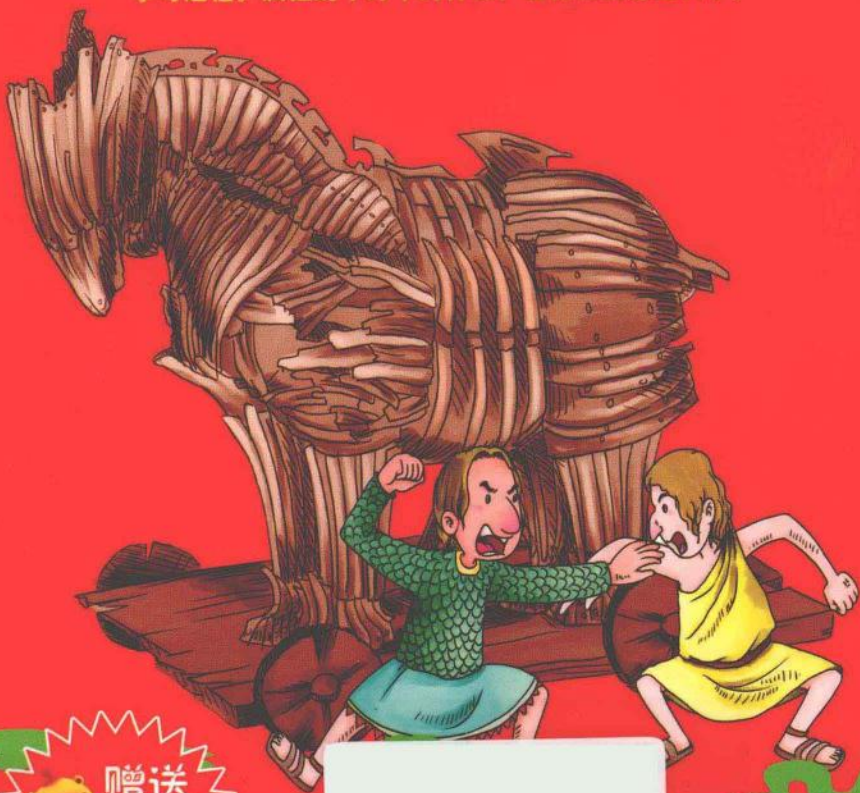


 **笨熊 动漫**
著名商标

崔钟雷 主编

疯狂的十万个为什么

最贴近生活的问题，最丰富的科普资料，最幽默的表现形式，最轻松的学习过程。疯狂的十万个为什么，让你从此爱上科学。



赠送
 小侦探
解密卡

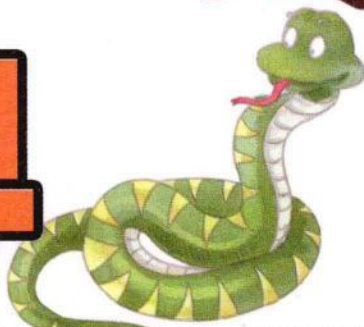
国家文化产业示范基地倾力打造

追寻消失的世界

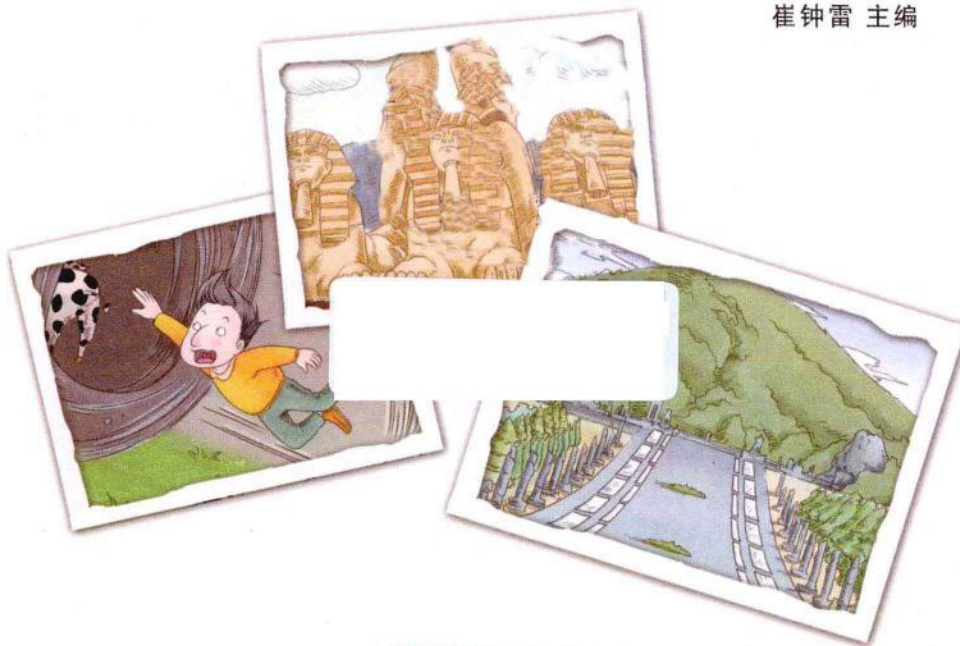
 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位
Jilin Fine Arts Press | China 100 Best Publishers

疯狂的十万个为什么

追寻 消失的世界



崔钟雷 主编



图书在版编目(CIP)数据

追寻消失的世界 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2013.8

(疯狂的十万个为什么)

ISBN 978-7-5386-7736-2

I. ①追… II. ①崔… III. ①文化史-世界-青年读物②文化史-世界-少年读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 168435 号

疯狂的十万个为什么

书 名: 追寻消失的世界

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 王丽萍 程晓波 刘志远
出 版 人 赵国强
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 787mm × 1092mm 1/32
字 数 60 千字
印 张 4
印 数 1-5000 册
版 次 2013 年 8 月第 1 版
印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷

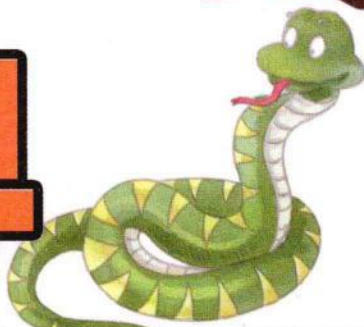
出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-7736-2 定价: 12.80 元

