

南華真經批校

范祥雍古籍整理匯刊

范祥雍
批校

上海古籍出版社

南華真經序

河南郭象子玄撰

知此真為矣。讀之不
天下之君子所輕毫
毛於達觀者。蓋之本
而輕之。若名輕之。
和以淡雅。通以
於事。存有為往不
者。就追於戰勝也。
言於道體。朴任平
自然之極。故不
已。即生。

夫莊子者。可謂知本矣。故未始藏其狂言。言
雖無會而獨應者也。夫應而非會。則雖當無
用。言非物事。則雖高不行。與夫寂然不動。不
得已而後起者。固有間矣。斯可謂知無心者
也。夫心無爲。則隨感而應。應隨其時。言唯謹
爾。故與化爲體。流萬代而冥物。豈曾設對獨

南華真經批校

范祥雍
批校

范祥雍古籍整理匯刊

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

南華真經批校 / 范祥雍批校. — 上海 : 上海古籍出版社, 2013.8

(范祥雍古籍整理匯刊)

ISBN 978-7-5325-6868-0

I. ①南… II. ①范… III. ①道家 ②《莊子》—注釋
IV. ①B223.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 124202 號

責任編輯：吳旭民 朱坤禎

范祥雍古籍整理匯刊

南華真經批校

范祥雍批校

上海世紀出版股份有限公司
上 海 古 籍 出 版 社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

江蘇金壇古籍印刷有限公司印刷

開本 787×1092 1/16 印張 61.75 插頁 5

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

印數: 1 - 1,100

ISBN 978-7-5325-6868-0

B · 823 定價: 218.00 元

如有質量問題, 請與承印公司聯繫

出版說明

范祥雍先生（一九一三——一九九三），祖籍浙江鎮海，生於上海南市，著名古籍整理專家，尤精於版本文獻之學。先生自學成才，而蜚聲學界。一九五六年由陳子展、胡厚宣、章巽三教授聯名推薦，受聘於復旦大學中文系，復任教於江西大學中文系、東北文史研究所，一九七八年後任中華書局、上海古籍出版社特約編輯，一九八六年聘為上海文史研究館館員。

先生著述頗豐，經他編訂、點校、校證、補疏整理的典籍蔚為大觀，歷史類有古本竹書紀年輯校訂補、戰國策箋證，歷史地理類有洛陽伽藍記校注、大唐西域記匯校（原收入季羨林等校注大唐西域記校注）、山海經補疏，宗教類有釋迦方誌、宋高僧傳、廣弘明集（未完稿），文學類有陳子展詩經直解校閱、陳子展楚辭直解校閱，藝術譜錄類有法書要錄，筆記類有管城碩記、東坡志林廣證，音韻訓詁類有廣韻三家校勘記補釋等。而文史通貫、無徵不信、博觀約取、敏而有斷之學風則一以貫之，允稱精深，堪為楷法。所惜「文革」浩劫，其著作如山海經補疏、東坡志林廣證等，多有散失，亦可扼腕浩歎。

早在上世紀五十年代，我社前身古典文學出版社就出版了先生的洛陽伽藍記校注，一九七八年修訂重版，本世紀初又出版了歷劫復得之戰國策箋證。茲將范先生古籍整理之心血結晶，都為范祥雍古籍整理匯刊結集出版，內涵古本

出版說明

竹書紀年輯校訂補、戰國策箋證、洛陽伽藍記校注、大唐西域記匯校、釋迦方誌、宋高僧傳、法書要錄、管城碩記、廣韻三家校勘記補釋、南華真經批校、山海經箋疏補校，其中廣韻三家校勘記補釋、南華真經批校、山海經箋疏補校屬首次發表。忻逢盛世，文化昌盛，梨棗馨香，以慰先賢。

上海古籍出版社

二〇一一年二月

影印說明

此書爲先父遺留的批校南華真經十卷，以商務印書館四部叢刊涵芬樓影印明世德堂刊本作底本，原本五冊。卷內天頭地趺夾行均有批注，以墨筆爲主，間用朱筆。另有夾紙夾簽，圈點斷句。

是書無體例說明和引用書目表，閱其批文，有本經互爲參照、不同版本相校、他書引文助校等諸端。蒐集有敦煌唐寫本、宋本、覆宋本、日本高山寺藏古鈔卷子本等稀見珍貴古本，參以列子、孟子、呂覽、山海經、淮南子、說文、文選、藝文類聚、太平御覽等數十種古籍引文，又吸取自清代王念孫、俞樾、王先謙，到近代章炳麟、劉師培、熊十力、朱桂曜、王叔岷以及日人武内義雄、狩野直喜等數十家研究成果，博稽異同，間申己意。

僅就卷一內篇逍遙遊而言，本經參照的有原文「肩吾問於連說」，校云：「肩吾又見應帝王、大宗師、田子方諸篇，然恐非一人」；原文「將旁礴萬物，以爲一世」，校云：「齊物論萬物與我爲一，同此意。淮南子真訓旁薄爲一，而萬物大優」等。不同版本的有原文「搏搖而上者九萬里」，校云：「宋本作搏」；原文「此雖免乎行」，校云：「唐寫本免作勉，勉與免通用」等。他書引文者有原文「搏扶搖羊角而上」，校云：「淮南子道訓：扶搖摶抱羊角而上」；原文「鷦鷯巢於深林」，校云：「文選鷦鷯賦注左太冲詠史詩注引作鷦鷯巢林，與下偃鼠飲河正相若」等。采前賢成果的有原文「朝菌不知晦朔」，校云：「文選鷦鷯賦注左太冲詠史詩注引作朝菌作朝秀。高注：朝秀，朝生暮死之虫也。（今本正文注文皆訛作朝菌，此

