



input

国际新锐
平面设计
创意设计

本册附光盘
[内含数十件精彩数码艺术作品]
Florian Pfeffer 等 主编



Verlag
Hermann Schmidt
Mainz

in cooperation with
PAGE

International Yearbook for Awarded
Works of Graphic Design Students

Editors

Florian Pfeffer and
Dieter Kretschmann
Rat für Formgebung
German Design Council



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

:output

国际新锐平面创意设计 [1]

(德) Florian Pfeffer Dieter Kretschmann / 编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com>

<http://www.cgchina.com>

本书由 Verlag Hermann Schmidt Mainz



授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

First Published by arrangement with Verlag Hermann Schmidt Mainz



版权贸易合同登记号：01-2003-0511

图书在版编目(CIP)数据

国际设计新锐优秀作品集 / (德) 普费弗 (Pfeffer, F.) 主编; 范明舒等译. —北京: 中国青年出版社, 2003

ISBN 7-5006-5349-2

I.国... II.①普... ②范... III.平面设计—作品集—世界—现代 IV.J534

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 070503 号

选题策划: 郭 光

责任编辑: 郭 光

肖 雪

责任校对: 王志红

书 名: 国际新锐平面创意设计 (全套 5 册)

编 著: (德) Florian Pfeffer

(德) Dieter Kretschmann

翻 译: 范明舒 邵菁菁 薛蓓蓓

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 8 开 印张: 103.5

版 次: 2006 年 3 月北京第 2 版

印 次: 2006 年 3 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5349-2/J.554

总 定 价: 275.00 元(共 5 册 附赠 5 张光盘)

目 录:

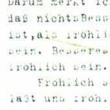
Content:

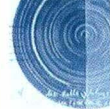
- 4  **Stefan Waidmann**
Zeichensprachen
Sign Languages
- 5  **Yara Khoury**
Pfeilentwürfe für ein Orientierungssystem
Arrows for a sign system

- 6  **Jan Koemmet**
Plakat gegen Rechtsradikalismus
Poster against right-wing radicalism

- 6  **Torsten Laube**
Arbeitslos
Unemployed

- 7  **Simone Denk**
Ursula Strohwald
Linguistisches Kolloquium
Linguistic colloquium

- 7  **Jan Haux**
Kontaktabend
Contact evening

- 8  **Anja Wesner**
Sehen-Erfinden; Leonardo da Vinci
See-Invent;
Leonardo da Vinci

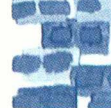
- 10  **Silke Honmann**
Manual für den Alltag
Manual for everyday-life

- 12  **Kay Michalak**
Nina Oberländer
Shoes by accident

- 14  **Tino Sand**
Moskau-Irkutsk-Peking
Moscow-Irkutsk-Beijing

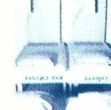
- 18  **Ilka S. Eiche**
es/1898;
100 Jahre Radioaktivität
es/1898;
100 years radioactivity

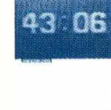
- 20  **Ruth Noy**
Willkommen in Tel Aviv
Welcome to Tel Aviv

- 21  **Lara Assouad**
Buch über Verkehr
Book about Traffic

- 22  **Christian Küsters**
Roundabout Font
Schriftentwurf
Typeface

- 23  **Claire Wei Kang**
Wei Hsiao Chuan
Schriftentwurf
Typeface

- 24  **Fiona Grossenbacher**
Information über Schizophrenie
Information on about
schizophrenic psychosis

- 26  **Paula Astiz**
24-Stunden-Überwachung
24-hours surveillance

- 28  **David Laughlin**
Design Issues
Zeitschriftentitel
Journal cover

- 28  **Ousama Hijazi**
Arabesken-System
Arabesque system

- 29  **Angie Hurlbut**
Find Park

- 30  **Beate Diergardt**
Kinder in bewaffneten Konflikten
Children in armed conflicts

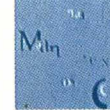
- 34  **Claire Wei Kang**
Bahnfahrt von Hong Kong nach Peking
Tram Ride from Hong Kong
to Beijing

- 34  **Petra Göbel**
Olaf Czeschner
Atlantis

- 36  **Jan Steffen**
Adolf Grimme Preis
Adolf Grimme Award

- 37  **Mai Luc**
Butterflies

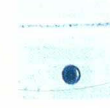
- 37  **Torsten Laube**
Literarische Woche
Literaric Week

- 37  **Borut Kajbič**
Plakat für den Monat der Kultur, Ljubljana
Poster for the month of
culture, Ljubljana

- 38  **Heike Matzat**
Verpackung für ein Parfum
Packaging for a perfume

- 39  **Michael Christian Heimann**
Stilübungen
Style exercises

- 40  **Stefan Waidmann**
Naturwissenschaftliches Kompendium
Compendium of
natural sciences

