

**XIAOXUE YUWEN
JIAOXUE
JIBENGONG XUNLIAN**

全国中小学教师
继续教育教材

小学语文教学基本功训练

李玉学 李 威 主编



东北师范大学出版社

△全国中小学教师继续教育教材

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE JIBENGONG XUNLIAN

小学语文教学基本功训练

□主 编 李玉学 李 威

●东北师范大学出版社

长 春

(吉)新登字 12 号

□出 版 人: 贾国祥

□责任编辑: 姜永志

□封面设计: 王玉波

□版式设计: 吴东范

□责任校对: 胡庆宏

□责任印制: 张允豪 栾喜湖

全国中小学教师继续教育教材

小学语文教学基本功训练

李玉学 李 威 主编

东北师范大学出版社出版

东北师范大学出版社发行

长春市人民大街 138 号

邮政编码: 130024

电话: 0431—5695744 5688470

传真: 0431—5695744 5695734

网址: <http://www.nenu.edu.cn>

电子信箱: Chubs@ivy.nenu.edu.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

东北师范大学印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 3 月第 2 次印刷

印张: 4 字数: 90 千 印数: 20 100—25 100 册

ISBN 7 - 5602 - 2304 - 4/G · 1243 定价: 5.00 元

出版说明

历史将翻开新的一页，人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，是一个科学技术更加发达，竞争更加激烈，社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育，振兴教育的关键在教师，只有造就一支高素质的教师队伍，才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度，则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月，国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》（以下简称《指南》）。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定，对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求，这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的这套教材是以《指南》为指导，按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。第一批共编写 14 种。小学语文专业必修与选修有 7 种：《小学语文教学大纲及教材》、《小学语文教学基本功训练》、《小学语文典型课教学示例》、《小学语文课堂教学技能训练》、《小学语文教学概论》、《小学中年级作文教学研究

究》、《作文知识与小学作文教学》。小学数学专业必修与选修有 7 种：《小学数学教学大纲及教材介绍》、《小学数学课堂教学技能训练》、《小学数学教学基本功训练》、《小学数学课外活动指导》、《小学数学教学概论》、《小学数学应用题教学研究》、《小学数学典型课教学示例》。这些教材大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况，我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中，我们认真汲取了“八五”期间全国各地开展中小学教师继续教育的宝贵经验，坚持从中小学教师队伍建设需要和中小学校的实际出发，力求反映先进的教育思想、教育理论，反映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果，反映现代教育技术和先进教学方法，在确保科学性的前提下，进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性，体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促，加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，缺憾之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教，并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我，提高自身素质，顺利地跨入 21 世纪，助一臂之力。

东北师范大学出版社
1999 年 1 月

目 录

第一章 怎样备课	1
第一节 备课的意义.....	1
第二节 钻研教材.....	4
第三节 了解学生	10
第四节 参看资料	14
第五节 编写教案	17
第二章 怎样进行课堂调控	32
第一节 因“文”安排课堂教学结构	32
第二节 变化信息传递方式	41
第三节 教学反馈信息	45
第四节 “质”、“量”、“时”综合调控	48
第三章 课外作业与考查	52
第一节 课外作业	52
第二节 考查	62
第四章 怎样撰写教学论文	71
第一节 教学论文及其要素	72

第二节	撰写教学论文的准备工作	79
第二节	教学论文的撰写	87
第五章	怎样听课和评课	91
第一节	听课前的准备	92
第二节	听课和评课的重点	95
第三节	评课的原则、方法与内容	101
第四节	评课的标准	105
第五节	听课和评课后的借鉴	111

第一章

怎样备课

第一节 备课的意义

“凡事，预则立，不预则废。”小学语文教学也是如此。小学语文学科是小学阶段一门工具性和思想性都很强的重要基础学科。教好这门学科，对于学生掌握祖国的语言文字，提高听说读写能力，发展观察能力和思维能力，学习其他学科，获取新的知识，对于贯彻教育方针，促进学生德、智、体诸方面生动活泼地主动地发展，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，对于提高民族素质，都有着重要的意义。因而，教师应当首先做好语文教学的各项准备工作，尤其是备课。

