

庭

院

设计

GARDEN DESIGN

日式风格

《庭院设计》编委会 主编

目 录

竹之庭院·····	06
银色月光下的庭院·····	08
现代禅意庭院·····	11
虹夕诺雅旅馆休闲庭院·····	14
京都岚山星野庭院·····	16
“且行且停且思”庭院·····	20
浦江华侨城小庭院·····	24
五原路日式庭院·····	27
虎溪庭院·····	30
2011日本海啸纪念庭院·····	33
秀丽的庭院·····	36
温泉旅馆中的庭院·····	40
现代日式庭院·····	43
美丽的庭院·····	46
博斯庭院·····	50



庭院设计

GARDEN DESIGN

日式风格

《庭院设计》编委会 主编

图书在版编目(CIP)数据

庭院设计·日式风格 / 《庭院设计》编委会主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5609-8850-4

I. ①庭… II. ①庭… III. ①庭院—园林设计—图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第080519号

庭院设计·日式风格

《庭院设计》编委会 主编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编:430074)
出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 杨 睿
责任校对: 刘锐楨

责任监印: 秦 英
装帧设计: 张 靖

印 刷: 北京图文天地制版印刷有限公司
开 本: 965 mm × 1270 mm 1/16
印 张: 5.5
字 数: 48千字
版 次: 2013年8月第1版第1次印刷
定 价: 39.80元



投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

A photograph of a traditional Japanese garden. In the foreground, a large, gnarled tree trunk stands prominently. The garden is filled with various types of trees, including pines and deciduous trees, some with dense foliage and others with bare branches. Large, dark rocks are scattered throughout the landscape, creating a sense of depth and texture. A path of light-colored gravel or sand winds through the garden, leading towards a small set of stone steps. In the background, a modern building with a light-colored facade and windows is visible, suggesting an urban or suburban setting. The overall atmosphere is peaceful and serene, characteristic of a well-maintained Japanese garden.

前言

庭院带给人们太多的乐趣和享受，人们可以在室内欣赏庭院的景致，可以感受随季节变化而变换的庭院，可以倾听潺潺的庭院水声，可以回味芬芳四溢的庭院环境……想必你也想感受这优雅、舒适的庭院环境抑或是拥有一个具有独特魅力的庭院空间吧。本系列图书将会带你去欣赏不同风格的庭院空间。

本书选取了当下流行的日式风格庭院设计案例，每个案例都配有不同类型、不同角度的图片，包括设计平面图、手绘效果图、局部细节图等，你会从一张张图片中体会到设计师的设计理念，掌握日式风格的设计方法。通过借鉴本书这些具有参考价值的设计案例，想必你也可以勾画出一个属于自己的庭院空间。

目 录

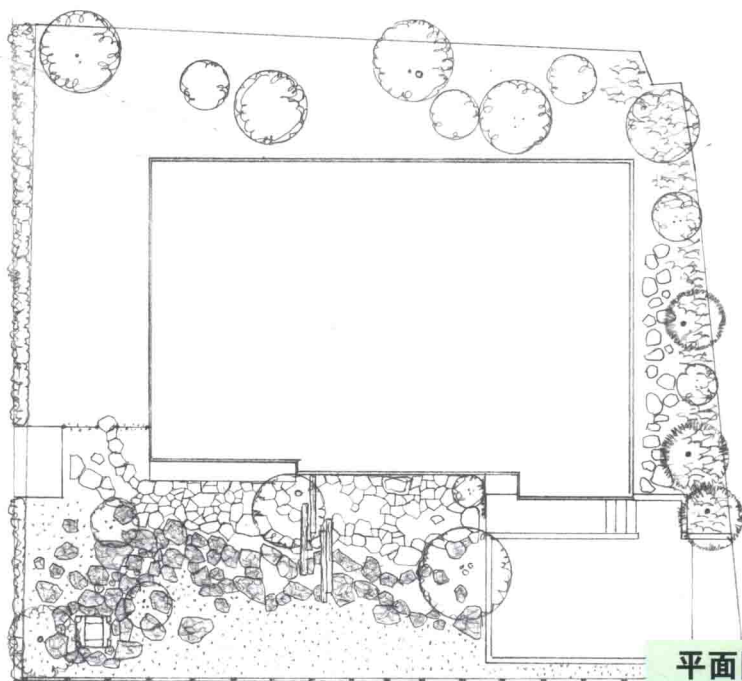
竹之庭院·····	06
银色月光下的庭院·····	08
现代禅意庭院·····	11
虹夕诺雅旅馆休闲庭院·····	14
京都岚山星野庭院·····	16
“且行且停且思”庭院·····	20
浦江华侨城小庭院·····	24
五原路日式庭院·····	27
虎溪庭院·····	30
2011日本海啸纪念庭院·····	33
秀丽的庭院·····	36
温泉旅馆中的庭院·····	40
现代日式庭院·····	43
美丽的庭院·····	46
博斯庭院·····	50



