

1993 年初中升学语文模拟测试卷

本书编写组

辽宁大学出版社

1992 年·沈阳

第一套 测试卷

班级 _____ 学号 _____ 姓名 _____ 成绩 _____

一、基础知识

1. 选出下列加点字拼写完全正确的一组。

A. 和煦(xù) 镂空(lòu) 不辍(chuò)

B. 渲染(xuàn) 杳远(yǎo) 瞥见(piē)

C. 诘责(jié) 匣子(xiá) 阔绰(chuò)

D. 埠头(bù) 弯曲(uān) 甬路(yǒng)

2. 选出下列加点字拼读完全正确的一组。

A. 谰言(lán) 一簇(cù) 孪生(nuán)

B. 翌铄(suò) 连缀(zuì) 桎梏(zhì)

C. 雏菊(chú) 湖泊(pō) 天籁(lài)

D. 令名(lìn) 坚韧(rèn) 三棱镜(líng)

3. “战斗的武器”这一名词短语中有一个形声字，请选出来。

A. 战 B. 斗 C. 武 D. 器

4. 从下列四组词语中选出字形完全正确的一组。

A. 隆重 矫健 峭壁 踌躇 B. 辗转 嫩叶 虐待 仓穹

C. 畸形 挑衅 镶嵌 逾越 D. 萦绕 薯名 酣睡 苦涩

5. 下列四组合成词中，有一组全部是偏正式的，请选出来。

A. 火热 是非 戏剧 说明 B. 爱护 雪白 粉碎 提高

B. 广大 始终 布鞋 国庆 D. 重视 火车 微笑 深红

6. 选出对下面句中加点词意思理解最确切的一项。

草花不名贵，但是长得繁茂泼辣，甬路的两边，菜地的四周，园里的角角落落，密密丛丛地到处都是。

A. 凶悍 B. 原指凶悍，此处指生命力强 C. 有魄力，无顾忌

D. 原指有魄力，无顾忌。此处指草花开得红火，无拘无束。

7. 在《藤野先生》一文中，“实在标致极了”一句里有一个褒义词贬用的词，请选出来。

A. 实在 B. 标致 C. 极 D. 了

8. “经过多年的观察，他积累了丰富的物候记录。”其中“记录”是什么词？

A. 动词 B. 名词 C. 形容词 D. 代词

9. 判断题。表述正确的在题后括号中划“√”，表述错误的在题后括号中划“×”。

(1) 文学作品按体裁划分有诗歌、散文、戏剧、记叙文。

(2) 《故乡》、《孔乙己》里的“我”都不是鲁迅先生。

(3) 老舍的《小麻雀》、冰心的《小桔灯》都是叙事散文；叶圣陶的《多收了三五

斗》、鲁彦的《听潮》都是小说。 ()

(4)《桃花源记》、《陋室铭》、《捕蛇者说》中的“记”、“铭”、“说”都是我国古代的文
体。 ()

(5)《皇帝的新装》、《变色龙》、《我的叔叔于勒》、《最后一课》的作者依次是丹麦
的安徒生、俄国的契诃夫、法国的莫泊桑、德国的都德。 ()

(6)实验报告是一种说明性文体,有固定的结构,并表现为一定的格式。 ()

10. 选出全是动词短语的一组。

- A. 科学研究 群众讨论 学习科学知识 B. 热爱祖国 迅速提高 参观访问
C. 振作精神 美丽的花园 十分勇敢 D. 勇敢坚强 感情丰富 踢得很高 ()

11. “这条真理指出了人们成功和失败的道理。”这一句中动词“指出”的宾语是下列四个
选项中的哪一个? 请选出来。

- A. 人们 B. 成功和失败 C. 道理 D. 人们成功和失败的道理 ()

12. 选出下面关联词能依次填入句中横线的一组。

希望的肥皂泡 迸裂了, 载在敞口船里的米 总得卖出; 命中注定, 卖
给这一家万盛米行。

- A. 虽然 却 而且 只有 B. 即使 却 而且 只有
C. 虽然 却 但是 只要 D. 因为 所以 而且 只有 ()

