

227 photo pictorial

售價港幣十元
隨書免費贈閱《攝影自學副刊》

攝影畫報



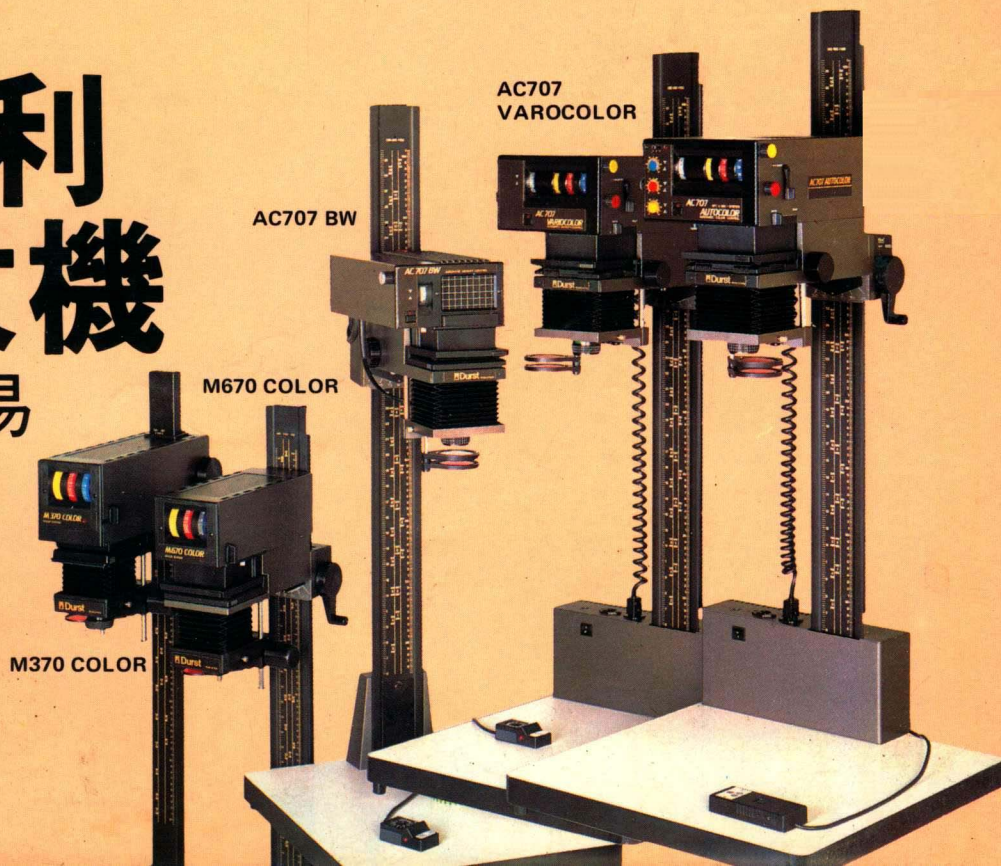
體育攝影趣談・多款相機性能介紹
水紋背景效果營做法・攝影蒙太奇
美國自由神像奇想錄・日本採風
中國攝影藝術作品選輯・涼山火把節

全新 意大利 得士放大機

體積小 操作易

Durst
得士放大系統

總代理：
捷成洋行
愛克發・滑機部
5-540111



227 photo pictorial

攝影畫報

售價港幣十元

隨書免費贈閱《攝影自學副刊》



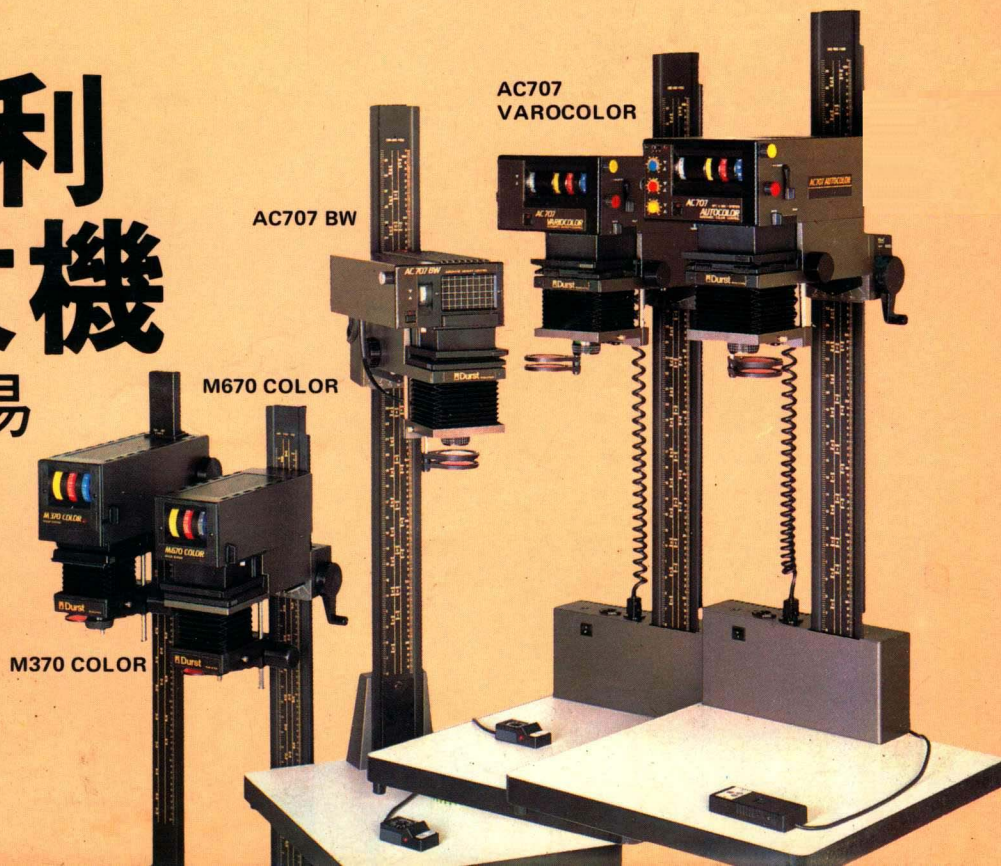
體育攝影趣談・多款相機性能介紹
水紋背景效果營做法・攝影蒙太奇
美國自由神像奇想錄・日本採風
中國攝影藝術作品選輯・涼山火把節

