

青少年最爱读的

500个

经典 成语 故事

榜样篇

高伟杰 编著

依据教育部
中小学新课标
语文新课标
课外阅读推荐读物

- 追本溯源，精彩故事，成语详解，妙语点拨
轻松阅读，寓教于乐，学习知识与培育品格同步完成
- 500个成语精挑细选，五大主题巧妙构思
触类旁通的语言学习方法，出口成章的成语词汇积累
- 超级实用的语文教学补充，小升初、中考、高考备考必读
领略中华优秀传统文化之独特意蕴，体味古今智慧经典之高妙绝伦



中国经济出版社

CHINA ECONOMIC PRESS

青少年最爱读的

500个

经典
成语
故事

榜样篇

高伟杰 编著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年最爱读的 500 个经典成语故事. 榜样篇/高伟杰编著.

北京: 中国经济出版社, 2012. 9

ISBN 978 - 7 - 5136 - 1549 - 5

I. ①青… II. ①高… III. ①汉语—成语—故事—青年读物 ②汉语—成语—故事—少年读物 IV. ①H136. 3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 091890 号

责任编辑 焦晓云

责任审读 贺 静

责任印制 张江虹

封面设计 任燕飞装帧设计工作室

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 北京金华印刷有限公司

经 销 者 各地新华书店

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 7.5

字 数 179 千字

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 次 2012 年 9 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5136 - 1549 - 5/G · 1757

定 价 26.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794



2012年初，国家教育部公布了新版义务教育课程标准（新课标），我们依据其中“语文课程应注重引导学生多读书、多积累、重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律”“语文课程应通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展”的思想，编写了“青少年最爱读的500个经典成语故事”丛书。

我们从历史文化的层面，重新对成语这一中华文化的精髓进行了较为系统的梳理，以期给广大青少年读者提供一个更丰富、更精彩、更经典的阅读文本，增加他们对文史知识的积累，丰富他们的词汇量，从而提高他们的写作水平和表达能力，促进他们语文综合素养的提升。丛书力求为中小学语文教学提供最实用、最有益的补充。同时，也让青少年读者充分领略中国传统文化的独特意蕴。

在中国，恐怕只有成语，能够如此短小精悍、凝练浓缩，如此富有内涵且意义深远，于有限的文字中，讲述一个生动的故事，传达一种深刻的思想，阐明一种人生哲理，介绍一种科学知识。

成语的历史是非常悠久的，成语的产生有着广阔的历史背景和丰富的文化内涵。具体说来，成语的产生主要源于以下几个方面：

1. 古代寓言。比如：画蛇添足、杞人忧天、亡羊补牢、守株待兔、滥竽充数、杯弓蛇影等。

2. 神话传说。比如：精卫填海、开天辟地、夸父逐日、天衣无缝、女娲补天、水漫金山等。

3. 历史事件。比如：三顾茅庐、铁杵成针、望梅止渴、完璧归赵、四面楚歌、手不释卷等。

4. 古代诗文。比如：信誓旦旦、察言观色、出口成章、爱屋及乌、班荆道故、鞭长莫及等。

当然，对于成语来源的分类并不是绝对化的，其中有一些是有交叉的。还有极少数的成语来源至今也没有确切的说法，这就有待专家学者们来考察探究了。

从以上成语的四种来源不难看出，除了第四类古代诗文外，古代寓言、神话传说、历史事件这三类，都是由于其中有一个相对完整而生动的故事，才得以浓缩或概括出一个意义丰富但语言却非常精炼的成语。而第四类古代诗文虽然没有情节生动、相对完整的故事，但也都有诗文作者在写此诗文时的真实的历史背景、个人经历和语言环境，将这些内容记录下来，也可以算是广义上的故事了。

丛书共有五个分册，分别为知识篇、榜样篇、处世篇、智慧篇和警示篇。在内容设置上，每条成语包括以下四部分内容：

1. 原文出处。我们参考了大量历史文献资料，对书中选用的原有标注出处的成语追本溯源、验明正身，发现有错误的就予以改正；对于失去出处的成语故事则认真寻找，详细地标注了来源。

