

中国古代著名关卡

Zhong Guo Gu Dai Zhu Ming Guan Qia

徐潜 主编 张克 崔博华 副主编

美轮美奂的古代建筑

Mei Lun Mei Huan De Gu Dai Jian Zhu



吉林出版集团 吉林文史出版社

014032405

K928.77

13

中国古代著名关卡



徐潜、主编
张克、崔博华、副主编
袁玮、冯秀、编著



吉林出版集团—吉林文史出版社



北航

C1720714

K928.77

13

图书在版编目(CIP)数据

中国古代著名关卡 / 徐潜主编. —长春:吉林文史出版社,2013.4

ISBN 978-7-5472-1528-9

I. ①中… II. ①徐… III. ①关隘—中国—古代—通俗读物 IV. ①K928.77-49

中国版本图书馆 CIP数据核字(2013)第 063610 号

书 名 中国古代著名关卡

主 编 徐 潜
副 主 编 张 克 崔博华
责任编辑 崔博华
装帧设计 DAS 工作室
出版发行 吉林出版集团 吉林文史出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
网 址 www.jlws.com.cn
印 刷 三河市同力印刷装订厂
开 本 720mm×1000mm 1/16
印 张 13
字 数 250 千
版 次 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5472-1528-9
定 价 26.00 元

序 言



录 目

民族的复兴离不开文化的繁荣,文化的繁荣离不开对既有文化传统的继承和普及。该书就是基于对中国文化传统的继承和普及而策划的。我们想通过这套图书把具有悠久历史和灿烂辉煌的中国文化展示出来,让具有初中以上文化水平的读者能够全面深入地了解中国的历史和文化,为我们今天振兴民族文化,创新当代文明树立自信心和责任感。

其实,中国文化与世界其他各民族的文化一样,都是一个庞大而复杂的“综合体”,是一种长期积淀的文明结晶。就像手心 and 手背一样,我们今天想要的和不想要的都交融在一起。我们想通过这套书,把那些文化中的闪光点凸现出来,为今天的社会主义精神文明建设提供有价值的营养。做好对传统文化的扬弃是每一个发展中的民族首先要正视的一个课题,我们希望这套文库能在这方面有所作为。

在这套以知识点为话题的图书中,我们力争做到图文并茂,介绍全面,语言通俗,雅俗共赏。让它可读、可赏、可藏、可赠。吉林文史出版社做书的准则是“使人崇高,使人聪明”,这也是我们做这套书所遵循的。做得不足之处,也请读者批评指正。

编 者

2014年2月

目 录



目 录

一、山海关 / 1

二、嘉峪关 / 35

三、紫荆关 / 69

四、居庸关 / 99

五、函谷关 / 133

六、潼 关 / 169



山海关

山海关

山海关 (一)

中国古
山
海
关

东方传统文化中，山聚仙乃奇，海藏龙而神，关踞险而雄。在中国，唯一一个以山、海、关合并命名的地方就是山海关。而从地理位置来说，它也是别的关卡所无法代替的。它在燕山脚下、渤海之滨的长城上，是举世闻名的万里长城东部起点。长城是华夏儿女用血肉筑成的历史丰碑，作为万里长城的第一步，山海关以它独特的魅力向世人昭示着长城的雄伟。



一、山海关概况

“两京锁钥无双地，万里长城第一关”。山海关是燕山脚下、渤海之滨的长城上镶嵌着的一颗璀璨的明珠，它位于秦皇岛市区东北部十五公里处，始建于明洪武十四年（1381年），是万里长城的最东端，是一座防御体系完整的城关，历史上曾是重要的军事要塞。山海关素有“天下第一关”之称，与万里之外的“天下第一雄关”——嘉峪关遥相呼应，闻名天下，是中国名胜古迹荟萃、风光旖旎、气候宜人的历史文化古城和旅游避暑胜地。

