

中国名人全传

THE BIOGRAPHY OF CHINESE MOST FAMOUS PERSONS

名士名将 系列

THE FIGURES AND GENERAL



TAOYUANMING'S BIOGRAPHY

陶渊明全传

他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连
他们使中国历史一次又一次走向辉煌
他们影响着历史发展的方向和速度
他们是中华民族之魂
他们使中华民族的历史文化生生不息

陶

长春出版社

不为五斗米折腰

陶渊明全传

丁福林 著

长 春 出 版 社

总 序

人创造了历史。确切地说，是人民群众创造了历史。然而，在过去漫漫的历史长河中，有多少风流人物兴衰浮沉，影响和主宰着社会的风云变幻。大浪淘沙，仍能流传千古、名彪史册的英雄只有那些少数人物，他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连。他们参与创造中华民族的历史；他们在一定程度上决定历史发展的方向和速度；他们使中华民族的历史文化枝繁叶茂，生生不息。他们是中国历史上世代被推崇的著名人物。

中国历史上最伟大的政治家、军事家、改革家，以帝王将相之尊而名垂青史。他们有的以其雄才大略、英勇神武，开一朝盛世，创治世峰巅；有的崛起于烽烟四起之时，以金戈铁马、戎马倥偬，结束长期战乱纷争，给国家带来和平安宁；有的以其智谋权术，纵横捭阖，辅佐一代帝王成就千秋霸业；有的励精图治、变法自强，挽江山于既倾。他们是真正的叱咤风云、扭转乾坤的英雄豪杰，中国历史因他们而一次又一次走向辉煌。

中国历史上最伟大的史学家、文学家、艺术家，他们在各自的领域中享有最尊崇的地位，被后代尊为圣贤文豪。他们以其深厚卓绝之才能，坚忍不拔之毅力，倾一生精力，披肝沥血，创一代风气，成一代宗师。他们的人品学识是一代又一代人们学习的楷模，他们的文章著作是中国人民最宝贵的精神财富，他们

是千百年来中国主流文化的象征。

中国历史上最著名的思想家、军事家、科学家，他们以其不凡的思想和卓越的功勋被后人誉为名士名将。不论是国强民富的黄金盛世，还是内忧外患的危机时刻，他们都表现出超越时代的思想见地和为国分忧的忠胆热忱。相对于帝王将相的高贵霸气、圣贤文豪的无尚尊崇，他们的身份似乎稍显卑微。但正是他们构成了中华民族最坚固的根基。千百年来，他们被人民大众神话般地歌颂着，他们是民族的大众的精英。

中国名人，是中华民族的魂。他们如夜空中一颗颗耀眼的巨星，交相辉映，璀璨夺目。朝代的兴废，改变不了他们的业绩，岁月的流逝，冲刷不掉他们的英名，时代的变迁，动摇不了他们在历史上的地位。

《中国名人全传》集历朝历代各个领域精英于一体，以生动的语言、独特的视角、精妙的叙述，全方位地再现了这些著名人物非凡的智慧、卓越的成就、不朽的英名，他们不平凡的一生所走过的道路，以及他们对中国历史发展做出的巨大贡献。从这个意义上，我们说，英雄创造了历史。

编者

2002年7月

目 录

引 子	(1)
初涉人世	(7)
五柳先生	(27)
寄意闲情	(42)
世外桃源	(62)
有志难骋	(85)
屈身桓玄	(100)
田舍怀古	(127)
感士不遇	(150)
建威参军	(171)
归去来兮	(189)
园田闲居	(216)
移居西庐	(240)
采菊东篱	(261)
冲冠之怒	(287)
贫士自祭	(302)
后 记	(314)

引子

南朝宋文帝元嘉四年(公元427年),在今江西省九江市西南一个普通的小村镇里,我国历史上伟大的田园诗人陶渊明因为贫病交加而永远离开了人世。

陶渊明去世的消息传到京都建康(今南京市),他的忘年挚友、太子中庶子、领步兵校尉、著名诗人颜延之悲痛万分,经与渊明在京的朋友商量,根据诗人安贫乐道、坚守节操的品格,给渊明私下加了个“靖节”的谥号,并且满怀深情地写下了《陶征士诔并序》,对诗人之死表示了沉痛的哀悼。其序说:

夫璇玉致美,不为池隍之宝;桂椒信芳,而非园林之实。岂期深而好远哉,盖云殊性而已。故无足而至者,物之藉也;随踵而立者,人之薄也。若乃巢、高之抗行,夷、皓之峻节,故已父老尧、禹,锱铢周、汉;而绵世浸远,光灵不属,至使菁华隐没,芳流歇绝,不其惜乎!虽今之作者,人自为量,而首路同尘,辍途殊轨者多矣!岂所以昭末景,泛余波?有晋征士寻阳陶渊明,南岳之幽居者也。弱不好弄,长实素心,学非称师,文取指达;在众不失其寡,处言逾见其默。少而贫病,居无仆妾,井臼不任,藜藿不给;母老子幼,就养勤匮。远惟田生致亲之议,追悟毛子捧檄之怀,初辞州府三命,后为彭泽令。道不偶物,弃官从好。遂乃解体世纷,结志区外。定迹深栖,于是乎远。灌畦鬻蔬,为供鱼菽之祭;织绚纬萧,以充粮粒之费。心好异书,性乐酒德,简弃烦促,

就成省旷。殆所谓国爵屏贵，家人忘贫者欤！有诏征著作郎，称疾不到。春秋若干，元嘉四年月日，卒于寻阳县之某里。近识悲悼，远士伤情。冥默福应，呜呼淑贞。夫实以谏华，名由谥高，苟允德义，贵贱何算焉。若其宽乐令终之美，好廉克己之操，有合谥典，无愆前志。故询诸友好，宜谥曰靖节征士。

在诔文中，颜延之对渊明安贫乐道的精神以及纯洁高尚的人格推崇备至，然而令人遗憾的是对诗人文学创作的巨大成就却仅仅一笔带过，并没有做出应有的评价。

到了梁代，昭明太子萧统可以说成了诗人真正的知音，他不仅汇集了诗人的遗闻轶事，写成颇为详细的《陶渊明传》，而且又广泛收集了诗人的遗文，在梁大通元年（公元527年）诗人逝世百周年之际，编成《陶渊明集》。同时，萧统又亲自为《陶渊明集》撰写了一篇热情洋溢的长序。在序的最后，萧统写道：

有疑陶渊明之诗，篇篇有酒。（吾观其意不在酒，亦寄酒为迹者也。）（其文章不群，辞采精拔，跌宕昭章，独超众类，抑扬爽朗，莫之与京。横素波而傍流，干青云而直上。语时事则指而可想，论怀抱则旷而且真。）加以贞志不休，安道苦节，不以躬耕为耻，不以无财为病。自非大贤笃志，与道污隆，孰能如此乎！（余爱嗜其文，不能释手，尚想其德，恨不同时，故更加搜求，粗为区目。）白璧微瑕者，惟在《闲情》一赋，扬雄所谓劝百而讽一者，卒无讽谏，何必摇其笔端，惜哉，亡是可也。并粗点定其传，编之于录。尝谓有能读渊明之文者，驰竞之情遣，鄙吝之意祛，贫夫可以廉，懦夫可以立，岂止仁义可蹈，爵禄可辞！不劳复傍游太华，远求柱史，此亦有助于风教尔。

对诗人高尚的人品以及卓越的文学创作成就进行了全面地总结

并做出了极高的评价。

随着时间的推移，诗人安贫乐道、不慕荣华富贵、不与污浊社会同流合污的崇高品质，以及文学创作上的伟大成就愈来愈得到了人们广泛的崇敬与激赏，以下略举后人的评论数则，以见一斑。

北宋杰出的文学家苏轼在《与苏辙书》中说：

吾于诗人，无所甚好，独好渊明之诗。渊明做诗不多，然其诗质而实绮，癯而实腴，自曹、刘、鲍、谢、李、杜诸人，皆莫及也。吾前后和其诗凡一百有九篇，至其得意，自谓不甚愧渊明。今将集而并录之，以遗后之君子，其为我志之。然吾于渊明，岂独好其诗也哉，如其为人，实有感焉。渊明临终，疏告俨等：“吾少而穷苦，每以家弊，东西游走。性刚才拙，与物多忤，自量为己，必贻俗患，黽勉辞世，使汝等幼而饥寒。”渊明此语，盖实录也。吾真有此病，而不早自知，半生出仕，以犯世患，此所以深愧渊明，欲以晚节师范其万一也。