藤原庭院	54
枫树庭院	57
枯山水式台地庭院	60
夹缝中的庭院	64
森本庭院	66
渡边庭院	68
改造后的庭院	70
山石瀑布庭院	72
悬崖下的露台庭院	74
农场中的宁静庭院	76
东京的清凉庭院	78
樱花庭院	80
入户庭院	82
音乐庭院	84
加利福尼亚庭院	86



竹之庭院



平面图

设计公司

Daikouen

地点

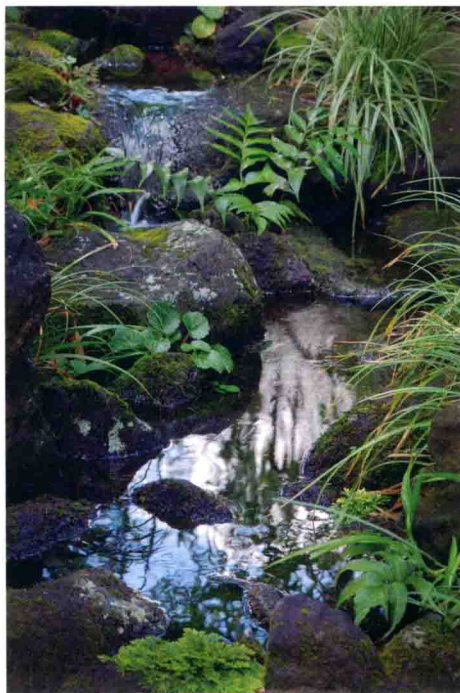
日本

摄影

Yoshimi Suzuki



▲ 溪流和植物完美搭配



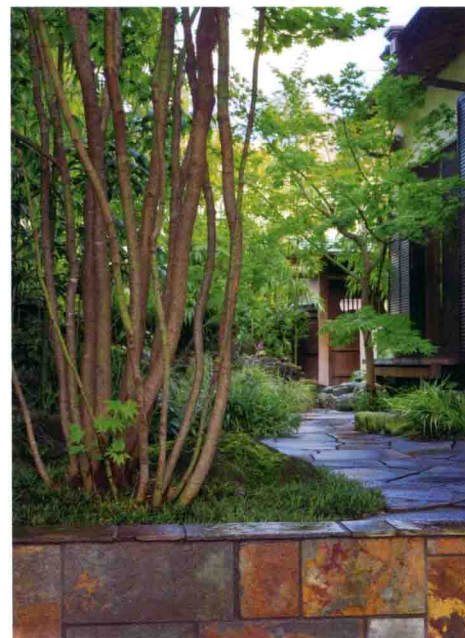
▲ 形状各异的石头装点溪流



▲ 石灯笼细节



▲ 幽静的竹林

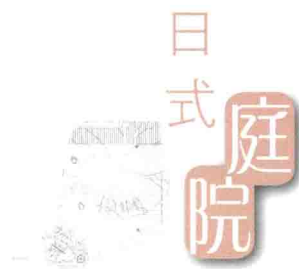


▲ 入口处景致

该日式庭院内有一片竹林，竹林下面是一条缓缓流淌着的溪水。漫步于庭院内，仿佛置身于山岭之中，周边是潺潺的溪水、卵石和苔藓……

建筑原本没有附属的庭院，只有一片竹林。设计师保留了这片竹林，以水体与植物的结合为庭院的设计主题，并尽最大的努力利用这片竹林。设计师改造了场地原有的一个低土丘，使其看起来更像一座小山，水从岩石中流出，仿佛自然中的清澈的泉水一般。庭院中的石灯笼和竹林完美地融合在一起。

庭院中摆放的石头均为安山岩，是由设计师亲自挑选的。安山岩的孔很多，能够贮水，因此非常适合苔藓的生长。在环境条件适宜的情况下，苔藓就能够大量地生长、繁殖。这种，长满了苔藓的安山岩为整个庭院增添了生机和活力。