（一）山海关介绍

山海关地处河北省东北隅，辽西走廊的西端，秦皇岛市东北部。东部与辽宁省接壤，北依燕山，南襟渤海，西以万里长城为界，为东北和华北的交通要塞。《临榆县志》载：“明洪武十四年，魏国公徐达建关设卫，屯兵五千，去旧榆关六十里，因山海而为关，谓之山海关。”山海关是历史悠久、名胜荟萃、风光旖旎、气候宜人的历史文化古城和避暑旅游胜地。“平沙古堠孤烟色，落日危楼暮角声”衬托了“山海关，关山海”的威势和险固，老龙头昂首甩出的燕脉长城像一组排箫，百代和平的天籁之声一去万里。历经沧桑岁月洗礼的山海关，凝重而神奇。城墙上的每一块砖、每一片瓦都似乎在向人们诉说着无尽的往事。她的历史蜿蜒曲折，每一段岁月都见证着日出日落的沧海桑田，每一



段曾经的辉煌与艰辛都与历史的脉搏共同律动。目前，山海关已获得“国家级历史文化名城”“中国旅游胜地40佳”“全国文明风景旅游区示范点”“首批国家4A级景区”“国家级森林公园”“国家级地质公园”“全国万里边疆文化长廊”“全国教育先进区”“全国大樱桃之乡”等称号。1961年，万里长城—山海关被中华人民共和国国务院公布为



第一批全国重点文物保护单位之一。有 1700 年历史的关公的青龙偃月刀，现存放在山海关城楼上，刀锋向东，成为镇关之宝。

(二) 山海关地理环境

山海关位于华北与东北的交界处，北倚群峦叠翠的燕山，南襟烟波浩渺的渤海。远古时期这里属幽州碣石，是中原与东北少数民族政治、经济交往的交通要道。到了中古时期，又成为兵家争夺的战略要地。两汉时期，设置临榆县。1381 年，明太祖朱元璋下令在此筑城建关，始称山海关，成为扼东北、华北咽喉要塞的军事重镇。山海关建关设卫以来，商贾往来频繁，经济贸易活跃，对于发展民族之间的友好往来，促进经济文化交流、保卫首都、巩固明王朝的统治起到了重要作用。从规模上、布局上、结构上来说，山海关都是中国古代建筑史上所罕见的，它也是万里长城的精华所在，是中国古代城市建设宝库中不可多得的一部杰作。山海关是中国古代建筑珍品，是祖国宝贵的历史遗存。



(三) 气候条件

山海关属温暖半湿润大陆性季风气候，夏季受太平洋负高压影响，且濒临海洋，故温和湿润。冬季受蒙古冷空气高压控制，干燥寒冷。这里冬季较长，春夏秋较短。夏无酷暑，冬无严寒，四季分明，气候宜人，最热七月份平均气温 24.6 摄氏度，最冷月份一月平均气温零下 6.1 摄氏度，全年平均气温 10.1 摄氏度；无台风、无梅雨，年平均降水量 668.1 毫米，全年无霜期在 180 天以上，多年平均日照时数为 2715 小时。全区夏季为西南风，冬季为东北风。本区标准冻土深度为 0.85 米。

(四) 交通情况

山海关素称京津门户，是联系我国东北、华北的重要枢纽。京沈高速公路、



102 国道和 205 国道，京山、沈山铁路均在此交汇；山海关火车站是特等站，位于京沈铁路、京沈高速铁路客运专线中段；城西南面有军、民两用机场，可起降大中型客机，可通往上海、广州、哈尔滨、西安等十五个城市，并准备增开国内其他航线和国际航线；西距秦皇岛港十五公里，海陆空交通十分便利。

（五）山海关关卡类型的演变

山海关在明代主要是军事要塞、稽查关卡，而非税关。“关法稽文、验年貌出入，禁辽卒甫逃并商贾非法者”。嘉靖初年镇守太监李能曾在山海关设立抽分，每季抽银九百余两，但很快导致“商贾之行大减于往日”，“货物之价大踊于前时”，嘉靖八年(1529 年)山海关主事邬阅奏请裁革，奉旨：“山海关并广宁等处抽分原非旧例，委的商人重困，边民受害都革了。敢有仍前巧为添设，侵夺民利者，各该抚按官指名来说。”