备好课是优化课堂教学过程，提高教学质量，全面完成教学任务的关键。教师只有在深入钻研教材，全面掌握学生情况，确定合理的教学要求，选择恰当的教学方法，认真编写教案，精心设计板书的基础上进行教学，才有可能实现预期的教学目标，比较圆满地完成课堂的教学任务。否则，教师备课不充分，上课效果不理想，课上不足课下补，陷入恶性循环的教学状态，只会加重学生负担，其结果是可想而知的。

一、备课是教师把握教学目标，提高教学能力的关键环节

备课过程就是教师从教学大纲、教材和学生实际出发，确立知识教学目标、能力教学目标、思想品德教育目标、情感和心理教育目标，设计目标实现途径和方法，并提高自身教学能力及水平的过程。

教师在备课中，首要的一点就是解决“教什么”和“怎样教”的问题，也就是要解决教材的“内化”问题。

教师通过认真地钻研教材，要熟练掌握教学大纲中规定的小学语文学科教学的目的和要求、教学内容、对各个年段的基本教学要求等，做到心中有数。在此基础上，要仔细研究并掌握教材编写者的意图，知识体系，本课在全册书中的地位和作用，明确教学目的、要求，确定教学的重点、难点和疑点，合理设计教学过程。惟其如此，教师才能真正明了“教什么”和“怎样教”的问题。

在备课中要特别注意，语文课文常有所变动。这是由语文的社会属性和先进教育教学思想影响而决定的。教师在备课过程中除了要花时间、下气力备好新的教学内容之外，也要注意在备“旧”的教学内容时，留意其新的变化和要求。

教师备课的过程也是提高教学能力的过程。给学生一杯水，教师就要有一桶水。教师不应仅仅局限于成为学生基础知识方面的好老师，也应成为培养学生基本技能方面的好老师。语文课要培养学生形成听说读写的综合能力，而教师首先要成为每一节课中听说读写的优秀示范者。这同样需要认真地备课。

教师是教材与学生之间的媒介，教师只有将教材上的知识内化成自己的知识，将教材中的教学要求内化成自己的教学指导思想，将教材内容向学生大脑转化的方法内化成自己的教学方法，才能提高实际的教学能力，也才能较好地驾驭教材。

二、备课是教师从学生实际出发优化教学过程的需要

从一定意义上讲，备学生比备教材还要难。学生是学习的主体，是教师授课的对象。教学成功与否主要看学生在接受知识过程中的表现和实际掌握知识、发展智能及受到思想教育的情况。

学生间存在着个性差异，他们的语文基础和后天发展也存在着很大的差异。教师在实际教学中必须正确对待学生间的差异，在把握学生整体水平的基础上，因材施教，使每个学生在每堂课中都有收获，都有进步。

从实践来看，只有充分掌握学生的实际情况，课堂教学才能适应学生的接受能力和需求，有效地激发学生的学习兴趣，调动其积极性、主动性，达到最佳的教学效果。

教师在处理“教什么”和“怎样教”时，一定要了解学生的需求和接受能力。只有把学生的因素考虑进去，才能解决好“教什么”和“学什么”的问题，解决好“怎样教”和“怎样学”的问题。要在学生现有基础上考虑教法的选择、问题的设计，这样才能取得事半功倍的效果。否则，忽视教学中的主体因素，只备教材，只备一堂课中教师的所需，无异于庸医乱开药方，是不会取得良好教学效果的。

三、备课是教师积累经验，提高自我的重要过程

人的认识是无止境的。备课是教师不断积累经验、提高认识、探索规律的过程。只有经过实践、认识、再实践、再认识的过程，教师的教学水平才会不断提高。

同样一个教学内容，以前在教学中的处理可能是一个样，而经过一个阶段后，再备课，再拿到实践中去验证，就可能在认识上有一个很大的进步。这种常教常新的现象说明了一个道理：经验在于积累，业务水平的提高在于对教材的反复钻研。