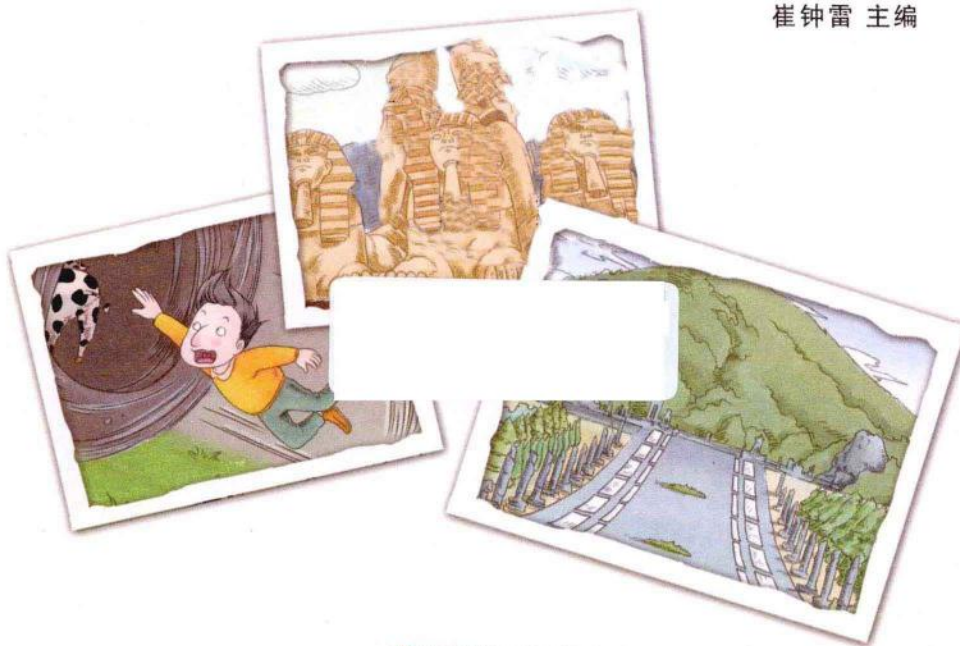


疯狂的十万个为什么

追寻 消失的世界



崔钟雷 主编



图书在版编目(CIP)数据

追寻消失的世界 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2013.8

(疯狂的十万个为什么)

ISBN 978-7-5386-7736-2

I. ①追… II. ①崔… III. ①文化史-世界-青年读物②文化史-世界-少年读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 168435 号

疯狂的十万个为什么

书 名: 追寻消失的世界

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 王丽萍 程晓波 刘志远
出 版 人 赵国强
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 787mm × 1092mm 1/32
字 数 60 千字
印 张 4
印 数 1-5000 册
版 次 2013 年 8 月第 1 版
印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-7736-2 定价: 12.80 元





foreword

前言

几百万年以前,地球上出现了巨大的生机——人类诞生了。可随着人类文明的不断进步,人类面临的困惑和谜团却越来越多了。人们对世界的认识越深刻,心中的未知也就越清晰——那些曾经存在的九鼎到底藏身在哪里?土耳其的地下乐园又是因何而建?“夜郎自大”的成语是人们凭空想象的吗?夜郎古国是否真的存在过?繁荣一时的楼兰古国又为何突然湮灭在历史的长河中?失落的大洲到底落入了何方?玛雅纪年柱又在向我们暗示着什么?

关于文明,关于人类,关于这个世界和我们所在的星球,有太多太多的不解和未知。而其中的原因也是纷繁复杂的,由于受现代科技水平所限制,还有一些现象的真实面目早已被历史尘封,当然也有一些是被刻意隐瞒了的。也正因如此,那些消失的世界和传说才能一直像磁石一般吸引着人们好奇的目光,并激发人们探索的欲望。而在追寻和破解的过程中,我们也会获得除了知识增长以外的收获,那就是阅历的丰富和加深。

本书完全采用当下市场最为流行的版式设计以及最好看的图画,在尊重事实的基础上,大胆想象,突破了思维的束缚,定能让你获得更多、更快乐的阅读体验。

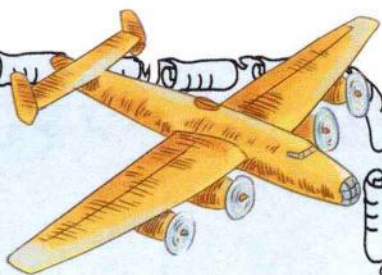
编者

目录 Contents

7 第1篇 神秘的东方文化

- 8 中国古代的九鼎现在何处
- 17 地下乐园因何而建
- 24 夜郎古国到底在哪里
- 32 繁荣的楼兰古城为何突然失踪
- 42 阿育王统治时期的孔雀帝国是什么样的