2. 成语故事。我们在大量已经成型的成语故事的基础上，根据需要进行了必要的加工、剪裁与增删。比如，对一些在其他版本中过于简短的成语进行了扩写；对一些出现了年代、人名、地名与历史知识错误的地方，根据有关文献资料进行了精心的增删与修改，力求保证每个成语故事的完整性、通俗性、知识性和可

读性。

3. 成语详解。在这一点上，我们根据青少年读者的理解能力，本着准确、科学、简明的原则，对选用的 500 条成语都作了适当的注释。所谓适当是指：能一句话解释清楚的绝不多加二句；对历来有争议的几种解释进行择优处理，选择一种最易接受的加以标注；这一部分只解释成语中的几个字及整条成语的意思，对其他与此条成语相关的必须解释的内容则在成语故事中加入说明。

4. 分类点拨（拓展）。本着古为今用、与时俱进的原则，并且让几千年来我们的先辈们遗留下来的知识和智慧与我们当下的生活接轨，我们特意用生动、精辟的语言，在每条成语的最后做了简单的“点拨”或“拓展”，这犹如画龙点睛，亦如锦上添花，将知识积累与品格培育完美融合，相信必能有效地促进青少年读者在代表着中华民族文化典型特色的成语文化的熏陶下，积极向上，茁壮成长！

英国著名诗人威廉·布莱克写过一首非常著名的小诗：“一粒沙里有一个世界，一朵花里有一座天堂；把无限放在你的手中，永恒在一刹那里收藏。”

中国有个说法叫作“滴水藏海”，其意义与这首小诗极为契合，它告诉人们：一滴水虽然渺小，但它却蕴藏着大海一样的雄浑与博大！如果用这句俗话和这首小诗来比喻一个小小的成语里面蕴藏的丰富的知识、哲理和成长智慧，该是多么的恰如其分，生动形象！

如果成语是一粒沙，愿你能从这粒沙中看到一个广阔的世界，感知这世界的历史、现在和未来！

如果成语是一朵花，愿你能从这朵花中看到一座美丽的天堂，体验这天堂的丰富、神圣和美妙！

如果成语是一滴水，愿你能从这滴水中看到一片深邃的大海，感受这大海的广阔、深沉与睿智！

今天，放在你面前的这本书，就是这样的一粒沙、一朵花、一滴水！如果你能在这里找到学习和生活中所需要的那些营养，收获一些能为你的成长加油的能量；如果它能激发出你更多的灵感和智慧，让你快乐地学习，流畅地表达，健康地成长，那么，这正是我最希望看到的结果。

高伟杰
2012. 8. 10



B		16	奋不顾身	33
1	百折不挠	17	奉公守法	35
2	闭门思过	18	负重致远	37
3	标新立异	19	赴汤蹈火	39
4	不耻下问	G		
5	不欺暗室	20	肝脑涂地	41
6	不贪为宝	21	感恩图报	43
7	不为五斗米折腰	H		
C		22	鸿鹄之志	46
8	程门立雪	23	划粥割齋	48
9	持之以恒	J		
10	宠辱不惊	24	激浊扬清	51
11	从善如流	25	疾恶如仇	53
D		26	疾风知劲草	55
12	大公无私	27	集思广益	57
13	大义灭亲	28	纪昌学射	59
F		29	见贤思齐	62
14	防微杜渐	30	将勤补拙	65
15	废寝忘食	31	脚踏实地	67