北宋著名诗人黄庭坚在《跋陶渊明诗卷》中说：

谢康乐、庾义城之诗，炉锤之功不遗余力。然未能窥彭泽数仞之墙者，二子有意于俗人赞毁其工拙，渊明直寄焉。持是以论渊明，亦可以知其关键也。

南宋著名思想家朱熹对诗人的道德文章也同样推崇备至，并对诗人做出了别出心裁的评价，他说：

晋宋人物，虽曰尚清高，然个个要官职，这边一面清谈，那边一面招权纳货。陶渊明真个能不要，此所以高于晋宋人物。

在《朱子语类》中，他又说：

陶渊明诗，人皆说是平淡，据某看他自豪放，但豪放得来不觉耳。其露出本相者，是《咏荆轲》一篇，平淡底人，如何说得这样言语出来。

元代著名诗人元好问《论诗绝句》之四写道：

一语天然万古新，豪华落尽见真淳。
南窗白日羲皇上，未害渊明是晋人。

他的《继愚轩和党承旨雪诗》有这样四句：

君看陶集中，饮酒与归田。
此翁岂作诗，直写胸中天。

明代著名诗人王世贞在《艺苑卮言》中说：

渊明托旨冲淡，其造语有极工者，乃大入思来，琢之使无痕迹耳。后人苦一切深沉，取其形似，谓为自然，谬以千里。

清代著名诗人沈德潜在《说诗晬语》中说：

陶诗胸次浩然，其有一段渊深朴茂不可到处。唐人祖述者，王右丞有其清腴，孟山人有其闲远，储太祝有其朴实，韦左司有其冲和，柳仪曹有其峻洁，皆学焉而得其性之所近。

我国现代伟大的思想家、文学家鲁迅先生在《魏晋风度及文章与药及酒之关系》一文中说：

再至晋末，乱也看惯了，篡也看惯了。文章便更和平。代表平和的文章的人有陶潜。他的态度是随便饮酒，乞食，高兴的时候就谈论和作文章，无尤无怨。所以现在有人称他为“田园诗人”，是个非常和平的田园诗人。他的态度是不容易学的，他非常之穷，而心里很平静。家常无米，就去向人家门口求乞。他穷到有客来见，连鞋也没有，那客人给他从家丁取鞋给他，他便伸了足穿上了。虽然如此，他却毫不为意，还是“采菊东篱下，悠然见南山”。这样的自然状态，实在不易模仿。他穷到衣服也破烂不堪，而还在东篱下采菊，偶然抬起头来，悠然的见了南山，这是何等自然。现在有钱的人住在租界里，雇花匠种数十盆菊花，便做诗，叫作“秋日赏菊效陶彭泽体”，自以为合于渊明的高致，我觉得不大像。

在《题未定草》(六)中，他说：

除论客所佩服的“悠然见南山”之外，也还有“精卫衔微木，将以填沧海；刑天舞干戚，猛志固常在”之类的“金刚怒目”式，在证明着他并非整天整夜的飘飘然。

在《题未定草》(七)中，鲁迅先生又说：

自己放出眼光看过较多的作品，就知道历来的伟大的作者，是有一个“浑身是‘静穆’”的。陶潜正因为并非“浑身是‘静穆’”所以他伟大。

诗人高尚的人格和光辉的诗篇将永垂千古，光耀史册！

诗人是中华民族的光荣，将永远活在亿万人民的心中！

让我们回到一千五百多年以前的六朝时代，与诗人共度他一生中平淡而曲折的历程吧！

初涉人世

—

18

东晋孝武帝大元七年(公元382年)仲春,在古城广陵(今江苏扬州)南郊的官道上,主仆二人正向进城的方向匆匆地行走着。

主人约有十七八岁,个子不高,头戴方巾,身穿黑色长袍,面容清秀瘦削,眉宇间流露出一股刚毅之气。

“少爷,走累了,歇一会儿吧?”青年身后,背着蓝布包袱的二十来岁的书童,显出疲倦之色,微微喘着气说。

“好吧,”青年说,“陶兴,稍稍休息一下就走,一定要在中午之前赶到广陵。”