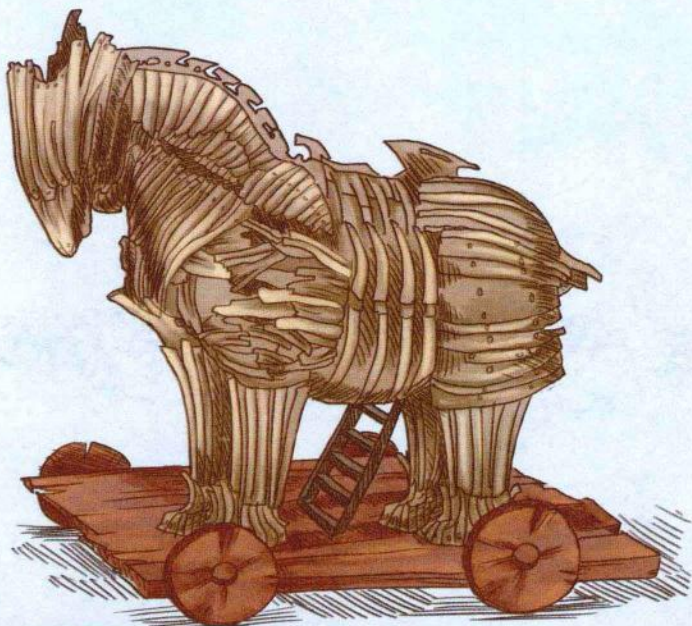




53 第2篇 璀璨的西方文明



- 54 失落的大洲有着怎样古老的传说
- 64 神秘的伊甸园流传着哪些传说
- 74 传说中的“诺亚方舟”在哪里
- 83 历史上真的有特洛伊战争吗
- 92 玛雅纪年柱带来怎样的惊人发现
- 101 玛雅文明是如何出现以及消失的
- 110 复活节岛的石像来自何方
- 120 亚历山大灯塔是否真的存在



NGKUANGDESHIWANGGEWEISHENME
FENGRUANGDESHIWANGGEWEISHEN

疯狂的十万个为什么

NGKUANGDESHIWANGGEWEISHENME
FENGRUANGDESHIWANGGEWEISHEN

第1篇

神秘的 东方文化



疯狂的十万个为什么



中国古代的

九鼎现在何处

挠头的谜题

原始社会的劳动人民,用鼎来当饭锅,或是当作盛食物的器皿。那时的鼎,还是陶土做的。后来,随着商周时代冶金技术的发展,



发展,鼎的浑身上下便开始散发出青铜浇铸的迷人味道。此时的鼎,已经成为贵族权力的象征和等级的标志,再不屑和平民老百姓打交道了。





相传,大禹在建立我国第一个奴隶制国家夏朝时,曾发出这样一则通告:

通告

为加强国家对外形象管理,提升国家品位,创造优雅的国内环境,根据《夏朝民法通则》和《夏朝户外活动管理条例》等法规规定,制定本通告。

一、冀、党、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州要向朝廷进贡当地所产的铜矿石,要求品质上乘。

二、铜矿石一律运到都城阳翟(今河南禹县西北),冶炼后铸造成青铜鼎,以备朝廷举行隆重仪式之用。

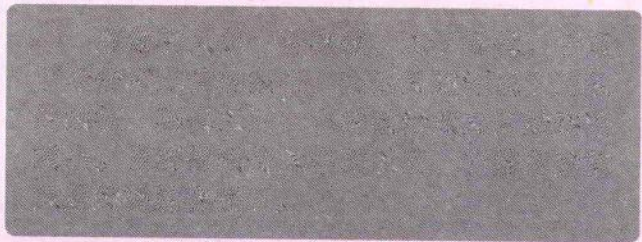
凡没有进贡铜矿石,或铜矿石品质不达标者,责令限期整改,并处物品三倍以上罚金。如因特殊情况未能达标,必须经国家行政主管部门审查同意后,报工商行管理部门批准方可。

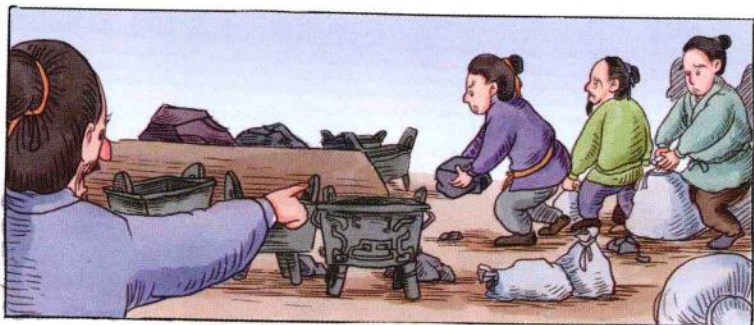
本通告执行中的具体问题的最终解释权,由国家行政主管部门负责。

冀、党、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州收到命令,哪敢不从,上等的铜矿石一批批地运到都城,铸造成了青铜鼎,这也就是九鼎的来历。

考考你: 你对“鼎”的了解有多少?