全新 意大利 得士放大機

體積小 操作易

Durst
得士放大系統

總代理：
捷成洋行
愛克發・滑機部
5-540111



攝影畫報

第二二七期

1984年6月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版

要目

六月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
本刊每月佳作比賽辦法	編輯部	118
消息、消息	資料室	20
攝影問題解答	讀者服務部	24
佳作欣賞・美國自由神像奇想錄	丹尼斯・郭士	27
中國攝影藝術作品展覽選輯	徐肖冰等	30
攝影蒙太奇	傑利・烏斯曼	39
傑利・烏斯曼介紹	彼得・布因紐	38
燕踪麗語・願——日本探風之一	余麗燕	53
學生沙龍・全港學生公開比賽・八四	浸會學院	49
風光探勝・涼山火把節	張在璇	46
萬能達畫廊・竹	譚伯平	78
商業攝影・水紋背景效果營做法	趙善琪	58
皮鞋	顏震東 副刊	7
豐姿人像・瓜子臉形的美化	陳海 副刊	5
自學攝影・閃燈攝影基本常識	希治閣 副刊	1
特技簡要・局部浮雕加網紋	林偉羣	69
攝影史料・從左拉拍攝的照片		
看他的私生活	周天平譯	66
攝影文摘・體育攝影趣談	資料室	62
從照片不清楚說到鏡頭質素		
的測試	巴寧・舒仄	88
攝製述秘・插針唔落	李林	61
影事風塵錄・肉感片哄動香港	迴夢客	84
斌叔專欄・從更改鏡頭接環說起	李祖斌	86
畫廊漫步・四度空間	余麗燕	64
生活照片顧問	紫雲評述	82
影友百態・知夫莫若妻	許冠文	87
錄影天地・錄影機的接線與調諧	楊醉影	90
器材顧問・麗確複式編程自動XR-P相機	資料室	96
錦囊MC自動對焦袖珍相機	資料室	100
藝康全新潛水機Nikonos-V	資料室	103
康藝佳即影即有新聞相機	資料室	105
出讀及徵求小廣告	讀者服務部	111
今期廣告索引	廣告部	118
本刊222期至227期目錄索引	編輯部	117



封面作品：

六月份佳作銀牌獎

睡美人 f5.6, 1/50 秒

李維良攝影

編者話

本刊專欄作者、老書畫家陸無涯先生痛於今年五月十五日，病逝於葛量洪醫院，謹致衷心的哀悼。

陸無涯先生多年來為本刊撰稿，向讀者提供有關攝影及繪畫的知識。近期的連載《攝影愛好者怎樣研習水墨畫》正由理論轉入實際技法，後學者有機會窺覽他的經驗心得之際，溘然長逝，因此中斷，至為惋惜的！他的遺著《攝影與繪畫》和《中國古畫鑒辨知識》，將會受到世人的珍視。

大陸的影藝作品，從大陸出口的攝影期刊中，雖時得見，但大規模的原作展覽，本刊今期出版兩天後就會在香港出現了。展出的作品有很多出自年青的一輩，從中當可以看出大陸影藝作風的趨勢。本刊以盛事當前，今期特以較大篇幅介紹，供無暇親臨會場、或到了會場而沒有充份時間的香港讀者，以及廣大的海外讀者欣賞。刊出作品均加意印製，務求保留原作的風韻。但限於篇幅，不能作更全面的介紹，謹致歉意。

下期為本刊出版二十週年的紀念特大號，有多輯精彩作品，請密切留意。為了不想增加讀者的負擔，售價將照舊；希望讀者到時能夠及早買到以作紀念。

出版：攝影畫報有限公司

編輯：攝影畫報編輯委員會

發行者：攝影畫報有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號

信邦商業大廈18樓A

電話：5-201259

香港郵政總局信箱8113號

承印者：中華商務聯合印刷(香港)有限公司

九龍炮仗街75號

定價：每冊港幣十元

訂閱價目：訂閱一年12期

自行到取100元

香港郵寄115元 外埠186元

中國台灣澳門144元

外幣照收到時伸合港幣計算。

總代理：利源書報社

香港九龍洗衣街245-251號地下

電話：3-818251-4

photo pictorial

No. 227

JUNE 1984

Publisher: Tchan Fou-Li, FRPS.

Chief Editor: Mak Fung, FCPA. Hon. FSEAPS.

Editor: Sylvia S.Y. Ng

Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher

John Holler

Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.

NA Teng-Choon, EFIAP, APSA.

Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS. Hon. FSEAPS.

Distributors: Photo Pictorial Publishers, Ltd.

Shun Pont Com'l Bldg. 18/F.-A.

5-11 Thomson Road, Wanchai

G.P.O. Box 8113 Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy

Subscription Rates

Local: HK\$115.00 for 12 Issues

Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues

Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

如果說，工具是人類四肢的延伸，而相機則是人類視覺的延伸。它為人類打開了客觀世界無限大和無限小的窗戶，大大擴展了我們的智慧。

攝影畫報

第二二七期

1984年6月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版

要目

六月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
本刊每月佳作比賽辦法	編輯部	118
消息、消息	資料室	20
攝影問題解答	讀者服務部	24
佳作欣賞・美國自由神像奇想錄	丹尼斯・郭士	27
中國攝影藝術作品展覽選輯	徐肖冰等	30
攝影蒙太奇	傑利・烏斯曼	39
傑利・烏斯曼介紹	彼得・布因紐	38
燕踪麗語・願——日本探風之一	余麗燕	53
學生沙龍・全港學生公開比賽・八四	浸會學院	49
風光探勝・涼山火把節	張在璇	46
萬能達畫廊・竹	譚伯平	78
商業攝影・水紋背景效果營做法	趙善琪	58
皮鞋	顏震東 副刊	7
豐姿人像・瓜子臉形的美化	陳海 副刊	5
自學攝影・閃燈攝影基本常識	希治閣 副刊	1
特技簡要・局部浮雕加網紋	林偉羣	69
攝影史料・從左拉拍攝的照片		
看他的私生活	周天平譯	66
攝影文摘・體育攝影趣談	資料室	62
從照片不清楚說到鏡頭質素		
的測試	巴寧・舒仄	88
攝製述秘・插針唔落	李林	61
影事風塵錄・肉感片哄動香港	迴夢客	84
斌叔專欄・從更改鏡頭接環說起	李祖斌	86
畫廊漫步・四度空間	余麗燕	64
生活照片顧問	紫雲評述	82
影友百態・知夫莫若妻	許冠文	87
錄影天地・錄影機的接線與調諧	楊醉影	90
器材顧問・麗確複式編程自動XR-P相機	資料室	96
錦囊MC自動對焦袖珍相機	資料室	100
藝康全新潛水機Nikonos-V	資料室	103
康藝佳即影即有新聞相機	資料室	105
出讀及徵求小廣告	讀者服務部	111
今期廣告索引	廣告部	118
本刊222期至227期目錄索引	編輯部	117



封面作品：

六月份佳作銀牌獎

睡美人 f5.6, 1/50 秒

李維良攝影

編者話

本刊專欄作者、老書畫家陸無涯先生痛於今年五月十五日，病逝於葛量洪醫院，謹致衷心的哀悼。

陸無涯先生多年來為本刊撰稿，向讀者提供有關攝影及繪畫的知識。近期的連載《攝影愛好者怎樣研習水墨畫》正由理論轉入實際技法，後學者有機會窺覽他的經驗心得之際，溘然長逝，因此中斷，至為惋惜的！他的遺著《攝影與繪畫》和《中國古畫鑒辨知識》，將會受到世人的珍視。

大陸的影藝作品，從大陸出口的攝影期刊中，雖時得見，但大規模的原作展覽，本刊今期出版兩天後就會在香港出現了。展出的作品有很多出自年青的一輩，從中當可以看出大陸影藝作風的趨勢。本刊以盛事當前，今期特以較大篇幅介紹，供無暇親臨會場、或到了會場而沒有充份時間的香港讀者，以及廣大的海外讀者欣賞。刊出作品均加意印製，務求保留原作的風韻。但限於篇幅，不能作更全面的介紹，謹致歉意。

下期為本刊出版二十週年的紀念特大號，有多輯精彩作品，請密切留意。為了不想增加讀者的負擔，售價將照舊；希望讀者到時能夠及早買到以作紀念。

出版：攝影畫報有限公司
編輯：攝影畫報編輯委員會
發行者：攝影畫報有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號
信邦商業大廈18樓A
電話：5-201259
香港郵政總局信箱8113號
承印者：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
九龍炮仗街75號
定價：每冊港幣十元
訂閱價目：訂閱一年12期
自行到取100元
香港郵寄115元 外埠186元
中國台灣澳門144元
外幣照收到時伸合港幣計算。
總代理：利源書報社
香港九龍洗衣街245-251號地下
電話：3-818251-4

photo
pictorial

No. 227

JUNE 1984

Publisher: Tchan Fou-Li, FRPS.
Chief Editor: Mak Fung, FCPA. Hon. FSEAPS.
Editor: Sylvia S.Y. Ng
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
NA Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS. Hon. FSEAPS.
Distributors: Photo Pictorial Publishers, Ltd.
Shun Pont Com'l Bldg. 18/F.-A.
5-11 Thomson Road, Wanchai
G.P.O. Box 8113 Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$115.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues
Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

