



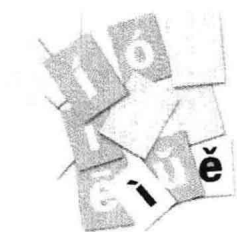
教师口语实用教程

上编◎普通话训练

JIAOSHI KOUYU SHIYONG JIAOCHENG
SHANGBIAN ◎ PUTONGHUA XUNLIAN

主 编 夏昆芳 邓 瑶 非云华

 云南大学出版社



教师口语实用教程

上编◎普通话训练

JIAOSHI KOUYU SHIYONG JIAOCHENG
SHANGBIAN ◎ PUTONGHUA XUNLIAN

主 编 夏昆芳 邓 瑶 非云华

副主编 毛国媛 李宗梅 赵 燕 洪 懿

图书在版编目 (CIP) 数据

教师口语实用教程. 上编, 普通话训练 / 夏昆芳, 邓瑶, 非云华主编. —昆明: 云南大学出版社, 2008
ISBN 978-7-81112-631-0

I. 教… II. ①夏…②邓…③非… III. 普通话—口语—师范大学—教材 IV. H193.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第099481号

教师口语实用教程

上编◎普通话训练

主编 夏昆芳 邓瑶 非云华

策划编辑: 柴伟

责任编辑: 冯斌

责任校对: 严永欢

装帧设计: 猎鹰创想书籍设计

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南南方印业有限责任公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 7.625

字 数: 200千

版 次: 2008年7月第1版

印 次: 2008年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81112-631-0

定 价: 22.00元

地址: 云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内 (650091)

电话: (0871) 5031071/5033244

网址: <http://www.ynup.com> E-mail: market@ynup.com

目 录 | mùlù

绪 论.....	■001
一、普通话.....	■003
二、教师职业口语.....	■004
第一章 语音基本常识.....	■007
一、语音和语音学.....	■008
二、语音的性质.....	■008
三、语音基本概念.....	■010
四、记音符号.....	■012
第二章 声 调.....	■013
一、声调概述.....	■014
二、普通话声调的发音.....	■015
三、声调辨正.....	■018
第三章 音 变.....	■032
一、音变概述.....	■033
二、变 调.....	■033
三、轻 声.....	■036
四、儿 化.....	■040
五、语气词“啊”的音变.....	■044
第四章 声 母.....	■047
一、声母概述.....	■048
二、普通话声母的发音.....	■048
三、声母辨正.....	■058

第五章 韵 母.....	076
一、韵母概述.....	077
二、普通话韵母的发音.....	077
三、韵母辨正.....	093
第六章 普通话朗读训练.....	122
一、朗读概述.....	123
二、朗读的准备.....	123
三、朗读训练要领.....	124
四、朗读范例分析.....	135
附：普通话水平测试用朗读作品.....	145
第七章 普通话说话训练.....	204
一、说话概述.....	205
二、说话的要求.....	206
三、命题说话中常见的问题及分析.....	207
四、提高说话能力的策略.....	208
五、命题说话案例分析.....	210
附：普通话水平测试用话题.....	217
附表一 汉语拼音方案.....	219
附表二 普通话水平测试用习惯轻声词表.....	223
附表三 普通话水平测试用次轻声词表.....	229
附表四 普通话水平测试中易误读字词表.....	231
参考文献.....	235
编辑说明.....	236

xùlùn | 绪 论

□□有专家认为：一个城市，如果大多数人不会说普通话，只会说本地方言土语，那么这个城市必定是封闭的、保守的、落后的。很难想象一个不会说民族共同语而只会说方言土语的青年人能够面向现代化，面向世界，面向未来。从这个角度来看，未来将承担教育工作的师范生，不仅自己得具备较高的普通话水平和口语表达才能，而且应以推广普通话为己任，且任重道远。

语言是人之口开出的花朵，海德格尔如是说。我们知道这句话是由荷尔德林的比喻“词语如花”而来，不过语言的本质为何，语言的意义为何，语言为何，却是我们不大去思考的。我们以为语言自然而然，不仅不去深想语言与思想之间的关系，不去思考语言现象的复杂性、多样性，而且即使是对母语共同语推广的意义，也可能只是在个人心中轻描淡写，甚至不留痕迹。