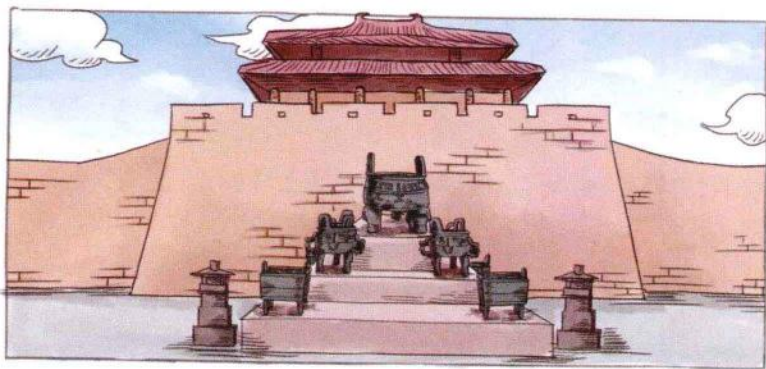
真相大白





后来商灭夏，九鼎归商；周灭商，九鼎又到了周朝手上。每到改朝换代之际，头等大事就是把九鼎迁移到新定首都的宫殿门口，举行隆重的仪式予以安放，所以也叫“鼎革”。

周成王时，周王朝定鼎于河南洛阳市境内。这一次定鼎共传30代，总共700年之久。后来春秋战国时楚王问鼎，而九鼎竟不知去了何处！



看完才知道

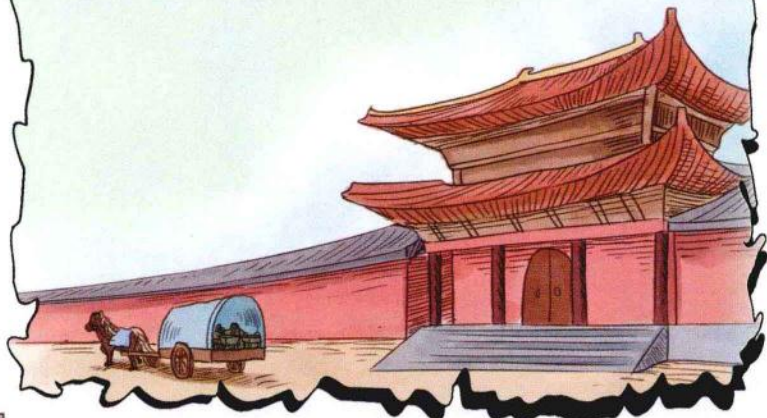
“问鼎”的来历

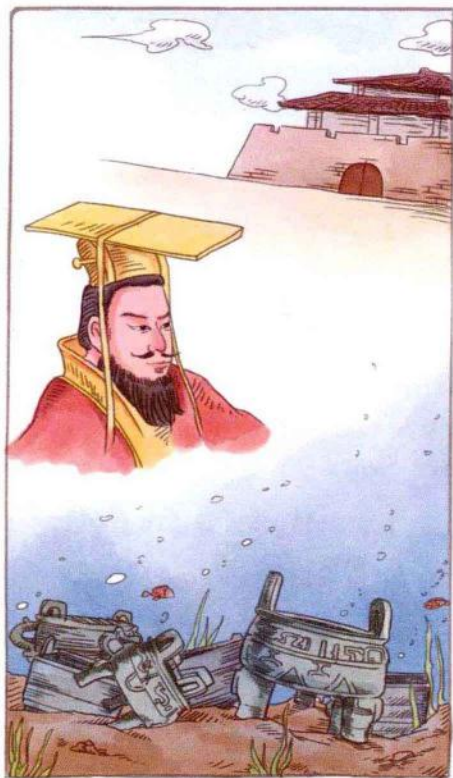
春秋时期，楚庄王的势力很大。有一次，他途经周的都城时，周天子吓坏了，派大夫王孙满到城郊去慰劳楚军。