清代，山海关仍为稽查出入人等的关口。特别是乾隆以降清政府禁止关内人口移民东北，只允许商人往来贸易，凡出入山海关者必须持有原籍或贸易地给发的印票，验票放行。另一方面，随着东北地区与关内商品流通的增多，山海关开始成为税关。康熙三十三年(1694 年)“设立山海关，差官管理”，征收关税。最初定额两万五千两，康熙四十六年（1707 年）加增三千二百两，康熙五十四年（1715 年）再增三千两，康熙五十九年（1720 年）又增一千两，到康熙末年（1722 年）关税定额为三万二千二百两。

康熙四十六年起，在辽东半岛沿海的牛庄、熊岳、复州、金州等处海口设立分税口，对海船所载商货征税，统归山海关管辖，税收才开始充裕起来。乾隆以后，随着东北地区的开发和沿海贸易的发展，山海关所辖税口及关税定额不断增加，其较大的变化有三次：



其一，乾隆三十三年(1768 年)在岫岩厅所属鲍家码头、尖山子、沙河子、英纳河、青堆子、大孤山、红旗沟等七处海口设立税局，征收税银。岫岩厅所属这七处海口均位于辽东半岛的东侧，濒临黄海，清初因往来船只较少并未设税。乾隆三十



二年（1767年），兵部侍郎期成额等奏请在鲍家码头等海口设局征税，经盛京将军新柱等核查复议，上奏称：“奉天所属各界海口，凡系向来商船聚集之所，无论远近俱归山海关监督管理，设立税局，派人驻征收兼资稽查。”鲍家码头等处海口，“向因商船出入稀少，未经设立税局，今各商船希图便利，往来渐多，且俱带有货物，自应设局征税”。经查，“岫岩城所属鲍家码头、尖山子、沙河子、英纳河、青堆子五处海口”，以及“续经查出岫岩城所属尚有大孤山、红旗沟二处海口均有商船出入停泊，应请一例俱归山海关监督管理，分别设局，凡有往来商船随带货物，照例按则收税”。此项奏报于十月获得批准，户部行文山海关：鲍家码头等七处海口“商船所带货物”“一归山海关监督设局收税”；“其余附近各小口或有商船出入货物亦令现设各局一并稽查”。这七处海口自乾隆三十三年春设立税局，试收两年后定额为一千三百零九两一钱四分一厘。



其二，乾隆三十八年（1773年）开征黄豆豆饼税银，同时放开对大豆输出的数量限制。大豆，是南方各省从北方输入的大宗商品之一。清初政府对东北地区粮食和大豆的输出控制得很严，江浙等省所需大豆主要从山东输入。乾隆以降随着东北地区的开发，大豆产量增加，违禁输出已成为经常之事。乾隆十四年（1749年）经盛京将军阿兰泰奏准：凡商船来奉天贸易，返回之时“大船准带黄豆二百石，小船准带一百石；倘有额外多带，分别治罪”。乾隆三十年（1765年）山海关监督金简奏请放开对奉天黄豆输出的数量限制，准许各处所到海船“任其装载豆石，一律输税”。这一建议在交户部复议时遭到盛京将军社图肯等人的反对，他们认为奉天所产豆石与“旗民食用攸关”，如果放开限制，听任商贩搬运，恐“各处海船纷纷买运，粮价势必渐昂”。结果，仍维持乾隆十四年阿兰泰奏定之旧例：大船准带黄豆二百石，小船准带一百石。开征豆税一事暂时被搁置起来。乾隆三十七年（1772年）开征豆税一事再度提上议事日程，并最终获得了批准。这次是由盛京将军恒禄提出的建议：“海船到奉，任商贩运，毋庸限以成数，照芝麻等例一体输税。”户部复议：“酌照临清关豆料科则，每石征收税银一分一厘。”并拟定试收两年再定税额。经乾隆三十八（1773年）、三十九（1774年）两年试收，共征收税银一万八千九百一十六两，