银色月光下的庭院



设计公司

Studio Lasso Ltd

设计师

Haruko Seki, Makoto Saito

地点

英国

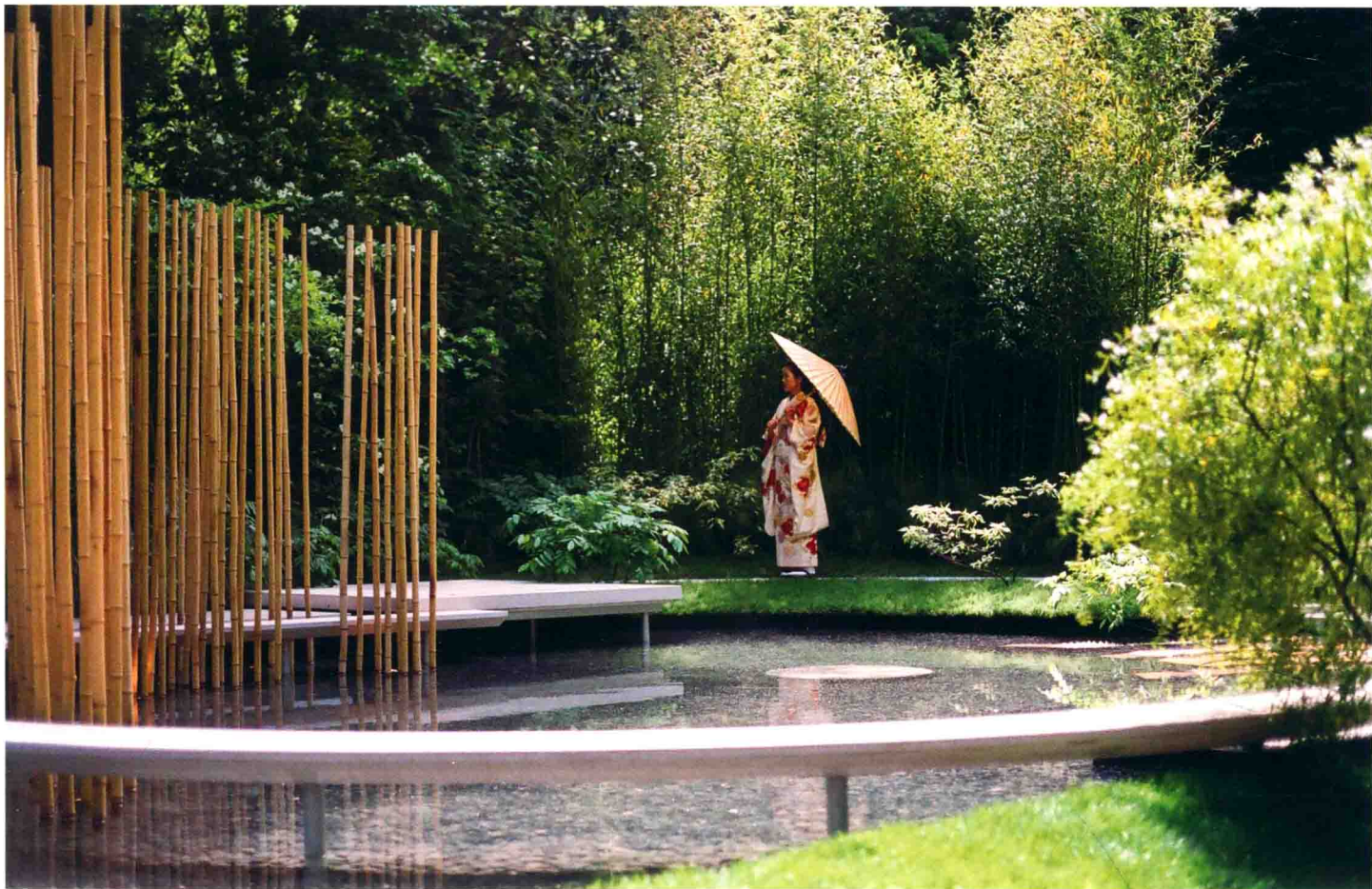
面积

120 m²

摄影

Helen Fickling / Haruko Seki

效果图



▲ 优美的庭院景致



▲ 水池与平台



▲ 水池细节

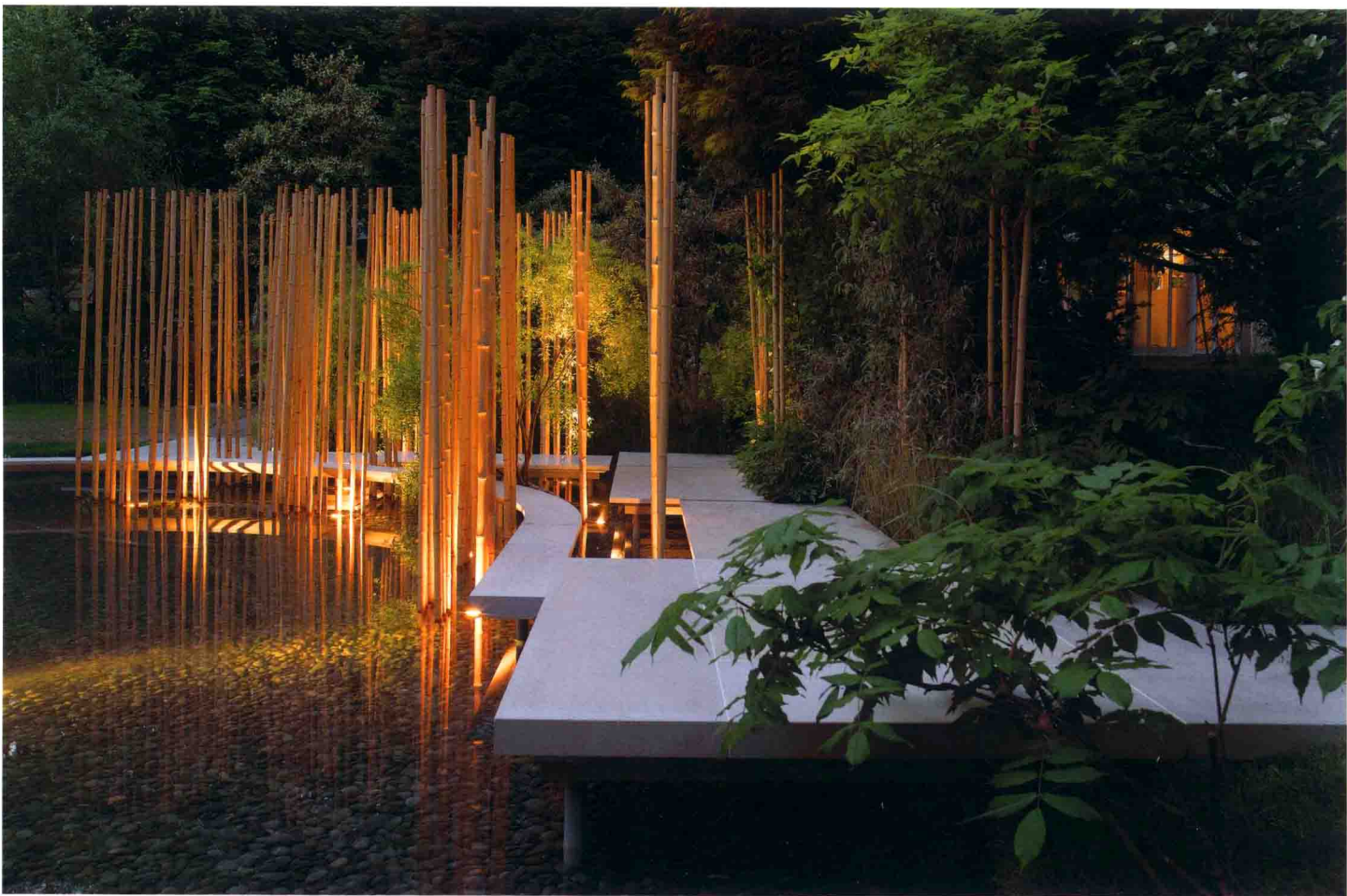
该庭院在设计上受桂离宫（17世纪日本京都建筑杰作）赏月台的启发，其致力于用现代的手法对日式园林的美感和亲近自然的风格作出全新的阐释。

设计师设置了一处平台，人们可以在平台上观赏庭院和倒映着月光的水面。水面就如一面镜子，折射着人们生活在那其中的那个暂时的、转瞬即逝的、不断变幻的世界。

该庭院由来自各个行业（景观、建筑、美术、音乐等）的顶尖艺术家和设计师通力合作完成，它如同一件艺术品，给人以视觉冲击。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