- 40  **Alexandra Weinert**
Kanalisation der Kanalstraße
Sewerage system
of the «Kanalstraße»

- 41  **Charles Khoury**
Buch über Erdbeben
Book about earthquakes

- 42  **Isabel M. Naegele**
5-Jahres-Kalender
5 years calendar

- 43  **Sandra Baumer**
Kalender
Calendar

- 44  **Esther Mildenerberger**
Zwischen den Zeichen lesen
Reading between the signs

- 46  **Ulrike Gauder**
Impulslabor
Impulse Laboratory

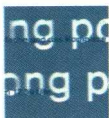
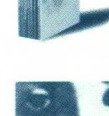
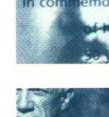
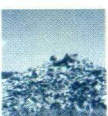
- 50  **Carsten Behler**
Der Wald als öffentliche Einrichtung
The forest as an
public institution

input : Teal Triggs



input : Werner Jeker



- 52  **Christian Küsters**
Architektur
Architecture
- 53  **Thees Dohrn**
Zaha Hadid,
eine Spurensuche
Zaha Hadid,
looking for traces
- 54  **Eckhard Twistel**
Allerlei wunderliche
Begebenheiten...
Some strange occurrences...
- 55  **Irina Radtke**
Atlas der seltenen Tierarten
Atlas of rare animals
- 56  **Rania Hassan**
Kalligrafie
Calligraphy
- 57  **Dina Faour**
Kalligrafie
Calligraphy
- 58  **Stefan Waidmann**
Schrift und Typografie
Type and Typography
- 60  **Re-Design der**
Zeitschrift »twen«
Re-design of the
magazine »twen«
- 62  **Tino Sand**
Verschwinden – Auftauchen
Disappear – Reappear
- 63  **Ulrike Gauder**
Stefanie Seif
© copy right now
- 64  **Hye Sun Park**
Never Mind
- 65  **Charles Khoury**
sub-cult
- 66  **Dennis Mabry**
Erin Hasley
Plakat für eine Vorlesung
Poster for a lecture
- 67  **Irina Futivic**
»Schutz ethnischer
Minderheiten«
»Defense of ethnic minorities«
- 68  **Frauke Stegmann**
Frieder zaubert
Frieder congrus
- 70  **Rena Chrysikopoulou**
Simone Denk
Yours is mine
- 71  **Sandra Baumer,**
Wiebke Buckow,
Thees Dohrn, Sven Völker
ping pong
- 72  **Stefan Waidmann**
Die Geschichte der Stadt
The history of town
- 72  **Iyad Zahlan**
Libanese Tanzgruppe
Lebanese Dance Group
- 74  **Jasmin May**
Giga
- 76  **Nicolai Juri Gogoll**
Idealisten – Realisten
Idealists – Realists
- 76  **Kerstin Hamburg**
Maskierung
Maskings
- 77  **Vera Nowottny**
Badekappen
Bathing cups
- 78  **What you see is**
what you judge
- 80  **Yara Khoury**
Flying Colours
- 81  **Christine Burkard**
Ortswechsel von A über B
Changing location from A via B
- 82  **Ursula Dahmen**
Filmseminar, Plakatserie
Film seminar, poster series
- 82  **Nicole Rother**
Flügelschlag
Wing Stroke
- 84  **Madona Nemr**
Elias Abu Shabki
- 84  **Wiebke Buckow**
Claudia Eckhoff
André Villers
- 85  **Helit Sayfan**
Haar-Museum
Hair museum
- 86  **Stephanie Kim**
Dreidimensionale
Typografie
Threedimensional
Typography
- 88  **Carsten Behler**
Garzweiler
- 90  **Gerwin Schmidt**
à pied – unabhängige
Bilderzeitung
Independent
image newspaper
- 91  **Annica Thomsson**
Vom privaten zum
öffentlichen Raum
From private to public space
- 91  **Karen Ting Hsu**
Übung
Exercise
- 91  **Karen Ting Hsu**
Jack and the Beanstalk
- 92  **Ellen Jacoby**
Tapetenwechsel
Change of wall paper
- 93  **Holger Schäfers**
Kampagne gegen
Hörschäden
Campaign against hearing
damages
- 94  **Angie Hurlbut**
Der Leser macht es sichtbar
The reader made visible
- 95  **Sandra Baumer**
Wiebke Buckow
Thees Dohrn
woanders
somewhere else
- 96  **Lamar Jones**
Omniverse
- 96  **Niloufen Moochhala**
Autobahnfahrt
Moving through the highway
- 97  **Peter C.A. Smith**
Imagemaking
- 98  **Adressen**
Addresses
- 102  **Impressum**
- 103  **CD-ROM**

:output

国际新锐平面创意设计 [1]

(德) Florian Pfeffer Dieter Kretschmann / 编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com>

<http://www.cgchina.com>

目 录:

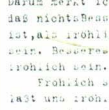
Content:

- 4  **Stefan Waidmann**
Zeichensprachen
Sign Languages
- 5  **Yara Khoury**
Pfeilentwürfe für ein Orientierungssystem
Arrows for a sign system

- 6  **Jan Koemmet**
Plakat gegen Rechtsradikalismus
Poster against right-wing radicalism

- 6  **Torsten Laube**
Arbeitslos
Unemployed

- 7  **Simone Denk**
Ursula Strohwald
Linguistisches Kolloquium
Linguistic colloquium

- 7  **Jan Haux**
Kontaktabend
Contact evening

- 8  **Anja Wesner**
Sehen-Erfinden; Leonardo da Vinci
See-Invent;
Leonardo da Vinci

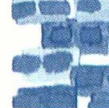
- 10  **Silke Honmann**
Manual für den Alltag
Manual for everyday-life

- 12  **Kay Michalak**
Nina Oberländer
Shoes by accident

- 14  **Tino Sand**
Moskau-Irkutsk-Peking
Moscow-Irkutsk-Beijing

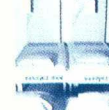
- 18  **Ilka S. Eiche**
es/1898;
100 Jahre Radioaktivität
es/1898;
100 years radioactivity

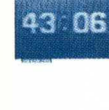
- 20  **Ruth Noy**
Willkommen in Tel Aviv
Welcome to Tel Aviv

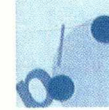
- 21  **Lara Assouad**
Buch über Verkehr
Book about Traffic

- 22  **Christian Küsters**
Roundabout Font
Schriftentwurf
Typeface

- 23  **Claire Wei Kang**
Wei Hsiao Chuan
Schriftentwurf
Typeface

- 24  **Fiona Grossenbacher**
Information über Schizophrenie
Informat on about
schizophrenic psychosis

- 26  **Paula Astiz**
24-Stunden-Überwachung
24-hours surveillance

- 28  **David Laughlin**
Design Issues
Zeitschriftentitel
Journal cover

- 28  **Ousama Hijazi**
Arabesken-System
Arabesque system

- 29  **Angie Hurlbut**
Find Park

- 30  **Beate Diergardt**
Kinder in bewaffneten Konflikten
Children in armed conflicts

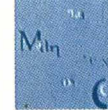
- 34  **Claire Wei Kang**
Bahnfahrt von Hong Kong nach Peking
Tram Ride from Hong Kong to Beijing

- 34  **Petra Göbel**
Olaf Czeschner
Atlantis

- 36  **Jan Steffen**
Adolf Grimme Preis
Adolf Grimme Award

- 37  **Mai Luc**
Butterflies

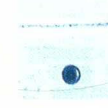
- 37  **Torsten Laube**
Literarische Woche
Literaric Week

- 37  **Borut Kajbič**
Plakat für den Monat der Kultur, Ljubljana
Poster for the month of culture, Ljubljana

- 38  **Heike Matzat**
Verpackung für ein Parfum
Packaging for a perfume

- 39  **Michael Christian Heimann**
Stilübungen
Style exercises

- 40  **Stefan Waidmann**
Naturwissenschaftliches Kompendium
Compendium of natural sciences

- 40  **Alexandra Weinert**
Kanalisation der Kanalstraße
Sewerage system of the «Kanalstraße»

- 41  **Charles Khoury**
Buch über Erdbeben
Book about earthquakes

- 42  **Isabel M. Naegele**
5-Jahres-Kalender
5 years calendar

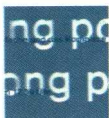
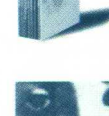
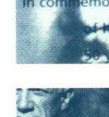
- 43  **Sandra Baumer**
Kalender
Calendar

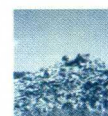
- 44  **Esther Mildenerberger**
Zwischen den Zeichen lesen
Reading between the signs

- 46  **Ulrike Gauder**
Impulslabor
Impulse Laboratory

- 50  **Carsten Behler**
Der Wald als öffentliche Einrichtung
The forest as an public institution

- 52  **Christian Küsters**
Architektur
Architecture
- 53  **Thees Dohrn**
Zaha Hadid,
eine Spurensuche
Zaha Hadid,
looking for traces
- 54  **Eckhard Twistel**
Allerlei wunderliche
Begebenheiten...
Some strange occurrences...
- 55  **Irina Radtke**
Atlas der seltenen Tierarten
Atlas of rare animals
- 56  **Rania Hassan**
Kalligrafie
Calligraphy
- 57  **Dina Faour**
Kalligrafie
Calligraphy
- 58  **Stefan Waidmann**
Schrift und Typografie
Type and Typography
- 60  **Re-Design der**
Zeitschrift »twen«
Re-design of the
magazine »twen«
- 62  **Tino Sand**
Verschwinden – Auftauchen
Disappear – Reappear
- 63  **Ulrike Gauder**
Stefanie Seif
© copy right now
- 64  **Hye Sun Park**
Never Mind
- 65  **Charles Khoury**
sub-cult
- 66  **Dennis Mabry**
Erin Hasley
Plakat für eine Vorlesung
Poster for a lecture
- 67  **Irina Futivic**
»Schutz ethnischer
Minderheiten«
»Defense of ethnic minorities«
- 68  **Frauke Stegmann**
Frieder zaubert
Frieder conjurs
- 70  **Rena Chrysikopoulou**
Simone Denk
Yours is mine

