

精彩手绘服饰
漫画创作实例讲解
漫画创作实用宝典

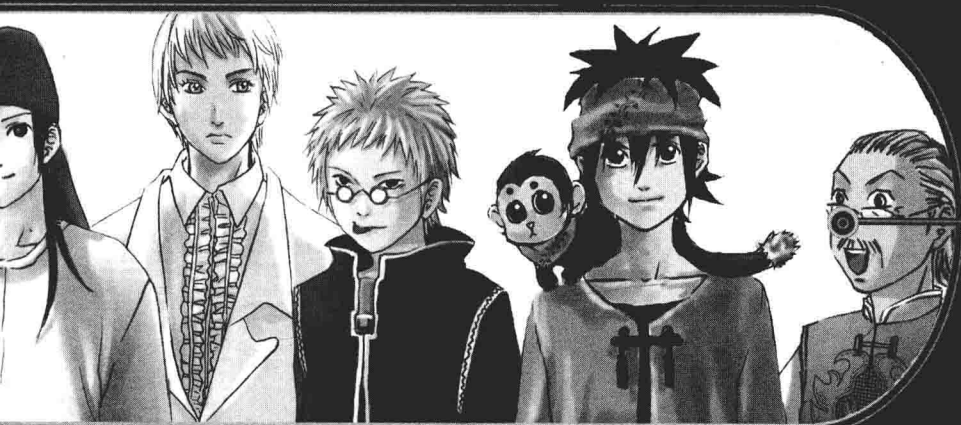
编著 许培育

MAN HUA FU SHI JI FA

漫画服饰技法

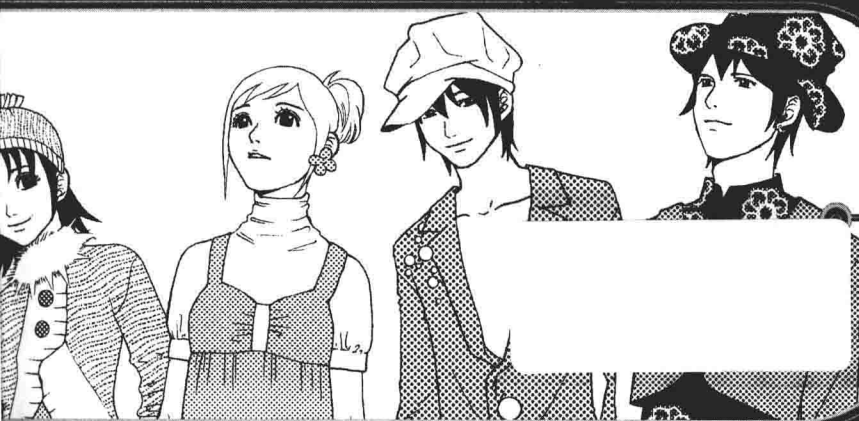


上海动画大王文化传媒有限公司
上海人民美術出版社



漫画服饰技法

许培育 编著



许培育 编著



上海人民美術出版社
上海动画大王文化传媒有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画服饰技法/许培育编著. —上海: 上海人民美术出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-5322-8029-2

I. 漫... II. 许... III. 漫画-绘画技法 IV. J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第189118号

漫画服饰技法

编 著: 许培育
责任编辑: 卢卫 邹伊栋
装帧设计: 邹伊栋
技术编辑: 任继君
出版发行: 上海动画大王文化传媒有限公司

上海人民美術出版社
(上海长乐路672弄33号)

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司
开 本: 787×1092 1/16
版 次: 2013年2月 第1次版
印 次: 2013年2月 第1次印
书 号: ISBN 978-7-5322-8029-2
定 价: 35.00元