教师要善于在成功中吸取经验，在失败中吸取教训，在备课中不断探索符合小学语文学科特点的教学方法和途径。从实际出发，对教材进行“再创造”，优化教学过程，提高教学质量。

教师不仅要在钻研教材上注意积累经验，探索规律，而且要在了解学生上注意积累经验，以便对症下药，不断提高学生的学习兴趣。每次备课，都要针对学生发展中的情况，认真调整、梳理教学设计，以便取得最佳教学效果。

第二节 钻研教材

语文教学是建立在教材、教师和学生三者关系的基础上，由教师运用一定的教学方法和手段，指导学生学习语文教材内容的过程。所以，语文教师的备课，既要备教材，备学生，又要备教学方法。可以说，教师备课是“再创造”，而教师授课则是根据教学目标，将教材内含的知识信息、能力信息和德育信息创造性地传导给学生。因此，要认真钻研教材。

一、钻研教材

钻研教材是为了全面地把握教材，吸纳教材的知识、明确应培养的能力、德育教育目标，根据教育对象的实际，科学有效地处理好教材。钻研教材虽然是解决教师“教什么”和“怎样教”问题的过程，但也应同时注重考虑学生“学什么”和“怎样学”的问题。单纯地钻研教材而不考虑学生的实际需求是不可取的做法。

钻研教材要有一个基本的步骤，即由全局到局部，由大纲到教材，由全册教材到每一个单元教材，由一个单元教材到每一课教材。只有这样，才能很好地把握教材要求，在教学中做到前后贯通。也只有打好这个基础，才能根据教材要求选择恰当的教学方法，收到良好的教学效果。

（一）通读教学大纲，把握年段要求

小学语文教学大纲是编写小学语文教材的依据，也是进行小学语文教学工作的依据。教师必须认真学习并掌握小学语文教学大纲。

小学语文教学大纲是根据党的教育方针和课程计划制订的，是指导小学语文教学工作的法规性文件。它明确规定了小学阶段语文学科的教学目的要求，教学任务，语文教学应遵循的规律，汉语拼音、识字写字、听说说话、阅读、作文和思想教育方面的教学内容及目标，并规定了小学五年制、六年制各年级的具体教学要求。

教师在备课中只有认真通读教学大纲，才能在头脑中建立起小学语文教学的目标体系，才能树立起“以纲为纲”的教学意识，在教学工作中以大纲为准绳，克服教学随意性，更好地完成大纲规定的各项教学任务。

学习教学大纲，把握年段要求，对于制定教学工作计划，明确各个学年的教学重点和教学目标具有重要意义。

（二）通读全册教材，建立整体教学观念

教材是根据教学大纲而编写的系统反映学科内容的教学用书，是为一定年级学生编写的。教材是教学内容的主要载体，在教学中具有极为重要的作用。对于学生来讲，它是学生获得知识的一个主要来源，是进行课内外作业的重要依据，它能帮助学生学习、理解和巩固教师讲授的知识。

每一册教材都是依据教学大纲编写的反映一个教学阶段教学目标、教学内容的法定用书。教材具有系统性、连续性和目的性的特点。因而教师在备课中，必须认真通读所教的全册教材。

初次上讲台的教师，往往只见树木，不见森林，拿到一篇课文就开始备课。其结果是一堂课可能上得比较好，但是从一个阶段来看，整体的教学目的却未达到。究其原因，就是缺乏全局观

念，没有从整体入手备课。

通读全册教材，要有目的性。首先，要掌握本册教材在教学大纲中的地位和作用。要明确本册教材与前后教材的内在联系，把握住教学的连续性。其次，要深入研究编者的意图。对教材中每组课文、每一篇课文、每一个练习的编排都要深入细致地研究，弄清这样安排的目的，领会其意图，明确目标，增强教学系统性。第三，要掌握教材的重点。教材的重点是组织教学的主线。教师在钻研教材过程中应当对每一册、每一单元、每一课的教学重点进行认真研究，在教学中更好地突出教学重点。第四，要在钻研全册教材的基础上，结合学生实际，编写切实可行的学期授课计划。把学生的基本概况、教学任务目的及教学的重点和难点、教学进度、教学方法、教学手段等方面内容都写进去，便于在教学过程中贯彻，提高教学的计划性。

