

新聞出版總署第四次向全國青少年推薦百種優秀圖書

主編 施仲謀
副主編 杜若鴻

上冊

中華文化 承傳

選堂題



北京大學出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



中華文化承傳

上 冊

編 著：施仲謀 杜若鴻 鄔翠文
編 審：杜振醉 康一橋 侯玉珍
編務統籌：方世豪

北京大學出版社



圖書在版編目 (CIP) 數據

中華文化承傳 (上册) / 施仲謀, 杜若鴻, 鄔翠文編著. —北京: 北京大學出版社, 2006.1

ISBN 978-7-301-09477-8

I.中… II.①施… ②杜… ③鄔… III.傳統文化—中國—青少年讀物
IV.G12-49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 107958 號

書 名: 中華文化承傳 (上册)

主 編: 施仲謀

副 主 編: 杜若鴻

編 著: 施仲謀 杜若鴻 鄔翠文

編 審: 杜振醉 康一橋 侯玉珍

編務統籌: 方世豪

插 圖: 沈宇翀 姚 凱 胡 晶

徐熙熙 游文婷 劉彥鵬

責任編輯: 杜若明

標準書號: ISBN 978-7-301-09477-8/G · 1591

出版發行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海淀區中關村成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn>

電子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

電 話: 發行部 62750672 編輯部 62752028

郵購部 62752015 出版部 62754962

印 刷 者: 北京宏偉雙華印刷有限公司

經 銷 者: 新華書店

650 毫米 × 980 毫米 16 開本 40.5 印張 700 千字

2006 年 1 月第 1 版 2007 年 8 月第 2 次印刷

本書版權屬優質教育基金所有。

未經許可, 不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

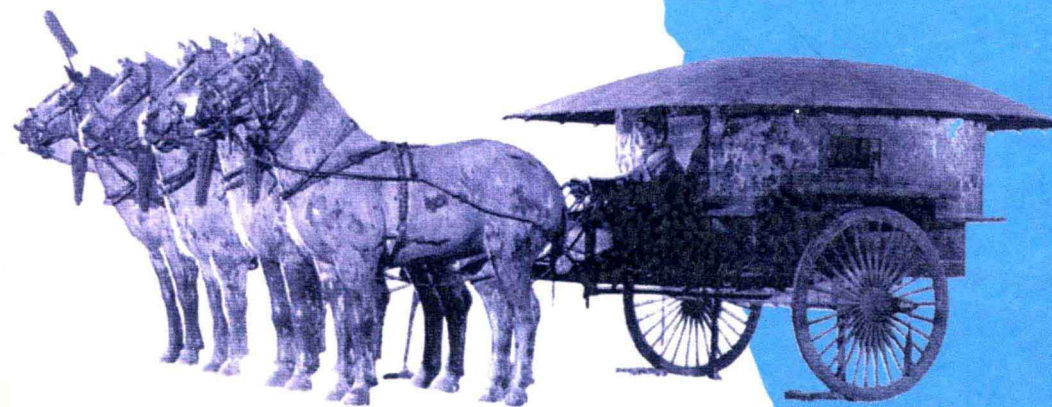
版權所有, 侵權必究

舉報電話: 010-62752024

電子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

目錄

序 一	許嘉璐 /3
序 二	羅范椒芬 /4
題辭一	初志農 /5
題辭二	李焯芬 /6
題辭三	單周堯 /7
題辭四	楊耀忠 /8
前 言	/9



單元一 神話故事

- 一、盤古開天 / 20
- 二、女媧補天 / 22
- 三、天狗吃月 / 24
- 四、后羿射日 / 26
- 五、神龍傳人 / 28
- 六、精衛填海 / 30
- 七、月老作媒 / 32
- 八、彭祖添壽 / 34
- 九、八仙過海 / 36
- 十、大鬧天宮 / 38

單元二 民間傳說

- 一、孟姜女哭崩長城 / 42
- 二、和親大使王昭君 / 44
- 三、劉關張桃園結義 / 46
- 四、女中豪傑花木蘭 / 48
- 五、梁祝精魂化彩蝶 / 50
- 六、白娘子水淹金山寺 / 52
- 七、鐵面無私包青天 / 54
- 八、一門忠烈楊家將 / 56
- 九、「瘋僧」濟公傳奇 / 58
- 十、护航女神天后媽祖 / 60



目錄

單元三 社會習俗

- 一、廿四節氣分四季 / 64
- 二、十二生肖奇趣錄 / 66
- 三、十二時辰一晝夜 / 68
- 四、天干地支多妙用 / 70
- 五、陰陽五行藏玄機 / 72
- 六、鞭打春牛迎春耕 / 74
- 七、臘月廿三祭竈神 / 76
- 八、裝飾文字兆吉祥 / 78
- 九、姓名字號連成串 / 80
- 十、君父名字要避諱 / 82