13. 下面句中括号内的短语是原短语, 加点的短语是修改后的短语, 修改后有什么好
处? 选出理解正确的一项。

至于白花, 那是因为细胞液里不含色素的缘故。有些白花, 例如菊花, 萎谢
之前微呈红色 (染成红色), 表示它这时也含有少量的花青素了。

- A. 表意准确 B. 合乎规范 C. 表达生动 D. 音节和谐 ()

14. “再继续写些为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字。”这句话中的“正人君子”运用了
反语修辞手法。请选出对其作用分析确切的一项。

- A. 强调那些为日本军国主义张目的文人确实是“正人君子”
B. 强调那些为军阀政客张目的文人确实是“正人君子”。
C. 讽刺那些为日本军国主义张目而自命为“正人君子”的文人。
D. 讽刺那些为军阀政客张目而自命为“正人君子”的文人。 ()

15. 选出下面标点符号能按照序号依次填入句中的正确的一组。

这时候蔡老师援助了我, 批评了我的①反对派②们③还写了一封信劝慰我④说

我是⑤心清如水的学生⑥

序号	①	②	③	④	⑤	⑥
A	“	”	,	,	“	”
B	‘	,	,	,	‘	,
C	“	”	,	,	“	”
D	“	”	,	;	“	”

()

16. 理解方纪的散文《挥手之间》题目的含义, 选出下面理解最确切的一项。

A. 指人民群众挥手为毛泽东同志送行。

B. 指毛泽东同志挥手向人民群众告别。

C. 既指领袖和群众之间相互挥手的过程,也指毛泽东同志在飞机舱口那次历史性的挥手的过程。

D. 指记录毛泽东同志在飞机舱口那次历史性挥手动作的珍贵照片。 ()

17. 默写填空。

(1) 《沁园春·雪》全词点明中心的句子是:“_____, _____, _____。”

(2) “母亲是一个平凡的人, _____ 但是 _____。”

二、现代文阅读

认真阅读下面三段文字, 按要求回答问题。

(一)

就在这一瞬间, 他发现那个同志的脸色好像舒展开来, 眼睛里那死灰般的颜色忽然不见了, 发射出一种喜悦的光。那同志合拢了夹着火柴的党证, 双手捧起, 像擎着一只贮满水的碗一样, 小心地放到卢进勇的手里, 紧紧地把它连手握在一起, 两眼直直地盯着卢进勇的脸。

“记住, 这, 这是, 大家的!”他蓦地抽回手去, 深深地吸了一口气, 用尽所有的力气举起手来, 直指着正北方向, “好, 好同志……你……你把它带给……”

话就在这里停住了。卢进勇觉得自己的臂弯猛然沉了下去! 他的眼睛模糊了。远处的树、近处的草、那湿漉漉的衣服、那双紧闭的眼睛……一切都像整个草地一样, 雾蒙蒙的; 只有那只手是清晰的, 它高高地擎着, 像一支路标, 笔直地指向长征部队前进的方向……

1. 这部分文字选自课文《_____》, 这是一篇以_____的艰苦生活为背景的短篇小说。

2. 在这部分文字中, 作者通过神态、语言、动作等方面的描写, 展示了无名战士一心想着部队, 对革命事业无限忠诚的崇高精神。按照要求从上面的文字中各找一个例子, 抄写在横线上。

(1) 神态描写: _____

(2) 语言描写: _____

(3) 动作描写: _____

3. 用一句话概括这部分文字叙述的事情(不得超过40个字)。

4. “记住, 这, 这是, 大家的!”“大家的”在这里指_____。

5. 这部分文字在写作上的突出特点是运用了比喻的修辞方法。试以第三段划波浪线的句子为例, 简要分析这个比喻在塑造人物形象中产生的作用。

(二)