如果說，工具是人類四肢的延伸，而相機則是人類視覺的延伸。它為人類打開了客觀世界無限大和無限小的窗戶，大大擴展了我們的智慧。

227 photo pictorial

攝影畫報

售價港幣十元

隨書免費贈閱《攝影自學副刊》



體育攝影趣談・多款相機性能介紹
水紋背景效果營做法・攝影蒙太奇
美國自由神像奇想錄・日本採風
中國攝影藝術作品選輯・涼山火把節

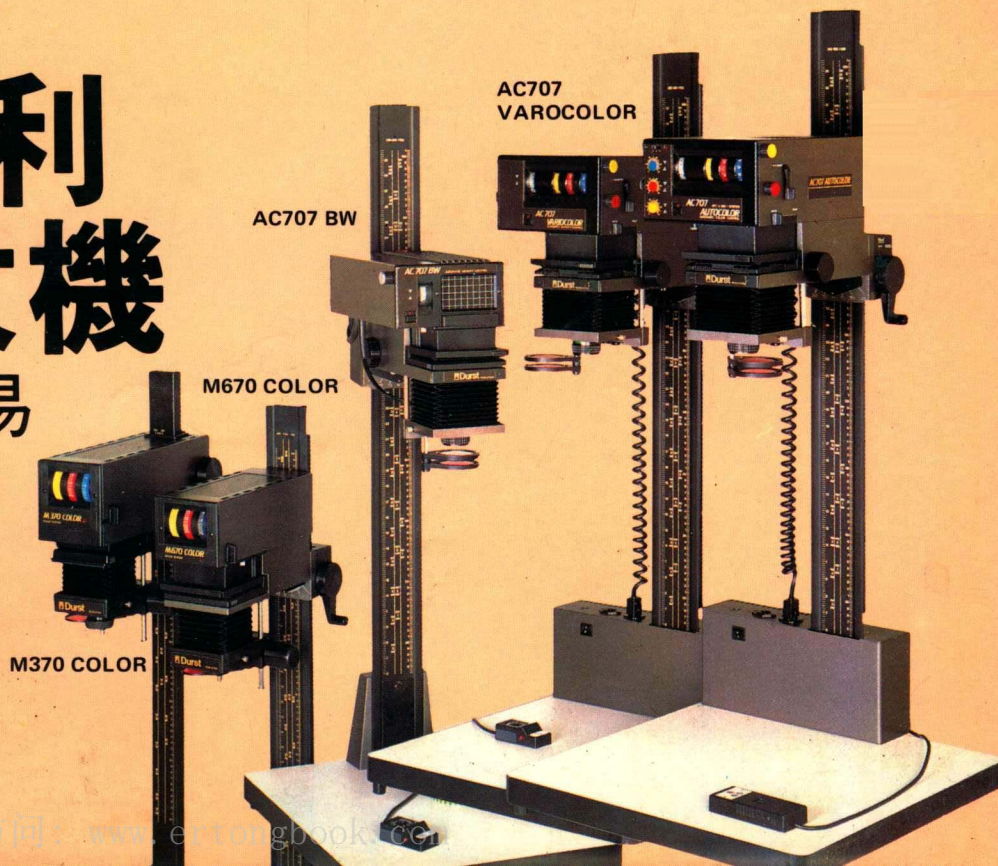
全新 意大利 得士放大機

體積小 操作易

Durst
得士放大系統

總代理：
捷成洋行

愛克發・滑機部
5-540111



如欲索取完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

櫻花SR彩色菲林 預祝港姐彩色人生



請來分享港姐的彩色世界，
也是櫻花的彩色世界。
港姐彩照，色彩繽紛，萬人
矚目。櫻花特此預祝港姐
彩色人生。

分享港姐的
彩色世界
請用櫻花
SR彩色菲林



小西六寫真工業(遠東)有限公司

香港灣仔港灣道30號 新鴻基中心1818室 電話：5-757288



OLYMPUS®

Super sensitive Zero-In autofocus system

奧林巴斯
新產品

OLYMPUS
OM30



00059689

超敏感靈現
自動對焦系統
影靚相易如反掌
鏡頭所向百發百中

配備高速馬達捲片器
每秒可連續快拍五幅



OM
SYSTEM

Progress
through
Precision

奧林巴斯最新設計的超敏感靈現 ZERO-IN 全自動對焦及曝光系統，省却對焦，調較及測光等繁瑣的操作程序，更可以充份發揮創作的想像力，保證萬無一失，絕對準確，帶來無窮攝影樂趣。

奧林巴斯更特別設計一款 *35~70mm f 4 全自動對焦，廣角至中距變焦鏡，以配合整個系統。

奧林巴斯相機體系現有 OM1n、OM2n、OM10、OM20、OM30 等型號選擇，附件齊全，請駕臨各大攝影器材參觀選購。

香港總代理：大通公司 電話：3-7214163-7

「適馬」鏡頭

21-35mm F 3.5-4.2 超廣角變焦鏡頭
再次創造世界攝影潮流

適馬原有的世界第一支21-35mm超廣角變焦鏡頭，曾經轟動一時，開創更大的拍攝自由。現在新適馬21-35mm鏡，再把潮流推上高峯，創造出世界首支單環式超廣角變焦鏡頭。採用更尖端的12組12片光學結構，衝破高科技的極限，使操作更加快捷，為你帶來真正的理想超廣角變焦鏡頭。

技術規格

技術規格	12組12片
拍攝角度	92° - 63°
最大光圈	F 3.5-4.2
最細光圈	F22 (35mm時為F27)
最近對焦距離	0.5m
放大倍率	1 : 12.5
濾鏡口徑	77mm
體積	85mm (直徑) × 94.5mm (長度)
重量	480 g
加膜	適馬多層加膜