單元四 傳統節日

- 一、萬象更新迎春節 / 86
- 二、元宵佳節慶團圓 / 88
- 三、清明時節憶先人 / 90
- 四、龍舟競渡慶端午 / 92
- 五、牛郎織女會七夕 / 94
- 六、月到中秋分外圓 / 96
- 七、每逢重陽倍思親 / 98
- 八、冬至意義大如年 / 100

單元五 河山風貌

- 一、黃河之水天上來 / 104
- 二、大江東去浪滔滔 / 106
- 三、登泰山而小天下 / 108
- 四、氣吞東瀛華山險 / 110
- 五、黃山歸來不看岳 / 112
- 六、不識廬山真面目 / 114
- 七、人傑地靈大明湖 / 116
- 八、欲把西湖比西子 / 118
- 九、魚米之鄉話太湖 / 120
- 十、桂林山水甲天下 / 122

單元六 名勝古蹟

- 一、曲阜孔廟 / 126
- 二、萬里長城 / 128
- 三、世界奇蹟——秦陵兵馬俑 / 130
- 四、明陵地下宮殿 / 132
- 五、岳陽天下樓 / 134
- 六、十朝古都——西安 / 136
- 七、洛陽牡丹冠群芳 / 138
- 八、漕運樞紐——開封 / 140
- 九、金陵王氣 / 142
- 十、紫禁城傑構 / 144

杖藜市廛長
二人鄉
畫二人白
衣二人
入

目錄

單元七 禮儀情操

- 一、百行孝爲先 / 148
- 二、尊師重德之美 / 150
- 三、講究謙稱和尊稱 / 152
- 四、舉手投足有規範 / 154
- 五、男婚女嫁重禮儀 / 156
- 六、見面禮中有學問 / 158
- 七、與人交談有文章 / 160
- 八、公共場所多禮讓 / 162

單元八 工藝服飾

- 一、青銅藝術燦古燦今 / 166
- 二、陶藝有本色 / 168
- 三、中華瓷藝享譽世界 / 170
- 四、玉不琢，不成器 / 172
- 五、印章雕刻獨具一格 / 174
- 六、「繡」出新姿彩 / 176
- 七、「剪」出美好願景 / 178
- 八、民族服飾與時俱進 / 180

