

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS



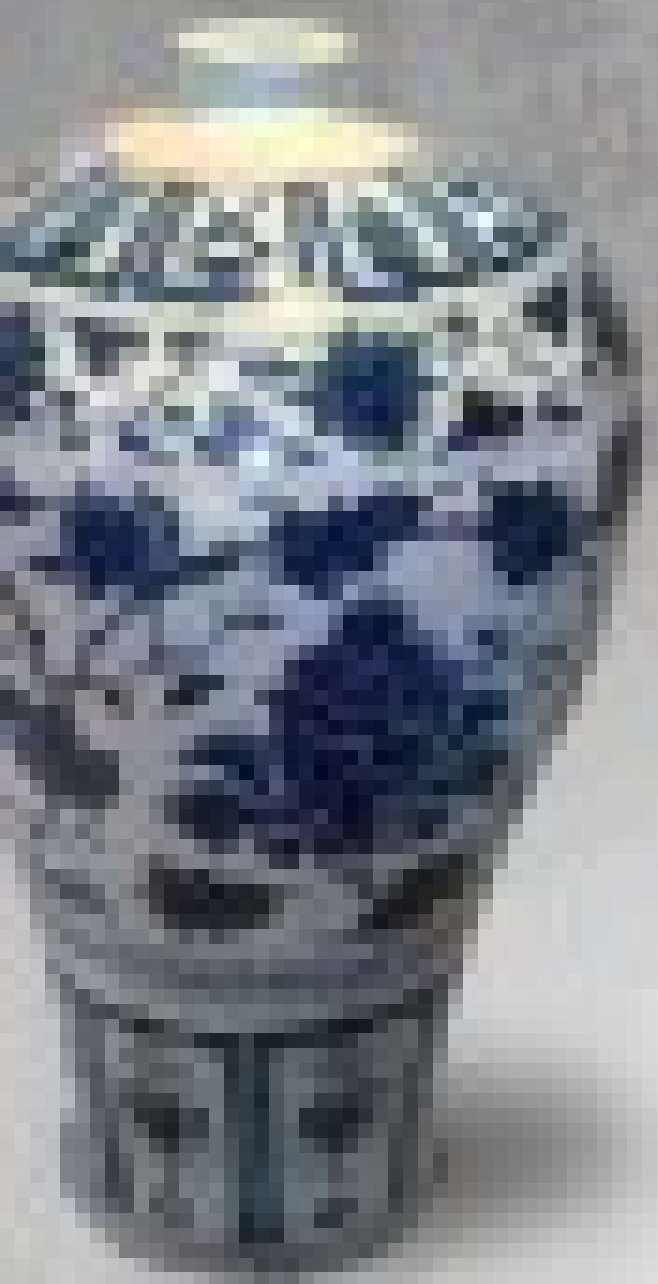
盛世收藏

鉴定与市场

高层论坛文集

SHENGSHI SHOUCAANG
Jianding yu Shichang
Gaocong Luntan Wenji

★ 蔡广辽 主编



此
世
以
來

此
世
以
來

此
世
以
來

盛世收藏

鉴定与市场

SHENGSHI SHOUCANG
Jianding yu Shichang
Gaocong Luntan Wenji

高层论坛文集

★ 蔡广辽 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

盛世收藏：“鉴定与市场”高层论坛文集/蔡广辽主编. —广州：广东旅游出版社，2010.1
ISBN 978-7-80766-173-3

I. 盛… II. 蔡… III. ①文物—收藏—中国—文集②文物—鉴定—中国—文集 IV. G894-53
K854.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第231679号

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路30号之一 邮编：510600)

东莞新丰印刷有限公司印刷
(东莞市凤岗镇天堂围区)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址：广州市中山一路30号之一