SIGMA

東南亞區總代理：適馬(香港)有限公司
(香港、澳門、中國大陸)
九龍尖沙咀梳利士巴利
電話：3-661326-8



擺景一流

50-200mm F 3.5-4.5四倍標準至遠攝神鏡
"APO"矯色差超越專業要求

要設計一支真正的高質素變焦鏡頭，其中最大的困難之一是怎樣消除色散，尤其在遠攝的焦距範圍。適馬爲了要徹底解決這個問題，特別使用了高級的E. D. (超低色散) 鏡片來創製出完全消除色散的變焦鏡頭設計。這支特別高質素的適馬50-200mm APO變焦鏡，使照片的色彩和反差有意想不到的超越表現。

除了優秀的品質外，這支適馬APO變焦鏡更具有四倍的變焦範圍——由標準的50mm至理想和實用的200 mm遠攝範圍。同時獨有的適馬A. M. L. (消色散微距鏡) 微距系統，使微距拍攝同樣具有出色的表現。

技術規格

技術規格	11組15片
拍攝角度	47° - 12°
最大光圈	F 3.5-4.5
最細光圈	F22 (200mm時爲F32)
最近對焦距離	1.8m (正常), 0.64m (微距)
放大倍率	1:7.8 (正常), 1:2 (微距)
濾鏡口徑	62mm
體積	69mm (直徑) × 148mm (長度)
重量	823 g
加膜	適馬多層加膜

LENSES

SIGMA OPTICAL (HK) LTD.

· 菲律賓、泰國)

道3號星光行1701A室



如欲索取適馬鏡頭說明書，
請函寄適馬（香港）有限公司
姓名：_____
地址：_____

騰龍

最新超級性能變焦鏡系 首創複動組合光學系統

SP28-135mm

F4/4.5



4.8倍特長變焦範圍變焦鏡

- 具備最常用的焦距，由28mm廣角至135mm遠攝。
- 採用獨有四組複動設計，全部焦距均有清晰及優良反差影像。
- 獨有雙重對焦系統，增強微距遠攝能力，微距影像倍率為1:4.0。
- 袖珍輕巧，操作容易，變焦鏡之精品。

Model 28A

SP35-210mm

F3.5/4.2



6倍超級性能變焦鏡

- 包括了35—70mm的標準變焦至70-210mm的遠攝變焦的變焦範圍，全部焦距均有一致的高度光學成像。
- 單環控制變焦及對焦，對於動態攝影，快捷方便。
- 微距影像倍率為1:3.8，無需使用微距鈕。

Model 26A

SP60-300mm

F3.8/5.4



5倍超級特長遠攝變焦鏡

- 適合各種體育活動，野生動物，近攝昆蟲等攝影。
- 單環控制變焦、對焦及微距。
- 微距影像倍率為1:1.55，幾與實物大小相同，無需使用微距鈕。
- 全部焦距均有傑出光學成像。
- 特大快速光圈，60mm焦距時F3.8，300mm焦距時F5.4，可與固定焦距300mm超遠攝鏡媲美。

Model 23A

TAMRON

騰龍光學有限公司

九龍尖沙咀東部加連威老道98號東海商業中心609室
電話：3-7217388

歡迎函索精美說明書

凡購買騰龍鏡頭，請向經銷商號索取蓋有「騰龍光學有限公司」印鑒之鏡頭保證書，以免蒙受損失，特此聲明。

發燒友好消息
現有大量 Nikon F2 及
Canon F1 出售



另有大買家託本公司**現金高價**大量收購
以下新舊款二手相機及鏡頭零件：

Nikon

YASHICA

H A S S E L B L A D

Canon

PENTAX

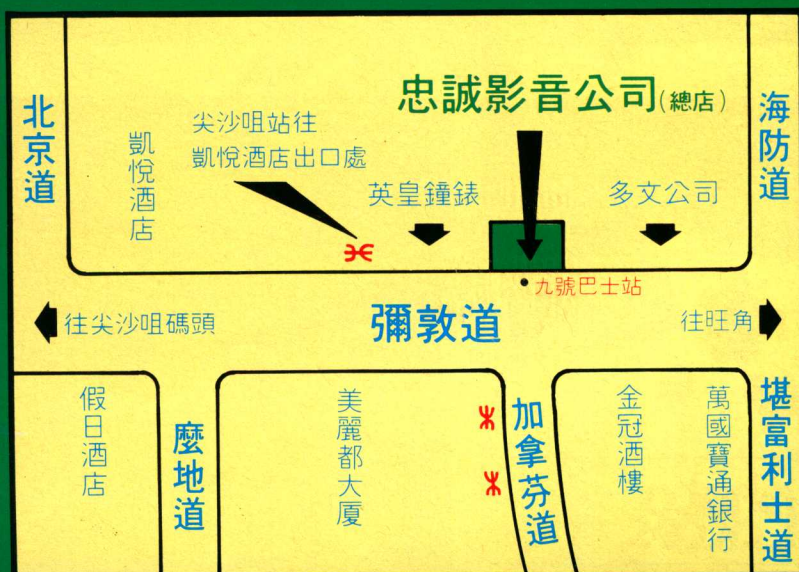
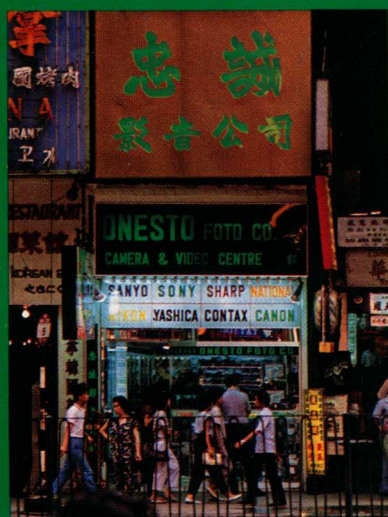
Leitz