语言文字是人类用于交际和思维的最为重要的符号体系，是文化的重要组成部分，同时又是最为重要的文化载体，承担着文化、文明传承的重任。语言文字的属性，决定了语言是社会生活的重要组成部分，语言生活的和谐是社会和谐的重要表现，也是促进社会和谐的重要因素。教育是为了传承文化，培养人才，较之其他职业，教师对于语言的追求更为重要。语言是教师教学的重要载体和媒介，是教育与培养学生的主要途径。然而，却少有人去思索或追求语言。而作为未来教师的师范生，他们的口语现状又如何呢？他们是否都已意识到语言的重要性并把口语作为教师职业的重要技能来学习、训练、提高呢？回答是否定的。一些师范生对规范用语认识浅显，缺乏口语表达能力的情况是显而易见的。

值得研究的是，为什么在传播技术如此发达的当今世界，在这个尤其需要口语能力的世界，相当一部分师范生的普通话水平和口语表达能力处于弱势？难道他们不明白技术时代更需要人类的合作，从而需要更有效的口语传播？难道他们不懂得语言在教学沟通中的根本性作用？更何况学校是国家推广普通话的阵地，师范生不仅得为自己将来成为一个优秀教师而做专业学习方面的充分准备，还应从国家、民族、文化、对社会的责任等方面认识学习共同语的重要意

义，提高自己语言表达的标准度和可睹度（标准度、可睹度为西方学者对语言的界定），实现做教师的使命。有专家认为：一个城市，如果大多数人不会说普通话，只会说本地方言土语，那么这个城市必定是封闭的、保守的、落后的。很难想象一个不会说民族共同语而只会说方言土语的青年人能够面向现代化，面向世界，面向未来。从这个角度来看，未来将承担教育工作的师范生，不仅自己得具备较高的普通话水平和口语表达才能，而且应以推广普通话为己任，且任重道远。

编辑此教材，旨在提高学生普通话水平和口语表达能力，进而在整体语言素养及职业语言运用能力方面有所提高，为学生终身语言学习打下基础。这就意味着教材包括两个学习与训练层次：普通话训练；教师职业口语训练。

一、普通话

普通话是我国通行于各地各民族的国家通用语言，也是我国对外进行国际交流的标准用语。试想在地域辽阔、民族众多、语言现象十分复杂的中国，没有共同语，各民族各汉语方言区的人怎么沟通与交流？民心又如何凝聚？尤其在工业化时代和信息化时代，共同语在政治经济文化发展中的积极作用比以往任何一个时代都更为凸显。

共同语的形成，经过了很长的历史时期，是逐步演变而来的。春秋战国时期的“雅言”、汉代的“通语”、元代大

都话、明代的“官话”、清末及民国的“国语”，给我们拉出了一条通用语的历经之线。1955年10月，“全国文字改革会议”和“现代汉语规范化学术会议”确定以“普通话”作为中华人民共和国汉民族共同语的正式名称，并对普通话的内容做了规定，即：“以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”。

普通话是教师职业口语学习的前提，师范生应整体把握普通话的发音原理，培养普通话语感，能够用标准的或比较标准的普通话开展教育教学活动。云南方言属于北方方言，与普通话的声韵调相比大同小异，然而，就是这小异，使未能熟练掌握普通话声韵调的云南学生在说普通话时带有地方口音和方言语调。若学习中仍用方言发音的口型、舌位、音高，怎么能说好普通话呢？因而，应该用学习一门新语言的态度来学习普通话。在学习中，大家应准确、清晰地掌握声母的发音部位和方法；掌握单韵母的舌位、复韵母的动程、前后鼻韵的归音；掌握声调的调型、调值、音变规律；了解方音系统与普通话语音系统的主要对应关系，并能运用这些对应关系进行方音辨正。更为重要的是，应该在文章朗读和说话的自然流畅程度上多下工夫，勤学苦练。这样，全面培养普通话的语感、切实提高口语运用能力才会成为可能。

二、教师职业口语

霍姆林斯基曾说：“教师的语言修养在极大程度上决定

着学生在课堂上脑力劳动的效率。”古今中外一个个闪耀光芒的名字，均因其语言的活力而令人怦然心动。释迦牟尼、老子、孔子、庄子、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、德摩西尼、西塞罗、奥古斯丁、穆罕默德、马丁·路德、伏尔泰、卢梭、歌德、黑格尔、林肯、尼采、马克思、海德格尔……古圣先哲们用语言引导人们领悟生命和生活的真谛。先哲大师的语言修养是我们终身学习、提高语言素养的源泉。我国古代思想家、教育家孔子就以其生动有趣、言简意赅的语言教育培养学生。一部《论语》思想内涵丰富，充满了语言的活力，这是思想的活力，生命的活力。孔子在语言方面给我们留下的格言意义深远：“言之无文，行而不远。”“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”“情欲信，辞欲巧。”