①花儿为什么这样红?②最后要归功于人工选择。③自然选择进程缓慢,需要经过很长的时间才能显示它的作用。④人工选择大大加快了它的进程,能够在较短的时间内取得显著成果。⑤例如牡丹,由自然选择费了亿万年造成的野生原种,花是单瓣的,花色也只有粉红的一种。⑥经过人工栽培,仅就北宋中叶(十一世纪)那一个时期来说吧,几十年工夫,就由单瓣创造出多叶、千叶(重瓣)、楼子(花心突起)、并蒂等各种不同的姿态;由粉红创造出深红、肉红、紫色、墨紫、黄色、白色等各种不同的美丽色彩。⑦再如大丽花,原产墨西哥,只有八个红色花瓣。⑧人工栽培的历史仅二三百年,却已有上千种形状、颜色不同的品种。⑨又如虞美人,经过培养,已有红、黄、橙、白各种颜色,却从来没有出现过蓝色。⑩上一世纪末,美国的著名园艺育种家蒲班克,发现一株花瓣上好似有一层烟的虞美人,特意培养,到本世纪初,便育成了各种深浅不同的蓝色虞美人,为花卉园艺增添了新的品种。

1. 表达本段文字中心意思的句子是: ()

A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

2. 本段文字正确的层次划分为: ()

A. ①② / ③④ / ⑤⑥⑦⑧⑨⑩ B. ① / ②③④ / ⑤⑥⑦⑧⑨⑩

C. ①② / ③④ / ⑤⑥ / ⑦⑧ / ⑨⑩ D. ①②③④ / ⑤⑥⑦⑧ / ⑨⑩

3. 本段文字写了牡丹、大丽花、虞美人三种花的人工栽培过程,其目的是: ()

A. 回答①句提出的问题。

B. 印证第③句的说法。

C. 具体说明第④句。

D. 具体说明“为花卉园艺增添了新的品种”。

4. 本段文字在列举三种花的人工栽培过程时,从时间的角度看,安排材料的顺序是从 到 。

5. 本段文字运用的说明方法是: 。

(三)

研究学问也是如此。没有一个学者是全才全能的。像旧小说所写的“诸子百家,无所不晓,九流三教,无所不通”,这样的人物只能是虚构的。【在科学日益发达的今天,学术分工愈益细密了,不但通晓所有各种学科的人并不存在,就是在自己专门研究的学科内,也还是有大量的空白园地,还有广大的未知的领域存在】不认识这一点,学术的进步、提高就会受到损害。因此,学术研究工作者也必须抱谦虚、谨慎、严肃、认真的态度。首先要承认自己知识不够,才能去探索、研究那些未知的领域,并且要下定决心,不怕失败,要从不断失败中丰富知识,把未知的领域逐步缩小,从而提高学术研究的水平。在这个问题上,采取自满的态度也是不行的。

1. 本段文字中表述论点的句子是: 。

2. 从论证方法看,本段文字采用的论证方法是: ()