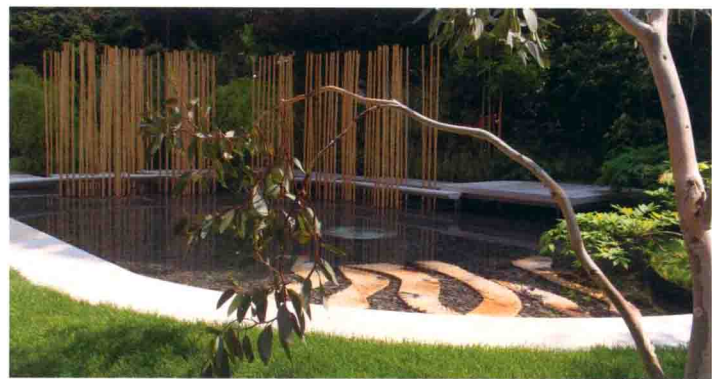




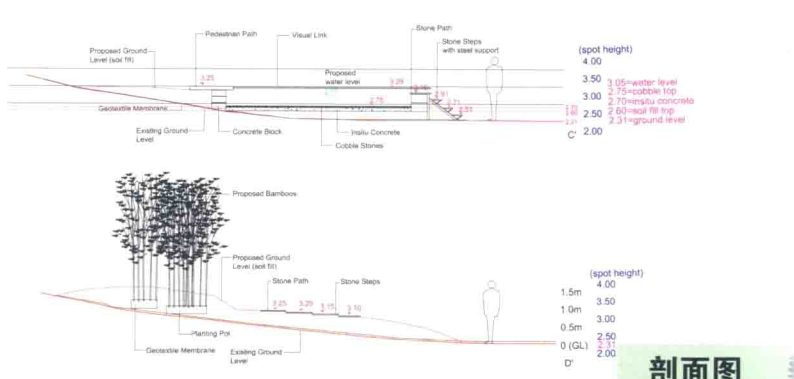
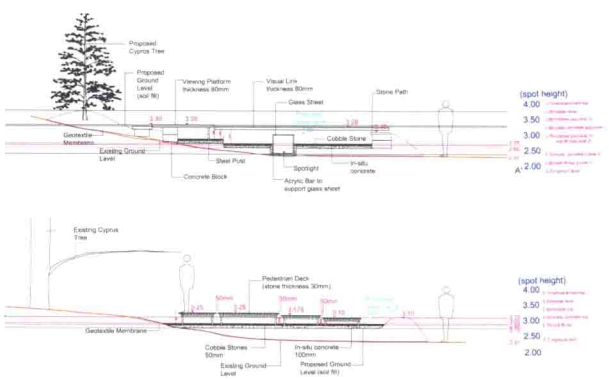
▲ 灯光下的水池



