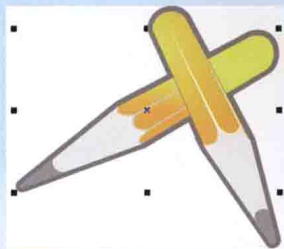
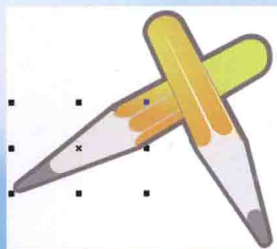
自由角度反射工具



VI设计



调整图像色彩



选择多个图像



CMYK 颜色



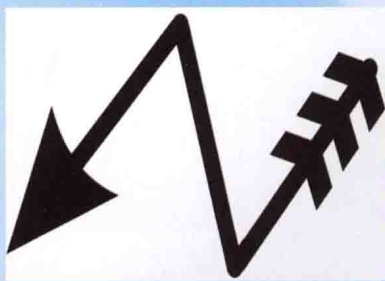
绘制小丑



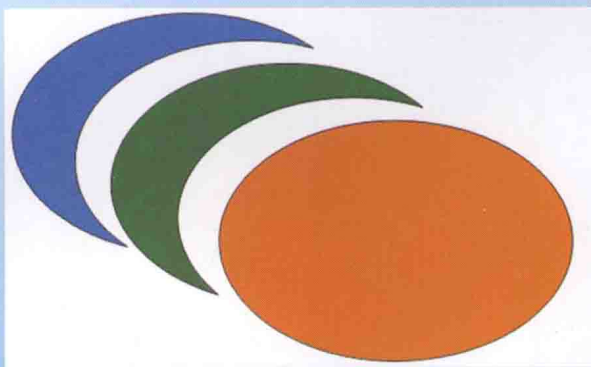
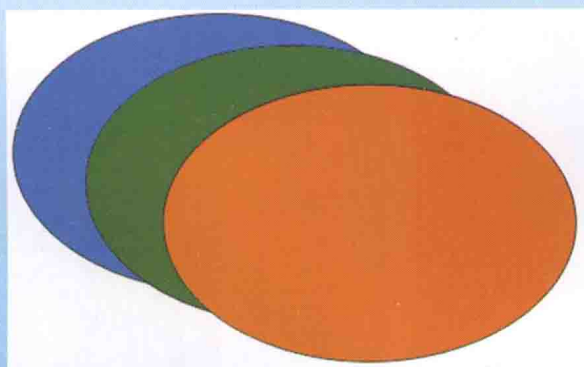
绘制信封



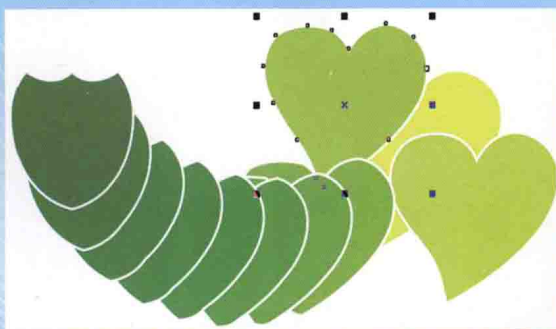
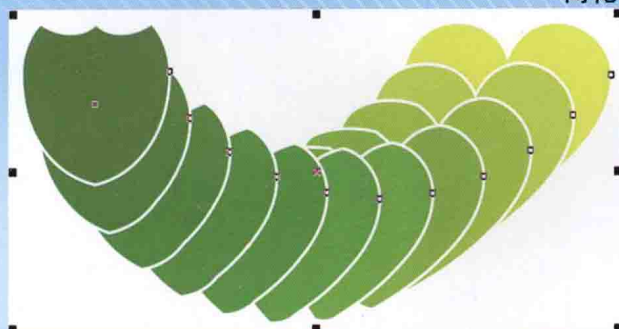
灰度模式