目录

CONTENTS

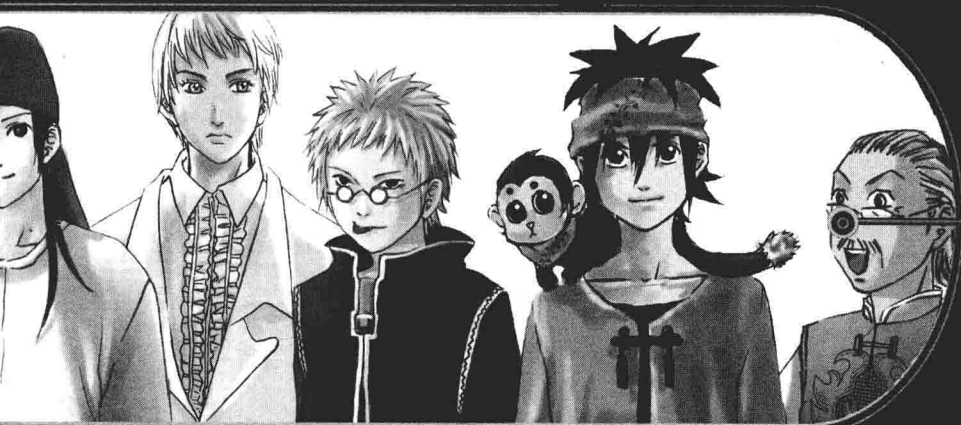


男装篇

休闲生活类	5
特殊装扮类	35
中外古装类	59

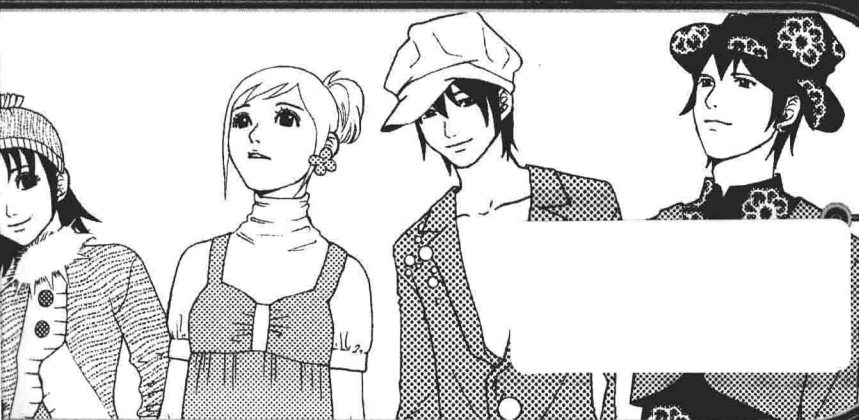
女装篇

休闲生活类	67
特殊装扮类	105
中外古装类	135
习作	145



漫画服饰技法

许培育 编著



许培育 编著



上海人民美術出版社
上海动画大王文化传媒有限公司

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画服饰技法/许培育编著. —上海: 上海人民美术出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-5322-8029-2

I. 漫... II. 许... III. 漫画-绘画技法 IV. J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第189118号

漫画服饰技法

编 著: 许培育

责任编辑: 卢卫 邹伊栋

装帧设计: 邹伊栋

技术编辑: 任继君

出版发行: 上海动画大王文化传媒有限公司

上海人民美術出版社

(上海长乐路672弄33号)

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司

开 本: 787×1092 1/16

版 次: 2013年2月 第1次版

印 次: 2013年2月 第1次印

书 号: ISBN 978-7-5322-8029-2

定 价: 35.00元

目录

CONTENTS



男装篇

休闲生活类	5
特殊装扮类	35
中外古装类	59

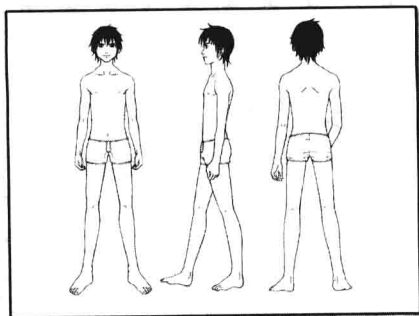
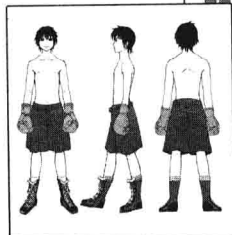
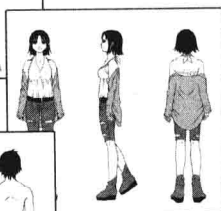
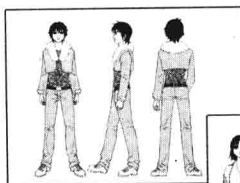
女装篇