联系电话：020-87347994 邮编：510600

889毫米×1194毫米 16开 9印张 100千字

2010年第1版第1次印刷

定价：68.00元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题，请直接与印刷厂联系换书。

盛世收藏

编辑委员会名单

编 委：张文彬 王宇信 雷从云 彭适凡
 糕振西 赵青云 蔡广辽

主 编：蔡广辽

特约编辑：方坤伟

责任编辑：马 鹏

摄 影：罗文清（论坛照片）

助 理：唐建兵 吴镇楚

前言

我国是文明古国，是世界上唯一从未被割断过文明历史的国家。自跨入文明的门槛以来，中华民族在这片广袤的土地上，辛勤耕耘、繁衍生息，并不断创造着自己的文化，以此激励和推动中华民族一步一步走向成熟，走向富强。中华民族的历史文化源远流长，博大精深，这厚重的文化底蕴支撑着中华民族长期雄踞在世界的东方，直至今天。伴随着中华民族几千年的文明史，留下了无数精彩纷呈的文化产品，播之四海，传于后世，它们忠实地记载着先人们在各个时期的文明活动和文明成果，是中华民族对人类的伟大贡献。中华民族向来热爱自己的国土家园，热爱自己国土家园上的一切珍贵遗产，热衷于记忆、传承和弘扬自己的优秀历史文化。收藏就是传录悠久历史、收藏人类文明的行为活动。

几千年来，中华民族尽管经历了朝代更替的烛影和血腥，群雄逐鹿的冲击与洗劫，但战争和征服的结果，不是被征服者的文化毁灭、断绝，而是征服者的文化继承、文化皈依和文化进步。尽管经历了大大小小的自然灾害，特别是席卷天地的水灾和天崩地裂的震灾浩劫，但山可倾倒，水可横流，克服艰难困苦的中华民族及其经受洗礼不断充实升华的中国文化，却永远浩然挺立于天地之间。与中华民族一起历经种种磨难的古代文化藏品，也因凝聚着中华民族永不言败的民族精神而绵延不绝，并且成为逝去时代的痕迹和坐标。因此，历代收藏家和鉴赏家都十分重视寻找、收集和珍藏这些历经变迁和沧桑的历史文化珍品，抢救并保护这些屡经劫难而顽强留存的民族历史与精神的载体，使它们在世界文明宝库中大放光芒！

“盛世兴藏”，这是古往今来的规律。改革开放以来，随着我国经济社会的高速发展，人民生活水平迅速提高，收藏之风悄然兴起。在中国的历史上，收藏行为从未间断，而收藏成风甚至形成“收藏热”，则曾经出现过几次。近年来的“收藏热”是中国有史以来涉及面最广、参与人数最多、收藏品市场最



大的一次，成为我国改革开放政策全面贯彻、经济稳步发展、社会稳定和谐、人民安居乐业的重要标志之一。

当前“收藏热”的方兴未艾，意味着人们对中华民族光荣历史的追忆，寄托着人们对实现中华民族伟大复兴这一光辉前景的企盼，彰显着人们对建设中国特色社会主义的坚强信心和决心。在盛世收藏的大好形势下，我们更应清醒地面对收藏和市场，深刻认识收藏品和收藏的潜力，理性分析艺术品市场的现状，努力提高鉴赏能力和收藏水平，积极推动收藏、鉴定与艺术品市场的健康发展。

为了使空前高涨的“收藏热”不偏离健康发展的轨道，2008年5月30日至6月1日，由中国殷商文化学会和广东省文物博物馆学会发起，广东省文物鉴定站和侨鑫集团承办的首届“盛世收藏：‘鉴定与市场’高层论坛”在广州召开。中国博物馆学会会长张文彬，中国社科院历史研究所研究员、中国殷商文化学会会长王宇信等17位知名专家学者，以及广东省文物考古研究所所长黄道钦、广东省文物鉴定站站长单小英、广东省博物馆馆长肖洽龙等20多位广东省文物界的精英、学者出席了此次论坛。这次高层论坛是一次具有广泛性、代表性和权威性的高规格会议。其广泛性，表现在出席会议的专家学者来自祖国四面八方，北到辽宁，南到广东、广西，西至陕西，东到山东，更有不少来自北京不同研究机构的专家。其代表性，表现在出席会议的专家，既有退休的资深专家，也有战斗在第一线的年轻学者；既有长年从事收藏的收藏家，也有专门从事文物收藏品收购工作的专家和鉴赏家；更可喜的是，文物专家和考古学家也参与了这次盛会。其权威性，表现在出席会议的专家，不少人是享誉海内外的著名鉴赏家、收藏家和著名考古学家，如中国殷商文化学会副会长商志禪先生，就是中山大学的资深教授。商志禪先生推动了香港考古工作的发展，并策划、主持了两次在香港中文大学召开的“东亚玉器国际研讨会”。他是中国甲