设置轮廓线的角和端头样式



简化



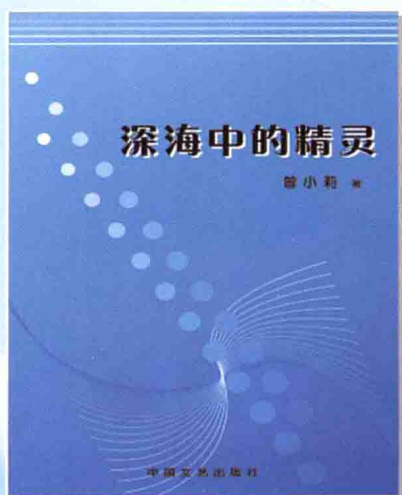
分离调和对象



绘制宣传卡片



绘制铃铛



制作图书封面



店庆海报



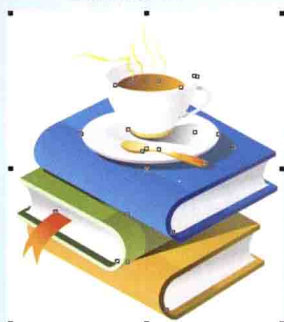
漫画绘制



排版应用



包装设计



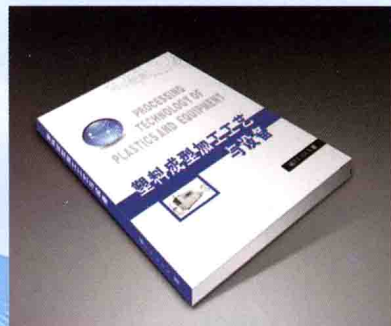
将矢量图转化为位图



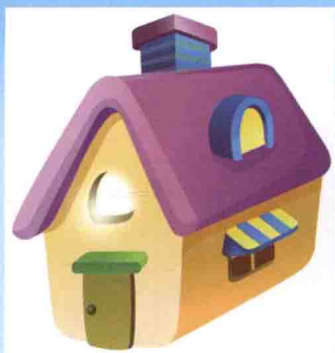
制作特殊效果图像



绘制糖果



书籍装帧设计



绘制浪漫小屋



绘制钢笔



绘制咖啡杯



绘制卡通企鹅



心形包装盒



绘制相框



平衡图像亮度



反显



名为“戒指”的HTML文本



汽车广告



制作卡片

内 容 提 要

CorelDRAW 是强大的矢量绘图软件,新版本 CorelDRAW X5 的功能亦日趋完善,它在平面设计领域中占据着很重要的地位,成为广大平面设计人员的首选软件。本书由经验丰富的设计师执笔编写,以“全面掌握软件功能+典型设计应用案例+全程图解”的学习方式,详细地介绍了 CorelDRAW X5 在平面设计方面的主要功能和应用技巧。

本书共 13 章,第 1 章~第 11 章介绍了 CorelDRAW X5 的重点知识,包括 CorelDRAW X5 基础操作和图像概念、CorelDRAW X5 的工作界面及设置、绘图和曲线编辑、对象的操作及管理、编辑轮廓线与填充颜色、交互式工具的应用、创建与编辑文本、位图的编辑与应用、文件的打印与输出等;第 12 章和第 13 章分别介绍了 CorelDRAW X5 在时尚造型设计和商业广告中的典型应用案例。

本书内容详实,结构清晰,讲解简洁流畅,实例丰富精美,适合 CorelDRAW X5 初、中级读者学习使用,也适合大中专院校平面设计专业作为培训教材。

前言

市面上的电脑书籍可谓琳琅满目、种类繁多，但是读者面对这些书籍往往不知道该如何选择，那么选择一本好书的根本方法是什么呢？

首先，要看这本书所讲内容的实用性，所讲内容是否是最新的知识，是否紧跟时代的发展；其次是看其讲解方法是否合理，是否易于接受；最后是看该书的内容是否丰富、物超所值。

丛书主要特色

作为一套面向初、中级读者的电脑图书，“新手学图解入门速成”系列丛书从软件应用、技巧和实战经验等角度出发，采用最新版本的软件、以全程图解的写作方法，使用合理的学习结构、全新的环境教学、简练流畅的语言、精美的版式设计，带领读者轻松愉悦地学习，让大家学后快速上手，全面掌握设计精髓。