休闲生活类	67
特殊装扮类	105
中外古装类	135
习作	145

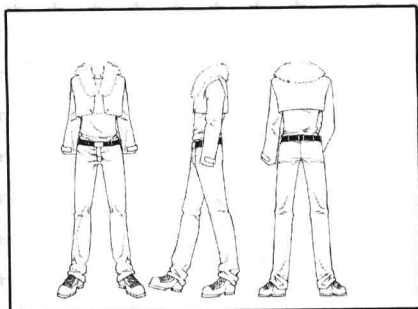
使用范例



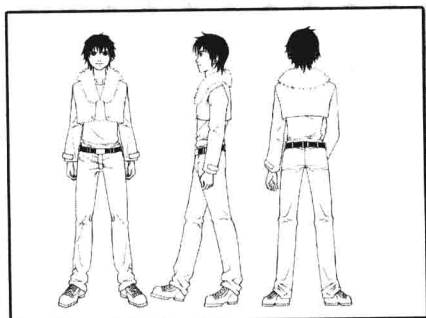
作品范例



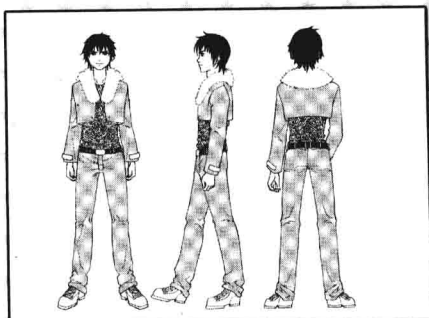
①绘制出裸体的人体模型，
注意身体的比例。



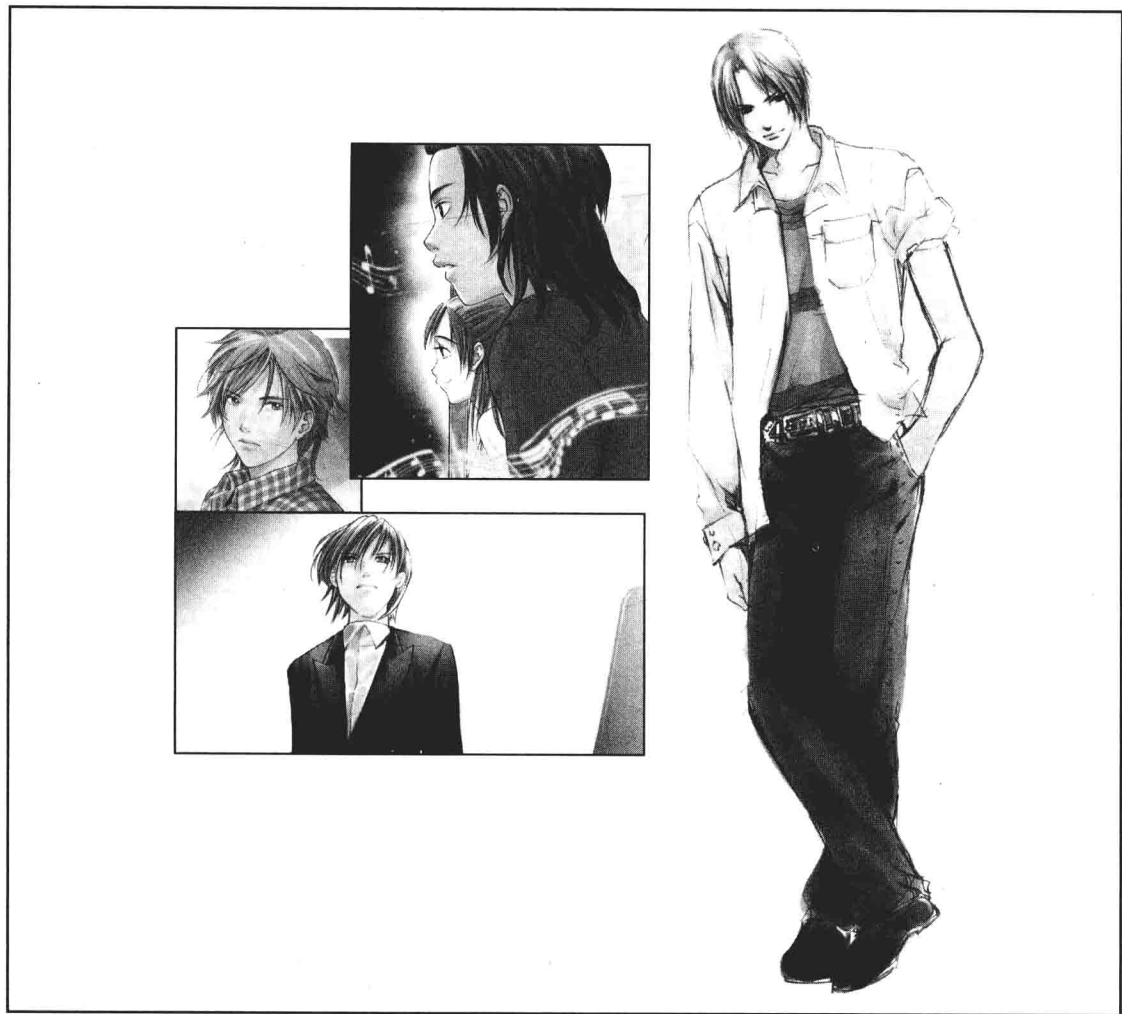
②根据人体模型，设计服
装。