據王念孫校」；原文「是其言也，猶時女也」，校云：「王先謙云：時是也，云是其言也，猶是若處女者也」等，皆考據精當，多不繁舉。

卷末鈔附日本高山寺藏古鈔殘卷載郭象長篇題跋，注云：「右見古鈔卷子本卷尾。武內義雄以爲郭象附於書末目錄之序，狩野直喜以爲郭象後語」。此古鈔本有學者認爲出六朝人之手，是目前所存最古之本，又因國內藏本此跋均佚，最爲可貴。

今年是先父誕辰一百週年，值此百年虛歲，感謝上海古籍出版社承擔經濟壓力，以及朱坤禎編輯的辛勤工作，將此稿本影印出版，昌明學術，嘉惠學林，也是對父親百年誕辰的最好紀念！

范邦瑾

二〇一二年七月四日謹識於滬上長春室

目 錄

影印說明

序 ······

內 篇

卷一	逍遙遊	九
卷一	齊物論	四三
卷二	養生主	一〇五
卷二	人間世	一一七
卷二	德充符	一六一
卷三	大宗師	一九三
卷三	應帝王	二四七

外篇

卷四 駢拇	二六五
卷四 馬蹄	二八四
卷四 肱篋	二九四
卷四 在宥	三一五
卷五 天道	三五一
卷五 天運	三九三
卷六 刻意	四一九
卷六 繕性	四五三
卷六 秋水	四六二
卷六 至樂	四七一
卷七 達生	五〇九
卷七 山木	五二九
卷七 田子方	五五八
	五八四

卷七 知北遊 六〇九
雜篇

卷八 庚桑楚	六四三
卷八 徐無鬼	六八〇
卷八 則陽	七二七
卷九 外物	七六三
卷九 寓言	七八四
卷九 讓王	七九七
卷九 盜跖	八二六
卷十 說劍	八五七
卷十 漁父	八六五
卷十 列御寇	八七九
卷十 天下	九〇二

南華真經序

河南郭象子玄撰

夫莊子者可謂知本矣。故未始藏其狂言。雖無會而獨應者也。夫應而非會。則雖當無用。言非物事。則雖高不行。與夫寂然不動。不得已而後起者。固有間矣。斯可謂知無心者也。夫心無爲則隨感而應。應隨其時。言唯謹爾。故與化爲體。流萬代而冥物。豈曾設對獨於乎。

知北遊為忘遠近者
天下之君子所輕焉
至於遠秋毫之微
涕落矣。吾悲之至矣
而於此亦復何往之
而歎天壤乎。諾也
已即生之

大宗師為被遊於
方之分者也

天下為是無外
王孟周而不以
物為至性養之
與合至極以迫乎物之
以盡注焉而造於山木
山木而不知義之高
高不知礼之所犯
狂妄乃蹈大方
馬豫為含哺而噬
故後而遊
舊性為古人在
混茫中而生而
乃淳淳焉

地之統序萬物之性達死生之變而明內聖
外王之道上知造物無物下知有物之自造
也其言宏綽其旨玄妙至至之道融微旨雅
泰然遣放放而不敖故曰不知義之所適猖
狂妄行而蹈其大方含哺而熙乎澹泊鼓腹
而游乎混芒至人極乎無親孝慈終於兼忘

高先生
大造物者
有物者
無也空而
胡註
物我一體
皆不之指
形狀明
物品無
所取之自
言也指
度深
本仁

天蓋萬物之仁無私

庚桑楚六云云仁無私 王王宇東空無事乎天光及乎天光乎人見至人

又家李而以愛

學經以愛學而忘

而忘學經只以而忘

學忘學而學忘

而忘學忘天下而

下能忘天下而

忘天下而忘天下

忘天下而忘天下

忘天下而忘天下

忘天下而忘天下

忘天下而忘天下

忘天下而忘天下

忘天下而忘天下

禮樂復乎已能忠信發乎天光用其光則其朴自成是以神器獨化於玄冥之境而源流深長也故其長波之所蕩高風之所扇暢乎物宜適乎民願弘其鄙解其懸灑落之功未加而矜夸所以散故觀其書超然自以爲已當經峴嶮涉太虛而游惚恍之庭矣雖復貪婪之人進躁之士暫而攬其餘芳味其溢流彷彿其音影猶足曠然有忘形自得之懷況

源深
流長

是不正
峴嶮不
逕至

彷彿

郊居稻舍於物
故不奪物。宜忘物
不宜放棄。失氣
極

探其遠情而玩永年者乎。遂綿邈清遐去離
塵埃而返冥極者也。

宋陽潭南集文雅義晦匿迹序而頃以庄子約庄子上施攀

援下世掩常

韓子華著卷之二
鳥游是說必也
荀子去褐莊
子五十二篇

南華真經篇目

第一卷

內篇

逍遙遊

齊物論

第二卷

養生主

人間世

德充符

第三卷

大宗師

應帝王

第四卷

外篇

駢拇

馬蹄

胠篋

在宥

第五卷

天地

天道

天運

第六卷

刻意

繕性

秋水

至樂

第七卷

達生

山木

田子方

知北遊

第八卷

雜篇

上卷

下卷