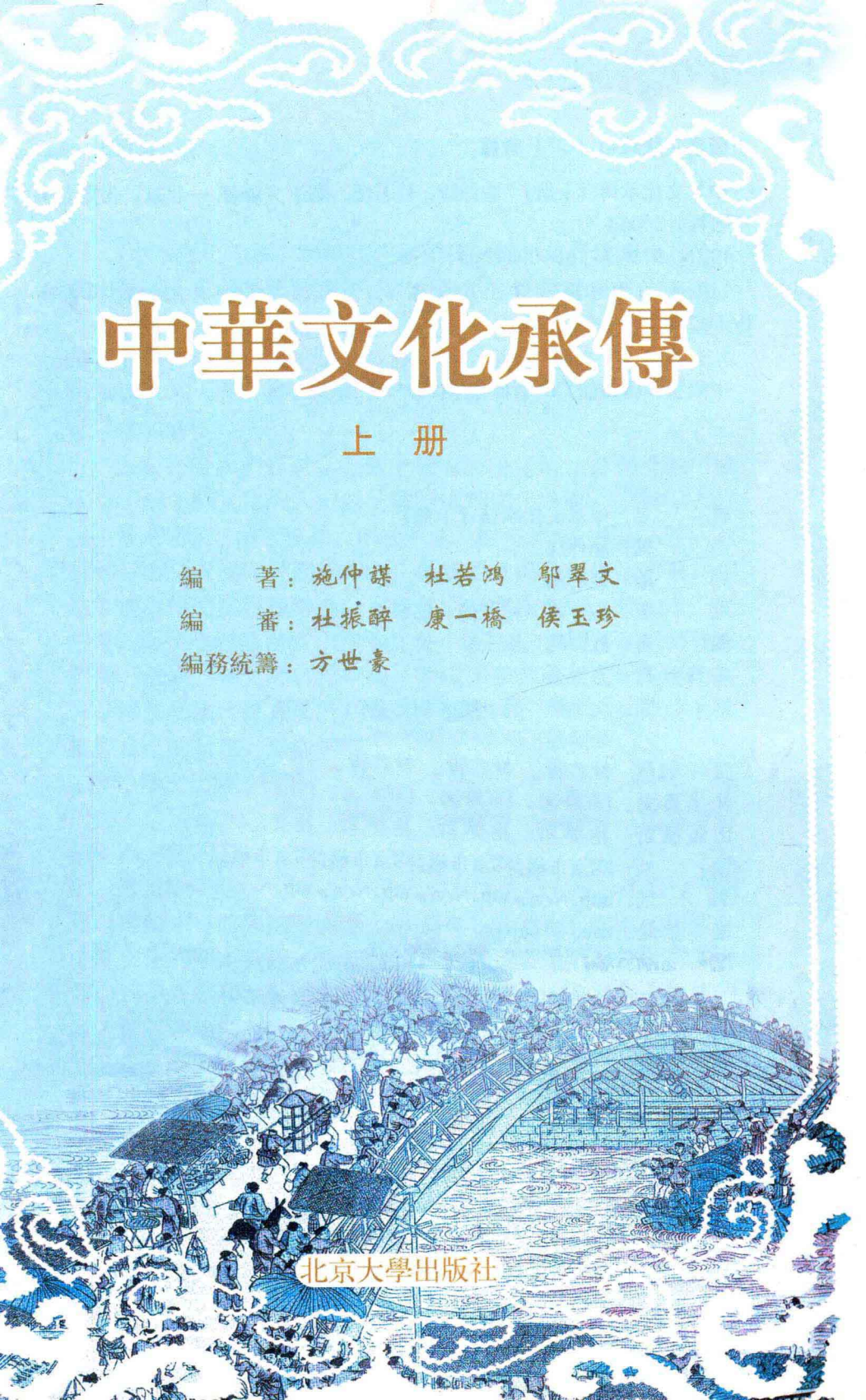
附錄：初中中國語文科中華文化學習大綱 / 183

中華文化承傳

上 冊

編 著：施仲謀 杜若鴻 鄔翠文
編 審：杜振醉 康一橋 侯玉珍
編務統籌：方世豪

北京大學出版社



圖書在版編目 (CIP) 數據

中華文化承傳 (上册) / 施仲謀, 杜若鴻, 鄔翠文編著. —北京: 北京大學出版社, 2006.1

ISBN 978-7-301-09477-8

I.中… II.①施… ②杜… ③鄔… III.傳統文化—中國—青少年讀物
IV.G12-49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 107958 號

書 名: 中華文化承傳 (上册)

主 編: 施仲謀

副 主 編: 杜若鴻

編 著: 施仲謀 杜若鴻 鄔翠文

編 審: 杜振醉 康一橋 侯玉珍

編務統籌: 方世豪

插 圖: 沈宇翀 姚 凱 胡 晶

徐熙熙 游文婷 劉彥鵬

責任編輯: 杜若明

標準書號: ISBN 978-7-301-09477-8/G · 1591

出版發行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海淀區中關村成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn>

電子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

電 話: 發行部 62750672 編輯部 62752028

郵購部 62752015 出版部 62754962

印 刷 者: 北京宏偉雙華印刷有限公司

經 銷 者: 新華書店

650 毫米 × 980 毫米 16 開本 40.5 印張 700 千字

2006 年 1 月第 1 版 2007 年 8 月第 2 次印刷

本書版權屬優質教育基金所有。

未經許可, 不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有, 侵權必究

舉報電話: 010-62752024

電子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

序 一

《中華文化承傳》在經過許多學校試用、反覆修改後終於正式出版了。這是香港教育界、出版界的一件值得慶賀的事。

我實在喜歡這套書；我相信香港青少年朋友也會喜歡這套書；我還相信，如果把這套書譯成英、法等文字，也會受到廣大華僑、華人和外國朋友的歡迎。

爲甚麼？

這套書給人們提供了每個中國人所應了解、每個喜歡中國或想了解中國文化的人需要了解的中華文化輪廓；全書深入淺出，輕重適宜，活潑靈動，依次遞進，趣味盎然，引人入勝；選材和行文頗費編寫者們的苦心，做到儘量與香港生活切近；創造性地與語文課程相結合，可以使同學們擴視野，長知識，開思路；每個專題都提出「思考」或「反思」，給同學和老師發揮想像、思索、補充的巨大空間，體現了學習中華文化的目的不只是增加知識，更重要的是懂得一個國家、一個民族應該怎樣把握自己的命運，怎樣不斷前進。

中華文化博大精深，源遠流長，爲人類文明史上所罕見。相比之下，這套書所涉及的不過是滄海一粟，但卻可以使讀者略窺中華文化的全貌。

需要特別提到的是，現在世界各國、中華大地、港澳台同胞正以前所未有的興趣關注中華文化，學者們正在探索如何普及中華文化的基本常識；恰在此時，這套書出版了，無疑對海內外起到了帶頭和示範的作用，包括對祖國內地，都有著重要的參考價值。