- ③2 结草衔环 69
- ③3 解衣推食 71
- ③4 金针度人 73
- ③5 尽心尽力 76
- ③6 精卫填海 78
- ③7 居安思危 80
- ③8 鞠躬尽瘁 83
- K 85
- ③9 开诚布公 85
- ④0 开天辟地 87
- ④1 克勤克俭 90
- ④2 克己奉公 92
- ④3 夸父逐日 94
- L 97
- ④4 老当益壮 97
- ④5 老骥伏枥 99
- ④6 礼贤下士 102
- ④7 励精图治 105
- ④8 两袖清风 106
- ④9 量力而行 109
- ⑤0 戮力同心 111
- M 113
- ⑤1 马革裹尸 113
- ⑤2 毛遂自荐 115
- ⑤3 明察秋毫 118
- ⑤4 磨杵成针 120
- N 122
- ⑤5 囊萤映雪 122
- ⑤6 宁为玉碎,不为瓦全 ... 125
- O 127
- ⑤7 呕心沥血 127
- P 129
- ⑤8 披荆斩棘 129
- ⑤9 破釜沉舟 131
- Q 134
- ⑥0 气壮山河 134
- ⑥1 前事不忘,后事之师 ... 137
- ⑥2 锲而不舍 139
- ⑥3 取长补短 141
- R 143
- ⑥4 忍辱负重 143
- ⑥5 任劳任怨 145
- ⑥6 任人唯贤 147
- S 149
- ⑥7 舍生取义 149
- ⑥8 实事求是 151
- ⑥9 视死如归 154
- ⑦0 手不释卷 156
- ⑦1 水滴石穿 158
- ⑦2 随机应变 160
- T 162
- ⑦3 同甘共苦 162

W

- 74 威武不屈 164
75 韦编三绝 166
76 未雨绸缪 169
77 闻鸡起舞 171
78 卧薪尝胆 173
79 无欲则刚 175

X

- 80 先见之明 178
81 先忧后乐 181
82 相濡以沫 182
83 胸有成竹 184
84 悬梁刺股 186
85 雪中送炭 189

Y

- 86 一尘不染 191

- 87 一丝不苟 195

- 88 以德报怨 197

- 89 义无反顾 199

- 90 有志竟成 201

- 91 愚公移山 204

- 92 与人为善 206

Z

- 93 凿壁偷光 208

- 94 择善而从 210

- 95 枕戈待旦 212

- 96 志在四方 214

- 97 栉风沐雨 216

- 98 中流击楫 219

- 99 专心致志 221

- 100 自知之明 224

①

百折不挠

汉·蔡邕《太尉桥公碑》：

“其性庄，疾华尚朴，有百折不挠，临大节而不可夺之风。”

乔玄，字公祖，东汉睢阳（今河南商丘）人。他性格刚直，疾恶如仇，因此受到人们的一致称赞。

乔玄年轻的时候，在睢阳县里当功曹，掌管人事。有一次，豫州刺史周景来到睢阳县。乔玄向周景揭发了豫州“陈国相”羊昌的许多罪行，请求周景派自己去查办此人。得到周景的同意后，乔玄首先把羊昌的宾客全部抓了起来，详细调查羊昌所犯罪行。羊昌的靠山、当朝大将军梁冀得知这个消息后，派人飞马传来檄文搭救羊昌。同时，周景也接到了圣旨，要他召回乔玄，停止调查。但乔玄压住檄文不发，并且加快了审讯速度，终于使羊昌受到了应有的惩罚。

汉灵帝时，乔玄当上了尚书令。当时，太中大夫盖升依仗灵帝的宠信大肆收受贿赂，于是乔玄向灵帝上奏，要求罢免盖升。但灵帝不但没有处置盖升，反而升了他的官。乔玄看不惯盖升的所作所为，于是称病辞职，回了老家。

回到家乡后的一天，乔玄的小儿子被三个盗贼挟持到他家的阁楼上，他们要求乔玄拿钱来赎人，乔玄不肯。得到消息的司隶校尉阳球带领河南尹、洛阳令和士兵赶到乔玄家中，把整座阁楼包围起来。双方僵持不下。阳球怕那些盗贼会杀害乔玄的儿子，

不敢贸然指挥士兵冲上去。乔玄瞪着眼睛大声喝道：“我乔玄难道因为爱惜儿子的生命就放纵这些危害国家的强盗吗？”说罢，他催促阳球下令让士兵进攻。结果盗贼被杀死了，但乔玄的儿子也被盗贼杀害了。之后，乔玄进宫，请求皇帝下令：“凡是劫持绑架的案子，一定要把贼人全杀掉，不准拿财宝去赎，以杜绝贼人犯罪的门路。”皇帝批准了乔玄的建议，并颁发了诏书。从那以后，恶贼劫人的案件几乎绝迹。