MINOLTA

OLYMPUS

CONTAX

淨賣、淨買或交換任君選擇
增強服務，擴充新店，
歡迎光臨！



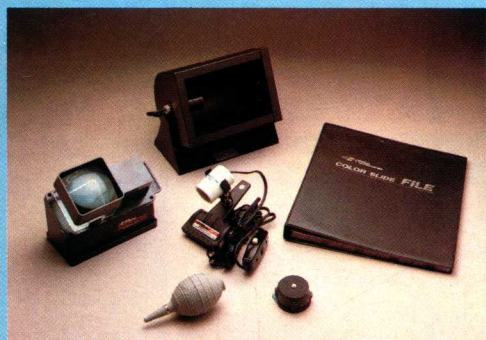
營業時間：10:30AM~9:00PM

星期日及假期照常營業

總店：尖沙咀彌敦道85號地下
分店：尖沙咀重慶大廈76號地下

電話：3-7234668 3-7239317
電話：3-683895 3-7241530

擁有 CHERRY, 無往不利



CHERRY photo accessories

總代理：

嘉年攝影器材有限公司
香港干諾道西廿一至廿四號
海景商業大廈一五〇四室
電話：5-486113 (7 線)

SOLE AGENT:

GOOD YEAR PHOTO SUPPLIES CO. LTD.
RM. 1504 SEAVIEW COMMERCIAL BLDG.,
21-24 CONNAUGHT ROAD, W., HONGKONG.
TEL: 5-486113 (7 LINES)



CHERRY 高級攝影用品帶給閣下創作時快捷安當。
CHERRY 鋁質機箱備有棕色及銀色兩種，箱身採用高級鋁片製造，內裝防震膠確保閣下之名貴相機在任何情況下，得到適當保護，輕便攜帶，每個箱角均裝有強力膠避免碰撞。最新設計之箱扣，方便開關，CHERRY 更備有各種大小尺碼機箱，適合任何場合之需。
CHERRY 其他攝影用品，包括腳架，放大機，黑房設備，望遠鏡等應有盡有，務使閣下之創作直達頂峯。

倍添姿采 盡善盡美



全新ATX系列是將遠攝、廣角及微距攝影效能合而為一微型鏡頭。所涉及的尖端科技祇能夠在世界上最好的鏡頭製造商找到。

這可靠的系列是集合科技研究及發展，加上圖麗獨有的專業知識而成。無疑圖麗ATX系列最能與現代先進世界息息相關。



ATX 285(28-85mm F/3.5-4.5)
自圖麗年前首創28-85廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起28-85mm的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支28-85mm的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再製造出更完美的28-85mm鏡頭，這支只有77mm長，485克重的超微型鏡頭，配上了1:3.8微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525(50-250mm F/4-5.6)
一支嶄新真正五倍的變焦鏡由50mm標準鏡直推至250mm超遠攝長距離，雖然不是第一支這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到如此小巧輕盈，而又配備1:4微距放大倍數，最近對焦距24.3cm等諸人的優點。使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352(35-200mm F/3.5-4.5)
獨一無二具有5.7倍高變焦比率的廣角至遠攝變焦鏡頭。由35mm的廣角至200mm遠攝，一般攝影無往而不利。特為高變焦率，高性能，減低體積及重量而設計，大大提高鏡頭用途。鏡身長僅只有12.3cm比普通200mm鏡頭還要小巧，重量只有690克。更有微距對焦性能。



Tokina Lenses



香港東麗攝影器材有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4線)

如欲索取
圖麗鏡頭說明書，請函寄
香港東麗攝影器材有限公司

姓名：_____
地址：_____

圖麗鏡頭

愛美牌

amity

自動電子閃燈



928TF 型活動反射電腦子母閃燈

閃光導數：1. 只用母燈時為 GN 32 (ASA 100/米) 或 GN 53 (ASA 25/呎)

2. 子母雙燈合用時——母燈為 GN 27 (ASA 100/米) 或 GN 45 (ASA 25/呎)；子燈為 GN 6 (ASA 100/米) 或 GN 10 (ASA 25/呎)

自動光圈射程：母燈計——f8 為 3-13 呎 (1-4 米)；f4 為 4-26 呎 (1.3-8 米)；f2.8 為 4-38 呎 (1.3-11.5 米)

色溫：日光 5700K

涵蓋角度：母燈——水平 70°、垂直 50°

子燈——水平 55°、垂直 40°

閃光速度：手調校時為 $\frac{1}{1000}$ 秒，自動時為 $\frac{1}{30,000}$ 至 $\frac{1}{1000}$ 秒

回電時間：碱電池手調校時約 7-10 秒

碱電池自動時約 0.5-10 秒

電 源：4 枚 1.5v 筆芯碱電池

閃 次：碱電池手調校時約 120 次

大小重量：161×73×58 mm、重 280 克

820TCD 型活動反射電腦閃燈

閃光指數：GN 28 (ASA 100/米) 或 GN 46 (ASA 25/呎)

色溫：日光 5700K

自動光圈射程：黃色 f8 為 0.8-3.5 米 (2.5-11.5 呎)