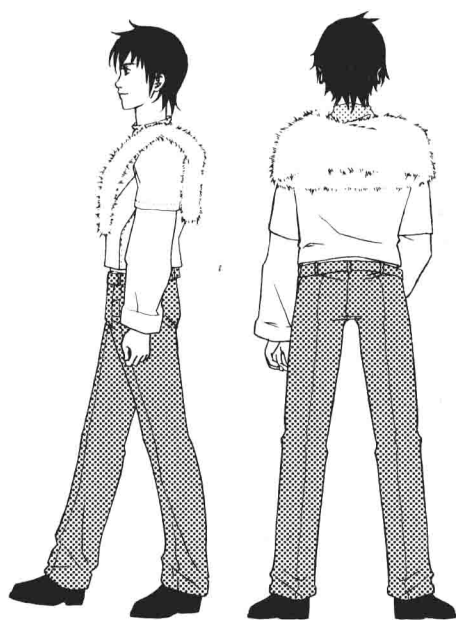
③在电脑里进行人体与衣服
的合成。



④给衣服贴网，整套服装绘
制完成。

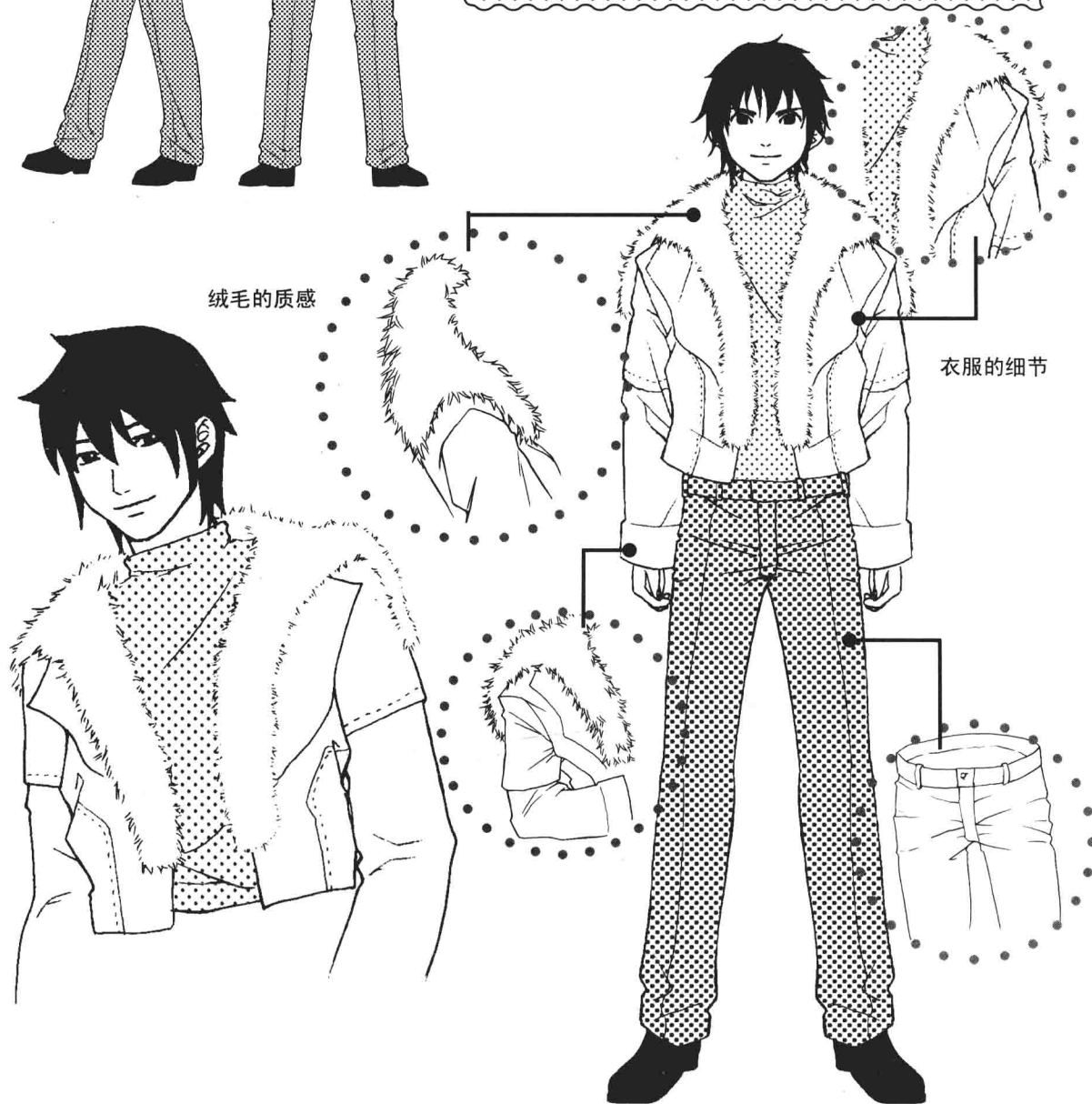


休闲服饰是最常见的服装类型，在爱情生活类漫画中出现频率较高。这里列举了不同季节各种类型的服饰供读者参考。



皮草夹克

在画这套衣服的毛领时要注意，不要把绒毛画得太过整齐，要用疏密长短的笔触来画。外套厚实，结构复杂，在画的时候可适当加宽人物的横向尺寸。

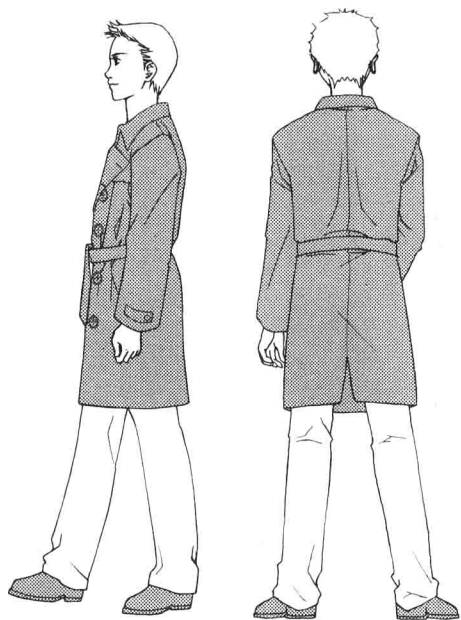