▲ 水池边缘的处理



▲ 充满自然趣味的踏石



剖面图



现代禅意庭院

设计公司

Studio Lasso Ltd

设计师

Haruko Seki

地点

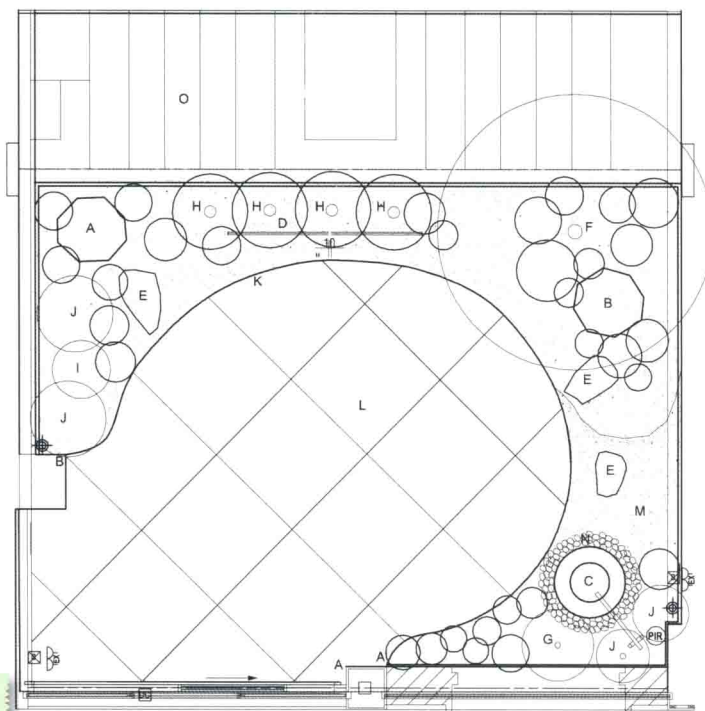
英国

面积

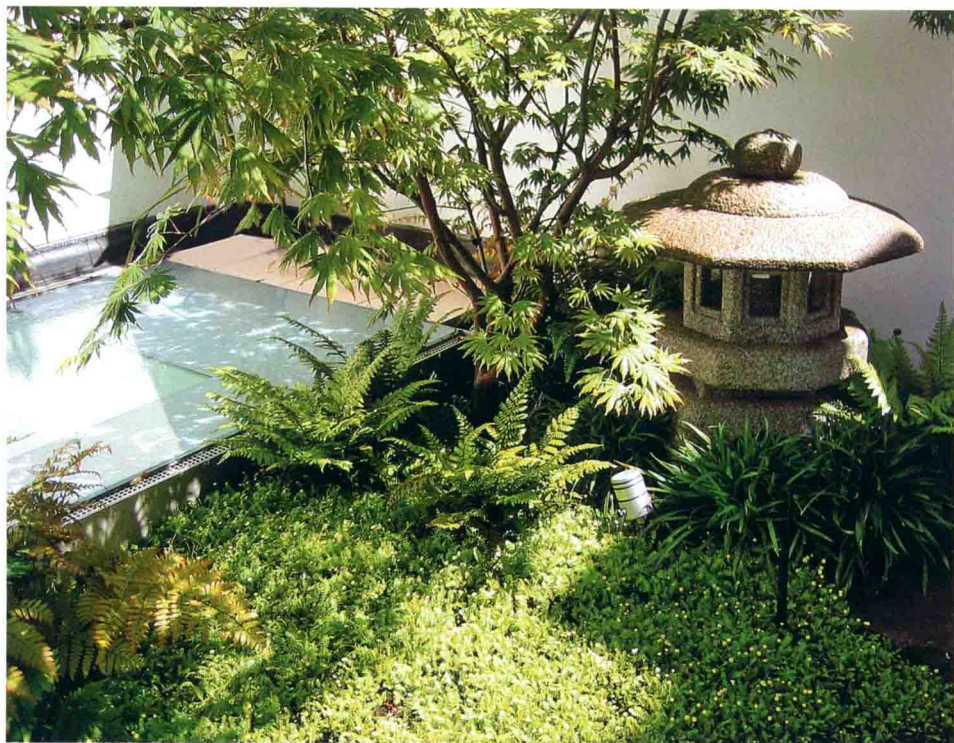
32 m²

摄影

Helen Fickling / Haruko Seki



平面图



▲ 石灯笼与植物的搭配



▲ 竹子、玻璃、白墙构成了一幅优雅的画面



▲ 竹类植物与玻璃的搭配



▲ 成片种植竹子成为玻璃材质和石灯笼的背景

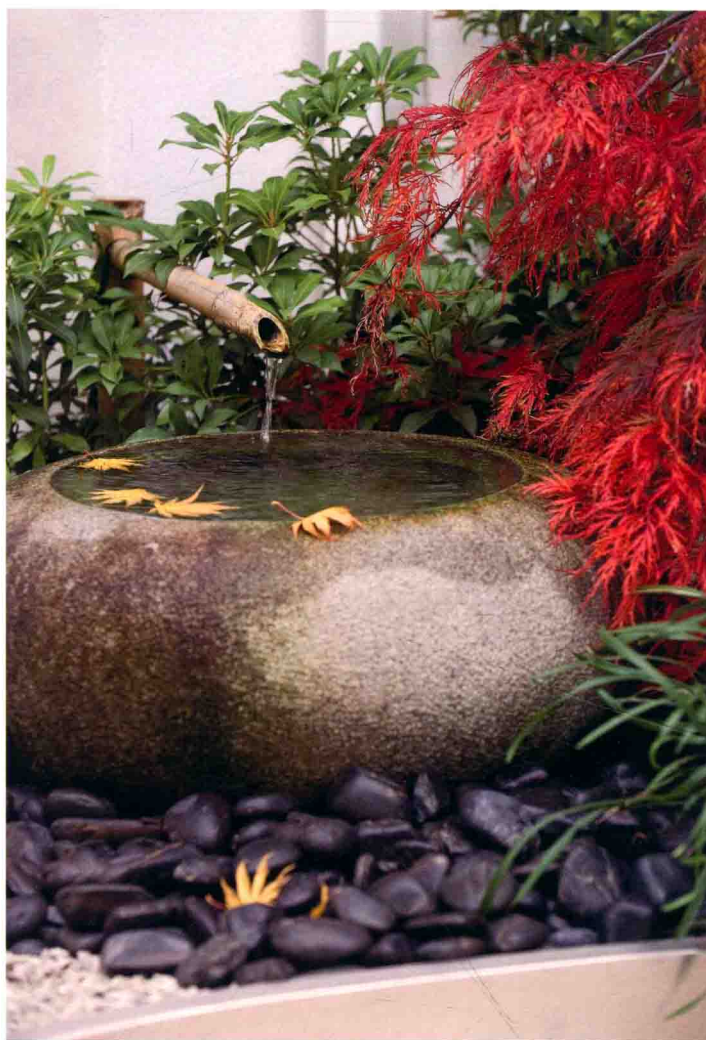
户主在整修这座位于伦敦骑士桥的五层住宅时产生了这个想法，即将一层露台转变成一处现代禅意庭院。很显然，该庭院的设计理念即为赋予空间禅意精神，同时使其适应西方现代生活。

该项目所使用的材料融合了传统和现代两种风格，比如玻璃、不锈钢等。庭院中摇曳的竹影反射到玻璃之上，激起人们心底的阵阵涟漪。景观设计融合了多个层面，比如历史、地质、地形以及社区等。设计师在空间概念设计阶段就表达了对地块空间精神的充分尊重，设计师的主要设计目的是重新设计空间，并使空间的自然特性直观化——阳光、风、水和大地，这些是三维空间的主要元素。在营造空间时，设计师通过对日式传统庭院的研究，创建了当代景观设计的新典范。