紅色 f4 為 1-7 米 (3-23 呎)

以上均以 ASA 100 計算

涵蓋角度：水平 70° 及垂直 50°

閃光速度：手調校時為 $\frac{1}{1000}$ 秒，自動時為 $\frac{1}{30,000}$ — $\frac{1}{1000}$ 秒

回電時間：碱電池手調校時為 10 秒

碱電池自動時為 0.5-10 秒

電 源：4 枚 1.5v 筆芯電池

大 小：155×42×73 mm



總代理：

美雪

Meichelle Photo Supplies Co.
攝影器材公司

29B, Loong Kei Bldg., G/F., Ma Tau Wei Rd., Kln., H.K.
香港九龍馬頭圍道隆基大廈 29B 地下
電話：3-626794, 3-344576

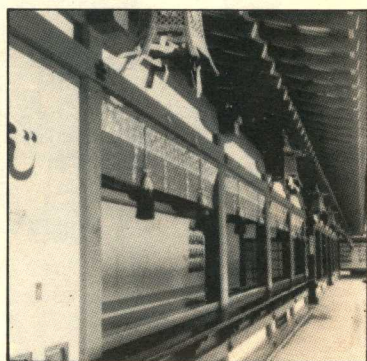
圖麗鏡頭

圖麗鏡頭 再創潮流

推出全新 AT-X 系列

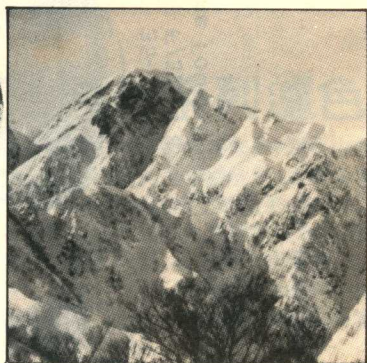
ATX 285 (28-85mm F/3.5-4.5)

自圖麗年前首創 28-85 廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起 28-85mm 的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支 28-85mm 的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再造出更完美的 28-85mm 鏡頭，這支只有 77mm 長，485 克重的超微型鏡頭，配上了 1:3.8 微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525 (50-250mm F/4-5.6)

一支嶄新真正五倍的變焦鏡
由 50mm 標準鏡直推至 250mm
超遠攝長距離，雖然不是第一支
這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到
如此小巧輕盈，而又配備 1:4
微距放大倍數，最近對焦距
24.3cm 等驕人的優點。
使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352 (35-200mm F/3.5-4.5)

獨一無二具有 5.7 倍高變焦比率
的廣角至遠攝變焦鏡頭。由 35mm
廣角至 200mm 遠攝，一般攝影
無往而不利。特意為高變焦率，
高性能，減低體積及重量而設計，
大大提高鏡頭用途。鏡身長度
只有 12.3cm 比普通 200mm 鏡頭
還要小巧，重量只有 690 克。
更有微距對焦性能。



香港東麗攝影器材有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4 線)



NEW SERIES II OZECK

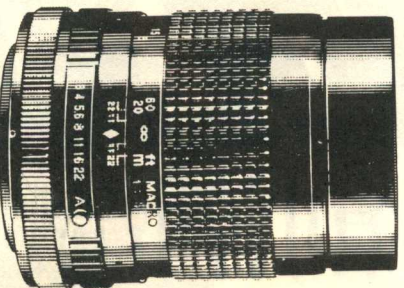
奧斯卡

超級鏡頭

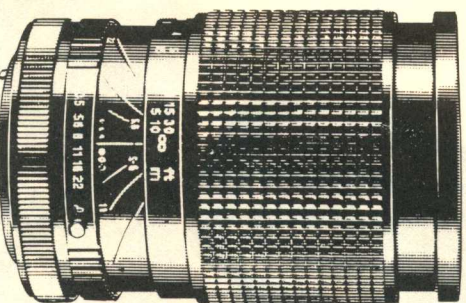
For all famous 35mm SLR Cameras.
Canon, Contax, Fujica, Konica, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax K, Ricoh, Yashica.



