



六書古微卷五

南陽葉德輝煥彬撰

轉注說

六書轉注言人人殊曹仁虎作轉注古義考臚載晉衛恆以下之說二十餘家辨別是非參稽同異而力闢以注釋爲轉注者之誤其言有得有失不盡可從所謂以注釋爲轉注者卽戴東原震見東原集中與江慎修書段懋堂玉裁見所撰說文解字敘注兩家之說是也戴段說轉注誠爲一偏之詞王棗友筠說文釋例其卷四論轉注畫分句讀用力至勤其駁玉篇及段注增刪竄改之非尤爲洞中肯綮又卷一總說謂周官保氏鄭注六書轉註註字似誤而以注爲流注之注持論亦甚精微然知流注爲轉而不詳同意相受之故則于

考老二字外餘如耄等字似可注不可轉本義仍不能明也蓋由一字孳生而成數字卽由一義流注而成數義苟非同此意以相受則必如戴段二家之誤以爾雅釋詁當六書轉注汜濫及於說文全部而無所限斷矣許君當時獨舉考老以爲例者正以老部之字無不承老而言卽部末孝字似于老字無可依附而卒申其義曰从子子承老也則同意相受豈不更顯然乎夫老之一字旣建類矣

均爲老字一類不似他部之雜出他類

又一首矣

老考耄等字皆從人毛也

又同意矣

於是字字有所承受字字可以遞轉蓋轉注之字未有明白易知如此部者至散見他部諸字有不建類不一首之轉注段注所謂隔部轉注者也今試詳舉其字證之如上

部下底也广部底山居也一曰下也牛部牴觸也从牛氏  
聲角部觸牴也从角蜀聲口部問訊也言部訊問也言部  
謹慎也心部慎謹也口部吉善也言部善吉也木部札牒  
也月部牒札也明部首照也火部照明也殺部首戮也戈  
部戮殺也言部詠歌也欠部歌詠也言部誠敕也支部敕  
誠也骨部髀股也肉部股髀也肉部膺胷也勺部匄膺也  
冑或从肉食部餼祭醑也酉部醑餼祭也入部全完也全  
篆文全从玉宀部完全也衣部衰裏也交部裏衰也人部  
僂慧也心部慧僂也血部盡氣液也水部液盡也冫部奉承  
也手部承奉也此但轉注而各自爲類各从其首更無同  
意之可言也又有一首而不建類之轉注如艸部茅菅也

營茅也營菑也菑菑也菑苗也菑菑也菑菑也菑菑也菑菑也  
蕪也蕪蕪也蓋苦也苦蓋也口部咽噎也噎咽也噎吹也  
吹噎也噴吒也吒噴也呻吟也吟呻也走部趨也趨走  
也趁趨也趨趁也辵部還迨也迨還也遇逢也逢遇也追  
逐也逐追也遼遠也遠遼也足部躓踣也踣躓也躓踣也  
踣躓也言部諷誦也誦諷也信誠也誠信也証諫也諫証  
也諧詒也詒諧也諛諂也諂諛也諛諂或省諱訓也訓諱  
也謹譁也譁謹也支部敝敷也敷敝也改更也更改也刀  
部切刑也刑切也刑剗也剗刑也刑剗也剗刑也食部飢  
餓也餓飢也入部首內也內入也木部枅梅也梅枅也梓  
楸也楸梓也楸橫也橫楸也枅柔也柔枅也槩楮也楮槩

也棟極也極棟也柱楹也楹柱也棚棧也棧棚也槩枯也  
枯槩也枒棱也棱枒也檻櫬也櫬檻也貝部贖資也或曰  
此古貨字資貨也禾部稻稌也稌稻也穴部竅空也空竅  
也巾部常下帟也裳或从衣帟下裳也裘帟或从衣幘幘  
也幘幘也人部何儋也儋何也倚依也依倚也儋僵也僵  
儋也衣部袞袂也袖袂俗从由袂袖也欠部歔歔也歔歔  
也頁部顛頂也頂顛也顛顛也頤頤也頤頤也火部燬燬火  
也熱燒也燒熱也灸灼也灼灸也心部志意也意志也愚  
贖也贖愚也忿悁也悁忿也懼恐也恐懼也水部濫汜也  
汜濫也灑汎也汎灑也魚部鯉鱸也鱸鯉也耳部聽聆也  
聆聽也手部排擠也擠排也捉搯也搯捉也拾掇也掇拾