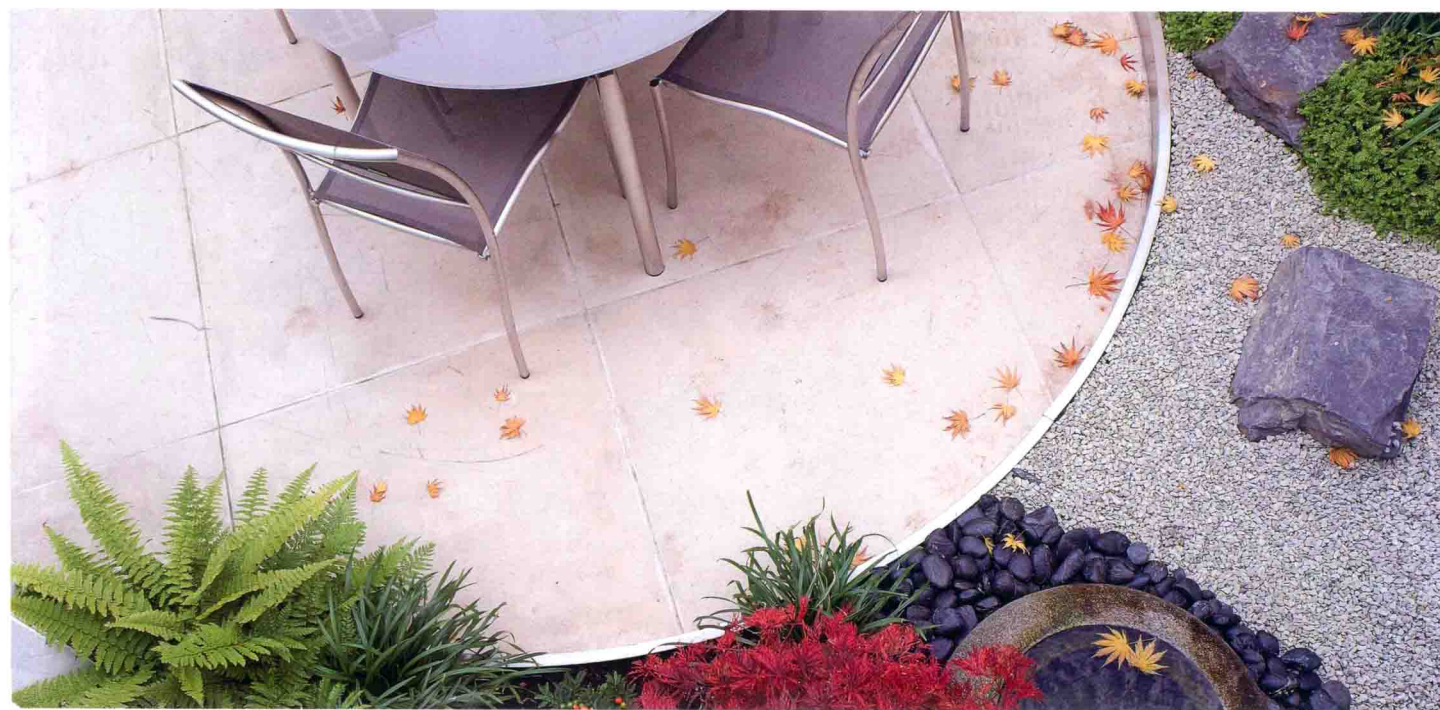
▲ 水钵的精致景致



▲ 水钵细节



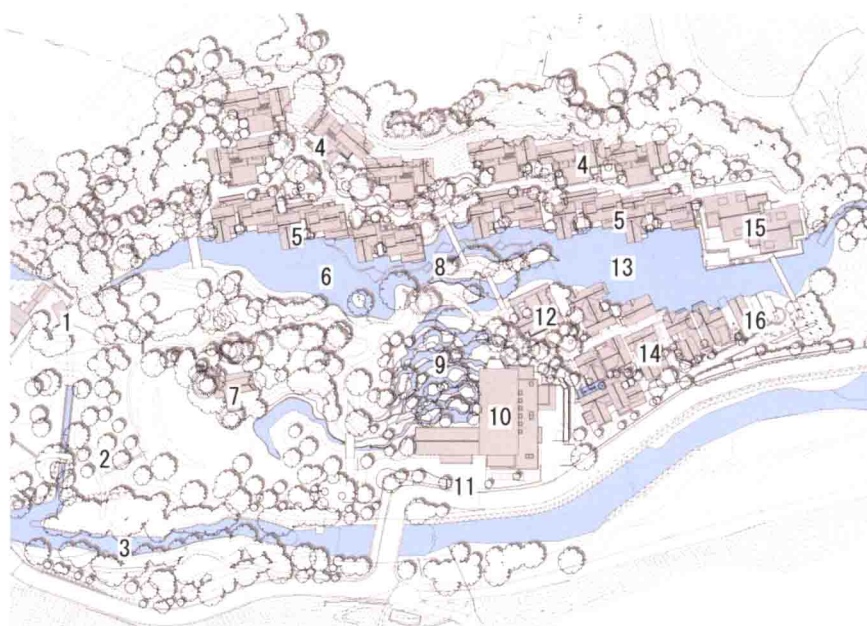
▲ 金黄色的植物



▲ 不同种类铺装的结合



虹夕诺雅旅馆休闲庭院



- | | | | |
|----------|---------|---------|-----------|
| 1 水力発電所 | 5 水波の部屋 | 9 集いの庭 | 13 上池 |
| 2 遊歩道 | 6 下池 | 10 集いの館 | 14 庭路地の部屋 |
| 3 湯川 | 7 茶屋 | 11 車寄せ | 15 スバ機 |
| 4 山路地の部屋 | 8 水落 | 12 阿結抄 | 16 スバコテージ |

设计公司
 studio on site
设计师
 Hiroki Hasegawa, Yuuji Suzuki
地点
 日本
摄影
 Makoto Yoshida, Mitsumasa Fujitsuka

