



名师创新思维系列丛书

问得好 才教得好

课堂最实用的提问技巧

一句提问，会在课堂引发一段精彩
一句提问，会在学生的脑海中激发智慧的火花

陈可庆 编





名师创新思维系列丛书

问得好 才教得好

课堂最实用的提问技巧

陈可庆 编

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

问得好才教得好: 课堂最实用的提问技巧/陈可庆编. —北京: 中国人民大学出版社, 2013. 9

(名师创新思维系列丛书)

ISBN 978-7-300-17095-4

I. ①问… II. ①名… III. ①课堂教学-教学研究-中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 215595 号

名师创新思维系列丛书

问得好才教得好

——课堂最实用的提问技巧

陈可庆 编

Wendehaocaijiaodehao

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

电 话 010-62511242 (总编室)

010-82501766 (邮购部)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

规 格 160 mm×235 mm 16 开本

印 张 14.25 插页 1

字 数 235 000

邮政编码 100080

010-62511398 (质管部)

010-62514148 (门市部)

010-62515275 (盗版举报)

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

前言

Preface

近年来，伴随着素质教育的推广和新课程改革的进行，我国的教育教学工作对教师的要求不断提高。当今的教育不再要求教师把知识直接灌输给学生，而是要求教师引导学生学会主动学习。所以，教师要想在课堂上教得好，就必须改变原有的教学理念和教学方法，摒弃“填鸭式”的讲课方式，多运用课堂提问的方法引导学生自主学习。

古人云：“学起于思，思起于疑，疑解于问。”我国著名教育家陶行知先生也曾说过：“发明千千万，起点是一问。”由此可见，在教学活动中，课堂提问是一种非常重要的教学方法，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。教师在讲课时提问得法，可以激发学生的思维，调动学生学习的主动性和积极性，提高学生的学习效率，使学生在接受新知识的过程中感受到“豁然开朗”的情境；反之，不仅会对教学无益，而且还会堵塞学生的思路，破坏课堂气氛。因此，课堂提问是教师必须掌握的一门教学艺术。

为了帮助广大教师灵活掌握课堂提问的技巧，让更多的学生能够在老师的提问教学中学会主动学习和思考，形成良好的创新意识和问题意识，我们潜心编写了《问得好才教得好——课堂最实用的提问技巧》一书。全书共分五个部分进行阐述，具体内容包括：怎样提问最高效、关键在何处提问、定位好恰当的提问方式、提问更要有原则、课堂答问的技巧等方面。这些都是笔者结合多年的教学经验用一颗诚挚的心编写，用大量鲜活真实的案例说理，让教师在阅读中思考，在思考中比较，在比较中发现，在发现中领悟，在领悟中成长……真诚地希望书中的教学方式和方法能够为老师们的课堂教学实践提供一点借鉴。

由于时间仓促，本书难免会有不足之处，望广大同行批评指正。

编者

目 录

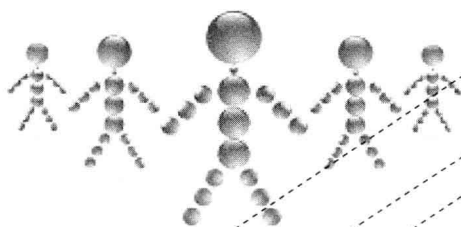
Contents

第一部分 怎样提问最高效	1
第一辑 以疑启思设悬念,激发学生的学习动机	3
第二辑 通过课堂提问来激发学生的积极思维	8
第三辑 通过课堂提问来培养学生的问题意识	14
第四辑 通过课堂提问来调动学生的学习兴趣	21
第五辑 通过课堂提问来提高学生的学习效率	30
第六辑 让更多的学生快乐地参与到检查提问中	38
第二部分 关键在何处提问	45
第一辑 通过在知识的重点处提问来加深学生对知识的 理解和记忆	47
第二辑 在知识的生长点处提问,培养学生的发散思维	52
第三辑 运用联想启智法对学生进行提问	57
第四辑 在知识的细节处对学生进行提问	64
第五辑 通过在考点处提问来加深学生对知识的重视度	70
第三部分 定位好恰当的提问方式	79
第一辑 通过引导式提问法启发学生自己提出问题	81
第二辑 通过情境式提问为学生解答问题搭设梯子	89
第三辑 通过开放式提问法来激发学生思维的广度和深度	99
第四辑 通过扩展式提问法引导学生拓宽思路	108
第五辑 通过层递式提问法来为学生解决难题搭台阶	114
第六辑 通过反向提问法来打破学生的思维定式	123