- 71  **Sandra Baumer,**
Wiebke Buckow,
Thees Dohrn, Sven Völker
ping pong
- 72  **Stefan Waidmann**
Die Geschichte der Stadt
The history of town
- 72  **Iyad Zahlan**
Libanese Tanzgruppe
Lebanese Dance Group
- 74  **Jasmin May**
Giga
- 76  **Nicolai Juri Gogoll**
Idealisten – Realisten
Idealists – Realists
- 76  **Kerstin Hamburg**
Maskierung
Maskings
- 77  **Vera Nowottny**
Badekappen
Bathing cups
- 78  **What you see is**
what you judge
- 80  **Yara Khoury**
Flying Colours
- 81  **Christine Burkard**
Ortswechsel von A über B
Changing location from A via B
- 82  **Ursula Dahmen**
Filmseminar, Plakatserie
Film seminar, poster series
- 82  **Nicole Rother**
Flügelschlag
Wing Stroke
- 84  **Madona Nemr**
Elias Abu Shabki
- 84  **Wiebke Buckow**
Claudia Eckhoff
André Villers

- 85  **Helit Sayfan**
Haar-Museum
Hair museum
- 86  **Stephanie Kim**
Dreidimensionale
Typografie
Threedimensional
Typography
- 88  **Carsten Behler**
Garzweiler
- 90  **Gerwin Schmidt**
à pied – unabhängige
Bilderzeitung
Independent
image newspaper
- 91  **Annica Thomsson**
Vom privaten zum
öffentlichen Raum
From private to public space
- 91  **Karen Ting Hsu**
Übung
Exercise
- 91  **Karen Ting Hsu**
Jack and the Beanstalk
- 92  **Ellen Jacoby**
Tapetenwechsel
Change of wall paper
- 93  **Holger Schäfers**
Kampagne gegen
Hörschäden
Campaign against hearing
damages
- 94  **Angie Hurlbut**
Der Leser macht es sichtbar
The reader made visible
- 95  **Sandra Baumer**
Wiebke Buckow
Thees Dohrn
woanders
somewhere else
- 96  **Lamar Jones**
Omniverse
- 96  **Niloufen Moochhala**
Autobahnfahrt
Moving through the highway
- 97  **Peter C.A. Smith**
Imagemaking
- 98  **Adressen**
Addresses
- 102  **Impressum**
- 103  **CD-ROM**