也女部嫪姻也姻嫪也匸部匣匱也匱匣也虫部首一名

蝮蝮虫也強斫也斫強也金部銷鑠也鑠銷也錠錠也錠

錠也鑠鑠也鑠鑠也凡若此者其所从字同而其部中字

義例雜出各以類次如艸部菜爲一類藥爲一類木部此木爲一類器爲一類他部亦如此

但有轉注而不得謂之同意相受也又有同意不能相受

因而不能轉注者如詒部善吉也从詒从羊此與義美同

意晨部首云早昧爽也从日辰辰時也辰亦聲夙夕爲

夙日辰爲晨皆同意寸部尋繹理也从工从口从又寸工

口亂也又寸分理之彡聲此與覈同意即部覈亂也从爻工交即一日窰覈讀若

禳度人之兩臂爲尋八尺也爻部爾麗爾猶靡麗也从口

从爻其孔爻介聲此與爽同意大部爽明也从爻从大羊部羊羊鳴也

从羊象聲气上出與牟同意美甘也从羊从大羊在六畜

主給膳也美與善同意工部首巧飾也象人有規槩也與

巫同意重部團礙不行也从重引而止之也重者如重馬

之鼻从此與牽同意

牛部牽引前也从牛象引牛之縻也玄聲

巫部首云祝也

女能事無形以舞降神者也象人兩袂舞形與工同意皿

部首云飯食之用器也象形與豆同意

豆部首云古食肉器也从口象形

高部首云崇也象臺觀高之形从口口與倉舍同意

倉部首云

穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形人部舍市居曰舍从人中象屋也口象築也

口部央

中央也从大在口之內大人也央旁同意一曰久也木部

朶樹木垂朶朶也从木象形此與采同意

禾部采禾成秀也人所以收从

爪禾穗采或从禾惠聲

林部無豐也从林爽或說規模字从大卅數

之積也林者木之多也冊與庶同意商書曰庶艸繁無部

庶屋下眾也从广日部咎乾肉也从殘肉日以晞之與俎

同意且部俎禮俎也韭部首云菜名一種而久者故謂之

韭象形在一之上地也此與耑同意耑部首云物初生

下象其裘部首云皮衣也从衣求聲一曰象形與衰同意

衣部衰艸雨衣秦苟部首云自急敕也从犴省从

口口猶慎言也从羊羊與義善美同意火部燹火飛也从

火幽與譽同意昇部輿升高也从昇水部灝議皐也从水

獻與法同意廌部灋刑也平之如水从水廌所至部臺觀

四方而高者从至从屮从高省與室屋同意宀部室實也

所止也尸部屋居也从尸尸所主也一曰弓部彀弓衣也

从弓从叟叟垂飾與鼓同意鼓部从壹支象其手擊之也與此不相應又部叟滑也詩

云叟兮達兮从又中一曰取也惟日部皆幬帳之象从日中其飾也絲部轡馬轡也从絲从

車與連同意辵部連員連詩曰六轡如絲土部堊止也从

土从畱省土所止也此與畱同意坐古文堊田部畱止也从田畱聲勻

部首云挹取也象形中有實與包同意包部首云象人裹妊已在中象子未

成形也元氣起于子子人所生也男左行三十女右行二

十俱立于巳為夫婦裹妊於巳巳為子十月而生男起已

至寅女起已至申故男斗部學玉爵也夏曰琖殷曰斝周

曰爵从叩从斗斗象形與爵同意鬯部禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也

所以飲器象爵者取其鳴節節足足也麻古文爵象形自部官史事君也从自自

猶眾也此與師同意而部師二千五百人為師乙部首云象春艸木冤曲而出陰气尙彊其出乙乙也與十同意少部

首云艸木初生也象  
出形有枝莖也讀若徹  
壬部首位北方也陰極陽生故易

曰龍戰于野戰者接也象人裹妊之形承亥壬以子生之

敘也與巫同意巫部首云祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袂舞形與工同意按壬象女人

裏子之形與巫象女巫降神之形故兩字同意也壬承辛象人脛脛任體也午部

首云悟也五月陰气午逆陽冒地而出此與矢同意矢部首弓

弩矢也从入象鏑枯羽之形古者夷牟初作矢以上諸字惟善美義三字尙為一

義苟字从羊省从包省从口口猶慎言也亦同為一義若

晨夙爾爽工巫高倉舍皿豆央旁無庶昔俎裘衰韭罍聖

畱官師臺室屋乙壬巫午矢等字或从形同意或从文同