羽绒服配休闲裤

厚厚的羽绒服，穿起来舒服，画起来却很痛苦。不过只要了解了褶皱的原理，剩下的就是一一把它们刻画出来。需要注意的是，衣领也是有厚度的。裤子略微画宽一点，这样会比较有平衡感。



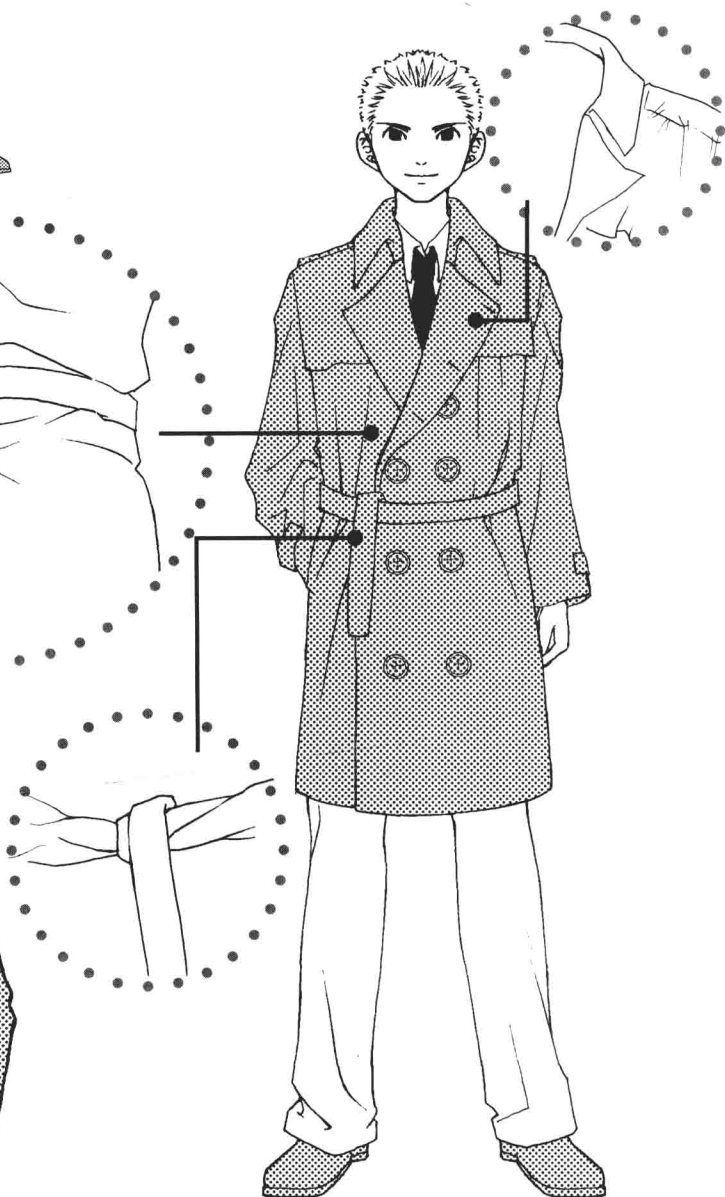
领口的褶皱
与细节处理



风衣

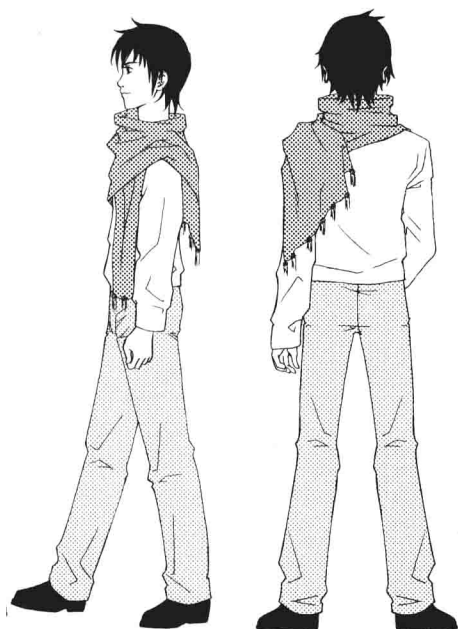
风衣是男士服装中不可缺少的部分，腰部的褶皱不要过密，因为风衣的质地很厚。要把风衣温暖的感觉画出来。