建立教学整体观念，把握教学内容的系统性和连续性，就可以从宏观上组织教学过程，有的放矢地完成教学任务。

（三）从单元入手，深入钻研每一篇课文

在学习把握教学大纲，通读全册教材的基础上，要认真进行单元备课和每篇课文的备课。要注意摆正每个单元与单元中每篇课文的关系，从单元入手，深入钻研每篇课文。

1. 单元备课

讲读课文每一组课文都有单元读写训练重点，备课时要把握住每一组课文的特点和教学要求，抓住教学的重点和难点，有目的、有计划地将单元训练项目落实到各个课时教学之中。

五年制语文第七册第五组单元有三篇课文。其中《爬山虎的脚》、《鲸》两篇课文是讲读课文，《雪猴》是阅读课文。这组课文的编排顺序是：导读→讲读课文→阅读课→读写例话→基础训练。通过“导读”和“读写例话”，我们知道这组课文的读写训练项目是“抓住事物的特点写”。把握住这一点，我们就可以在整组课文教

学中合理安排“教、扶、放”的过程，将这一读写训练重点落到实处，从而促进学生以读学写，将读写有机地结合起来。

2. 每一课的具体备课

进行完单元备课，必须认真钻研每一节课的教学内容，做好上课的各项准备，这是提高课堂教学效率的关键环节。

一篇课文是思想内容和语言文字运用的综合体。语言文字是思想内容的载体，而思想内容是语言文字组合的灵魂。教师在备每一篇课文时，必须对这篇课文的遣词造句、布局谋篇、思想感情等方面深刻地领会，真正掌握教材。

对每篇课文作深入的钻研，主要有以下几个步骤：

(1) 通读全文，把握大要

拿到一篇课文，首先应当通读一遍。通过通读，疏通字词，了解课文的主要内容和文章体裁，初步把握课文的中心思想。

这一步是深入钻研课文的基础。有的教师备具体课文时，先看教参，忽视“自悟”过程，或是单纯地从字、词、句入手，这两种做法是不可取的。

(2) 反复阅读，加深对课文的理解

钻研教材，要反复阅读，加深对课文的理解，体会篇章结构特点和作者的写作思路，分析课文的思想内容和写作特点，真正把握住作者的写作意图和编者的编排意图。同时，还要参看有关材料，从深度和广度上把握课文。这样才能“内外脑”并用，取得最佳备课效果。

(3) 明确教材的重点和难点

把握课文中心思想和主要内容之后，要从读写重点训练项目入手明确教材的重点和难点。只有明确了教学的重点和难点，教学中才能做到心中有数，增强教学的目的性，提高课堂教学效率，减轻学生过重负担。

(4) 抓住关键性字、词、句

每篇课文都是由字、词、句组合起来的。课文中有一些关键性的字、词、句，对于表达课文主要内容、中心思想、人物情感等起到至关重要的作用。因而要深入领会表达课文中心思想直接有关的字、词、句，掌握其对表达中心思想的作用。例如小学语文教材第九册《我的战友邱少云》一课中，有一些对突出邱少云坚定意志和革命精神起突出作用的字、词、句。文中写大火在邱少云身上烧了半个多钟头“才”熄灭，后又写从战斗发起到结束“才”用十分钟。前一个“才”突出了邱少云在烈火烧身中的坚定意志和自我牺牲精神，后一个“才”则突出邱少云的革命精神对战友们的鼓舞和邱少云牺牲自己对保证战斗胜利的贡献。文中“最后一息”、“没发出一声呻吟”、“挪动一寸地方”等语句也同样对表达中心思想起到关键性作用。类似这样的关键性字词句，教师在备课中要认真分析掌握，只有这样，才能在课堂教学中更好地对学生进行语言文字训练，引导学生从读学写。