骨学前辈学者、著名收藏家商承祚教授的哲裔。商承祚教授一生节衣缩食，收藏了大批珍贵文物，都无偿捐赠给了故宫博物院、广东省博物馆、深圳博物馆、湖南省博物馆等单位。正是这些权威专家的参与，使这次论坛成为全国各地的权威学者与广东文物博物馆界精英的“群英会”。

此次论坛以“认识收藏潜力，分析市场走向，提高鉴定水平，展示研究成果”为主题展开讨论和研究。会上共有24位专家学者作了精彩的演讲，与会者还就收藏与市场的健康发展、收藏与市场活动中鉴赏家如何不断提高水平和坚持正确操守等问题发表了很好的意见。如中国博物馆协会会长张文彬先生认为，“收藏”既是一种文化修养、一种追求，也是一种精神财富，是兼备知识性、趣味性、怡情性的高雅文化活动，“收藏”不仅可以增长历史文化科学知识，提高美学欣赏水平，也会给人带来更大的乐趣和启迪，对陶冶情操、怡情养性、激发爱国情怀、追求更高的精神生活品位等，都能起到潜移默化的作用。张文彬会长站在中华民族利益的高度，介绍了我国近现代一批爱国收藏家的事迹，并提出了当前收藏界应遵循的原则和规范。中国殷商文化学会会长王宇信先生在发言中回顾了我国自古以来的“收藏”历史，对比分析了当前出现的“收藏热”与历史上前两次“收藏热”的区别，指出了当前“收藏热”中存在的问题，并就如何解决这些存在的问题发表了自己的看法。他们的真知灼见，令人耳目一新。

在对藏品的鉴定、鉴赏方面，许多知名专家学者把多年积累的经验 and 近几年研究的成果拿到会上发表。如权威专家嵇振西先生、彭适凡先生和赵青云先生，分别通过介绍陕西的耀州窑、江西的吉州窑和河南的钧窑在各个历史时期的发展变化，以及不同阶段所烧制瓷器的特点，揭示了耀州瓷、吉州窑黑瓷和钧瓷的鉴定、鉴赏真谛。雷从云先生通过对元青花瓷的瓷胎、瓷釉、造型、青料和纹饰以及工艺的特点进行分析，总结出元青花瓷的鉴定方法。王钧先生则提示人们在收藏鉴定中，要高度重视古代文献和相关的知识。此外，嵇振西先生还通过对黄堡窑址发掘情况的研究，推断出被定名为“东青”的釉色是耀州窑在五代时所创烧，从而解开了长期不为人知的“东



窑”器之谜（据蓝浦《景德镇陶录》记载，“东青釉”为北宋时汴京东窑所烧，故称“东青”）。彭适凡先生不仅对吉州窑的创烧年代提出了新的观点，而且还在吉州窑黑釉瓷的装饰工艺方面发表了独到的见解。他们的权威论述，对我们准确把握各窑口瓷器在各个时期的工艺特征具有极其重要的意义。

在这次论坛中，广东的专家学者也作了高水平的发言，尤其是紧密结合广东的地域特点，对中西结合的工艺美术精品作了非常精彩的介绍。如广州市博物馆程存洁馆长，针对广东在清朝中期作为全国唯一的通商口岸，其外销活动对中国工艺美术带来的影响，阐述了中国外销瓷器中西洋造型和西洋装饰的艺术特点。广州市文物总店曾波强总经理，就曾经代表中国名片的广东工艺名品“三雕一彩一绣”（象牙雕、玉雕、木雕、广彩、广绣）作了详尽介绍，对其中西合璧的文化元素和巧夺天工的工艺水平推崇备至。这些凸显时代特征和独具岭南区位特色的工艺美术名品鉴赏，引起了与会代表的极大兴趣和高度关注。