陶兴坐在路边的一块石头上,用衣袖擦着脸上的汗水。青年却趁着这一空暇,欣赏起路边的景致来。

官道两侧的麦地里,麦苗已经开始拔节,一片青葱嫩绿,向远方伸展而去。在这绿色的海洋中间,又间杂着一片片盛开着的油菜花,在和暖的阳光照耀下散发出炫目的光彩。路边的杨柳也已吐出嫩芽,柔弱细长的枝条在春风中婀娜飘荡。

“少爷!你看,那田埂上许多人是在干什么?”陶兴带着几分惊奇的神态说。

青年顺着陶兴手指的方向看去,在这黄绿相间的画面中,散散落落地出现了很多行人。仔细分辨,他们之中大多是些妇女和儿童。他们时而奔跑追逐、玩耍嬉戏,时而蹲下身子采摘着田间的花草。

“这是广陵一带的风俗,到了清明节左右,人们都要到郊外来踏青挑荠。你看,那穿戴华美的一定是官宦或富商人家的小姐,后面跟随的应该就是她们的丫头和仆人。而那些穿着一般的人就是普通人家的妇女和小孩了。”

“踏青我知道，可是这挑荠是什么意思呢？”

“这荠，就是野菜，我们家乡也是有的。冬天，它的叶片柔嫩，吃起来味道鲜美。可是，到了清明季节，荠菜已经抽胎，开出朵朵洁白的小花。这时一般人已不再吃它，然而广陵这一带人却又有挑荠的习惯，这却是我们家乡所没有的风俗了。”

“这又是为什么呢？”陶兴急于想了解个究竟。

“你看，这荠菜花虽然花朵很小，看上去并不起眼，可是花色却洁白淡雅，配上浅黄色的花心，很逗人喜爱。加上这荠菜花又有着庭院里培育的花朵所没有的清香。”说着，青年人走下官道，在田埂上摘了两朵，放在鼻尖上嗅了嗅，递给了陶兴。接着说：“所以，这广陵一带又有‘三月三，荠菜花儿赛牡丹’的谚语流传。这挑荠，就是摘取荠菜花朵，妇女或插在鬓发上，或置于闺房的妆台上，作为装饰。”

“真看不出，少爷年龄虽小，懂的东西可真多呢！”陶兴羡慕地说。

中午，主仆二人已经到了广陵城下。

这广陵原是著名的古都，它附近有著名的铜山，盛产铜矿。同时，它又背靠长江，是南北的交通枢纽，自古以来，就是著名的盐运集散地。更加上这一带一望平川，土肥地美，物产丰富，所以历来富庶繁华，人口稠密，文化发达。而且在军事上的地位又相当重要，是历来兵家的必争之地。西汉文、景之时，吴王刘濞就曾经建都于此，并且凭借这里优越的地理环境和强大的人力、物力，联合了六个诸侯国，起兵反汉。此后，随着时代的变迁，这一带虽然经常遭到兵火的摧残，但却能很快得到恢复，繁华丝毫不减当年。

二人进城以后，他们浏览着宽广的街道、街道两旁一家接一家的店铺、店铺货架上琳琅满目的商品，以及街道上熙熙攘攘、穿梭往来的人流，青年回头对陶兴说：“这广陵城果然名不虚传。安石公和谢兖州选择广陵屯兵，确有远见卓识。朝廷有这样的良相贤臣，国家何愁不兴，胡虏又何愁不灭呢！”

说着，他精神顿感振奋，不觉信口吟诵起他素所敬仰的本朝大诗人左思的《咏史》诗来：

弱冠弄柔翰，卓犖观群书。
著论准《过秦》，作赋拟《子虚》。
边城苦鸣镝，羽檄飞京都。
虽非甲冑士，畴昔观《穰苴》。
长啸激清风，志若无东吴。
铅刀贵一割，梦想骋良图。
左眄澄江湘，右盼定羌胡。
功成不受爵，长揖归田庐。