版式精美、图解教学

本套丛书版式精美、语言简练，并在教学过程中以图解的方式对主要操作和知识进行辅助说明，可以让初学者快速掌握所学内容，使学习变得轻松、简单。

实例演练 轻松掌握

本套丛书在知识点的介绍过程中，通过配套的实例演练，以让读者更容易理解并掌握所学知识，不仅让读者可以知其然，并且可以知其所以然。

专业案例 学以致用

本套丛书在完成知识点的学习后，安排了多个相关行业中的专业案例，以使读者掌握软件在这些行业中的应用，从而达到学以致用的目的。

知识全面 内容超值

本套丛书全面地介绍了相应软件的各项功能与应用，内容丰富、超值实用。

本书内容结构

CorelDRAW X5 作为图形设计领域内使用最为广泛的绘图软件之一，一直以来受到广大用户的青睐。它凭借高度智能化、直观生动的交互界面和高速强大的图形处理功能，在商标设计、标志制作、模型绘制、插图绘画、排版及分色输出等行业中获得极为广泛的应用。CorelDRAW X5 在之前版本的技术基础上完成了大量的升级优化，充分体现了快捷方便、使用高效的特点，在功能和特性上有很大的突破。

为了让读者更快、更有效地掌握 CorelDRAW X5 的主要工具和命令的使用方法，本书对软件中实用性不强的功能略过或一笔带过，重点对软件在设计工作中常用、实用的功能进行了详细的讲解，让读者在快速掌握切实所需的知识后，通过符合行业标准的设计应用案例创作训练，逐步掌握具有专业绘图水平的实用技能。

01

02

03

04

05

06

07

08



本书共分 13 章，主要内容结构如下：

第 1 章（初识 CorelDRAW 和图像概念）：讲解 CorelDRAW X5 的软件包和功能优势，并介绍 CorelDRAW X5 的应用领域，以及图像相关知识。

第 2 章（CorelDRAW X5 的工作界面）：讲解 CorelDRAW X5 的工作界面和操作技巧。

第 3 章（CorelDRAW X5 的文件操作）：讲解 CorelDRAW X5 文件的基本操作方法、版面的设置、辅助绘图工具的应用，以及视图的显示与预览方法。

第 4 章（绘图和曲线的编辑）：讲解绘制基本图形和曲线的方法、曲线的编辑，以及图形的各种修整功能。

第 5 章（对象的操作与管理）：讲解选择对象的方法、复制和变换对象，以及自由变换对象和控制对象等操作。

第 6 章（编辑轮廓线与填充颜色）：讲解轮廓线的编辑操作、均匀填充对象、渐变填充和图案填充，以及使用其他工具填充对象。

第 7 章（交互式工具的应用）：讲解 CorelDRAW X5 中各种交互式工具的具体应用方法。

第 8 章（创建与编辑文本）：讲解文本的创建与编辑，包括美术文本和段落文本的输入、文本的基本属性设置、段落文本的编辑、图文混排，以及查找和替换文本等操作。

第 9 章（位图的编辑与应用）：讲解位图的导入与编辑方法，以及位图颜色的调整和变换，还介绍了位图色彩模式知识。

第 10 章（位图的特殊效果）：讲解位图菜单中各滤镜命令的详细操作方法和应用效果。

第 11 章（文件的输出和打印）：讲解对象的链接与嵌入、输出为网络文件的方法，以及文件的打印设置等操作。

第 12 章（时尚造型设计）：讲解时尚造型设计，包括产品造型设计和卡通造型设计。

第 13 章（商业广告应用）：讲解商业广告的设计制作，包括汽车广告和店庆海报设计。

本书读者对象

本书专为 CorelDRAW 的初、中级读者编写，适合以下读者学习使用：

- （1）从事平面设计和电脑绘图的工作人员。
- （2）对 CorelDRAW 绘图感兴趣的业余爱好者。
- （3）电脑培训班中学习平面设计的学员。
- （4）大中专院校相关专业的学生。

