

相逢一笑 拈花处



苏曼殊——作品精选

插图珍藏本

乌舍凌波肌似雪，亲持红叶索题诗。还卿一
钵无情泪，恨不相逢未剃时。春雨楼头尺八
箫，何时归看浙江潮？芒鞋破钵无人识，踏
过樱花第几桥。

北方文艺出版社

C14032333

I215.22
04



苏曼殊
作品精选

相逢一笑
拈花处



北方文艺出版社



北航

C1720503

I215.22

04

图书在版编目 (CIP) 数据

相逢一笑拈花处: 苏曼殊作品精选 / 苏曼殊著. ——

哈尔滨: 北方文艺出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5317-3222-8

I. ①相… II. ①苏… III. ①中国文学—现代文学—
作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 290703 号

相逢一笑拈花处: 苏曼殊作品精选

出品人 / 宋玉成

责任编辑 / 王金秋 牟国煜

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 28 号

开 本 / 880×1230 1/32

版 次 / 2014 年 1 月第 1 版

书 号 / ISBN 978-7-5317-3222-8

装帧设计 / 锦色书装工作室

印 刷 / 北京东君印刷有限公司

邮 编 / 150010

字 数 / 167 千

印 次 / 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 28.00 元

苏曼殊插画提供 / 李蔚

网 址 / www.bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 张 / 7.875

目录



曼殊的诗——莫愁此夕情何限

- | | |
|---|-----------|
| 3 | 简法忍 |
| 3 | 为玉鸾女弟绘扇 |
| 4 | 南楼寺怀法忍叶叶 |
| 4 | 饮席赠歌者 |
| 5 | 住西湖白云禅院作此 |
| 5 | 题画 |
| 6 | 过平户延平诞生处 |
| 6 | 过若松町有感 |
| 7 | 过蒲田 |
| 7 | 寄晦闻 |
| 8 | 过若松町有感示仲兄 |

- 8 | 东行别仲兄
- 9 | 代柯子简少侯
- 9 | 淀江道中口占
- 10 | 失题
- 10 | 憩平原别邸赠玄玄
- 11 | 题师梨集
- 11 | 落日
- 12 | 答邓绳侯
- 12 | 忆刘三、天梅
- 13 | 西湖韬光庵夜闻鹃声简刘三
- 13 | 芳草
- 15 | 偶成
- 15 | 题拜伦集
- 16 | 束装归省，道出泗上，会故友张君云雷亦归汉土，感成此绝
- 16 | 为调箏人画像
- 17 | 本事诗十章
- 19 | 东居杂诗十九首
- 22 | 调箏人将行嘱绘金粉江山图题赠二绝
- 22 | 有怀
- 23 | 以诗并画留别汤国顿
- 23 | 寄调箏人
- 24 | 无题
- 25 | 何处

- 27 | 吴门依易生韵
- 30 | 耶婆堤病中未公见示新作，伏枕奉答，兼呈旷处士



曼殊的随笔——故国伤心只泪流

- 33 | 女杰郭耳纁
- 37 | 呜呼广东人
- 41 | 南洋话
- 42 | 冯春航谈
- 43 | 燕影剧谈
- 45 | 秋瑾遗诗序
- 47 | 双桺记叙
- 48 | 送邓邵二君序
- 49 | 画跋二十七则
- 56 | 燕子龕随笔



曼殊的小说——人间安用是痴情

- 75 | 断鸿零雁记
- 136 | 绛纱记



曼殊的信——孤愤酸情欲语谁

- | | |
|-----|----------|
| 159 | 与刘三书 |
| 160 | 与刘三书 |
| 162 | 与刘三书 |
| 163 | 与刘三书 |
| 165 | 与刘三书 |
| 166 | 与刘三书 |
| 168 | 与刘三书 |
| 170 | 与高天梅书 |
| 172 | 与高天梅柳亚子书 |
| 174 | 与柳亚子马君武书 |
| 175 | 答萧公书 |
| 176 | 与某君书 |
| 179 | 与柳亚子书 |
| 180 | 与柳亚子书 |
| 181 | 与某公书 |
| 183 | 与郑桐荪书 |
| 184 | 与柳亚子书 |
| 185 | 与郑桐荪柳亚子书 |
| 186 | 与柳亚子书 |
| 187 | 与柳亚子书 |
| 189 | 与刘三书 |

附录

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 190 | 苏和尚杂谈 | 柳亚子 |
|-----|-------|-----|



曼殊的诗

——莫愁此夕情何限

简法忍

来醉金茎露，胭脂画牡丹。
落花深一尺，不用带蒲团。

为玉鸾女弟绘扇

日暮有佳人，独立潇湘浦。
疏柳尽含烟，似怜亡国苦。



相逢一笑拈花处

南楼寺怀法忍叶叶

万物逢摇落，姮娥耐九秋。
缟衣人不见，独上寺南楼。

饮席赠歌者

一曲凌波去，红莲礼白莲。
江南谁得似，犹忆李龟年。

住西湖白云禅院作此

白云深处拥雷峰，几树寒梅带雪红。
斋罢垂垂浑入定，庵前潭影落疏钟。

题 画

海天空阔九皋深，飞下松阴听鼓琴。
明日飘然又何处，白云与尔共无心。



相逢一笑拈花处

过平户延平诞生处

行人遥指郑公石，沙白松青夕照边。

极目神州余子尽，袈裟和泪伏碑前。

过若松町有感

孤灯引梦记朦胧，风雨邻庵夜半钟。

我再来时人已去，涉江谁为采芙蓉。

过蒲田

柳阴深处马蹄骄，无际银沙逐退潮。
茅店冰旗知市近，满山红叶女郎樵。

寄晦闻

忽闻邻女艳阳歌，南国诗人近若何。
欲寄数行相问讯，落花如雨乱愁多。



相逢一笑拈花处

过若松町有感示仲兄

契阔死生君莫问，行云流水一孤僧。
无端狂笑无端哭，纵有欢肠已似冰。

东行别仲兄

江城如画一倾杯，乍合仍离倍可哀。
此去孤舟明月夜，排云谁与望楼台。

代柯子简少侯

小楼春尽雨丝丝，孤负添香对话时。
宝镜有尘难见面，妆台红粉画谁眉。

淀江道中口占

孤村隐隐起微烟，处处秧歌竞种田。
羸马未须愁远道，桃花红欲上吟鞭。



相逢一笑拈花处

失 题

斜插莲蓬美且髵，曾教粉指印青编。

此后不知魂与梦，涉江同泛采莲船。

憩平原别邸赠玄玄

狂歌走马遍天涯，斗酒黄鸡处士家。

逢君别有伤心在，且看寒梅未落花。