A. 摆事实 B. 讲道理 C. 摆事实,讲道理

3. 一篇议论文要有论点和论据。上面语段方括号里的文字是本段的 ,其作用在于 。

4. 这段文字最后一句中的“这个问题”指的是: 。

5. “首先要承认自己知识不够,才能去探索、研究那些未知的领域,并且要下定决心,

不怕失败，要从不断失败中丰富知识，把未知的领域逐步缩小，从而提高学术研究的水平。”这个复句中“首先……并且……”两个层次的内容不能颠倒。为什么？

三、文言文

1. 下面的文言句子，各有三种译法，请选出正确的一种。

(1) 忠之属也。可以一战。

A. 这是(对人民)尽本职的事。可以凭这一点去打仗。

B. 这是忠臣的本份。可以打一仗。

C. 这是(对人民)尽本职的事。可以打一仗。

(2) 安陵君因使唐雎使于秦。

A. 安陵君因而派唐雎到秦国当大使。

B. 安陵君的使者唐雎出使到秦国去。

C. 安陵君因而派唐雎出使秦国。

(3) 君将哀而生之乎？

A. 您将要想悲哀地使我活下去吗？ B. 您要哀怜(我)，使我活下去吗？

C. 您打算悲哀地生活在人间吗？

(4) 肉食者鄙，未能远谋。

A. 当官的人卑鄙，不能为百姓考虑。

B. 吃肉的人卑鄙，不能为百姓作长远计议。

C. 当官的人目光浅陋，不能够深谋远虑。

(5) 不以物喜，不以己悲。

A. 不因外物的(好坏)而或喜或悲，也不因自己的(得失)而或喜或悲。

B. 不凭外物的(好坏)而或喜或悲，也不凭自己的(得失)而或喜或悲。

C. 不把外物当作自己喜欢的对象，也不把自己看作悲伤的人。

2. 在句后括号里写出句中加点通假字的本字。

(1) 系向牛头充炭直。()

(2) 便要还家，设酒杀鸡作食。()

(3) 小惠未徧，民弗从也。()

3. 选出与“其一犬坐于前”句中加点词属于同类用法的句子。

A. 箕畚运于渤海之尾。

B. 得而腊之以为饵。

C. 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。

D. 居庙堂之高则忧其民。

4. 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

作者在这段文字中，先叙述_____，然后着重叙述_____一事，最后概括叙述_____。

5. 孟子在《生于忧患，死于安乐》一文中指出，一个人要担负重任，成就大业，必须经受一番痛苦的磨练。课文中表达这个意思的原句是：

所以动心忍性，曾益其所不能。

四、作文

1. 修改应用文

下面是××县××中学初中三年级全体同学于1991年3月15日向全县小朋友发出的一份关于保护益鸟的倡议书。老师读后认为有五处与倡议书的格式不符。请找出来改正。

鸟是人类的好朋友。在我国辽阔的土地上，有一支庞大的义务灭虫队伍，这就是常年守卫在森林、果园和田野之中的食虫鸟类。它们为捕捉各种害虫而奔波，是一些称职的“天兵天将”，为保护庄稼和森林作出了很大的贡献。

目前，春回大地，正是百鸟做窝的季节。喜鹊、燕子、啄木鸟和山雀等许多鸟都要在树上或屋檐下做窝、下蛋、孵小鸟。为了保护益鸟，给它们创造一个安全生存的环境和气氛，维护自然生态平衡，我们向全县小朋友发出以下倡议：

- (1) 不掏鸟窝，不摸鸟蛋，不捕捉益鸟。
- (2) 多栽树，多种草，为鸟类创造生活繁殖的良好环境。
- (3) 向人们宣传保护益鸟的重要意义。
- (4) 认真观察和研究鸟类的的生活习性，学习保护益鸟的知识。

此致

敬礼

××县××中学初三三年级全体同学

修改意见：①

②

③

④

⑤

2. 半命题作文

初中生富于幻想，易动感情。在同学们的心灵深处一定会不断地萌发出许许多多“渴望”，如渴望得到父母师长的理解，渴望有位好友，渴望获得成功，甚至渴望得到一条漂亮的裙子、一个小足球等等。请以“我渴望——”为题，写一篇记叙文。

要求：

1. 先将题目补充完整。通过完整的一件事或几件事具体写出渴望的原因。
2. 以叙述为主，适当运用抒情、议论等表达方式，详略结合。
3. 不少于700字。

第二套 测试卷

班级 _____ 学号 _____ 姓名 _____ 成绩 _____

一、基础知识

1. 选出下列加点的字注音有错的一组 ()

A. 姹(chà)紫嫣红 精神矍(jué)铄 B. 大事渲(xuàn)染 杳(miǎo)无消息

C. 偃(yǎn)旗息鼓 正宗嫡(dí)传 D. 裸(luó)子植物 深恶(wù)痛疾

2. 选出有错别字的一组 ()

A. 声名狼藉 甘拜下风 不知所措 B. 漠然置之 襟怀坦白 提心吊胆

C. 天翻地覆 戒骄戒躁 声色俱厉 D. 沁人心脾 五彩斑斓 相提并论

3. 选出形声字组合方式不同类的一项 ()

A. 篮 B. 露 C. 晨 D. 犁

4. 选出下列字的音序检字法不正确的一项 ()