楚庄王咄咄逼人地问王孙满：“我听说大禹铸有九鼎，五代相传，为传世之宝，现在陈列在洛邑。不知鼎的形状怎样？大小与轻重如何？”

王孙满答道：“夏、商、周三代是靠德来维持的，哪里是靠鼎呢？大禹统治天下时铸了九鼎。夏桀无道，鼎为商所有；商纣暴虐，鼎又传到了周。如果有道德，鼎虽小也重，若没有道德，鼎虽大也是很轻的。从成王把鼎定在郊廓算起，已经传了700年，现在周天子的地位虽然衰弱了，但还不到被人取代的时候，鼎的轻重，你还是不要打听了。”

楚庄王听后，自知没有取代周室的实力，便告辞而去。后来，人们常用“问鼎”表示觊觎政权。





抽丝剥茧

司马迁《史记·封禅书》中说：“周德衰，宋之亡社，鼎乃沦没，伏而不见。”也就是说，九鼎早在东周末年就已遗失了。

班固在《汉书》中补充司马迁的记叙，他说周显王四十二年，九鼎沉没在彭城泗水之下。后来秦始皇出巡，经过彭城，曾驱使几千人到泗水中打捞，结果一无所获。





考考你：你知道“问鼎”与“定鼎”的区别吗？

真相大白

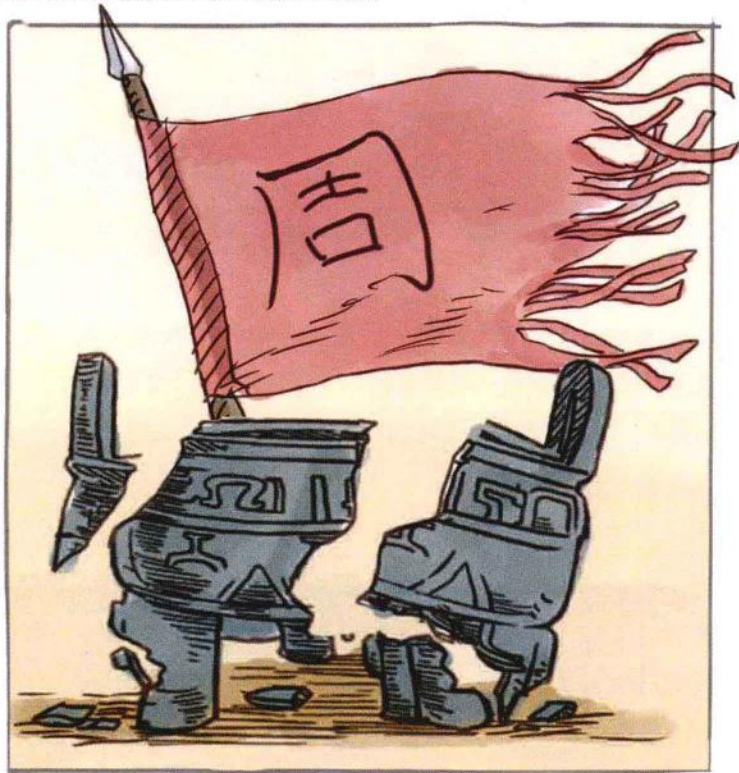


西汉有一个叫辛垣平的人对汉文帝说：“臣夜观天象，望见东北汾阴有金光宝气，可能是周鼎重新出现了。”汉文帝信了，在汾阴建了一座庙，恭请宝鼎降临。可惜的是，汉文帝直到去世，也没有见到宝鼎的影子。





清代学者王先谦则说：周王室为了防止大国覬覦，加上财政出现赤字，于是毁了九鼎铸成铜钱来流通，对外则谎称九鼎不知去向，免得诸侯国带兵前来问鼎。



考考你：你能说出几种著名的大鼎的名称吗？

真相大白