(5) 明确课文的训练因素

一篇课文有许多训练因素，包括知识训练点、能力训练点、思想品德教育训练点。教师在备课中要充分挖掘课文中的训练因素，力求在课堂教学中加强训练，把语言文字训练、德育训练和语文能力训练结合起来。当然，作为一堂课，不能面面俱到地把各种训练点一下子都体现出来，应当根据单元训练重点项目、课文本身和学生的实际需要，有侧重地抓住训练因素中的关键因素展开训练，突出重点，这样才能取得良好的效果。

(6) 研究如何处理教材

处理教材，要在熟悉教材的基础上，根据教学大纲的要求，结合教材和学生的实际，确定本课的教学目的要求，安排好教学内容。教学目的要求要明确、具体、符合实际。语文基础知识和语文基本技能训练要体现培养的连续性和计划性，要前瞻后顾，不超前，不拖后。

研究如何处理教材的过程实际上是全面领会课文的过程，也是对教材进一步梳理和加深提高的过程。

事实上，教师在备一节课的过程中，不可能机械地把钻研教材步骤分得那样清楚。如在钻研课文内容、中心思想、篇章结构时，必须通过字、词、句；在钻研字、词、句时，也必然对课文中心思想等产生新的理解。但在具体钻研某一篇课文时，有目的有计划按一定步骤，由整体（通读全文，把握大要）到部分（有重点地钻研教材）再到整体（研究如何处理教材），这样做的效果会更好。

二、备课的形式

备课的形式主要有两种：一是集体备课，二是个人备课。

（一）集体备课

集体备课是在个人备课基础上，为了切实保证教学质量所进行的备课。集体备课的优点是可以集思广益，互相启发借鉴，能够起到以老带青、共同提高的作用。

集体备课不是什么都集体研究。它往往是专题性的研究或是对授课内容进行有重点的研究交流。通常情况下，集体备课主要研究的内容有教学目标，教材重点、难点，教材处理，教学方法及手段的选择，作业的选择处理等。

集体备课要事先定时间，定内容，定中心发言人，要以个人备课为基础。集体备课中要营造活跃的畅所欲言的研讨氛围，通过各抒己见，从总体上统一认识，明确基本教学环节的内容和要求。

（二）个人备课

个人备课是集体备课的基础，是教师对教学内容进行独立钻研的过程。个人备课是完成全过程备课的主要环节。个人备课要结合大纲、教材的要求，从自身教学能力和特点出发，针对本班

学生现有水平和接受能力，细致周全地研究和处理教材。

要处理好集体备课与个人备课的关系，注意防止两种倾向，一是忽视个人备课，依赖集体备课。强调集体备课，不能忽视个人备课的作用，必须在个人备课的基础上进行集体备课。否则集体备课就会流于形式，产生相互依赖或抄袭的弊端，失去个人智慧发挥和个人业务提高的机会。二是忽视集体研究，忽视集体的智慧和经验。搞自我为中心的那一套做法，就会逐渐落后他人，对于提高备课的效益，提高自身素养都是有害的。当然，在坚持集体备课的同时，也不能因为集体备课而千人一面，刻板地追求教学上的完全一致。在具体做法上，教师可以根据实际情形灵活处理，体现出个体的教学风格与特色。这样才是真正意义上的集体备课，也只有这样，才能真正收到实效。

第三节 了解学生

学生是学习的主体，是教师教学工作的对象。从一定意义上讲，备教材易，备学生难。教材是“死”的，而学生是“活”的。因而，在备课过程中，必须了解学生的基本情况，从实际出发，因材施教。

一、了解学生的内容

既然教师要根据学生实际发展状况和可接受的水平进行教学，在备课中就一定要了解并掌握学生的基本情况。

了解学生，一般包括三个方面，即：了解班级集体情况，了解学生的一般情况，了解学生学习过程情况。

（一）了解班级集体情况

了解班级集体情况是一个对学生共性认识的过程，它对于掌握教育的群体对象情况，做好有针对性的教学准备，全面提高教