本书创作团队

本书由一线科技和卓文编写，同时书中的设计实例由在相应的设计公司任职的专业设计人员创作，在此对他们的辛勤劳动深表感谢。由于编写时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询指正，我们将认真听取您的宝贵意见，推出更多的精品计算机图书，联系网址：<http://www.china-ebooks.com>。

编 者

目 录

第1章 初识 CorelDRAW 和图像概念

1.1 认识 CorelDRAW X5.....	2
1.1.1 CorelDRAW X5 的软件包	2
1.1.2 CorelDRAW X5 的功能优势	2
1.2 CorelDRAW X5 的应用领域.....	3
1.2.1 广告设计	4
1.2.2 VI 设计	4
1.2.3 包装设计	4
1.2.4 书籍装帧设计	4
1.2.5 字体设计	5
1.2.6 排版应用	5
1.2.7 漫画绘制	5
1.3 CorelDRAW X5 的图像知识.....	6
1.3.1 矢量图像	6
1.3.2 位图图像	7
1.3.3 色彩模式	7
1.3.4 文件格式	8
1.4 拓展训练	9

第2章 CorelDRAW X5 的工作界面

2.1 CorelDRAW X5 的启动与退出.....	11
2.1.1 启动 CorelDRAW X5	11
2.1.2 退出 CorelDRAW X5	13
2.2 CorelDRAW X5 的工作界面.....	14
2.2.1 标题栏	14
2.2.2 菜单栏	14
2.2.3 标准工具栏	15
2.2.4 属性栏	15
2.2.5 工具箱	16
2.2.6 标尺	16
2.2.7 工作区和绘图页面	16
2.2.8 泊坞窗	17
2.2.9 调色板	17
2.2.10 状态栏	18

2.3 修改预置文件.....	19
2.3.1 设置还原操作步骤的次数	19
2.3.2 设置自动备份文档的时间	19
2.3.3 设置软件运行的内存	20
2.4 拓展训练	21

第3章 CorelDRAW X5 的文件操作

3.1 文件的基本操作.....	23
3.1.1 新建文件	23
3.1.2 打开文件	23
3.1.3 关闭文件	24
3.1.4 保存文件	24
3.1.5 导入文件	25
3.1.6 导出文件	26
3.2 版面设置.....	27
3.2.1 选择和自定义页面类型	27
3.2.2 插入页面	28
3.2.3 重命名页面	29
3.2.4 设置页面标签	29
3.2.5 设置页面背景	31
3.2.6 调整页面位置	32
3.2.7 删除页面	33
3.3 辅助绘图工具的应用.....	33
3.3.1 标尺	33
3.3.2 辅助线	36
3.3.3 网格	41
3.4 视图的显示与预览.....	42
3.4.1 视图的显示模式	42
3.4.2 视图的预览	44
3.5 拓展训练	46

第4章 绘图和曲线的编辑

4.1 绘制图形.....	48
4.1.1 绘制矩形	48
4.1.2 绘制椭圆、弧形与饼图	49



第6章 编辑轮廓线与填充颜色

6.3.6	底纹填充	118
6.3.7	PostScript 填充	119
6.4	其他填充	125
6.4.1	滴管工具和颜料桶工具	125
6.4.2	交互式网状填充工具	126
6.4.3	交互式填充工具	128
6.4.4	智能填充工具	129
6.5	拓展练习	131

