

楊碩夫著

黎明文化事業公司

孔子教育思想

與儒家教育



楊碩夫著

黎明文化事業公司

孔子教育思想
與儒家教育



圖書目錄：030064(77)

孔子教育思想與儒家教育

著作者：楊 碩 夫

出版者：黎明文化事業股份有限公司

地 址：臺北市信義路一段三號十樓·電話／3952508

行政院新聞局出版事業登記臺業字第一八五號

總發行所：臺北市北安路八〇七號·電話／5007114

門市部：臺北市信義路一段三號一樓·電話／3514221

臺北市重慶南路一段四十九號·電話／3116829

臺中市市府路三十九號·電話／2201736

高雄市五福四路九十五號·電話／5210416

郵政劃撥：帳戶 0018061-5 號

印 刷 者：永 裕 印 刷 廠

地 址：臺 北 市 西 昌 街 一 六 八 廐 號

出 版：中 華 民 國 七 十 五 年 八 月 初 版

中 華 民 國 七 十 七 年 四 月 再 版

定 價：新臺幣 120 元

■如有缺頁、倒裝、請寄回換書■

版權所有·翻印必究

前　　言

世界上號稱偉大的國家不只中國，但是真正偉大的國家只有中國；中國的偉大固然在地大物博人多歷史久，但是中國真正偉大處，還是在兼容並包的中國文化。中國文化是中國人的，是中國人共同努力創造的成果，可是這成果的原動力，還是端賴少數人的推動牽引，這少數人我們稱之為聖哲。

國父　中山先生說：我們中國有一個道統，就是堯舜禹湯文武周公孔子之道。他的救國主義，就是繼承這個道統而成。堯舜禹湯文武都是有國有政者，以他們的國和政創造了政治制度，形成了古時的中國文化；周公雖然無國，但是有政，唯其無國有政，所以創造出比以前更為完備的制度，也許先天上它是建立在具備了政治制度之上的緣故。這制度不只行之於當時，也影響於後世，他的制禮作樂和封建宗法諸制度，為中國的文化奠定了良好的基礎。孔子特崇周公，直以周公之志為志，可惜他的時代已非周公之時，周公之志已經無復能行，因此他在幾次顛仆之後，不得已的情況下、放棄了為政的途徑，退而教授弟子，把希望寄託在更遠大的未來，這不是消極的放棄，而是更積極的儲備。

周公繼先王之制，制定了完美的儒家王道政治，孔子又繼周公建立了完美的學術理論和理想的政

治藍圖，聰明的君主以之可以安邦定國樂利民生。所以凡治世的君主，都以儒爲治，治世之士也以儒爲歸，結果天下多太平。所以孔子雖非如周公有政，但是他對中國文化的貢獻比周公更偉大。他未曾直接參與政治，居然能綜合古往的優良傳統，配合當時的需要、創立了彌久益新的文化，試問這偉大誰可與之相比。孔子無所不知無所不能，雖然他一再推說非天與之聖，而是後天苦難的磨礪，他的成就，我們無以名之而名之爲聖人。孔子的偉大，在他不假任何權勢而是以人格感化，爲中國的教育開拓了新的領域，用教育創立了中國的歷史文化，形成了儒家教育，故尊之爲萬世師表。

一個民族的形成，一個國家的建立，除有形的力量之外，最重要的是無形的精神力量。文化精神的健全與否，決定民族國家的盛衰強弱的久暫。文化精神的維繫和發展靠什麼？消極的是寄託，積極的是信仰。這寄託和信仰就是國家民族的領導精神，領導精神的穩固就是國家民族的安定力量。任何民族的初期文化都充滿了神權思想。但是在中國、人神之間有個非凡的人，他是奉天承運替天行道，這觀念說明了歷史的形成和中國人的人本哲學，自助而後天助，自立而後人立。中國帝王古稱天子，這天子就是介於人神之間，好的天子自然天佑，不盡責的天會懲處而另立有天德者居之，因此在下的人民對天子要絕對的服從，這種人權天受，天視自我民視，天聽自我民聽就是我國上古的民族精神。因此，古之爲君的，爲完成天賦予他的任務，不辭辛勞不畏艱困。禹之世洪水爲患，他菲飲食卑宮室，爲治水十三年在外，曾三過自己家門而不入，人們感念他的德政，因而演成家天下的局勢，從此爲君的有了特權，而領導的精神也有了轉變。相對的、君爲了生民不斷的提供他的心智，或者有一

旦貪享權益，置人民生活於不顧，甚而爲自身利益而塗炭生民，天就會另派賢能取而代之，因爲民眾的意思已經反應出「時日曷喪，予及女偕亡。」

武王定天下，成王繼立，周公輔政，安定了周的天下，至此中國的政治有了變化，宰相制度因而確立，民族精神領導的重心已由君轉而至於相。當然君仍然是天下國家的支柱，歸屬，民族的精神堡，不過當時人們的信念和具體行爲的依歸、是周公的禮樂制度，靠這種制度安定天下數百年，直到後世法理的制定也無不受他的影響。