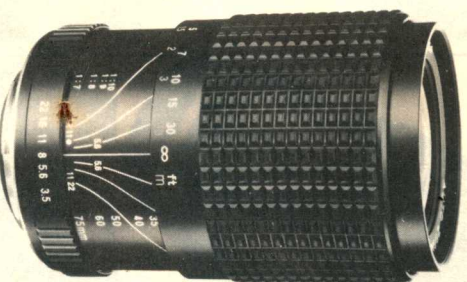
28mm f2.8
Marco Wide Angle



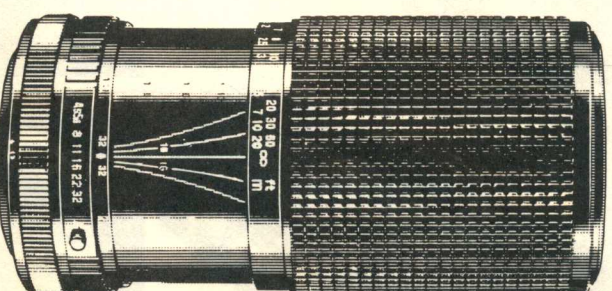
135mm f2.8
Macro Telephoto



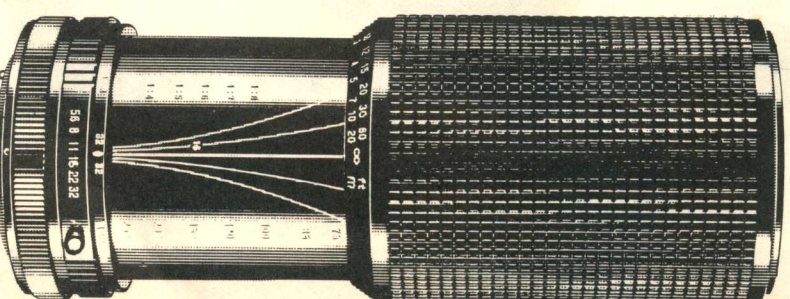
28-100mm f3.5
One Touch Macro Zoom



35-75mm
F/3.5-4.8
One Touch Macro



75-200mm f4.5
One Touch Macro Zoom



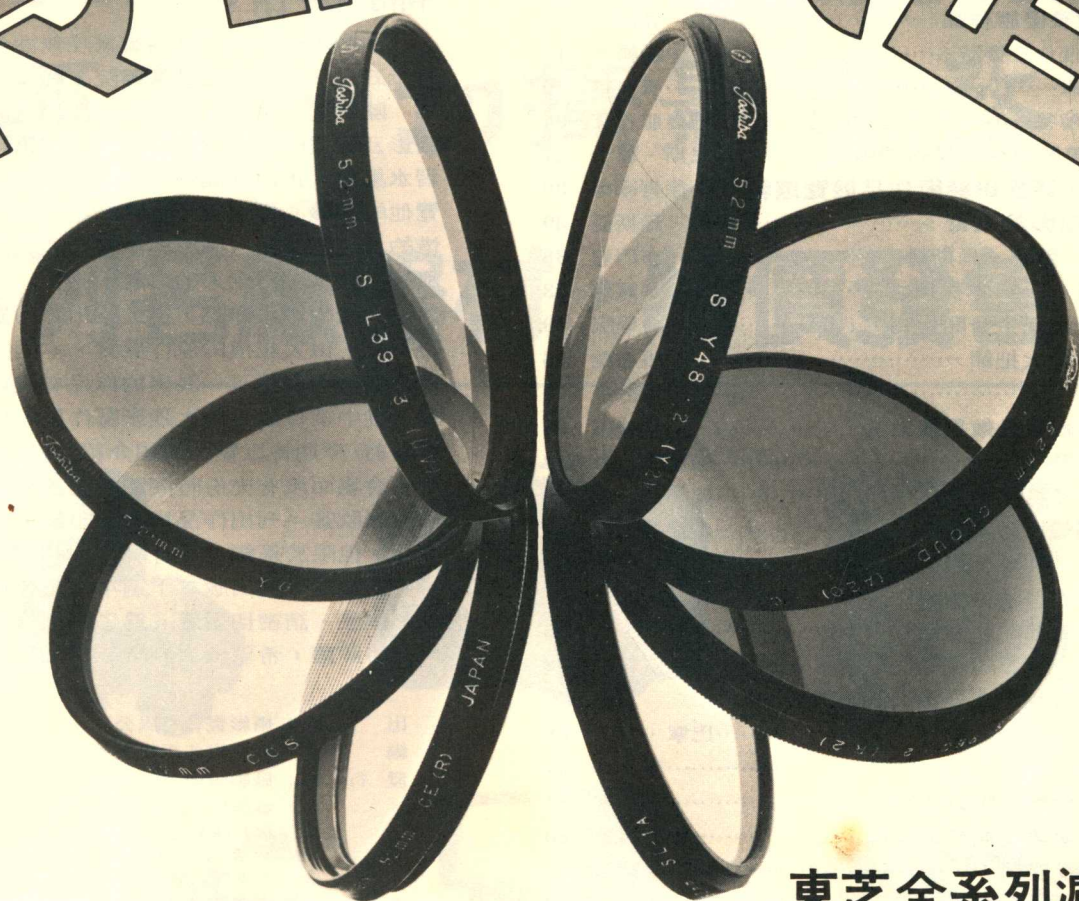
75-300mm f5.6
One Touch Macro Zoom

總代理：大昌行

香港永樂街100號廣勝恒大廈三樓

電話：5-437272, 5-433922

珍瓏面面



東芝全系列濾色鏡



為配合開拓明日科技世界的口號，東芝特別為光學攝影人士獻上全新系列高級濾色鏡，令閣下的攝影作品更臻完善。

光綫在攝影過程裏是不可或缺的要素，而在大多數的彩色及黑白圖片中，色彩表達每每跟實物略有偏差，這是因為

人類眼睛與菲林在色素認同方面，有輕微程度上的差別之故。濾色鏡的基本作用就是將物件的真實色素完善的演譯在圖片上。再加上時下流行變化多端的特殊效果濾色鏡更使攝影樂趣引人入勝。



不同類型的菲林對色彩的感應亦各有不同，總括來說，濾色鏡用在黑白攝影方面是對

物件陰影的處理提供較佳的控制，中和或加強黑白對比等特別效果。而在彩色攝影方面，濾色鏡的功能更形顯著，它可以將物質反射光綫的色素變換而令你取得獨特的攝影效能。配上特殊效果的濾色鏡，便可從心所欲地將你的照片美化更臻完美。東芝全系列濾色鏡是你捕捉變幻繽紛世界的工具。



東芝 TOSHIBA

香港東麗攝影器材有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228-(4線)