腰部的线条



休闲衫配大围巾

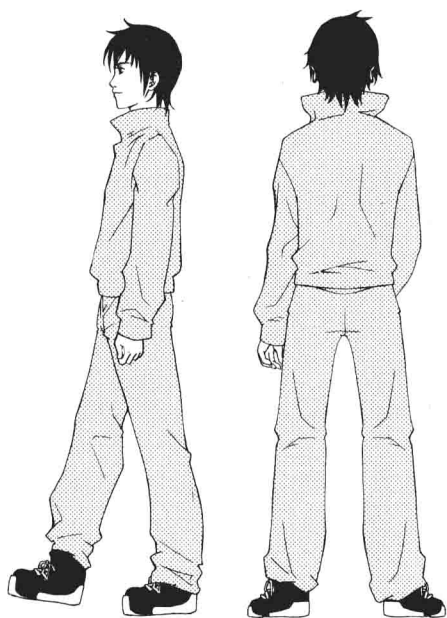
大大的围巾几乎占据了整个上半身，所以一定要把它画漂亮，围巾的皱褶要按照它的走向来画。



围巾细节的处理

背面图

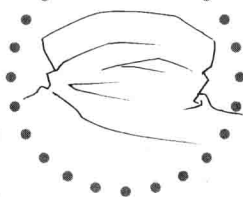
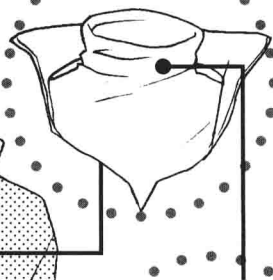