孔子的時代，王室東遷，羣雄並起，周文衰弊。他極欲振衰起弊，爲維護傳統的文化做中流砥柱，在社會人民心目中，他是博學多能天縱之聖，可惜因爲小人當政，諸侯之主想用而又不能用之。孔子的理想在政治，但他的成就確是教育，尤其他的人格教育，直到如今仍然是社會的基柱和實際教育的力量，促成政治的進步比政治本身的力量還要大。有人說孔子是孔子時代的孔子，他的學術理論已因時代的變遷而不合時宜，其實他的理論放之四海而皆準歷之彌久而益新，說他不合時宜是立於不解他的立場對他不真瞭解。孔子是人，他的中心思想是人，也就是仁的哲學。由仁而產生的教育是仁愛的教育，用愛來對人，人便都可愛；用愛來處社會，社會就和諧。孔子的偉大是他不脫離現實，他自認爲是平凡，唯其平凡所以更偉大。人性本愛追求完美，但當追到完美時又會刻意的去在完美中找缺陷；人嫌惡缺陷又喜歡在缺陷中補授完美。既然孔子是人，而且距今兩千餘年，對於他的思想我們該做個適當的理解，從中吸取適合於我們的精華所在，予以發揚而光大之。今日世界科技進步一日千

里，東西方思想交流頻仍，東西方民族都若有所失，迷惘空虛無所適從，爲挽救人類迷失的精神應積極研究孔子思想，以及孔子思想對教育的影響；據以指引填補人類空虛的心靈，庶幾科學在健全的支柱下穩健前進造福人羣。

孔子生當貴族政治漸趨沒落的時代，貴族政治本身是一種階級性的政治，不但政治有階級性，就是教育也有階級性。在孔子以前，教育是貴族的專利，孔子本身是貴族出身，在政治方面他仍然想維持貴族政治，甚至不惜爲恢復舊有的貴族政治秩序而奮鬥平生；在教育上他確主張打破一切界限、完全開放，不分階級貧富智愚賢不肖，都有接受教育的權利。從教育制度方面講，在孔子以前、有形的推行教育、可以說完全靠政府設立的官學，間有私人講學的情形，所收學生不多成就也不大。到了孔子，他大量收受學生創全民教育之先，開私人講學之端。他的學生沒有階級貧富之分，打破以前貴族子弟所專有的接受教育的權利。論語衛靈公篇就曾提到「有教無類」，意思就是說明人的身份雖然有貴賤之分，同樣需要教育和接受教育的權利。不分貴賤貧富，也不計智愚賢不肖，只要出於至誠莫不樂於教誨，因此，弟子中有富如子貢，貧如顏淵原憲，孟懿子是貴族，而子路又是下之一野人，故東郭子惠才有「夫子之門何其雜也」之歎。柴也愚，參也魯，師也辟，由也喫」（注一）四個人各有特點，孔子都能予以適當的教誨，可見孔子不但有教無類，而且是善於教人，就是鄙固的互鄉童子也一樣給予教誨。「互鄉難與言，童子見，門人惑。」子曰：「與其進也，不與其退也。唯！何甚。人潔己以進，與其潔也不保其往也。」（注二）惟其以仁爲己任，故能不咎既往與人爲善，廓然而大公。

這是中國教育史上一件大事，也是政治史上一件大事。因為一般平民子弟，有了受教育的權利也就有從政的機會和條件，後來中國歷史上的布衣卿相之局，就是起源於教育的開放，也就是起源於孔子的全民教育。如此，提升了文化的水準，也提高了人民生活的層次，這文化水準和生活層次就構成了文明的社會。文明靠文化的運作功能而向前，中國文化在沒有文字發明以前，進步是緩慢的，文字的發明使文明快速的進步，而教育的普及更推動了文化的積極進展，今日科技雖然精進，為人類帶來生活上無盡的享受，為謀更高的福祉，須本孔子的儒家教育精神，配以科技的發展才是正確的方向。

註釋

- 一 論語先進
- 二 論語述而

目 錄

前言

第一章 孔子以前的教育思想

第一節 教育實際的源流

一、上古時代的教育	一
(一)生活就是教育	一
(二)生活的目的就是教育目的	三
(三)順天應人的教育思想	三
二、虞夏商的教育	一
(一)學校制度和教育內容	五
	四
	三
	二
	一

(一) 教育要旨	六
(二) 推舉制度	七
三、西周的教育	
(一) 西周學制	八
(二) 西周教育內容	一
(三) 師資及教學工具	一
(四) 士子的考試與獎懲	五
(五) 教育方法	七
(六) 視學與養老	一七
(七) 西周的教育思想	一九
第二節 演進階段	
一、東周的教育——春秋戰國時期	
(一) 官學崩潰	二二
(二) 養士制度	二四
(三) 私學代興	二十五