这是左思《咏史》八首中的第一首，抒写诗人为国立功和功成不受封赏的愿望和抱负。

吟罢，他似乎意犹未尽，自言自语地说道：“大丈夫生在世上，就当效法鲁仲连，功成身退，不慕富贵呢！”

这首诗的最后两句咏的正是鲁仲连功成以后，不愿接受封赏的事。

“走吧，少爷！”陶兴打断他的思路，“如果谢兖州不是栋梁之材，老爷临终时又怎么会嘱咐少爷前来投奔于他，以图为国效力，克复神州呢！”

见陶兴提起亡父，青年的神情有些黯然，脚步也不知不觉加快了。

很快，二人来到了位于城中心的刺史府。

这是一座高大雄伟的建筑，高耸的门楼两边，蹲伏着两头怒目圆睁的石狮，更给它增添了几分威严和气势。

青年来到门前，对两个守卫的士兵拱手施礼，说：“烦劳壮士通报一声，寻阳陶渊明求见刺史大人。”

守卫的士兵见来人虽然衣着朴素，但眉清目秀，气宇不凡，而且举止又彬彬有礼，也很客气地说：“公子请稍候，我就去通报。”

不一会儿，那通报的士兵从里面快步走出，并且满面带笑地对青年说：“刺史大人请公子客厅相见。”

青年陶渊明所求见的刺史，就是天下闻名的、当时正担任着兖州刺史要职的谢玄。陈郡（今河南太康）谢氏门第贵显，是当时著名的世家大族。自从西晋以来，谢氏一门贤才辈出，其中最为著名的，就是当朝宰辅、位居卫将军、录尚书事的谢安，以及谢安之侄谢玄。

谢安字安石，因他的地位贵显，人品高尚，所以人们尊称他“安石公”。他原是一个以风流文雅著称的大名士，青年时就有“大才槃槃谢家安”的谚语在民间广为流传。但是他却不愿进入官场，埋身烦琐的事务之中，而对优美的山水景物情有独钟，隐居在会稽（今浙江绍兴）的东山。会稽以风景优美、山清水秀闻名天下，当时著名的大画家顾恺之曾经赞美这里的景物说：“千岩竞秀，万壑争流，草木蒙笼其上，若云兴霞蔚。”而东山更是位于会稽上虞县西南四十多里的一处著名风景区。东山山峰林立，登山而望苍海，天水相接，令人神清气远，宠辱皆忘。谢安在这里营造别墅，开挖池塘，栽种竹、树，隐居渔钓。时而与友人游山玩水，赋诗作文，倒也悠闲自得。朝廷屡次征召，要他出来做官，他都一次次托病不出，婉言推辞。以至当时的朝野上下，流传着“天下苍生望谢安”和“安石不出，将如苍生何”的说法。直到穆帝升平四年（公元360年），他四十一岁时，才为国家以及他家族江河日下的形势所迫，应聘出仕。

谢安出仕不久，凭借他超凡脱俗的气质和杰出的政治才能，几年以后就成了朝廷的宰辅，主持着国家的政治、军事大局，并使国家彻底摆脱了内乱的危险，稳定了东晋政权。

太元二年（公元337年），谢安又采取了一项有关国家安危存亡的重大行动，保荐他的侄儿谢玄为建武将军、兖州刺史，在京口筹建新军，以担当防止北朝少数民族政权入侵、镇守朝廷北方门户的重任。因为当时谢玄资历尚浅，而这一职位却关系重大，所以任命下达后，很多人表示不同看法，可中书郎郗超却心悦诚服，颇为感慨地说：“谢安石内举不避亲，得古人之风气，具良相之才识。而谢玄才具优异，脚踏实地，必然不负其举荐，国家之中兴，将在其时矣！”

郗超和谢玄之间素来不大和睦,关系颇为紧张,因此,他的这番议论也就增强了其他人对谢玄的信心,而郗超的先见之明和不以个人好恶为怀的品质,也从此传为佳话。

谢玄到达广陵以后,立即招募壮勇,组建新军。号称为“北府兵”。太元四年(公元379年),雄据北方的前秦国主苻坚派遣大将俱难、彭超率领精兵十万余人,攻陷晋北边重镇彭城(今江苏徐州)、淮阴(今江苏淮阴)、盱眙(今江苏盱眙)等地。接着,俱难和彭超又集中兵力,围攻晋战略要地三阿(今江苏宝应),朝廷上下为之震动,京都建康内外戒严,人心惶惶。在这危急之时,谢玄受命,率领北府兵万余人,北救三阿,大破秦军,俱难、彭超全军覆没,只身逃归。俱难被苻坚削职为民,彭超则下狱后畏罪自杀。从此,谢玄威镇南北,名扬天下,被升任为冠军将军,并加领徐州刺史,支撑起了国家的半壁江山。