第 7 章 交互式工具的应用

7.1	交互式调和工具	134
7.1.1	创建交互式调和对象	134
7.1.2	编辑交互式调和属性	136
7.1.3	分离调和对象	138
7.1.4	清除调和效果	139
7.2	交互式轮廓图工具	139
7.2.1	创建交互式轮廓图效果	139
7.2.2	编辑交互式轮廓图颜色	140
7.3	交互式扭曲工具	142
7.3.1	推拉变形	142
7.3.2	拉链变形	144
7.3.3	扭曲变形	145
7.4	交互式阴影工具	145
7.4.1	创建交互式阴影效果	146
7.4.2	编辑交互式阴影效果	146
7.4.3	分离阴影	147
7.5	交互式封套工具	148
7.5.1	应用交互式封套效果	148
7.5.2	编辑交互式封套效果	149
7.6	交互式立体化工具	150
7.6.1	创建交互式立体化效果	150
7.6.2	交互式立体化的类型	151
7.6.3	交互式立体化旋转	151
7.6.4	填充交互式立体化颜色	152
7.6.5	斜角修饰边	152
7.6.6	交互式立体化照明	153
7.7	交互式透明度工具	153
7.7.1	创建交互式透明效果	153
7.7.2	编辑交互式透明效果	155

7.7	拓展练习	155
-----	------	-----

第 8 章 创建与编辑文本

8.1	文字的输入	158
8.1.1	美术文本的输入	158
8.1.2	段落文本的输入	159
8.1.3	美术文本与段落文本转换	161
8.1.4	外部文本的粘贴与导入	161
8.1.5	在图形对象中输入文本	162
8.2	文本的基本属性设置	163
8.2.1	文本的选择	163
8.2.2	设置文字的字体和大小	165
8.2.3	设置文本颜色与轮廓	166
8.2.4	设置文本间距	167
8.2.5	设置字符效果	169
8.2.6	设置字符位移与旋转	171
8.3	段落文本的编排	173
8.3.1	首字下沉设置	173
8.3.2	项目符号的设置	174
8.3.3	文本的段落缩进设置	175
8.3.4	文本的对齐设置	177
8.3.5	文本栏的设置	178
8.3.6	文本的链接	180
8.4	图文混排	183
8.4.1	将文本适合路径	183
8.4.2	文本绕图排列	185
8.5	将文本转换为曲线	187
8.6	查找和替换文本	188
8.6.1	查找文本	188
8.6.2	替换文本	188
8.7	拓展练习	188

第 9 章 位图的编辑与应用

9.1	位图的导入	191
9.1.1	导入位图	191
9.1.2	重新取样位图	192
9.2	位图的编辑	193
9.2.1	将矢量图转换为位图	193
9.2.2	旋转与倾斜位图	193