每年九千余两。不过，新任盛京将军弘晌等人担心奉省黄豆价格原本较低，每石征税又仅只一分一厘，“将来各省商船自必广为贩运，旗民人等又因易于售卖，致将膏腴地亩多种黄豆”，将会影响粟、麦等粮食作物的种植，遂决定提高税率，“于原定科则一分一厘之外，增银一分一厘，每石征收税银二分二厘”。《山海关商税则例》记载了这一变化过程：“黄豆、豆饼二项，该关向不征税。乾隆三十七年据盛京将军恒禄、该关监督平泰先后奏咨，经户部奏准，酌照临清关例黄豆每石、豆饼每一百五十斤各收税一分一厘。续于四十年将军弘晌等奏准，改为二分二厘。”于是，从乾隆四十年（1775年）开始每石征银二分二厘，试收三年“以定税额”。在试收的三年中所征税银“逐年递增”，到三年期满又延长试收期，实际上共试收了五年：乾隆四十年征收黄豆、豆饼税银一万八千八百二十五两，四十一年征银二万三千零五十二两，四十二年征银二万六千八百八十一两，四十三年征银二万七千零二十九两，最后一年从乾隆四十四年（1779年）正月二十八日起至四十五年正月二十七日止，共征收黄豆、豆饼税银二万八千一百三十三两二钱三分八厘，最终将这一数额定为山海关黄豆、豆饼税的正额。

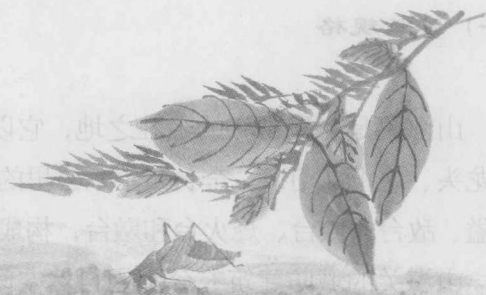
其三，嘉庆四年（1799年）定山海关盈余银为每年四万九千四百八十七两。各关盈余清初本无定额，乾隆初年（1736年）定制以雍正十三年（1735年）之盈余数为定额。其后，随着商品流通规模的扩大，各关盈余银两远远超过雍正十三年数额。乾隆中叶，清王朝更定各关监督考成方法，将本届征收税银与前三届数额相比较，如有不符，责成经征人员赔补。到乾隆末年，由于全国经济布局和流通布局的变化，各关税收增减变化较大。沿江、沿海各关税额多有较大增长，而运河沿线的部分税关则出现连年征不足额的现象。因而，清政府于嘉庆四年（1799年）对各关定额进行了调整，按照实际征收的多寡，重新确定各关盈余银的定额。





二、悠久历史

山海关始建于明洪武十四年（1381年），历经洪武、成化、嘉靖、万历、天启、崇祯六朝修筑，耗用了大量的资金，调动了数以万计的军民，前后用了263年的时间，占地约230公顷。



山海关历史悠久，是古代军事要塞，早在新石器时期，我们的祖先就已经在这里劳动生息了。山海关北靠燕山，南临渤海，扼守华北与东北之间狭长的陆路交通要道，地势险要，自古以来就是兵家必争之地。商朝时，属孤竹；周朝时，属燕地；秦、汉时，属辽西郡。北齐和隋唐时都在这一带修建过城关，今日在抚宁石门寨，仍可见见北齐长城遗址。隋文帝时，设置榆关，元朝时称迁民镇。

山海关古称榆关，也作渝关，又名临闾关，明朝洪武十四年（1381年），中山王徐达奉命修永平、界岭等关，在此创建山海关，因其北倚燕山，南连渤海，故得名山海关。

据史料记载，山海关自1381年建关设卫，至今已有六百多年的历史，自古即为我国的军事重镇。

山海关是万里长城东头的一座雄关。它南边靠着海，北边挨着山，南北十六里，海、山、关，膀挨膀，肩靠肩。关城有两翼，南翼城、北翼城；还有东罗城、西罗城、宁海城、威远城。城上有牧营、临闾、奎光、澄海等敌楼，还有许多箭楼。古人说它“好像金凤展翅，恰似虎踞龙盘”。