经过一道长廊,陶渊明主仆二人来到了兖州刺史府的正房大厅。只见厅内走出一个五十岁左右的老者,向陶渊明拱手一揖,说道:

“公子一路上辛苦了!我是这里的管家,名叫谢禄。”说着,他凝神打量了渊明一下,说,“公子果然好风采,公子请!老爷正在客厅候着公子呢。”

“管家请!”陶渊明也深施一礼。

主仆二人随着管家,上了石级台阶,经过厅堂,穿过一座拱形大门,来到了东首的客厅。

这是谢玄专门用来会客的地方,但凡朝廷官员之间的往来,兖州下属官员的谒见,以及亲朋好友的相访,都在这里会面。厅房共有正房五间,正中的房檐下,横悬着一块浅金底色的匾额,上面“招贤堂”三个苍劲有力的大字,在稍稍西斜的阳光照耀下,发出耀眼的光彩。

陶渊明正看之间,招贤堂内走出一人。这人大约在四十岁左右,瘦削的脸形显示出操劳过度的痕迹,浓黑的两道剑眉,则显现出几分威严之气。他就是这里的主人谢玄。陶渊明一见,立即双膝跪倒:“叔父大人安好!小侄给叔父大人请安。”

“贤侄请起!”谢玄满面堆笑,上前一步,亲手扶起渊明,说,“贤侄

一路辛苦了。”

将渊明让进厅内，二人坐定之后，仆人上茶完毕，谢玄感慨地说：“时光流逝，岁月催人。算起来，贤侄今年应该十八岁了吧！”

“是，小侄丑年所生。”

“数年不见，想不到贤侄已经长成一表人材。敏兄有知，也可以告慰九泉了。”谢玄又想起亡故数年的挚友。

提到亡父，渊明不觉又面露惨淡之色，眼角渗出了两滴不易觉察的泪花。谢玄见状，忙说：“贤侄不必伤感，世人万物，有无相生。西汉贾长沙曾说，万物本由气而生，变化无穷，偶然之间，得为人类，所以生命并没有什么可以特别值得珍惜之处。至于一旦死去，变化而为异物，也就没有什么值得特别伤心的，这可以说是名言至理。太史公尝言：‘人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。’望贤侄谨记。人生只要行事端正，得到黎庶好评，虽然英年早逝，却也是死得其所了。”

渊明取出汗巾，擦了擦双眼，说：“多谢叔父大人教导！小侄并非不懂得‘齐死生’的道理，只是想起先父为政事竭尽心力，终因操劳过度而辞世，总不免有些伤心。”说着，渊明声音有些哽咽，说不下去了。

谢玄见此情形，心中也很是惨然。于是改换话题，问道：“你母亲身体可好？”

“家母精神一向尚可，只是先父逝世以后，母亲为家事操劳过度，身体颇是消瘦。”渊明回答说。

“贤侄这几年来，读了些什么书？”

“回叔父，”渊明说，“除小时读过的《诗经》、《礼记》、《左传》等书而外，小侄这几年又在家母的教导之下，熟读了《楚辞》、《史记》、《汉书》等书。最近，正在习读《孙子兵法》和《司马穰苴兵法》。”

“好！”谢玄见他举止落落大方，言谈得体，又读了这许多书籍，不由大为欣赏，说道：“数年不见，不想贤侄已经如此长进。但是读书却不能为书本所限，不能满足于书本之表面，而要反复揣摩其中的深意，于字里行间，得其精髓，以求实用。特别是古代兵法，更必须细细体会其中之奥妙，然后在战阵中反复试练，才能运用自如，克敌制胜。否则，只能像纸上谈兵的赵括和马谡，误国害己，给后人所耻笑。贤