A. “现”和“象”都查 X B. “渐”和“进”都查 J

C. “妖”和“娆”都查 R D. “愿”和“意”都查 Y

5. 选出不是单纯词的一项 ()

A. 巧克力 B. 宣传车 C. 白兰地 D. 奥林匹克

6. 下列词语贬义的一个是 ()

A. 诲人不倦 B. 废寝忘食 C. 任劳任怨 D. 居心叵测

7. 选出作品出处有错的一项 ()

A. 《藤野先生》选自《朝花夕拾》 B. 《孔乙己》选自《呐喊》

C. 《菜园小记》选自《北极星》 D. 《竞选州长》选自《羊脂球》

8. 下列作家作品搭配有错误的一项是 ()

A. 贾祖璋《花儿为什么这样红》 B. 竺可桢《哥白尼》

C. 丁玲《龙须沟》选场 D. 王愿坚《普通劳动者》

9. 选出有语病的一句 ()

A. 我是一个中学生。 B. 我国的人口是世界上最多的国家。

C. 这个小伙子高高的个儿。 D. 这个问题我们已经研究过。

10. 选出并列关系的复句 ()

A. 孩子飞也似的跑，或者蹲在乌桕树下赌玩石子。

B. 虽然我一见便知是闰土，但又不是我记忆上的闰土了。

C. 从门到窗子是七步，从窗子到门是七步。

D. 哥白尼发表了地动学说，不但带来天文学上的革命，而且开辟了各门科学向前迈进的新时代。

11. 选出没有运用比喻修辞方法的一句 ()

A. 那又浓又翠的景色，简直是一幅青绿山水画。

B.满天里张着个灰色的幔，看不见太阳。

C.不拿群众一针一线。

D.石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。

12.选出下列判断不正确的一项 ()

A.人物、事件和环境，是小说的要素。

B.论点、论据和论证，是议论文的要素。

C.一般地说，剧本的情节结构可以分为开端、发展、高潮和结局四个部分。

D.一篇议论文要表明的主要见解，是文章的中心论点（总论点）。

13.下面的句子，标点符号正确的一项是 ()

菜种得好 嫩绿的茎叶 肥硕的块根和果实 却可以食用 俗话说 瓜菜半年粮

A.,.,,:“。”

B.,.,,:。

C.,.,,:“。”

D.,.,,:“。”

二、现代文阅读

阅读下面几段文字，回答 14—26 小题

(一)

雨村听了也叹道：“这也是他们的孽障遭遇，亦非偶然，不然这冯渊如何偏只看上了这英莲？这英莲受了拐子这几年折磨，才得了个路头，苦果聚合了，倒是件美事；偏又生出这段事来！——且不要议论他人，只目今这官司如何剖断才好？”门子笑道：“老爷当年何其明决，今日何反成个没主意的人了！小的听见老爷补升此任，系贾府王府之力；此薛蟠即贾府之亲；老爷何不顺水行舟，做个人情，将此案了结，日后也好去见贾王二公。”雨村道：“你说的何尝不是。但事关人命，蒙皇上隆恩起复委用，正竭力图报之时，岂可因私枉法，是实不忍为的。”门子听了冷笑道：“老爷说的自是正理，但如今世上是行不去的！岂不闻古人说的‘大丈夫相时而动’，又说‘趋吉避凶者为君子’，依老爷这话，不但不能报效朝廷，亦且自身不保；还要三思为妥。”

14.“系贾府王府之力”中的“王府”与哪句口碑一致？ ()

A.贾不假，白玉为堂金作马。

B.阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。

C.东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。

D.丰年好大“雪”，珍珠如土金如铁。

15.雨村道：“你说的何尝不是。但事关人命，蒙皇上隆恩起复委用 正竭力图报之时，岂可因私枉法，是实不忍为的。”

上面的文字所表现的贾雨村的性格特征，概括最恰当的一项是 ()

A.老奸巨猾，伪善之极，心中主意已定，还要遮上“清正”面纱，不露破绽。

B.胆小怕事，怕承担责任。

C.优柔寡断，既想报效朝廷起用之恩，又怕惹恼举荐自己为官的贾府、王府。

D.不忍心为私利加害百姓。

16.“——且不要议论他人”中破折号的作用，表述准确的一项是 ()