第七辑 通过直观提问法让知识变得更简洁	130
第四部分 提问更要有原则	137
第一辑 要注意提问的有效性	139
第二辑 要注意提问的适度性	151
第三辑 要注意提问的平等性	160
第四辑 要注意提问的灵活性	167
第五辑 要注意多对学生的回答做激励性评价	177
第五部分 课堂答问的技巧	185
第一辑 努力营造良好的答问氛围	187
第二辑 要及时对学生的回答进行反馈	194
第三辑 老师要增强自己课堂答问的应变能力	201
第四辑 把课堂提问权还给学生,培养学生的提问能力	207
第五辑 通过难点提问法来突破教学中的难点	213
第六辑 通过在矛盾处提问来激发学生思维的火花	219

第一部分

怎样提问最高效



第一辑 以疑启思设悬念，激发学生的学习动机

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾这样说过：“所有智力方面的工作，都要依赖于兴趣。”学习是一种智力活动，要想让学生热爱学习，就必须让他们对学习产生兴趣。所以，在课堂教学中，教师作为知识的引导者，要不断地激发学生的学习兴趣，根据他们好奇、好胜、喜欢探究新异事物的特点，在提问时巧妙地运用设置悬念的方法来引起他们的高度注意。我们都听过评书，在评书表演中，每当故事情节发展到紧张激烈的关键时刻，表演者就会突然用一句“欲知后事如何，且听下回分解”来吊足人们的胃口，使人欲罢不能，非得继续听下去不可。同理，教师在课堂提问时也可以有意识地设置一些“悬念”，让学生在“悬念”中产生期待心理，提升他们的学习兴趣，引导他们进行更深层次的思考和探索。



经典案例

河北省保定市第三中学语文教研组长、优秀教师姚玉春在上课时就经常用故设悬念的方法来对学生进行提问。他曾这样向学生们讲授《愚溪诗序》这一课。

上课后，姚老师首先对同学们说道：“同学们，老师想问你们一个与学习无关的问题。”

一听老师要问与学习无关的问题，学生们马上高声问道：“什么问题啊，老师？”

姚老师看学生们的好奇心都被调动了起来，便一脸认真地问道：“大家是喜欢别人说你聪明呢，还是喜欢别人说你愚蠢呢？”

学生们听完都笑着回答：“聪明！”

姚老师等学生回答完后，故意停顿了几秒钟，环视了全班一眼，说：“看来，好智之心人皆有之，恶愚之心人皆亦有之啊。”学生们听后笑得更大声了。

姚老师等同学们笑完后才继续说道：“同学们，我们都知道，说自己愚蠢的人，在别人看来是愚不可及的。可是，在我国古代文学史上，就有这么一位‘愚不可及’的人。他不仅称自己为‘愚’，而且他还把自己所钟爱的山水也用‘愚’来命名。这个人是谁呢？其实初中阶段我们就学过他的《捕蛇者说》。他就是被称为唐宋散文八大家之一、与韩愈齐名的唐代文学家柳宗元。那么，他为什么要以‘愚’自称，并且称他所钟爱的山水为‘愚’呢？现在，让我们带着这些疑问来欣赏、解读一下他的散文《愚溪诗序》，看是否能找到答案。”

这时候因为有姚老师上面提出的几个悬念，学生们的注意力已经集中到了课堂上，但为了让学生的精力能够高度集中，姚老师又提出了一个问题：“同学们，下面先由我来读一遍课文，在我读的过程中你们一定要认真听，看我读的是否有错误。”学生们一听要给老师找错误，都开始非常认真地听姚老师读课文。

姚老师看学生们的兴趣都被调动了起来，便开始朗读。在读的过程中，他故意读错了两个地方：一个是字音读错，一个是句子节奏读错。

读完后，姚老师问：“同学们，我读得怎么样？”

“好！”同学们异口同声地说。

“能得到大家的认可我很高兴，但有没有同学听出我有读错的地方？”

这时有同学迟疑地举起了手，小声说道：“我觉得第一段的‘今予家是溪’的节奏您读错了。”姚老师一直用鼓励的目光看着他，说道：“嗯，那你能给老师纠正过来吗？”