清朝时，山海关为临榆县城，因位于北京与盛京（沈阳）之间，而有“两京锁钥”之称。清末和民国时期，关城周围又成为战场，八国联军侵略战争和九一八事变后的长城抗战都在这里率先爆发。山海关在中国历史上具有重要的影响，“关内”“关外”“闯关东”“关东军”等称谓，均针对山海关而言。



三、关内特色

(一) 建筑规格

山海关是名冠古今的名胜之地，它以长城为主体，以古城为核心，在南起老龙头、北止九门口，全长二十六公里的长城线上，分布有一百二十九座城堡、关隘、敌台、城台、烽火台和墩台，构成了一个完整的长城防御体系。

山海关的城防建筑充分利用自然空间，使建筑群体布局与环境取得和谐统一，形成了一个有机的风景综合体。山海关的古城布局充分注意了它的军事防御功能，独特的七城连环局势独树一帜。碧波浩瀚的大海，幽深静谧的角山、长寿山，秀美多姿的燕塞湖，组成了古城重塞恢廓无垠的背景和依托；湖光山色、海涛雄关，构成了山海关名城特有的城市景观和旅游胜地的独特风貌。山海关的整体布局是由七座城堡、十大关隘和长城上的三十座敌楼、六十二座城台、十八座烽火台、十六座墩台等组成的古代城防建筑群。结构严谨、功能齐全，构成“主体两翼，左辅右弼，二城为哨，一线逶迤，互为掎角之势”的格局，是中国建筑史上罕见的奇作，是我国古代军事科学的结晶，具有重要的军事科学、筑城技术研究的价值。特别是呈大鹏展翅的古城，占地 1.5 平方公里，建筑雄伟粗犷，气势磅礴，是万里长城最精粹的地段。关城平面呈方形，周长四公里，高十四米，厚七米。有城门四座，东门最为壮观，名镇东，内悬“天下第一关”匾额，西门名迎恩，南门名望伴，北门名威远，各门上都筑城楼，城中心建钟鼓楼，城外有护城河。在东西城门之外，还各建一个小城圈，俗称罗城或瓮城。



关城东门的城台，呈长方形，高十二米，南北连接长城。中部有巨大的砖砌拱门，沟通关城内外，有关门可以开闭。城台上建有一座二层箭楼，四周飞檐上，饰以神态各异的神兽。重檐九脊布瓦顶，高十三米，宽二十米，深十一米。东、南、北三面



开箭窗六十八个，平时以木制朱红窗板掩盖，板上有白环，中有黑色靶心，与彩绘桁枋相配合。登上城台远眺，北望长城蜿蜒山间，南眺渤海波涛浩渺，正如古诗所说：“曾闲山海古榆关，今日行经眼界宽。万顷洪涛观不尽，千寻绝壁渡应难。”它南北有翼城，东西有罗城。古城与长城交界处顶宽十五米，可“十人同行，五马并骑”。城墙土筑砖包，城四面都设有城门、城楼。作为城防体系核心的古城，城中建筑布局利用西北低、东北高的地形，突出了主体建筑“天下第一关”城楼。



山海关的城池，周长约四公里，是一座小城，整个城池与长城相连，以城为关。城高十四米，厚七米。全城有四座主要城门，并有多种古代的防御建筑，是一座防御体系比较完整的城关，有“天下第一关”之称。以威武雄壮的“天下第一关”箭楼为主体，辅以靖边楼、临闾楼、牧营楼、威远堂、瓮城、东罗城、长城博物馆等长城建筑，向游客展示了中国古代城防建筑风格。关城平面呈方形，内用夯土填筑，外用青砖包砌。东墙的南北两侧与长城相连，墙上有奎光阁、牧营楼、威远堂、临闾楼等建筑。东、南、北三面墙外挖掘了深八米、宽十七米的护城河并架设吊桥。城中心筑有钟鼓楼。