Titel : Zeichensprachen
Title : Sign Languages
 Plakat Poster

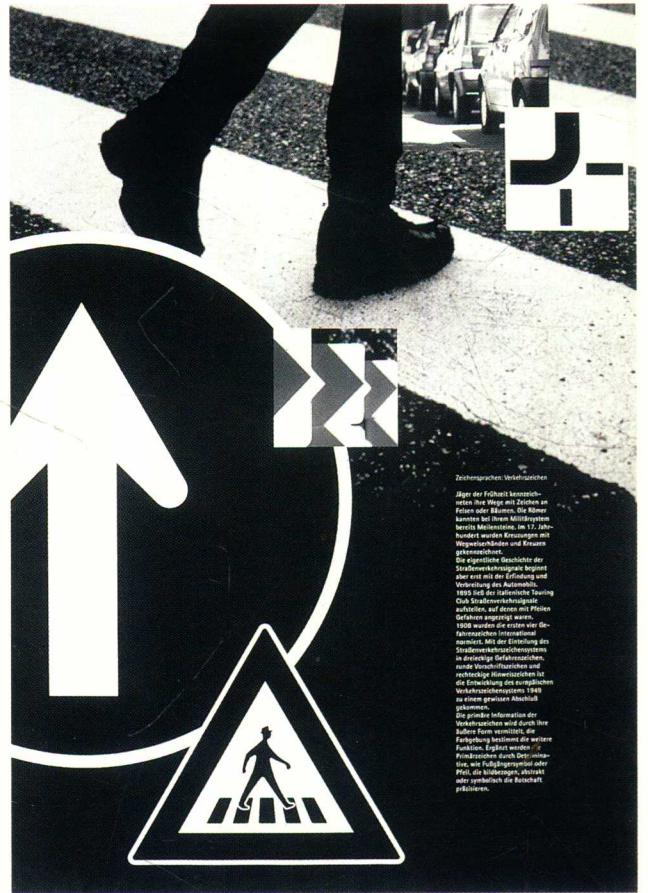
Designer : Stefan Waidmann

Hochschule : College : Fachhochschule
 Schwäbisch Gmünd

Land : Deutschland
Country : Germany



Λ Taktile Zeichen Tactile Signs



Λ Verkehrszeichen Traffic Signs

∨ Piktogramme Pictogrammes



∨ Grafische Zeichen Graphic Signs



Aus einer Gliederung der Zeichensprachen nach ihrer zeitlichen Entstehung, Wahrnehmung und semantischen Differenzierung sind beispielhaft einzelne Zeichensprachen in ihrem Kontext und ihrer Bedeutung dargestellt.
 Out of an organization of the iconographic languages according to their time of creation, perception and semantic differentiation, separate iconographies are being presented as examples in their context and meaning.

Titel : **Pfeilentwürfe**
für ein Orientierungs-
system in der
Notre Dame University
Beirut

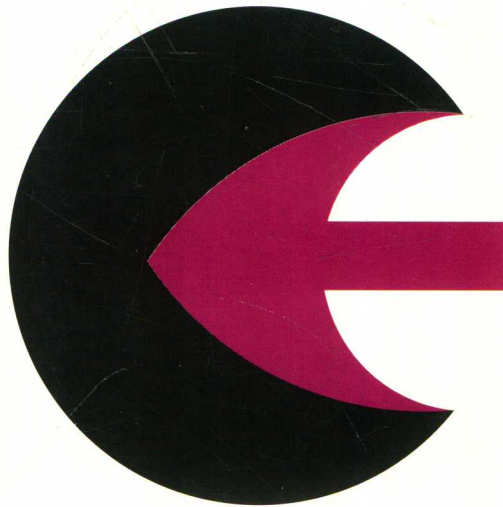
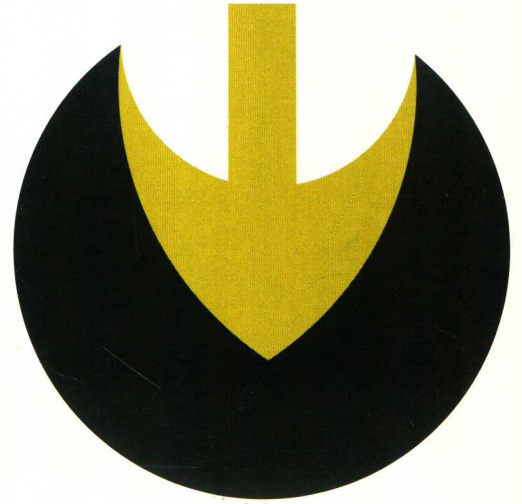
Titel : **Arrow Designs**
for a Sign System
in the Notre Dame
University Beirut