在我们一生的成长过程中，还可通过广泛的阅读、行走山野或参加艺术活动来培养自己的思维品质、文化品位、人格、情感意志、审美情趣和健康心理。所有这些，是人们追求有生命活力的语言的前提。“读万卷书，行万里路”，这永恒的至理名言应是教师生涯的座右铭。

教学的本质在于沟通。教师的语言，有着一种道义上的义务，即以言简意赅且充满活力的语言吸引学生深入学习。教师在教与学的双向活动过程中，理解学生，注意共同的经验和相互的影响，激发学生思考、研究的热情。努力撷取“语言之花”的师范生，不仅在教师口语课程中可利用多种训练方式提高口语表达能力，还可以在其他课程学习和各种课外活动中表现自己，尽一切可能提高口语能力。在教师口语课程学习与训练中，应克服说话语速过快或过慢、语音不准、音量太小等毛病。应该本着刻苦练习的态度，掌握打动人心的教学、教育口语，还应学会主持班会、讨论会、联欢

会，学会控制自己的音高、音量，尽力使话语信息能切合特定的听众、场合和环境，加强嗓音的训练及态势语的训练，为个人将来逐步形成富有个性魅力的语言风格打下基础。

当然，对教师职业语言的学习与自身语言水平的提高是长期的过程，需要大家不断实践。师范生在走上教师岗位后，若坚持提炼职业语言，不断提升话语表达的准确性和得体性，那么《双向式英语》著作的编写者扶忠汉在1984年提出的这个观点将对你产生意义：“在知识爆发与资讯导向的未来社会中，语言能力等于谋生能力，十年之内，我们衡量一个人能否成功，专业知识、经历、学历等固然重要，但他的语言能力将决定一切。”

yǔyīn

jīběn chángshí

第一章

语音基本常识

□□有声语言是人类社会成员之间特有的交流思想、传递信息的交际符号，是人类最重要和最有效的交际工具，也是人类和其他动物相区别的重要标志。语音是有声语言的物质外壳，是由人的发音器官发出的能代表一定意义的声音。语音学是研究语音产生、变化以及变化规律的语言学分支学科。

一、语音和语音学

有声语言是人类社会成员之间特有的交流思想、传递信息的交际符号，是人类最重要和最有效的交际工具，也是人类和其他动物相区别的重要标志。语音是有声语言的物质外壳，是由人的发音器官发出的能代表一定意义的声音。语音学是研究语音产生、变化以及变化规律的语言学分支学科。从发音器官的生理属性研究语音的产生过程，称为“发音语音学”，也可称作“生理语音学”。从声波的物理属性研究语音的传递过程，称作“声学语音学”。从生理和心理的属性研究语音的听觉和理解的过程，称作“感知语音学”，也称为“听觉语音学”。

普通话语音教学最主要的任务是让学生掌握语音基本知识和普通话语音的发音原理，通过这些原理来指导学生的发音实践，切实提高学生的普通话表达能力。

二、语音的性质

语音具有物理属性、生理属性、心理属性和社会属性。

（一）语音的物理属性

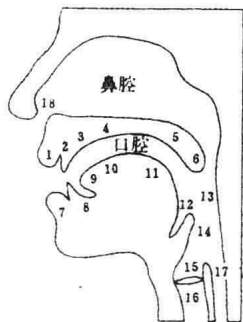
语音同其他声音一样，具有物理属性，它有音高、音强、音长、音色四个要素。音高由声波振动的频率所决定，

指声音的高低。在普通话里，不同的音高可以构成不同的声调，能起到区别意义的作用。音高也是帮助形成语调抑扬起伏的重要因素。音强由声波振动的幅度所决定，指声音的强弱。在普通话里，可以帮助构成轻声音节，也是形成语调轻重变化的重要因素。音长由声波振动的的时间所决定，指声音的长短。在普通话里，轻声音节的主要特征就体现为音长变短，此外，音长也可帮助形成语调的停连顿挫，增强节奏美。音色也称作音质，由声波振动的波形所决定，指声音的特色和本质，在任何语言里都是用来区别意义的最重要的要素。在普通话里，声母韵母具体发音的不同，都是由音色决定的。