A.表示解释说明

B.表示声音延长

C.标明话题转换

D.表示事项列举分承

17.为下列词语中加点的字注音:

顺水行舟() 因私()枉法 趁()吉避凶

18.填空

引文中“委用”一词的意思是_____ ;“相对而动”中,“相”作_____

讲;“时”作_____讲。

(二)

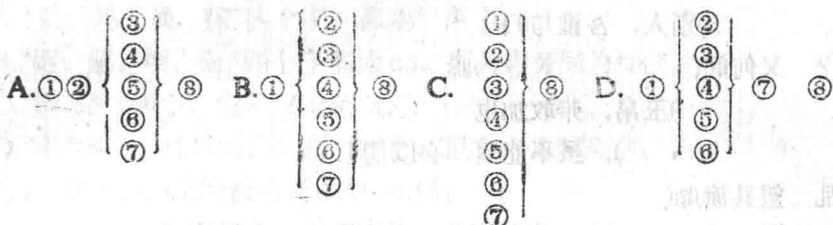
①人类语言采用声音作为手段,而不采用手势或图画也不是偶然的。②人类的视觉最发达,可是语言诉之于听觉。③这是因为一切依赖视觉的手段,要发挥作用,离不开光线,夜里不成,黑暗的地方或者有障碍物的地方也不成,声音则白天黑夜都可以发挥作用,也不容易受阻。④手势之类,距离大了看不清,声音的有效距离大得多。⑤打手势或者画画儿要用手,手就不能同时做别的事,说话用嘴,可以一边儿说话,一边儿劳动。⑥论快慢,打手势赶不上说话,画画儿更赶不上。⑦声音唯一不如形象的地方在于缺乏稳定性,但在原始社会的交际情况下,这方面的要求是次要的,是可以图形来补充的。⑧总之,正是由于采用了嘴里的声音作为手段,人类语言才得到前程万里的发展。

19.根据说明的对象,说明文大体分为两类:一类是说明事理的(甲),一类是说明实体的事物的(乙);又可分为一般说明文(丙)和文艺性说明文(丁)。下列各项对《人类的语言》作了判断,选出判断正确的一项。()

A.《人类的语言》是甲丁类 B.《人类的语言》是乙丙类

C.《人类的语言》是甲丙类 D.《人类的语言》是乙丁类

20.下列各项对本段文字的层次作了图示,选出正确的一项。()



21.本段文字采用的说明方法是()

A.举例子 B.作比较 C.打比方 D.下定义

22.声音作为语言手段优于视觉形象的几个方面是(用自己的语言概括,依次填写)。

a. _____ b. _____

c. _____ d. _____

23.第③句在文中起什么作用?

答: _____。

(三)

没有歌唱就没有生命,就像没有太阳就没有生命一样。而在这里,我们更是加倍地需要歌唱,因为阳光照不到我们身上。二六七号牢房是朝北的,只有在夏季里,太阳快落下去的时候,才把栅栏的影子斜射在东墙上一会儿。这时候,老爸爸就靠床站着,凝视着这一线转瞬就要消逝的阳光……只有在这个时候,我们才会看见他那忧郁的目光。

太阳啊，这个圆圆的魔术师，他多么慷慨地普照大地，人们亲眼看见他做出了多少奇迹！可是生活在阳光里的人是多么少啊！

他要继续照耀下去，是的，他一定要继续照耀下去。而人们一定会在他那温暖的光辉里生活下去。

分析以下语句的含义：

24. “没有歌唱就没有生命，就像没有太阳就没有生命一样。”

答：

25. “我们更是加倍地需要歌唱，因为阳光照不到我们身上。”

答：

26. “……凝视着这一线转瞬就要消逝的阳光”，“生活在阳光里的人是多么少啊”，“人们一定会……生活下去。”