四 學術發達的原因

二一六

第二章 孔子的教育思想

第一節 孔子的中心思想——仁

一、仁的產生	三五
二、仁的涵意	三六
(一)孔子以前對仁的解釋	三六
(二)論語中仁的涵意	三九
三、仁的境界	三四
(一)論語中仁的表現	四五
(二)論語中孔子自我仁的實踐	四六
(三)顏淵好學——不違仁	四六
(四)論語中學的特性——學仁不分	四八
四、仁與諸德的關係	四九
(一)仁與智勇	四九

仁與孝弟	五一
仁與忠恕	五四
仁與恭敬	五六
仁與禮樂	五七
仁與義	六〇
仁與恭寬信敏惠	六一
第二節 孔子的教育思想	
一、孔子的教育目的	六五
二、孔子的教育內容	六六
(一) 詩	六八
(二) 樂	七〇
(三) 書	七一
(四) 禮	七二
(五) 易	七三
(六) 春秋	七四

三、孔子的教育方法

七四

(一) 人格感化

七五

(二) 接物應變

七七

(三) 致乎中和

七八

(四) 嚴以律己

七九

(五) 因材施教

八〇

四、孔子的教育精神

八七

(一) 有教無類

八八

(二) 教誨不倦

八九

(三) 潛移默化

八九

(四) 勵行實踐

八九

第三章 儒家教育

第一節 傳遞過程

一、孟子的教育思想

一、秦時的儒家教育思想.....	一	二	五
第二節 演化時期	一	二	三
(一)孟子的性善說.....	一〇八	一〇八	一〇八
(二)孟子的仁義說.....	一〇九	一〇九	一〇九
(三)孟子的教育學說.....	一〇九	一〇九	一〇九
(四)孔孟教育思想的比較.....	一〇九	一〇九	一〇九
二、荀子的教育思想.....	一一〇	一一〇	一一〇
(一)荀子論天.....	一一〇	一一〇	一一〇
(二)荀子論性.....	一一一	一一一	一一一
(三)荀子的教育學說.....	一一一	一一一	一一一
(四)孟荀教育思想的比較.....	一一一	一一一	一一一
三、儒家教育思想的形成及其要點.....	一一一	一一一	一一一
(一)儒家教育思想的形成.....	一一九	一一九	一一九
(二)大學中庸與儒家教育.....	一一九	一一九	一一九
(三)儒家教育思想的要點.....	一二三	一二三	一二三

(一) 反儒政策	一一五
(二) 儒家思想未曾中斷	一一五
(三) 經書殘缺秦楚共分	一一六
二、漢代的儒家教育思想	一二七
(一) 儒術獨尊的原因	一二七
(二) 儒術獨尊對於教育的影響	一二八
(三) 儒術統制全國後的文化事業	一二九
三、魏晉南北朝期的儒家教育思想	一三〇
四、漢代教育家及其學說	一三〇
(一) 清談之風甚盛	一三〇
(二) 儒家仍爲正宗	一四〇
(三) 反清談佛理的民族教育思想家	一四〇
四、隋唐的儒家教育思想	一四一
(一) 儒家思想爲前驅	一四一
(二) 科舉制度的創立	一四四
(三) 儒學派的教育家	一四四

五、宋元明的儒家教育思想	一四九
(一)重建儒家勢力	一四九
(二)理學家的教育思想	一四五
(三)宋元明教育家	一五一
六、清代的儒家教育思想	一七二
(一)反對理學	一七二
(二)恢復漢學	一七三
(三)清代教育思想在歷史上的價值——繼往開來	一七三
四、清代教育思想家	一七三
第三節 變化階段	
一、近世中國教育思想的演變	一八二
(一)中體西用的教育思想	一八二
(二)全盤西化的教育構想	一八三

第四節 三民主義的教育思想

一、三民主義教育的中心思想.....

一八五

(一) 中華民族精神的具體表現.....

一八五

(二) 民族主義以倫理爲立足點.....

一八六

(三) 民權主義以民主爲里程碑.....

一八六

(四) 民生主義以科學爲奠基石.....

一八八

二、三民主義教育的基本內容.....

一八八

(一) 德育的基本目標是禮義廉恥.....

一九〇

(二) 智育在要求理論與實踐溝通.....

一九〇

(三) 體育是文武合一教育的起點.....

一九一

(四) 羣育係以紀律爲陶冶的基礎.....

一九二

(五) 美育使人潛移默化身心平衡.....

一九三

第四章 孔子教育思想的時代意義

一、科學精神的萌芽.....

一〇四

二、啟發式的教學法.....

一〇七

結論

目 錄

九