该生说道：“‘今予家是溪’应读成‘今予/家是溪’，而您却读成了‘今予家/是溪’。”姚老师继续鼓励道：“你能说明一下为什么这么读吗？”学生回答：“‘今予家是溪’的意思是‘现在我在这条溪流边安家’，如果按您的读法，那意思就变成了‘现在我的家就是这条溪流’了。”听完该生的回答，姚老师很高兴地向全班同学说：“这位同学的回答很精彩，不仅判断正确，而且理由也很充分。这里就应该读成‘今予/家是溪’。还有人听出错误吗？”

这时有同学站起来说：“老师，我认为你有一个字读错了，‘塞其流’的‘塞’应该读‘sāi’，您读成了‘sè’。”

姚老师微笑着说道：“能不能说说你的理由？”

该生兴奋地继续说：“因为只有在‘闭塞’、‘堵塞’、‘塞责’这些词中‘塞’才读‘sè’。”姚老师高兴地说道：“很好！关于‘塞’的读音，你的意见非常正确。这个字有三个读音。读‘sài’好说，如‘要塞’、‘塞外’等；读‘sāi’和‘sè’时，要注意区分。当其为‘堵塞’时，在某些具有书面语色彩的合成词中读‘sè’，而不读‘sāi’，其他情况下读‘sāi’而不读‘sè’。”

就这样，姚老师通过设置悬念的提问方法，不但让同学们能听得津津有味，而且还让他们能主动地进行思考，积极地参与到课堂中去。

资料来源：张智勇：《“中学教”的教学困扰和改革定式》，载《中华读书报》，2005（9）。



案例分析

常言道：“学起于思，思起于疑，疑解于问。”由此可见，教师在上课时要想刺激学生的学习动机，就必须引发学生的思考，而要想让学生积极地思考，就必须让学生产生疑问。疑问从哪里来？一部分来自学生自身，而另一部分则来自教师的提问。那么，怎样的提问更能吸引学生的注意力呢？故设悬念就是一种很好的提问方法。在提问时巧妙地设置悬念，更能激发学生强烈的求知欲望，促使学生去主动思考，积极参与。反之，如果教学过程呆板，教学手段单一，就很难吸引学生的注意力。

案例中姚老师就恰当并充分地利用了这一点，用故设悬念的提问方法，激发了学生的求知欲，调动了学生的学习热情，上了一堂妙趣横生的语文课。

首先，姚老师在课程中导入这一环节，就用提问设置了一个悬念。他从学生的好奇心理入手，说要问一个与学习无关的问题，从而引发了学生们的好奇心，让他们猜想：“会是一个什么样的问题呢？”这样一来，就牢牢地抓住了学生的注意力，激发了他们探索和思考的欲望。之后，他又引出了下面的一处悬念：“在我国古代文学史上，就有这么一位‘愚不可及’的人。他不仅称自己为‘愚’，而且他还把自己所钟爱的山水也用‘愚’来命名。”这就使同学们又有一个疑问：“这个人是谁？为什么要称自己为愚，还称自己钟爱的山水也为愚呢？”这个问题巧妙地以数个“愚”字又一次成功地激发起了学生们学习的兴趣和找出问题、解决问题的欲望。

这时候，学生们的注意力已经集中到了课堂上，而姚老师又提出了一个问题，即让学生们来给老师找错误，这样不仅能够让学生在听课时精力高度集中，而且还能让他们积极主动地去思考，去参与，提高了学习效率和教学效果。



具体方法

从上面的案例中我们已经了解到，教师在课堂提问时如果采用故设悬念的提问方法，对激发学生的学习动机可以起到事半功倍的效果。但在运用这种提问技巧时必须做到适时、适当、随机应变。具体做法如下：

1. 精思巧问布悬念，提升学生的学习兴趣

俗话说得好，良好的开端是成功的一半，如果在课程正式开始前，我们用故设悬念的提问方法导入，充分调动学生们热情，无疑会有效地提高下面环节的学习质量。所以在课堂教学中要培养学生们的兴趣，就应该首先抓住导入环节。在此环节设置悬念，能迅速地吸引学生们的注意力，诱发他们的学习兴趣，提高整堂课的效果。所以，教师在课程导入时可以根据教材的具体内容，精心设置疑问，使学生在心理上产生困惑（生疑），从而想突破认知冲突（质疑），进而去发现、研究、探索（释疑）。^①