山海关的四面均开辟城门，东、西、南、北分别称“镇东门”“迎恩门”“望洋门”和“威远门”。四门上原先都筑有高大的城楼，但目前仅存镇东门楼。东门面向关外，最为重要，由外至内设有卫城、罗城、瓮城和城门四道防护。城门为巨大的砖砌拱门，位于长方形城台的中部。在东面屋檐下还高悬一块巨大匾额，上书“天下第一关”五个大字，为明代进士萧显书写，每字高1.6米，字体苍劲浑厚，是山海关城的象征。

山海关是一座文化古城，明代城墙建筑基本完好，主要街道和小巷大都保留原样，特别是保存的一批四合院民居使得古城更加典雅古朴。最为古城增色的是关城东门，天下第一关城楼，耸立长城之上，雄视四野。登上城楼二楼，可俯视山海关城全貌及关外的原野。北望遥见角山长城的雄姿，南边的大海也朦胧可见。天下第一关城楼南北，还有靖边楼、牧营楼和临闾楼等建筑。漫步



在万里长城之上，会使人感受到祖先的伟大，钦佩炎黄子孙的非凡智慧。

(二) 文化内涵

1. “天下第一关”的由来

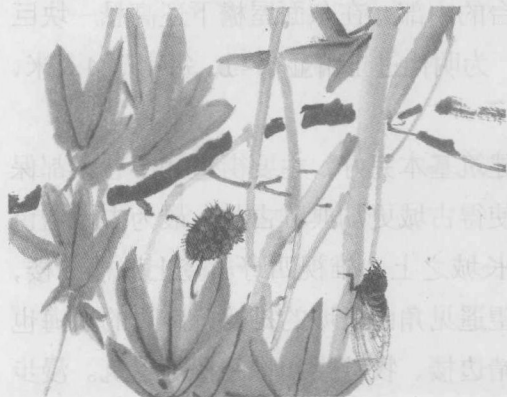
山海关是历史悠久的文化古城，是世界文化遗产——中国万里长城的形象代表之一。

“天下第一关”匾额，长五米多，高1.5米，为明代著名书法家萧显所书，字为楷书，笔力苍劲浑厚，与城楼风格浑然一体，堪称古今巨作。相传“下”字的那一点不是一起写上去的，而是书者将蘸满墨汁的笔抛向空中点上去的。而关于这个“天下第一关”的匾额还有一个动人的传说。相传，五百多年前，明成化皇帝亲自降旨，要在山海关城楼上挂一块题为“天下第一关”的大匾。当时镇守山海关的是一位兵部主事，他接到圣旨后，立即派人爬上箭楼，量好尺寸，请木匠做了一块长一丈八尺、宽五尺的巨匾。匾做好了，找谁来写呢？兵部主事和部下商量了一天一夜，终于想起一个人来。这人姓萧名显，两榜进士出身，当过福建按察司僉事，书法好，近年因年老辞官，归家山海关赋闲。

第二天，兵部主事亲自到萧家拜访，说明来意。萧显沉吟了半晌，才点头答应。不过他提出，写这种字，不能急，不能催，兵部主事只好答应下来。

转眼二十多天过去了，仍没有消息。兵部主事让手下人预备好了几匹绫罗绸缎、几枝大型湖笔，派一名亲信给萧显送去。时间不长，送礼人回来了，禀报说：“萧老先生在偏院里练功，每天起早贪黑地在院里耍一根长扁担。”兵部主事不解，这耍扁担跟写字有何关系，不管他，已经等了这么多天了，那就再等等吧。

又过了二十多天，还是没动静。兵部主事又让手下人准备了一些上好的徽墨、宣纸，派亲信带着东西又去了萧家，送礼人回来禀报说：“萧老先生正在屋子里吟诗，背诵着什么‘飞流直下三千尺’呀，什么‘疑是银河落九天’呀……什么‘来如雷霆收’





震怒’啊，‘罢如江海凝青光’呀……”兵部主事问道：“他见到礼物后怎么说？”亲信回答说：“他说再过一个月就可以写了。”

兵部主事对这话不太理解，但总算有了一个期限，那就继续等着吧。兵部主事万没想到，第二天他接到兵部一封急信，说是新任蓟辽总督代皇帝要来山海关视察挂匾事宜，预计三天内到达。这下可把兵部主事急坏了，立马让人抬着那块木匾和一坛子墨汁赶往萧家。