（二）语音的生理属性

语音是由人的生理器官发出的有意义的声音，因此它具有生理属性。人的发音器官可以分为三大部分：（1）呼吸器官，指喉头以下的气管和肺部；（2）发声器官，指喉头和声带；（3）调节和共鸣器官，指口腔、鼻腔和咽腔以及口腔中可以活动的各个调节语音的器官。

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1 上唇 | 2 上齿 | 3 齿龈 |
| 4 硬腭 | 5 软腭 | 6 小舌 |
| 7 下唇 | 8 下齿 | 9 舌尖 |
| 10 舌面 | 11 舌根 | 12 咽头 |
| 13 咽壁 | 14 会厌 | 15 声带 |
| 16 气管 | 17 食道 | 18 鼻孔 |



发音器官图

（三）语音的心理属性

对语音的知觉和识别是有声语言交际的重要过程。语音的知觉和识别是听话者的主观听觉对说话者客观物理声音的感知过程，而这两者并不是完全对应的。如果某人长期只接触某种语言或方言，那么他对于这种语言或方言的语音的心理感知就会相对固定，当学习另一种语言或方言时，就要通过反复刺激听觉器官来建立新的语音感知范畴。因此，普通話语音教学中听音和辨音的训练也是十分重要的。

（四）语音的社会属性

语言是一种社会现象，作为语言的物质外壳，语音也具有社会属性，体现为：首先，一定的语音代表一定的语义，这是由使用这种语言的社会成员共同约定而成的；其次，不同的地域、民族、社会可能具有不同的语音系统。语音的社会属性是语音的本质属性。

三、语音基本概念

（一）音素

音素是从音色角度划分出来的构成音节的最小的语音单位，可以分为元音和辅音两大类。

元音指气流在口腔和咽头不受阻碍的音，又叫母音。元音在汉语普通话中用作韵母。普通话中的单元音音素有10个：a、o、e、i、u、ü、ê、er、-i（前）、-i（后）。

辅音指气流在口腔或咽头受到阻碍的音，又叫子音。辅音在汉语普通话中用作声母或辅音韵尾。普通话里共有22个辅音音素：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、ng、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

（二）音节

音节是由音素构成的语音基本单位，也是自然感到的最小的语音片段。从发音角度来说，发音时，发音器官经历了一次从紧张到松弛的过程，也就是完成了一个音节。在普通话里，基本上一个汉字就是一个音节，除了儿化音节以外。

根据汉语传统的音韵学分析，汉语音节由声母、韵母和声调三个要素构成。

声母指汉语音节中位于元音之前的部分。普通话声母共有22个，其中有21个辅音声母和1个零声母。如“luò”（落）音节中的“l”，“ā”（阿）音节中的零声母。

韵母指音节中声母后面的部分。如“mò”（莫）音节中的“o”，“kāi”（开）音节中的“ai”。普通话的韵母按实际发音来计算，共有39个，其中10个单元音韵母，13个复元音韵母，16个鼻韵母。

声调指音节中具有区别意义的音高变化。普通话共有阴平、阳平、上声、去声4个声调，如“nuò”（诺）音节中的声调为去声，“huā”（花）音节中的声调为阴平。

四、记音符号

（一）汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是记录普通话语音系统的一套记音符号。它于1958年2月由第一届全国人民代表大会第五次会议批准作为正式方案在全国推行。近半个世纪以来,《汉语拼音方案》在给汉字注音、推广普通话、帮助少数民族同胞及外国人学习汉语普通话以及文献检索、计算机信息处理等方面都发挥了重要作用。《汉语拼音方案》由字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分组成。(请看本教材附表一《汉语拼音方案》)

（二）国际音标

国际音标是国际语音学会制定的一套用来记录各民族语音的记音符号。国际音标符合“一个音素一个符号,一个符号一个音素”的原则,记音有宽式和严式之分。国际音标对语音的区分较为严谨明晰,掌握国际音标对于语音教学很有帮助。

【综合练习】

1. 什么是语音? 语音有什么属性?
2. 什么是语音学? 语音学有哪些分支学科?
3. 什么是音素? 元音、辅音与汉语中的声母、韵母有什么关系?
4. 什么是音节? 汉语普通话音节一般有哪三个要素?
5. 熟记《汉语拼音方案》。