2. 暴错制误引悬念，深化学生的思维能力

学生在学习过程中，由于对知识点的性质掌握不透、理解错误或记忆出现偏差，在解题时往往会不知不觉地得出一些错误结论，为了引起他们的注意，在课堂上可以让学生做一些习题，让他们充分暴露错误，或有意搜集和编制一些学生易犯的毛病，和他们一起找出错误的原因，帮助他们克服思维定式，深化思维。

3. 求变拓宽出悬念，锻炼学生正迁移能力

求变拓宽出悬念就是在教学中通过对典型问题进行有目的、多角度、多层次的演变，适当地减弱或加强问题的假设、结论或者互换条件与结论等设置不断变换的悬念问题，引导学生去积极思考，从而锻炼学生的正迁

^① 参见沈新华：《架设语文与艺术教育的桥梁》，载《仁爱教育》，2009（10）。

移能力和灵活应用知识的能力。

4. 结尾布白留悬念，给学生一个自主探索的空间

一堂课快结束时，教师可以设法在学生的心中留有余味，将学习从课内延伸到课外，或者使学生对下堂课产生一种向往，能够在课后带着悬念去认真探索和学习，给学生提供一个自主探索的空间和机会，提高他们的自主学习能力。

总而言之，教师可以在教学过程中适时适当地采用故设悬念的提问方法，激发学生的学习兴趣 and 动机，引领他们积极、快乐地一步步走向知识的殿堂。

第二辑 通过课堂提问来激发学生的积极思维

中国有句俗语：“师父领进门，修行在个人”。那么，在教学过程中，老师要怎样把学生“领进门”，才足以让他们“修行在个人”呢？其实，在学生学习过程中最主要的不是“师父领进门”，而是“师父”要有责任带领学生找到解决问题的方法，使他们找到线索、思路，从而启发学生自己去思考，找出事物的本质。

在课堂教学中，启发学生思考，培养学生的思维能力是一项极其重要的任务。所以，老师在教学过程中应努力创造条件，运用课堂提问的方式来调动学生的主动性和积极性，激发学生们思考，提高他们的思维能力。



经典案例

案例一

江苏省南京市金陵中学的地理教研组长、全国优秀教师黄森在向学生讲授《自然资源》这一课时，就主要运用了课堂提问的方式来讲解“什么叫自然资源”。

开始上课时，黄老师先在黑板上写好板书“自然资源的概念”，然后说道：“同学们，今天我们来学习《自然资源》这一课。正式讲课前，老师想问你们几个问题。你们谁知道我们身边有哪些自然资源啊？”

黄老师问完后，同学们都踊跃回答，答案多种多样。有的同学回答：“煤、铜、铁。”有的同学回答：“桌子、板凳。”还有同学回答：“电。”

听完同学们的回答，黄老师把他们的答案分别写到黑板上，接着又问

道：“在煤、铁、板凳、电这些资源中有哪些是直接来自自然界，而哪些又是经过人类加工的？”

有学生站起来回答：“煤、铜、铁是直接来自自然界，桌子、板凳和电是经过人类加工之后才形成的。”

“这位同学的回答非常正确！”黄老师笑着说，“所以，刚才几位同学所说的这些资源可以分为两类：来自自然界的资源和人类加工的资源，而我们今天所学的自然资源就是这些直接从自然界获得的资源。说到这，老师又想到一个问题，你们说雷电是不是自然资源呢？”

有同学回答说：“是。”

“为什么？”老师接着问。

“因为它直接来自于自然界。”学生回答。

黄老师继续问：“那它能用于人们的生产生活吗？”

学生想了想，回答：“不能。”

黄老师听完笑着说：“那雷电就不是自然资源。因为自然资源必须是对人类具有有用性的资源，而雷电目前还不能被人们利用。”听了老师的解释，同学们都点了点头。

黄老师看学生们都明白了，就趁热打铁地继续说道：“所以，简单来说，自然资源就是人类可以利用的自然形成的物质与能量。它必须同时具备两个属性：一是自然属性，即直接从自然环境中获取；二是社会属性，即有用性。这就是自然资源的概念和属性，大家理解了吗？”

“理解了。”同学们齐声回答。

“现在我们知道了判断自然资源的两个条件，但老师要提醒你们，自然界的物质和能量是否对人类有用，还要看社会生产力的发展状况。比如在生产水平很低时，地热能等能量是不能被人们利用的，所以在过去它就不属于自然资源，而今天由于社会的发展，它已经变成了新能源；雷电因为现在不能被人们利用，所以现在不是自然资源，但不能说雷电永远不能成为自然资源，我们要学会用发展的眼光看待事物。”黄老师最后对同学们总结道。