我希望儘快地把這套書推向內地和海外——以滿足中華民族兒女們了解自己民族文化的渴望。我也希望這套書在推廣中不斷吸取學生、老師和社會賢達的意見和建議，修訂得越來越完善，越來越受到廣大青少年朋友的歡迎。

許嘉璐

北京師範大學漢語文化學院院長
全國人大常委會副委員長

序 二

文化是人類在歷史發展過程中一切活動的總和，涵蓋政治、經濟、教育、社會、科技、宗教、道德、藝術等多個範疇。我國具有五千年的悠久歷史，文化自是博大精深，往往叫求知者難以入手。為此，香港大學中文系、香港中華文化促進中心和香港教育工作者聯會攜手合作，於二零零三年展開「初中中國語文科中華文化教學研究及實驗計劃」，藉此凝聚海內外專家學者的知識和力量，制定初中階段中國語文科的文化學習大綱，並按照大綱編訂學習材料，協助學生打開中華文化的寶庫。

一套三冊的《中華文化承傳》叢書，以輕鬆活潑的調子，帶領同學透過神話故事、民間傳說、社會習俗、語言文字、學術思想、宗教人生等二十四個單元，全面而有系統地認識中華文化。單元內每一篇章均經過精心編排，內容深入淺出，知識與趣味並重。更難得的是，這些篇章除了傳授文化知識之外，還引發讀者的反思和認同，產生教化的作用。

我熱切期望同學們都喜歡這套叢書，不但掌握中華文化知識，更藉著文化反思，加強對國民身分的認同。

羅范椒吉

香港特別行政區教育統籌局常任秘書長

《中華文化承傳》出版題慶

文化承
弘教樹人

中央人民政府駐香港特別
行政區聯絡辦公室教育科技部

二零零五年五月六日



中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室
教育科技部部長初志農先生題辭

「中華文化承傳」出版之慶

薪火相傳

香港中華文化促進中心主席
香港大學副校長

李焯芬敬賀

香港中華文化促進中心主席
香港大學副校長

李焯芬教授題辭

五
千
年
文
化

百
萬
里
山
河

周堯



香港大學中文系主任單周堯教授題辭



敬賀《中華文化承傳》出版

弘揚中國文化

香港教育工作者聯會會長 楊耀忠

香港教育工作者聯會會長楊耀忠先生題辭

前言

一、研究背景

中華文化的承傳是全世界炎黃子孫共同關心的課題。文化教學的目標是爲了使我們的下一代增進對優秀中華文化的認識、反思和認同，提高批判性思維能力，培養正確的倫理道德觀念，加強對國家和民族的歸屬感，並爲進行文化思辨、衡量傳統文化對當今世界的意義奠定基礎。但文化教學具體應怎樣進行？其核心教材應怎樣制訂？文化教學應如何因應不同學習階段學生的認知能力而有所側重？這些問題一直是教育界所關心的，但對此作深入研究的卻尚未見。

香港的中國語文教學，一向較爲強調語文能力訓練而忽視中華文化的承傳。直至1990年的課程綱要，始正式要求「培養學生對中國文化的認識」。2000年的「中學中國語文課程指引」及2004年的「小學中國語文課程指引」，將語文學習分爲閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維及語文自學等九個範疇，中華文化才正式列爲語文學習的範疇之一。

目前預科課程設有「中國語文及文化科」，對象是預科的學生；在大學裏，對中國文化的研究則主要在學術層面，而初中學生的文化普及仍有很多拓展的空間。中國語文科新課程頒布後，怎樣系統地把繁富的中華文化結合「中文教學」、「品德情意」和「從生活中去體現」的教學目標是我們熱切關心的課題。然而，綜觀坊間有關中華文化知識的教材，大部分都以預科學生爲對象，針對廣大初中程度的學生，並配合新課程綱要的文化讀物，尚有待開發。

新的語文教學鼓勵學生自學。然而，因爲課程要兼顧多個學習範疇，其中以「閱讀」、「寫作」、「聆聽」、「說話」四範疇爲主，「中華文化」屬配合性質。如何配合？「課程指引」未有清晰的導向，教科書在鋪排中華文化學習內容方面存在著一定難度，多家出版社出版的現行初中中國語文課本，其中華文化知識大都採用較爲隨機的灑點式布局，文化知識點狀如斷珠散豆，並未建構出一個較爲完整的學習系統。因此，制訂初中中國語文科中華文化的學習大綱，編訂適合初中學生閱讀的文化讀物，實乃當務之急。

香港大學中文系於2003年獲優質教育基金撥款，與香港中華文化促進中心、香港教育工作者聯會攜手合作，並邀請教育界、文化界和