经过专家学者们的共同努力，论坛达到了预期目的，其丰硕的成果必将对我国艺术品收藏、鉴定和市场的发展产生深远影响。为了更加广泛地与广大收藏爱好者深入探讨这次论坛的话题，引导大家正确认识当前的“收藏热”，准确把握鉴定“真品”的要诀，培养和提高收藏、鉴赏的品位和水平，我们遴选了十五位专家学者的宏论汇编成书，供收藏界的朋友们阅读参考。不妥之处，敬请读者批评指正。

我们相信，这部反映收藏和鉴赏前沿的著作出版，必将引起海内外鉴赏和收藏界同仁的兴趣和重视。在此，我们要向为这次会议的召开和本书的出版作出了奉献的各位同志，表示衷心的感谢。

编者



图1 《首届“盛世收藏：‘鉴定与市场’高层论坛”》开会情况



图2 与会代表合影



图3 广东省文化厅领导在开幕式上讲话



图4 蔡广辽同志在主持高层论坛开幕式



图5 中国博物馆协会会长张文彬先生在会上发言

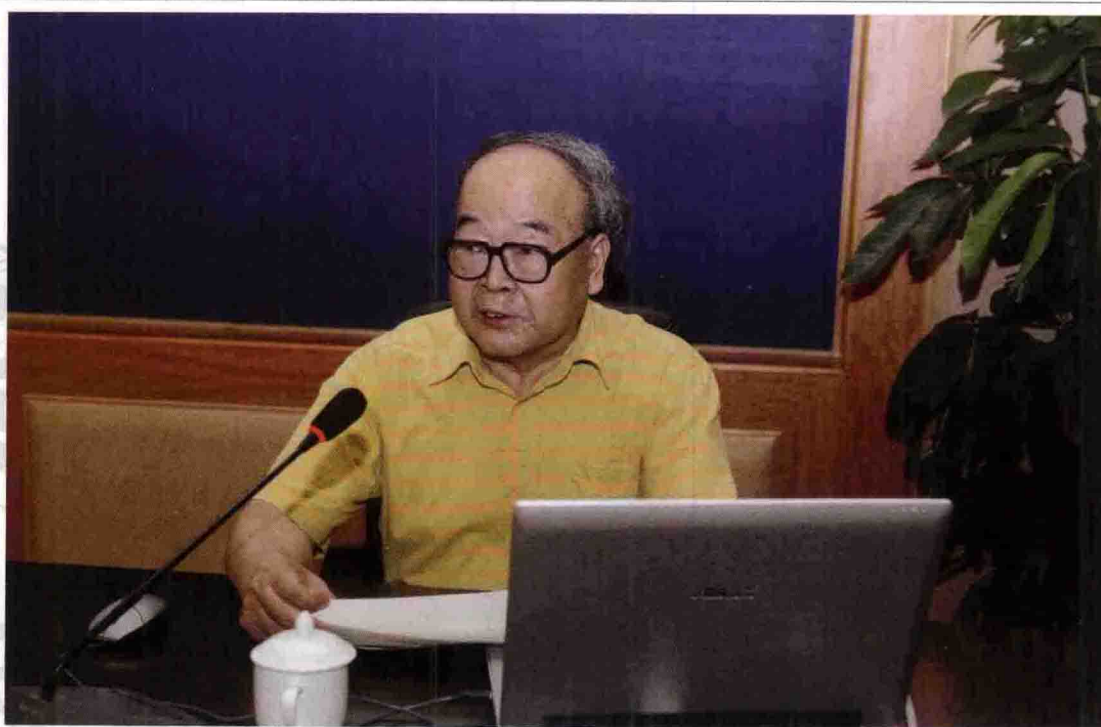


图6 中国殷商文化学会会长王宇信先生在会上发言



图7 广东省博物馆馆长萧洽龙先生在会上发言



图8 北京市收藏家协会副会长王钧先生在会上发言



图9 暨南大学教授陈初生先生在会上发言