平面图



▲ 房屋内部景致一



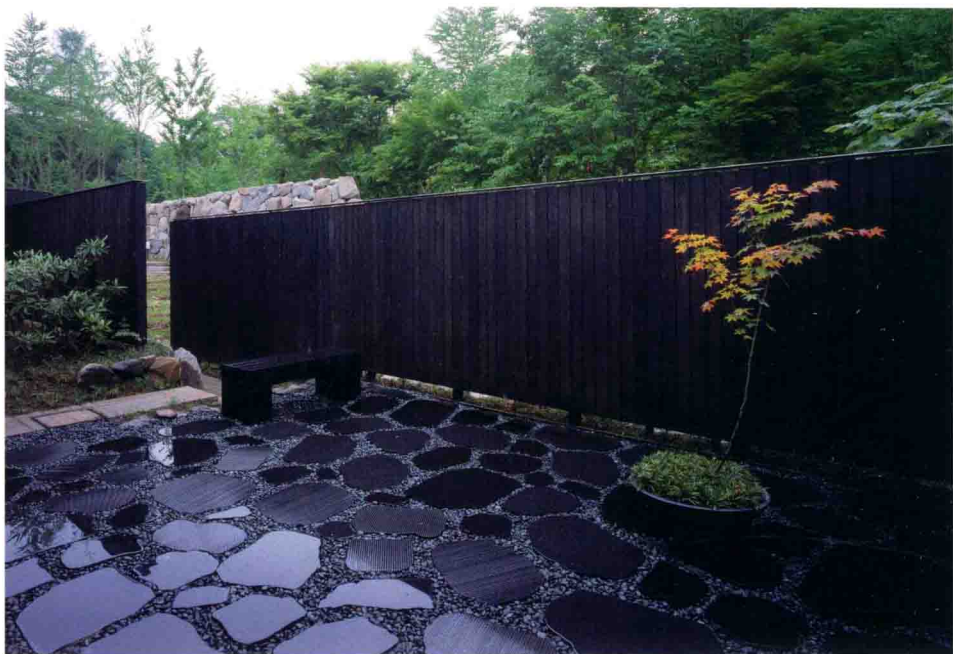
▲ 房屋内部景致二



▲ 庭院内的景致



▲ 具有高低落差的水景



▲ 围墙与铺装完美结合

日式庭院

设计师将池塘中的水引到旁边斜坡上的庭院中。每一棵树、每一片草坪、每一个斜坡一直都在这里存在着，展现着独特的魅力。设计师仅仅将水引到了斜坡的顶点，使植物等元素更加顺应所处的地形，从而使这片被忽略的自然重获新生。

从某种意义上说，庭院人工化的痕迹仿佛很多。但是，实际上只有水系是新增加的景观元素，其他全部都是场地中原有的元素。整个庭院是对传统日式庭院的现代化诠释。设计师尽力在庭院中表现出一些自然之外的景观。建成后的庭院并不会因为篱笆或围墙而和外部的环境相割裂，相反的，它和整个山谷景观完美地融合在了一起。庭院成为外部自然环境的有机组成部分，又和周围的景观有所区别，为前来此处的人们呈现出一种独特的、令人难忘的景象。