到了萧家，寒暄之后，就把兵部传来的急信之事向萧显述说了一遍，萧显也是官场上下的人，自不怠慢，立即行动起来。只见他提着笔在匾前来回走着，一边走，一边端详，一会儿点头，一会儿大笑，忽然，他停下身子，凝神屏气，开始动笔了。只见他落笔如高山坠石，起笔如飞燕掠食，有快、有慢、又稳，又准，笔随身行，不一会儿，“天下第一关”五个大字写好了。你再看萧显，浑身是汗，满脸通红。兵部主事忙拱手道谢。萧显说：“本来想用一个月的时间阅读古诗，陶冶情性，可惜呀，时间太急了。”兵部主事连忙说：“这已经很好了，已经很好了。”

第二天上午，兵部主事一面命人把大匾挂在箭楼上，一面在箭楼下的悦心斋酒楼宴请萧显。酒过三巡，宾主凭栏仰望，萧显这才发现“下”字少了一点。此时，把总禀报蓟辽总督已过石河，回府取笔登楼补写已来不及了，该怎么办呢？萧显急中生智，命书童马上研墨，随手抓过堂倌手中的一块擦桌布，握成一团，饱蘸墨汁，用尽平生之力，朝箭楼上的匾额甩去。只听“叭”的一声，墨布正好落在了“下”字右下角，补上了那一“点”。众人齐声贺彩，同声赞道：“萧公神来之笔，神来之笔！”

萧显书写的这块匾，现收藏在山海关城楼内。城楼上悬挂的是后来的仿制品。

2. 承载关城历史的古街

四条古街为城内主要干道，南北方向长，东西方向短，鸟瞰呈矩形，至今，





四条古街仍保持明清时期的方格网状街巷布局。

作为重要的通商关口，东西南北大街曾是沟通东西、盛极一时的商业汇集地，据史料记载，清代盛世时王朝税收的四分之一来自山海关。跟东、西、南大街的繁华热闹相比，北街相对萧条些。

历史上，四条古街上曾有过很多老字号，这些老字号大多秉承“诚信经营、货真价实、和气生财”的经商之道，为繁荣古城经济做出了贡献。

南大街过去以钱、粮、当号为主，还有金店、绸布庄。比如，过去有一个最大的商号永茂居杂货店，独揽全城杂货生意，是晚清民国开张、三家合股经营的，一个是老郑家，就是六条的郑大林、郑大和，这些人的后人都还在，还有老王家、老谷家等。

过去杂货分为上杂货与下杂货，永茂居经营的属于上杂货，包括棉布、百货、绸缎、干鲜果品、海鲜等；下杂货包括农村用的绳子、套包、筛子、筐、扁担等。

另外就是金店，比如一进南门有一个华茂昌，现在城外的久华金店就是取了它的一个字。华茂昌金店是老白家开的，它的结构是前店后作，前边开店后面是作坊。过去订做金银首饰由匠人制作，不像现在都是自动化，过去吹活儿的都是嘴吹。金店的土一年换一次，过去有人专门买这种土，它能淘出金未来，就是金砂。华茂昌的首饰在民国时的河北一带是免检的，成色都是四个九的，老字号、有信誉，里面要打上它的印章，如同现在的商标。华茂昌出售金条、小元宝、戒指、麒麟锁等金银制品，还可以订做金银碗筷等器物。



而在南大街那座前身为绸布庄的西式建筑前，“本店自运苏杭绸缎”等几行招牌文字依旧清晰，廊檐上绿白相间的雕花装饰和底部铜钱造型，彰显中西合璧工艺之妙，岁月更迭，依然保存较为完好。

举目北望，新近修建的钟鼓楼就在眼前，它造型古朴，巍峨高耸，“吉星高照”四个大字极富古韵。在古代，这里不但是古城的防御体系之一，也是古城百姓祈祷吉祥的场所。

古城山海关的魅力之一就是至今关城内还保存着一百多处明清时代的四合院，虽然大门外的“下马石”