资料来源：武珂新：《中学地理教学中存在的问题与对策》，载《江西农业大学学报》，2006（7）。

案例二

江苏省苏州市平江实验中学特级语文教师李云川在给学生讲《小橘

灯》一文时，通过巧妙地运用课堂提问，引导学生轻松地解决了一道难题。

《小橘灯》这篇课文有一个教学重点，就是要学生总结作者笔下描写的小姑娘的性格特点。这个问题如果直接让学生回答，学生会感觉很难回答，所以，李老师采用了启发式的提问方法来引导学生回答这个问题。

上课时，当讲到“我低声问：‘你家还有什么人？’她说：‘现在没有什么人，我爸爸到外面去了……’”时，李老师停下来问学生：“同学们，小姑娘话没说完就停住了，她是不是不知道爸爸到哪里去了啊？”

学生们听完大声回答：“当然不是！”

听完学生的回答，李老师假装不解地接着问道：“那她既然知道爸爸去哪里了，为什么不直接说出来呢？”

这时有学生抢着回答：“她怕别人知道她爸爸去哪里了。”也有学生回答：“她当时不方便说。”

听了学生们的回答，李老师知道同学们差不多都理解了小姑娘不把话说完的原因，于是趁机提出了关键的一问：“你们觉得作者这样写表现了小姑娘怎样的性格特点啊？”

听完李老师的问题，学生们陷入到沉思中，李老师静静地等着同学们思考答案，而因为有了前面的启发和铺垫，学生们并没有花费太长时间就想出了答案。

短暂的沉默后，有同学举手回答出了正确答案：“文章这样写表现了小姑娘机警、乐观的性格特点。”

资料来源：史志：《素质教育在工作中的作用》，载《仁爱教育》，2008（4）。



案例分析

在课堂教学中，老师要想通过课堂提问来激发学生的思维，就需要在讲课和提问时，只给学生们指明方向，却不“带路”，只告诉学生们解决问题的方法而不讲问题的结果，只把线索、思路抛出去，然后启发学生们自己去思考，自己去寻找事物的本质特征。

通过课堂提问来激发学生的思维，要求老师必须从学生的实际出发，采取各种有效的方式去调动和维持学生学习的积极性、主动性和独立性，

引导学生们通过自己积极的智力活动去掌握知识，促进学生的认知能力的发展。^①

案例一中黄森老师主要采用反诘提问法来进行教学。他先问学生生活中有哪些自然资源，当学生回答得不正确时，黄老师没有马上指出他们的错误，而是通过反问让同学们在思考回答的过程中得出人工加工的物品即使能用于人们生产和生活中但却不是自然资源。这样，黄老师的提问不仅使学生意识到了自己的错误，还加深了他们对自然资源的两个基本属性的理解，使其能够记忆深刻。

在案例二中，李云川老师采用了另一种提问法：曲问提问法。在向学生讲授《小橘灯》时，如果李老师直接问学生：“下面请同学们分析一下小姑娘话没说完的原因以及这样回答表现了小姑娘怎样的性格特点？”那么学生就会很难回答或者容易回答错误，就会打击学生学习的积极性。李老师考虑到了这一点，所以拐了个弯，先问同学们一些和原先问题相关的简单易答的问题，调动起学生的积极性，在学生兴致高昂时适时地提出要问的问题。这样，学生在前面问题的启发下，很容易就能回答出正确答案，既达到了预定的教学效果，又提高了学生的学习兴趣，让学生在快乐中完成学习任务。



具体方法

通过课堂提问来激发学生的思维，要求老师所提的问题必须能激发出学生的求知欲望，引导他们去主动思考和积极探索，在思考和探索中使其思维得到发展，创造能力得到提升。但并不是所有的课堂提问方法都适合用来激发学生的思维，而且不同情境下也应该采用不同类型的提问法来对学生进行提问。有利于激发学生思维的课堂提问方法主要有以下几种：

1. 反诘提问法

在教学中，当学生对于老师所提出的问题回答错误时，老师有时并不需要直接纠正，而是提出补充问题进行反问，使学生在反问的启发下进一步开动脑筋，自觉纠正错误，得出正确的答案。这种方法是在学生回答问

^① 参见赵荣光：《对新课程理念下数学教学几个问题的思考》，载《教育理念与实践》，2007（9）。