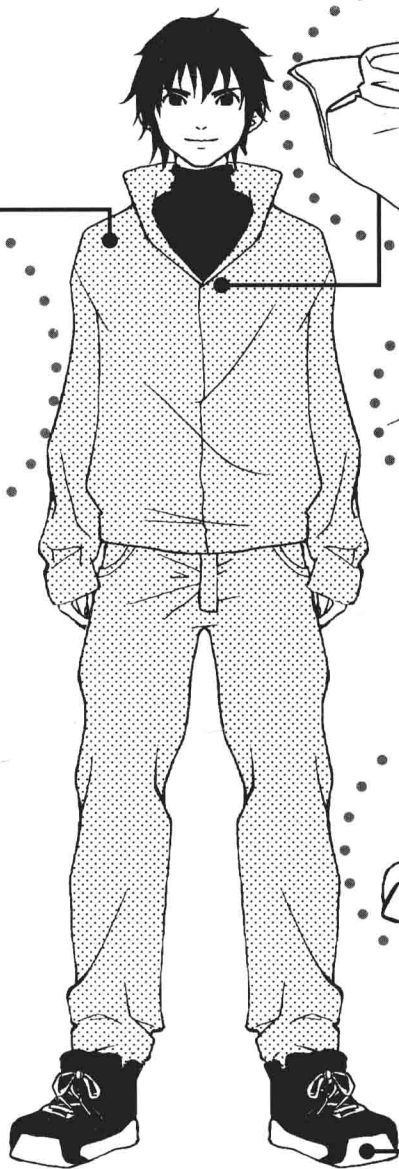
立领运动衫

立领是这套衣服最抢眼的部分，所以要把领子画得厚实一点，不然总觉得好像会塌下来。

立领的细节

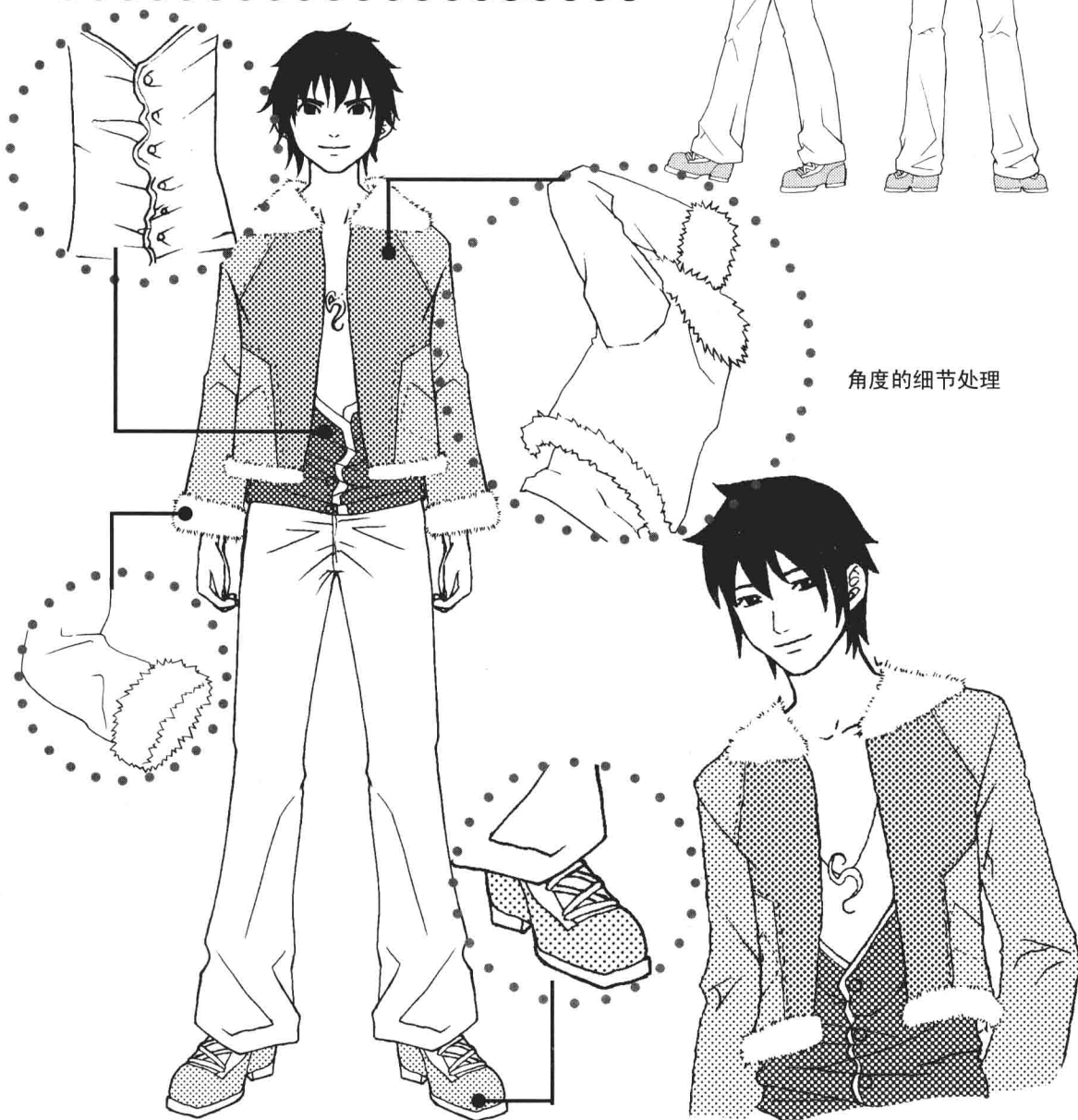
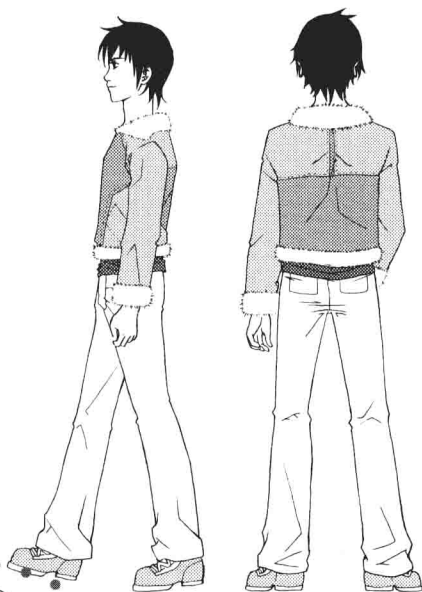