Designerin :
Designer : **Yara Khoury**

Professor :
Teacher : John Kortbaoui
Peter Rea

University :
College : Notre Dame University
Beirut

Land : Libanon
Country : **Lebanon**



411 **Assad Eid**
Dean



413 **Joseph Ajami**
Chairperson
Mass Communication



Titel : **Arbeitslos**
Titel : **Unemployed**
Plakat Poster

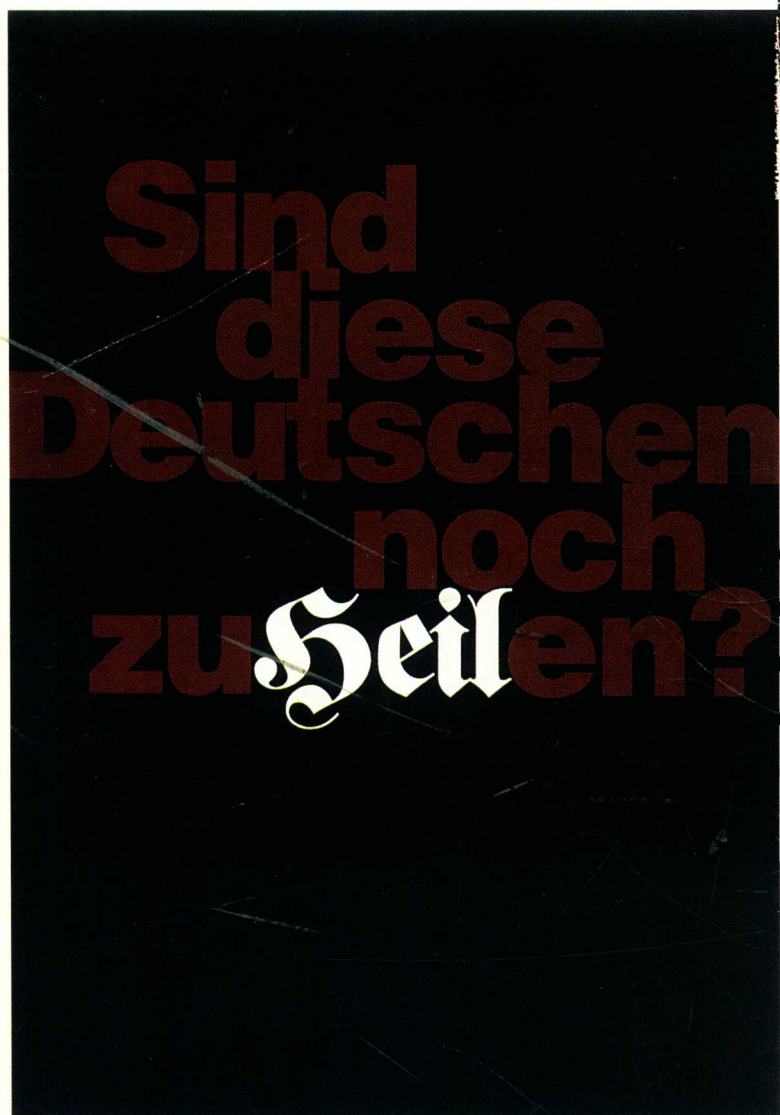
Designer : **Torsten Laube**

Professor :
Teacher : Eckhard Jung

Hochschule :
College : Hochschule für Künste
Bremen

Land : Deutschland
Country : Germany

»Are these Germans
still to heal?«



Titel : **Plakat gegen
Rechtsradikalismus**
Titel : **Poster against
right-wing radicalism**

Designer : **Jan Koemmet**

Professor :
Teacher : Jörg Schwert

Hochschule :
College : Bergische Universität
Wuppertal

Land : Deutschland
Country : Germany



»First you don't have a
position in work,
then you don't have
a position in life.«

Titel : **Kontaktabend**
Titel : **Contact Evening**
Plakat Poster

Designer : Jan Haux

Professor :
Teacher : Gunter Rambow

Hochschule :
College : Hochschule für
Gestaltung Karlsruhe

Land : Deutschland
Country : Germany

>
»That's why I realized
that there's nothing better
than being happy.
Better than being happy.
Be happy, let's be happy.
There's nothing better
under the sun than laughing
and being happy.«

Darum merkt ich,
daß nichts Besseres
ist, als fröhlich
sein. Besseres als
fröhlich sein.

Fröhlich sein,
laßt uns fröhlich
sein. Es ist nichts
Besseres unter der
Sonne als lachen
und fröhlich sein.

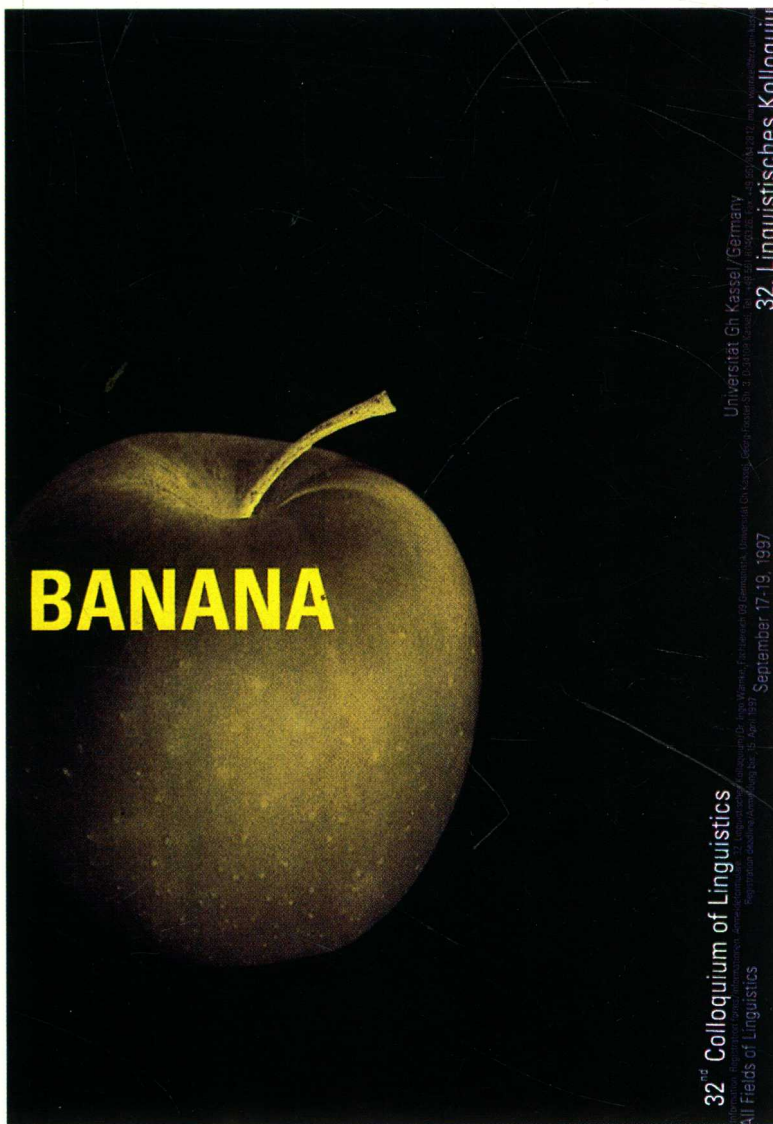
Alfred Döblin

Kontaktabend aktuelle Arbeiten Getränke Musik 25.4.96 19 Uhr HfG II 2.Stock !