答：

三、文言文阅读

27. 给下列句中加点字释义

① 寡助之至，亲戚畔()之

② 言之貌若甚戚()者

③ 吾恂恂()而起

④ 故为之说，以俟()夫观人风者得焉

⑤ 至若春和景()，明，波澜不惊

⑥ 把()酒临风，其喜洋洋者矣

⑦ 微()斯人，吾谁与归

⑧ 肉食者谋之，又何间()焉

⑨ 牺牲()玉帛，弗敢加也

⑩ 小大之狱()，虽不能察，必以情

⑪ 吾视其辙乱，望其旗靡()

⑫ 先帝不以臣卑鄙，猥()自枉屈，三顾臣于草庐之中

⑬ 布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢()地尔

⑭ 陛下亦宜自谋，以咨诹()善道

28. 按课文原句填空

人恒过，然后能改；
，
，
(《孟子》二章)

四、作文

题目：榜 样

要求：1. 写一篇 500 字左右的记叙文。

2. 文中如出现人名、校名一律用××代替。

3. 围绕中心选择一、两件事表现一个人物。

4. 适当运用肖像、语言、行动、心理等描写人物的方法。

第三套 测试卷

班级 _____ 学号 _____ 姓名 _____ 成绩 _____

一 基础知识

- 1、下面加点的字注音正确的一组是 ()

谬种 资历 恫吓 禅让 慑服

A.miù	zī	dòng	chán	shè
B.míu	zí	tòng	cán	sè
C.niù	zhī	dōng	shàn	niè
D.moù	zhī	tòng	dān	shè

- 2、根据汉语拼音填写汉字。

xuàn()丽 xiān()巧 zhěn()密
qìn()人心脾 万头cuán()动

- 3、下面的几句话，有的正确，有的有错误，请把正确的用“√”标出来，错误的用“×”标出。

- A.“晨、闻、颈、病”四个字，都是形声字。 ()
B.“姬、驱、岖、躯”四个字都读 qū，因为声旁同为“区”。 ()
C.“恭”是形声字，它的形旁是“心”。 ()
D.“看”字在字典里的部首属“目”部，但它不是形声字。 ()

- 4、下列几组成语，书写没有错误的一组是 ()

- A.独出心裁、明哲保身、正宗嫡传、循序渐进
B.安然无恙、改斜归正、泰然处之、无忧无虑
C.不无裨益、触目伤怀、酣然入梦、耳闻目睹
D.婀娜多姿、认劳认怨、傲然屹立、骇人听闻

- 5、选出下面加点的字意义完全相同的一组 ()

- A.一无是处、自以为是、是非颠倒
B.巧言令色、利令智昏、令人喜爱
C.言听计从、无言以对、五言绝句
D.捷足先登、足不出户、不足挂齿

- 6、“他把①着大门，随后又拿把②锁③把④门锁⑤上”。这句话中加点的词的词性是

① ② ③ ④ ⑤

- 7、找出下面一段话中表示强调语气的副词，在其下面打上横线。(至少找出四个，少找、错找均无分)

再说天上，仙女们溜到人间洗澡的事到底让王母娘娘知道了。王母娘娘罚她们，把她们关在黑屋子里。她尤其恨织女，竟敢留在人间不回来，简直是有意败坏她的门风。她发誓要把织女捉回来，哪怕藏在泰山底下的石缝里，大海中心的珊瑚礁上，也一定要抓回来，给她顶厉害的惩罚。

8. 用反义词素构成的一组成语是 ()

- A. 弄虚作假、说长道短、删繁就简
- B. 死去活来、藏头露尾、去粗取精
- C. 刚柔相济、真伪莫辨、内外交困
- D. 春华秋实、异曲同工、避重就轻

9. 在下面一段话里，划出两个贬义形容词。

反动派挑拨离间，卑鄙无耻，你们看见联大走了，学生放暑假，便以为我们没有力量了吗？特务们！你们错了！你们看见今天到会的一千多青年，又握起手来了，我们昆明的青年决不会让你们这样蛮横下去的！

10. 选出短语结构类型完全相同的一组 ()