乔玄去世的时候，家里十分清贫，所以殡葬仪式非常简单。东汉著名文学家蔡邕在《太尉桥公碑》中说：“乔公性情严肃，嫉恨奢华，崇尚俭朴，百折不挠，在原则问题上绝不改变自己的意志。”

成语详解

折：挫折。挠：弯曲，引申为屈服。

百折不挠：无论遭受多少挫折都不动摇，不退缩，不屈服。比喻意志坚强，品节刚毅。

成长点拨

在中国，形容人意志坚强、性格刚烈的成语或词汇肯定是最多的：不屈不挠、宁折不弯、威武不屈、九死不悔、坚韧不拔……这些意义相近的成语或词汇，尽管其内涵有一些细微的差别，用法上也不尽相同，但是，它们都和“百折不挠”一样表达出这样的意思：当你选择了一件正义的、正确的或正当的事情去努力做的时候，不论遭遇多少次挫折和打击，都应该不动摇、不退缩！

2

闭门思过

汉·班固《汉书·韩延寿传》：

“是日移病不听事，因入卧传舍，闭阁思过。”

西汉昭帝时，燕人韩延寿曾做过东郡（今山东郭城）的太守。他非常善于听取部下的建议与劝告，积极采纳好的主意。他在东郡当官三年，号令严明，办案果断迅速，结果，社会风气大大好转，使东郡成为当时全国治理得最好的一个郡县。

后来，韩延寿又当上了左冯翊（今陕西大荔）的太守。在任的前几年，他从不到地方巡视。

有一次，一个部下劝他到下面去走一走，视察一下各地县官的政绩。韩延寿说：“各县都有贤明的长官，督邮也能明辨善恶，我下去巡视恐怕用处不大反而增加麻烦。”

部下说：“现在正值春忙时节，下去也好看看农民的耕种之事。”

韩延寿觉得有些道理，就动身出行巡视。他刚走到高陵县（今陕西高陵），就有兄弟俩因争田之事直接找他告状。这件事让他很难过，他说：“我作为太守，是一郡之长，却不能救化百姓，结果导致民众有骨肉争讼，既伤风化，又使贤人孝子受辱，责任全都在我身上，我还是自己辞职让贤吧。”

第二天，他就推辞称病，闭门思过。地方官员见他这样，也都深感自己失职。

韩延寿的举动也深深感动了争田地的那兄弟俩，他们两人由互争变为互让，并且兄弟俩一块主动前来请罪。韩延寿非常高兴，亲自接见，并以酒肉热情款待，勉励他们友好相处。这件事传出后，当地老百姓和官员都对韩延寿更加敬重了。

从此，左冯翊再也没有争讼之事发生，韩延寿也更受吏民的爱戴。可惜，树大招风。身居要职的韩延寿遭到朝中御史大夫萧望之的嫉妒与陷害，被扣上了“狡猾不道”的罪名，遭斩首的刑法。

行刑那一天，官吏和老百姓几千人送到刑场，扶老携幼，攀住囚笼，进奉酒肉，痛哭流涕，哀声动地。由此也足见韩延寿的名望与声誉。

成语详解

思：思索、反省。过：过失、错误。

闭门思过：关起门来反省自己的过失。

成长点拨

故事中的主人公“闭门思”的“过”，严格来说，虽属于自己的分内事，却并非由自己直接导致。这种遇事多反思自己的行为而不急于推托找借口的做法实在难得！即便在今天，也有着很深刻的现实意义。

与“闭门思过”意义相近的还有一句古话，“静坐常思己过，闲谈莫论人非”。看来，古人早已认识到一个道理：能时时反思自己不足的人才会不断进步，才能成为贤人君子，才能成为道德高尚的人！

3

标新立异

南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》：

“支道林在白马寺中，将冯太常（冯怀）共语，因及《逍遥》，支卓然标新理于二家之表，立异于众贤之外。”