^
Der »Kontaktabend« an der
Hochschule für Gestaltung
in Karlsruhe ist ein Forum für
Studenten, um in regel-
mäßigen Abständen aktuelle
Arbeiten von ersten Skizzen
bis zu fertigen Produktionen
vorzuführen und um
zu feiern, tanzen, trinken...
The »contact evening« at
the University for Design in
Karlsruhe is a forum for
students to regularly present
their current work, from
initial sketches to finished
productions, and to
celebrate, dance, drink...

<
Die Aufgabe war, ein inter-
national verständliches
Plakat zum 32. linguistischen
Kolloquium in Kassel
zu entwerfen, wobei kein
Teilgebiet der Linguistik
betont werden sollte.

The task was to design
an internationally comprehen-
sible poster for the 32nd
linguistic colloquium in Kassel
without promoting any
specific branch of linguistics.



Titel : **Linguistisches
Kolloquium**
Titel : **Linguistic
colloquium**
Plakat Poster

Designerinnen :
Designer : Simone Denk
Ursula Strohwalde

Professor :
Teacher : Christof Gassner

Hochschule :
College : Kunsthochschule Kassel

Land : Deutschland
Country : Germany

Titel : **Sehen – Erfinden; Leonardo da Vinci**
 Title : **See – Invent; Leonardo da Vinci**

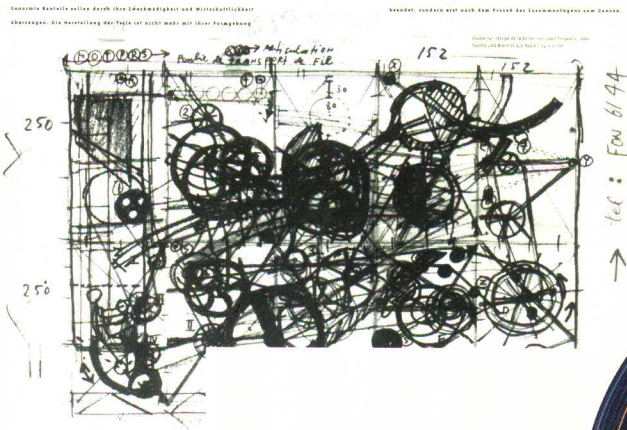
Designerin :
Designer : Anja Wesner

Teacher : Prof. Kröplien
Prof. Jacki

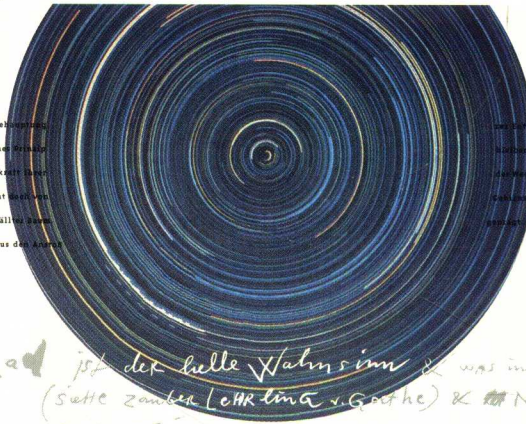
Hochschule :
College : Kunstakademie Stuttgart

Land : Deutschland
Country : Germany

Bewegung: Tinguely und wie Erfindungen die Kunst beeinflussen
Movement: Tinguely and how inventions influence art



Die größte Erfindung des Menschen ist das Rad. Diese Behauptung ist landläufig akzeptiert. Das Rad kommt als mechanisches Prinzip in der Natur nicht vor, unsere Vorfahren also müssen Kraft ihrer Intelligenz auf die Idee gekommen sein. Ob sie sich nicht auch von der Umwelt inspirieren ließen - ein mit der Steinaxt gefällter Baum, der zufällig einen Abhang hinunterrollte, hätte durchaus den Anstoß

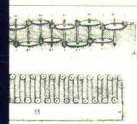


zur Entwicklung des Rades geben können - soll hier dahingestellt
bleiben. Viel wichtiger ist in diesem Zusammenhang die Frage nach
der Wechselwirkung zwischen Geist und Materie. Die Schwere unseres
Tatums wird sowohl durch Vererbung als auch durch Erfahrung
geprägt. Daraus ergeben sich zum Teil verblüffende Konsequenzen.