意皆可同意而不可轉注此益可證老部之成立為建類

一首同意相受八字完全之一部非他部雜出諸類之可

例也至增省其文以相轉注如示部祭祭祀也祀祭無己

也祭祀相轉八部分別也从八从刀刀以分別物也公分也从

重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別分別相轉古

之別本不作別當作公因木音解字為隸體隸無公字故仍書作別口部唵呬也呬唵呬

也呬唵相轉卜部首云灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之

從橫也剝灼龜坼也从卜兆象形𠄎古文兆省卜兆相轉目部

首人眼象形重童子也眼目也目眼相轉肉部脅兩膀也膀脅

也脅膀相轉臙癥眦也眦臙也臙眦相轉刀部剝裂也从刀从彖彖

刻木也彖亦聲割剝也从刀害聲剝割相轉木部榮桐木也桐

榮也榮桐相轉榆榆白粉粉榆也榆粉相轉柯斧柄也柄柯也柯柄相轉貝

部贅以物質錢質以物相贅質贅相轉臥部監臨下也臨監臨也

監臨 相轉 衣部 衤衣衿衿衤也 衤衿 水部 滿盈溢也 溢器滿也

滿溢 相轉 漑濯衣垢也 濯漑也 漑濯 澱滓澱也 滓澱也 澱滓 泣

無聲出涕曰泣涕泣也 泣涕 相轉 魚部 鮓魚名 一曰鱻 鱻鮓也

鮓鱻 相轉 手部 持握也 握搯持也 持握 相轉 女部 媠媠也 媠媠也

媠媠 相轉 此見於同部者也 艸部 蔞行 蔞蔞蔞部 首陳艸復生

也 一曰蔞也 蔞蔞 是部 逮唐逮及也 又部 及逮也 逮及 入

部分別也 局部 別分解也 分別 口部 局促也 从口在尺下

復局之一曰博 所以行 棊象形 竹部 箒局戲也 六著十二

棊也 局博 相轉 籀 肉部 肩膊也 骨部 膊肩甲也 肩膊 肉部

背脊也 兪部 脊背呂也 呂部 首云脊骨象形 脊篆文 呂从

肉从旅 背脊呂 血部 盭覆也 从血大酉部 覆芟也 一曰蓋

也从兩復聲蓋覆蓋火部炮毛炙肉也炙部首云炮肉也

炙炮相轉此見於隔部者也皆轉注之變例也又有雜採方言

以轉注者如艸部菱芰也芰菱也楚謂之芰秦謂之薜苈

爨部首云爨齊謂之炊爨曰象持甌口為竈口并推林內

火火部炊爨也从火炊省聲炊爨相轉木部椽椽也桷椽也椽

秦名為屋椽周謂之椽齊魯謂之桷椽椽相轉椽秦名屋椽聯

也齊謂之檐楚謂之椳椳椳也椳椳相轉椳關東謂之椳關西

謂之持持槌也槌持相轉虫部蟣蝨子也一曰齊謂蝨曰蟣蝨

蟣也蟣蝨相轉此更後起之義亦轉注之變例也更有不用本

字而借同聲字以轉注者如辵部逾越進也越踰也足部踰

越也踰越本字又部及逮也隶部首及也人部但裼也衣

部裼袒也

本部袒衣縫解也故借但

足部蹇跛也

足部跛為行不

正故以

豈部封立也从壹从寸持之也讀若駐立部首云

住也从大立一之上

封住通借

兩部濡也

濡染本字

濡囊借字

言部誣相毀也

毀嬰通借

此蓋轉注而

兼假借又例之變而又變者也要之老部所存十字於建

類一首同意相受八字之義已包括靡遺故許君獨舉之

使人知轉注之原始其例甚簡如此斷非爾雅釋詁初哉

首基等字之訓始字者所能混合為一事也戴段專研小

學而猶茫昧如此又何責於他氏哉

江聲六書說云立老字以為部首所謂建類一首考與

老同意故受老字而从老省考字之外如耆耄壽耇之

類凡與老同意者皆从老省而屬老是取一字之意以  
槩數字所謂同意相受叔重但言老者舉一以例其餘  
爾由此推之則說文解字一書凡分五百四十部其分  
部卽建類也其始一終亥五百四十部之首卽所謂一首  
也下云凡某之屬皆从某卽同意相受也德輝按江氏  
此說視戴段諸家爲獨精惟謂凡某之屬皆从某卽同  
意相受此在倉頡字少時或本如此至周秦以來名物  
繁雜文字增多則不能以此爲定限矣老部十字吾定  
爲造字時原篇他部則雖一首建類而一類之中名義  
糅雜于同意相受失之遠矣

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...