9.2.3	裁剪位图	194	10.1.6	挤远/挤近	219
9.2.4	重新编辑位图	197	10.1.7	球面	219
9.2.5	临摹位图	197	10.2	艺术笔触	220
9.2.6	位图的颜色遮罩	198	10.2.1	炭笔画	220
9.3	位图的色彩调节	199	10.2.2	单色蜡笔画	220
9.3.1	高反差	200	10.2.3	蜡笔画	221
9.3.2	局部平衡	201	10.2.4	立体派	221
9.3.3	取样/目标平衡	202	10.2.5	印象派	222
9.3.4	调合曲线	203	10.2.6	调色刀	222
9.3.5	亮度/对比度/强度	204	10.2.7	彩色蜡笔画	222
9.3.6	颜色平衡	205	10.2.8	钢笔画	222
9.3.7	伽玛值	205	10.2.9	点彩派	223
9.3.8	色度/饱和度/亮度	205	10.2.10	木版画	223
9.3.9	所选颜色	206	10.2.11	素描	224
9.3.10	替换颜色	206	10.2.12	水彩画	224
9.3.11	取消饱和	206	10.2.13	水印画	224
9.3.12	通道混合器	207	10.2.14	波纹纸画	225
9.4	位图的颜色变换	207	10.3	模糊	225
9.4.1	去交错	207	10.3.1	定向平滑	225
9.4.2	极色化	207	10.3.2	高斯式模糊	226
9.4.3	反显	208	10.3.3	锯齿状模糊	226
9.5	校正位图色斑效果	208	10.3.4	低通滤波器	226
9.6	位图的色彩模式	209	10.3.5	动态模糊	227
9.6.1	黑白模式	209	10.3.6	放射式模糊	227
9.6.2	灰度模式	210	10.3.7	平滑模糊与柔和模糊	227
9.6.3	双色模式	210	10.3.8	缩放模糊	228
9.6.4	调色板色	212	10.4	相机	228
9.6.5	RGB 颜色	213	10.5	颜色转换	228
9.6.6	Lab 颜色	213	10.5.1	位平面	228
9.6.7	CMYK 颜色	214	10.5.2	半色调	229
9.7	拓展练习	214	10.5.3	梦幻色调	229
			10.5.4	曝光	230
			10.6	轮廓图	230
			10.6.1	边缘检测	230
			10.6.2	查找边缘	230
			10.6.3	描摹轮廓	231
			10.7	创造性	231
			10.7.1	工艺	231
			10.7.2	晶体化	232
第 10 章 位图的特殊效果					
10.1	三维效果	217			
10.1.1	三维旋转	217			
10.1.2	柱面	217			
10.1.3	浮雕	218			
10.1.4	卷页	218			
10.1.5	透视	219			

10.7.3	织物	232	10.10.4	非鲜明化遮罩	244
10.7.4	框架	232	10.11	拓展练习	244
10.7.5	玻璃砖	233	第 11 章 文件的输出和打印		
10.7.6	儿童游戏	233	11.1	对象的链接与嵌入	247
10.7.7	马赛克	234	11.1.1	创建链接或嵌入的对象	247
10.7.8	粒子	234	11.1.2	编辑链接或嵌入的对象	248
10.7.9	散开	235	11.1.3	创建超链接	249
10.7.10	茶色玻璃	235	11.2	输出为网络文件	250
10.7.11	彩色玻璃	235	11.2.1	创建 HTML 文本	250
10.7.12	虚光	235	11.2.2	发布 HTML 文件	252
10.7.13	旋涡	236	11.2.3	导出网页文件	252
10.7.14	天气	236	11.2.4	将文件发布至 PDF	253
10.8	扭曲	236	11.3	打印文件	253
10.8.1	块状	237	11.3.1	打印设置	254
10.8.2	置换	237	11.3.2	打印预览	257
10.8.3	偏移	238	11.4	拓展练习	258
10.8.4	像素	238	第 12 章 时尚造型设计		
10.8.5	旋涡	238	12.1	产品造型设计	261
10.8.6	龟纹	238	12.1.1	绘制咖啡杯	261
10.8.7	平铺	239	12.1.2	绘制钢笔	265
10.8.8	湿笔画	239	12.1.3	心形包装盒	271
10.8.9	涡流	239	12.2	卡通造型设计	276
10.8.10	风吹效果	240	12.2.1	绘制浪漫小屋	276
10.9	杂点	241	12.2.2	绘制卡通企鹅	288
10.9.1	添加杂点	241	第 13 章 商业广告应用		
10.9.2	最大值	241	13.1	汽车广告设计	298
10.9.3	中值	241	13.1.1	绘制背景图形	298
10.9.4	最小	242	13.1.2	添加图像和文字	300
10.9.5	去除龟纹	242	13.2	店庆海报设计	304
10.9.6	去除杂点	242	13.2.1	绘制彩带和礼花图形	304
10.10	鲜明化	243	13.2.2	制作层叠文字	310
10.10.1	适应非鲜明化和定向 柔化	243			
10.10.2	鲜明化	243			
10.10.3	高通滤波器	243			