- A. 阳光灿烂、言之过甚、四季如春、制台见洋人
- B. 招待客人、传播信息、吃得香、非常舒服
- C. 调查研究、雄伟壮丽、马上出发、记一辆纺车
- D. 大自然的语言、梁生宝买稻种、松树的风格、一件小事

11. 下面的句子各属哪种类型？正确的答案是 ()

- ① 夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。
- ② 风是沙漠向人类进攻的武器，但是也可以为人类造福。
- ③ 命令不服从，个人意见第一。
- ④ “读书百遍，其义自见”，这话是有道理的。

- A. 条件复句、转折复句、因果复句、单句
- B. 单句、转折复句、并列复句、单句
- C. 单句、递进复句、并列复句、因果复句
- D. 条件复句、转折复句、并列复句、条件复句

12. 按规定的条件填关联词语：

- ① 拉车的人们，_____今天还不至于挨饿，_____懒得去张罗买卖。(条件关系)
- ② _____成为一个有益于社会的人，_____必须学会顽强地劳动。(假说关系)
- ③ 我_____自己多做一些，_____把工作推给别人。(选择关系)
- ④ 我们向沙漠进军，_____保护了农田，开辟了绿洲，_____对交通线路_____起了防护作用。(递进关系)

13. 下面的句子只有一个没有语病，它是 ()

- A. 红军在长征时代的生活是很困苦的。
- B. 看了电影《开天辟地》，使我受到深刻教育。
- C. 一个人进步快慢，关键在于内因起决定作用。
- D. 一个革命者应该具有渊博的知识和经验。

E.演出队每到一处，都受到当地群众的热烈欢迎。

14. 指出下面各句所用的修辞手法

①孤帆一片日边来。()

②最可恨那些毒蛇猛兽，吃尽了我们的血肉。()

③“谦受益，满招损”这个格言流传到今天至少有两千多年了。()

④草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。()

⑤什么叫问题？问题就是事物的矛盾。()

⑥当面不说，背后乱说，开会不说，会后乱说。()

15. 下列各题的陈述，完全正确的是()和()

A.每篇记叙文要表达的主要意思，就叫文章的中心思想，具体材料是通过中心思想表现的。

B.议论文的论证方法，有立论和驳论两种。

C.散文的重要特点是形散而神聚，写作时既要放得开，又要收得拢。

D.小说是作者根据现实生活创造出来的，所以藤野先生是鲁迅根据他在日本留学时的一段生活经历创造出来的一个人物形象。

E.戏剧是一种综合的舞台艺术，它借助文学、音乐、舞蹈、美术等艺术手段塑造舞台艺术形象，揭示社会矛盾，反映现实生活。

二、现代文阅读

阅读下列各段文字，然后回答其后问题。

(一) 东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆的门房里有几本书买，有时还值得去一转；倘在上午，里面的几间洋房里倒也可以坐坐的。但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

到别的地方去看看，如何呢？

我就往仙台的医学专门学校去。从东京出发，不久便到一处驿站，写道：日暮里。不知怎地，我到现在还记得这名目。其次却只记得水户了，这是明的遗民朱舜水先生客死的地方。仙台是一个市镇，并不大；冬天冷得利害；还没有中国的学生。

大概是物以稀为贵罢。北京的白菜运往浙江，便用红头绳系住菜根，倒挂在水果店头，尊为“胶菜”；福建野生着的芦荟，一到北京就请进温室，且美其名曰“龙舌兰”。我到仙台也颇受了这样的优待，不但学校不收学费，几个职员还为我的食宿操心。我先是住在监狱旁边一个客店里的，初冬已经颇冷，蚊子却还多，后来用被盖了全身，用衣服包了头脸，只留两个鼻孔出气。在这呼吸不息的地方，蚊子竟无从插嘴，居然睡安稳了。饭食也不坏。但一位先生却以为这客店也包办囚人的饭食，我住在那里不相宜，几次三番，几次三番地说。我虽然觉得客店兼办囚人的饭食和我不相干，然而好意难却，也只得别寻相宜的住处了。于是搬