东晋时期，在建康白马寺有一个叫支道林的和尚。这个支道林本姓关，出家后就改姓支，名遁，道林是他的字。支道林从小聪明机灵，悟性极佳，而且饱读诗书，通晓各家诸子之言。他在很小的时候就能领会深奥的哲学道理，因此很受当时的名士们的赏识。支道林曾一度隐居山林，潜心研究佛经，深谙佛经中的义理。25岁出家以后，每次讲经的时候，他的分析都能别出心裁，独树一帜，为其他僧众所不及。

支道林的许多新奇的言论引起一代名士谢安的注意。当时其他名士也相继与支道林交往，如王羲之、许询、王洽等。这时候的支道林在与名士的交往中，对《庄子》产生了浓厚的兴趣。

《庄子》是战国时著名思想家、道家的代表人物庄周的代表作，晋代的向秀和郭象都曾为《庄子》作注，并且在社会上广泛流传。《逍遥游》是《庄子》中的第一篇，一直以来也是当时名流学士辨析讨论的焦点。当时许多著名的学者都挖空心思深入钻研体味这篇文章中包含的道理，但都没有超出郭象、向秀的见解。

有一次，支道林与一些社会名士在建康白马寺聊天。当他

们谈到《庄子·逍遥游》时，支道林开始只是坐在一边凝神静听，不发一言，后来见众人所谈全都出自郭象和向秀的注解，并无新意，就连连摇头并打断他们，说出了自己对《逍遥游》的见解和体会。

支道林以他独到的见解为《庄子·逍遥游》重新作注，赋予它新意。支道林的《逍遥论》与郭象、向秀的注解有很大不同，他提出一种新的见解，而且颇有道理，超出许多著名学者的认识。后来，人们就借用支道林的看法来解释《逍遥游》了。

成语详解

标：提出、写明。立：树立。

标新立异：提出新奇的主张，表示与一般不同。后多指独创新意，立论与众不同。

成长点拨

“标新立异”，是现在最受推崇的一种观念和做法。今天，人们给它起了许多动听的别名——创新、创意。

一个人敢不敢、会不会“标新立异”，他的头脑里有没有创新意识和创新能力，决定了他今后的成长速度和力度，也决定了他发展空间的宽度和广度。

江泽民主席曾说过：“创新是一个国家的灵魂。”

对每一个人来说，创新又何尝不是一个人的灵魂呢？比如在学习上，我们如果有了创新精神，就可以让学习变得更加有趣，更加生动，更加有意义，更加有效率！

愿我们每一个年轻的朋友都拥有一个创新的灵魂！

不耻下问

春秋·孔子《论语·公冶长》：

“敏而好学，不耻下问。”

孔子勤奋好学，对各种知识都很熟悉，在当时很有名望，人们都把他看作“圣人”。然而孔子自己却不这样认为，他说：“我只是对学习不感到厌烦，对请教不感到疲倦罢了！学习是没有固定老师的，谁有学问，谁掌握了我所不知道的事情，我就去向谁请教。无论什么人，都不是生下来就有学问的。一个人要想变得有学问，一定得好学好问。对那些不知道的东西就不要装成知道的样子，知道的就是知道，不知道的就是不知道。”

一次，孔子去鲁国国君的祖庙参加典礼，他不时地向人询问，问了很多问题。有人在背后嘲笑他，说他不懂礼仪，什么都要问。孔子听到这些议论后说：“把很多不懂的事问个明白，正是我要求明礼的表现啊！”

当时，卫国的大夫孔圉聪明好学，为人又谦虚谨慎，受到很多人的尊敬。孔圉死后，为了表彰他勤奋好学的精神，卫国国君赐给他一个“文”的谥号。

此事传到孔子的弟子子贡的耳朵里，子贡觉得非常不解。因为子贡也是卫国人，他知道在卫国有很多人的学问都比孔圉高，为什么孔圉会被赐予“文”的谥号呢？于是，子贡找到老师孔子，向他询问其中的道理。