图10 《中国文物报》高级记者钱治先生在会上发言



图11 张文彬、雷从云、蒋廷瑜等专家学者在鉴赏藏品



图12 商志谭、陈炜湛等专家学者在鉴赏藏品

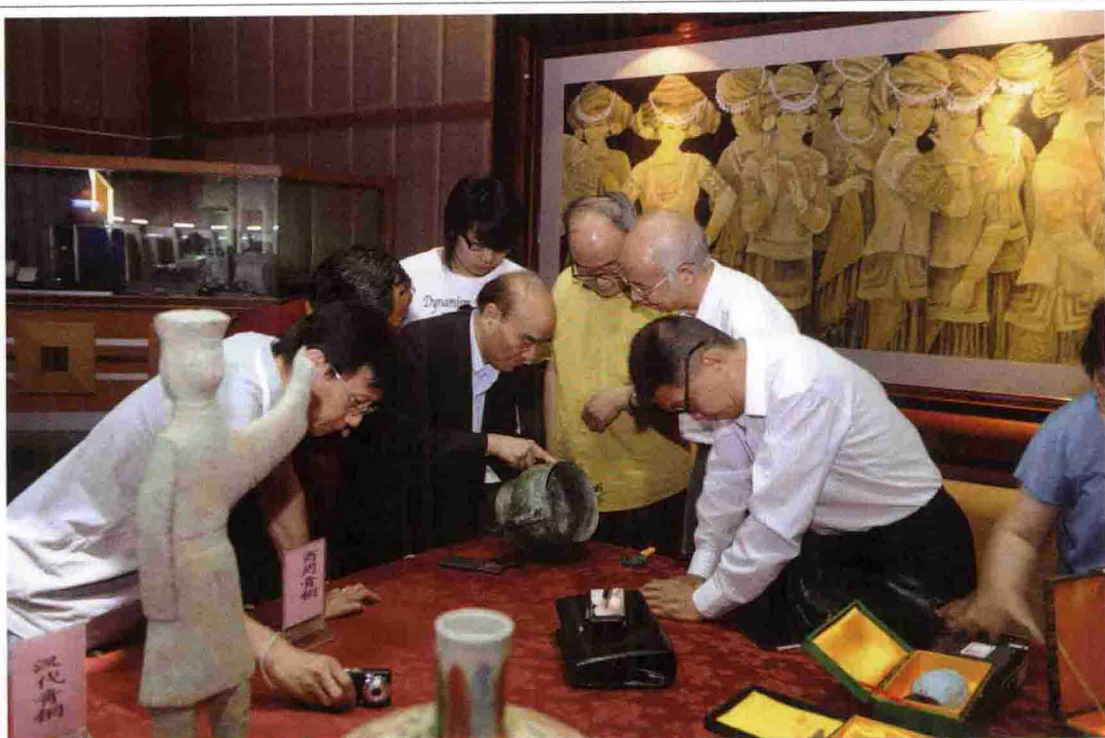


图13 王宇信、彭适凡、雷从云等专家学者在鉴赏藏品



图14 赵青云、马忠理、平占山等专家学者在鉴赏藏品



目 录

收藏与收藏家的精神和追求	张文彬	18
关于当前收藏与鉴赏的几点思考	王宇信	26
珠江三角洲博物馆收藏对文物市场的影响	萧洽龙	35
收藏鉴定中要重视古代文献和相关的知识	王钧	38
元青花瓷的特点与鉴定	雷从云	43
中国外销瓷中所见的西洋元素	程存洁	55
黄堡耀州窑的青瓷发展与时代特征	嵇振西	60
只有摸透真品才能识别赝品 ——以举世闻名的江西窑为例	彭适凡	67
钧窑瓷器的鉴定与鉴赏	赵青云	77
广西宋代瓷窑的发现与研究	蒋廷瑜	85
辽代陶瓷的发现与鉴赏	辛占山	101
广钧与钧瓷的对比研究	黄静	113
推进对广东民间工艺的研究、 收藏是对广东民间工艺的最好保护	曾波强	122
磁州窑器物的装饰艺术鉴赏	马忠理	129
元曲与元瓷	楼钢	140