Das Rad ist der helle Wahnsinn & was ins Rollen gerät...
(siehe zum Beispiel Lektüre v. Goethe) & ~~es~~ NICHTS ist - OHNE Rotation
TIN Guck



Λ Weltall: Kernfusion im Reaktor und in den Sternen
Space: core fusion in the reactor and in the stars

Hydraulik leonardo . . 7 . . bewegung . .
im modernen Bergbau:
»Panzerschildausbau«

Ein Buch über die Erfindungen von Leonardo da Vinci. Über Technik und Natur, über unser Umfeld und darüber, wie die Technik in unser Leben eingreift.

A book about Leonardo da Vinci's inventions. About technology and nature, about our environment and how technology intervenes in our lives.



<
cut out

»Von einigen Geschichten erwartet man gar nichts mehr, weil man sie schon immer kennt. Und dann versteht man sie plötzlich und ist überrascht wie in jenen Momenten, in denen man das Muster auf dem Teller wahrnimmt, von dem man schon seit Jahren ißt.«

»You no longer expect anything from certain stories because you've always known them. And then you suddenly understand them and

you're surprised, like that moment when you notice the pattern on the plate from which you've been eating for years.«

Der Arbeit liegt die Idee zugrunde, Alltagsgegenständen durch eine Beschriftung die Fähigkeit zur Kommunikation zu verleihen. Diese Gegenstände können über einen Katalog bestellt werden: Das Manual für den Alltag. The basis of this work is the idea of providing everyday-objects with the ability to communicate by adding an inscription to them. These objects can be ordered through a catalog: The Manual for Every-Day-Life.

Titel : **Manual für den Alltag**

Title : **Manual for
Every-Day-Life**

Designerin :

Designer : **Silke Hohmann**

Professor :

Teacher : James Nitsch
Bruno Paulot

Hochschule :

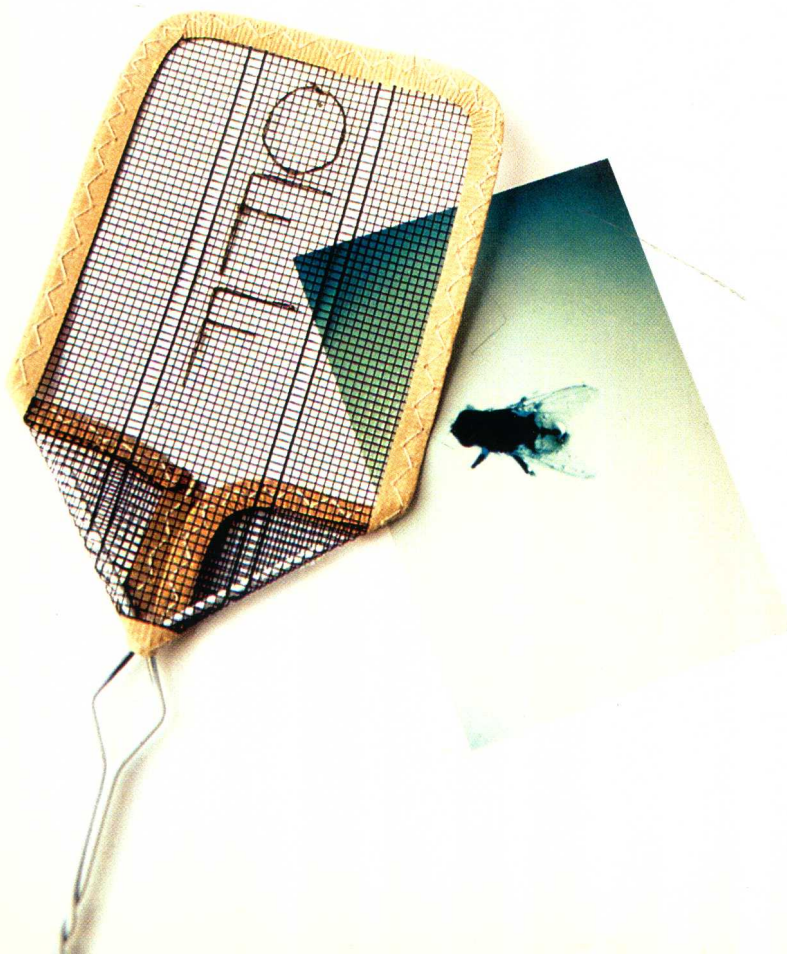
College : Fachhochschule
Würzburg

Land : Deutschland

Country : Germany



Jäger : **Haunter**
Sammler : **Gatherer**





Titel :

Title : Shoes by accident

Designer : Kay Michalak
Nina Oberländer

Professor :

Teacher : Fritz Haase

Hochschule :

College : Hochschule für Künste Bremen

Land : Deutschland

Country : Germany