鞋子的细节

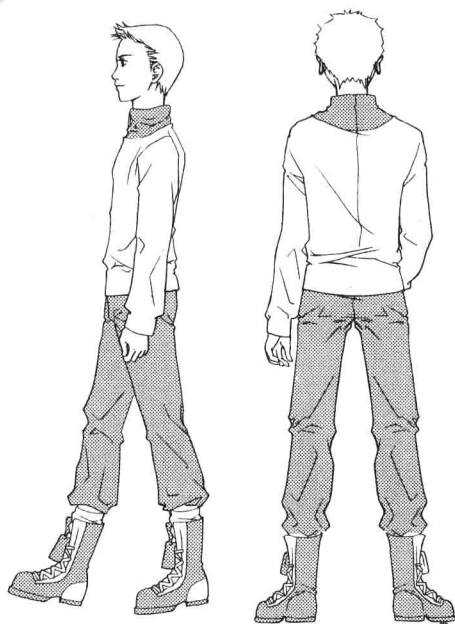


短腰夹克

外套和内衣的质地要区别开来，外套比较厚重，所以褶皱比较少，内衣则正好相反，喇叭裤的裤脚部分要注意褶皱的处理。



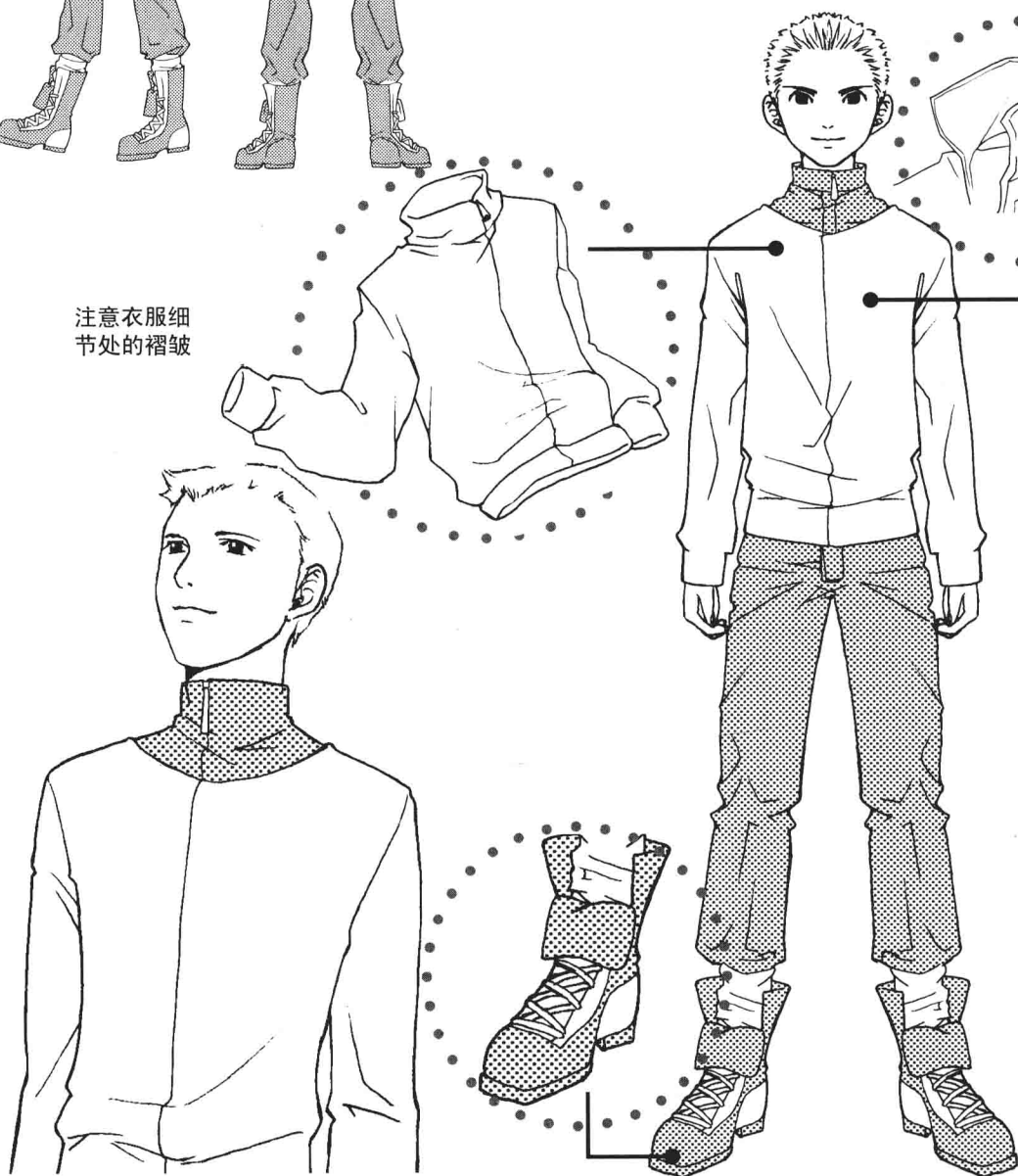
角度的细节处理



高领休闲衫

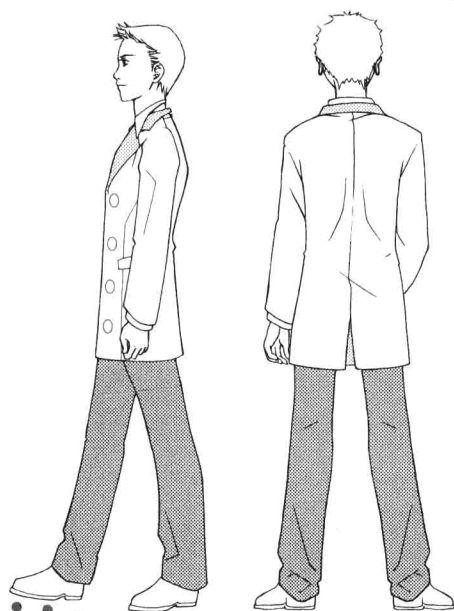
乍看像是穿了两件衣服似的，其实只有一件而已，衣领的紧凑和衣身的宽大要运用褶皱来区别开来，裤子被包在袜子里的画法也要看仔细。

注意衣服细节处的褶皱



西装大衣

典型的上班族服装，衣领的结构要处理恰当，外套的腰身弧度要控制好，不然会产生臀围很大的错觉。



领带的细节

领子解开时的褶皱处理

