

和这个世界，正面相遇



# 和这个世界，正面相遇

世界万般美好，  
安忍静坐等老！

凯伦Q  
著



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

和这个世界，正面相遇 / 凯伦Q著. —北京：九州出版社，2013.6

ISBN 978-7-5108-2200-1

I. ①和… II. ①凯… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第144471号

## 和这个世界，正面相遇

---

作 者 凯伦Q 著  
出版发行 九州出版社  
出 版 人 黄宪华  
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 ( 100037 )  
发行电话 ( 010 ) 68992190/2/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 小森印刷 ( 北京 ) 有限公司  
开 本 720毫米×1000毫米 16开  
印 张 17  
字 数 180千字  
版 次 2013年8月第1版  
印 次 2013年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-2200-1  
定 价 38.00元

---

★ 版权所有 侵权必究 ★

我一直信奉一点，适其时，做其事。这不是传统意义的人生步骤，读书，上学，结婚，生子，退休，似乎只需要时间到了便对号入座；也和年纪没有多大关系，面孔成熟就一定要远离幼稚，适婚年纪就不可以单身，相反，有时候，恰恰是对常规的叛逆。这是在某种人生心境下，做符合那时心境的事，比如，在青春已燃尽的年纪，仍然坚守着一颗永远20岁的心，没玩没了地拖住青春的尾巴任意妄为我行我素；再比如，在还没有看够外面世界之前，在还迈得开脚步背得动行李的时候，仍然把旅行当成生活不可分割的一部分，仍然会花去一年里三分之一的的时间，四处奔走。

那外面的世界，到底有什么样的吸引力，叫人这样地着迷上瘾，无法自拔？那世界里，有战争、游行、暴力、贫穷，甚至还有未知的危险；活在那世界里，有时候为睡哪里发愁，有时候为吃什么忧虑，有时候因为找不到可用的交通工具捶胸顿足，有时候，为受到欺骗掉眼泪，有时候自己就像是全世界最孤单的人，孤零零地要一个人面对所见的困难。受伤，欺骗，偷盗，抢劫，在那世界里并不鲜见，不在家的每一分钟，都似乎要十二万分地警戒，为了不让自己成为下一个受害者。那世界的吸引力，到底在哪里？

可是，当你被一群志同道合的旅行者围绕，你听到自己久违的笑声从喉间迸出，当你在异国的乡间小路上开着车，突然被窗外那片连做梦也想不到的美景震撼，当你对陌生的热情心生警惕连连拒绝，却有陌生人把礼物塞给你浅浅一笑不

求分毫地转身离开，当你拿着地图语言不通四处问路，却被人细心呵护一路护送安全到达目的地，当你在狂欢的时节与人共舞，在祭祀的傍晚与人把酒言欢，当你因为尝试了新食物而感到喜悦，因为独自挑战了极限运动而心生满足，因为认识了价值观契合的玩伴而开心，因为胆小的性格终于历练成钢而自豪，你只会感谢这多年以来的生活，生活中的旅行！没有进出于生活的旅行，你永远只会是活在自己的世界里，以为，这便是全世界。

尽管如此，旅行，却不是什么值得羡慕的事，旅行的人，更是不需要被崇拜。这些常年在路上的人，多多少少有些不满足于现状，也不喜平平淡淡地一成不变，他们中有的人，默默无闻只求心里安乐，有的喜欢大声吆喝宣传梦想。旅行，不是一件难事，可是，不以旅行谋利，不为行走炫耀，不因阅历自负，对很多人来说，却是很困难。当一件简单美好的事，被覆盖上了各种各样奇怪的色彩，也便没有多好了。

每个人，都有自己的人生。

虽然，对许多人来说，旅行并非简单的一句说走就走的话，也不是喊喊口号就能辞职去追逐的梦想，它有时候简单得只是动动鼠标的小决定，有时候，却是人生方向的两难抉择。可是，适其时，做其事，嗤之以鼻不如向往看看，冲动辞职不如先设目标，人在低谷不如自我激励；看看别人的故事，那些接地气、有画面的故事，给蠢蠢欲动的心，加点小助力，因为迟早有一天，你也会像那每日升起的太阳一样，迎着这世界，来一场正面的相遇。

自 序 和这个世界 正面相遇

1 / 新西兰，童话里的世界

爱她，就带她去新西兰吧！·002

一个人自驾游一点也不可怕·005

去，鲸鱼小镇·011

把甜果子留到最后·016

是谁让你卸下心里的防线·025

第一次男女混住·032

和女孩子一起住？不要了吧·034

最美不过结伴而行·041

小宇宙，赐我一个好天气·047

行万里路，向寂寞宣战·054

舍不得离开，瓦那卡·058

突然来到皇后镇·066

达尼丁，巧克力工厂·076

你是仙女，还是妖精·085

做面包的西班牙人和德国人·092

静下来，想·096

## 2 / 澳大利亚，只想在这里疯

我轻易坠入你的网 · 106

看脱衣舞去吧 · 111

喜欢墨尔本不需要理由 · 119

普及拍照知识 · 125

年轻女孩在城里的哀怨 · 127

大洋路打了水漂 · 131

第一次做模特 · 135

## 3 / 法国，空气里注满了艺术

你们，去马尔代夫结婚吧 · 144

不知多少人，怀揣巴黎梦 · 146

偷时间里的阳光 · 155

塞纳河 · 160

小不点，我会想念你 · 166

我亲爱的法国朋友 · 171

## 4 / 意大利，美丽连着哀愁

不小心混进上流社会 · 184

那醉人的威尼斯小情小调 · 196

疯狂的日本女孩 · 205

## 5 / 西班牙，让你失了野心

一位重要的知心观众 · 216

我不是你的猎物 · 218

她是一个摄影师 · 228

久违的巴塞罗那 · 233

晚安，啤酒，夜生活 · 245





# 1 新西兰， 童话里的世界

爱她，  
就带她去新西兰吧！

记不清有多少次情不自禁的一个人在空旷中大声惊呼了：太美了，太美了。那每一副画面，都像是明信片一样，美得让人不敢相信自己竟然置身其中，却又真实地伴着纯净的令人倍感灵魂通透的新鲜空气涌入身体，时时提醒着自己，这是真真正正现实中的美，是眼见为实无法复制的美，是大自然母亲为人类创造的最原始的美。

来到新西兰，我不再质疑科幻电影里那大片大片的雪白冰川和出现在同一画面里的盈盈草地是否是电脑合成，或是那浸在薄雾里沾满秋色的金黄色树枝和闪着波光的奶蓝色镜湖是否做过颜色加工，因为那些油画里的，电影里的，明信片上的场景，在新西兰，都真实地一一存在着，保留着令人不敢置信的鲜艳的原始色彩。新西兰，就像是晨光中饮着露珠的娇艳妩媚却又透着单纯的少女，是那么的勾人心魄，又美得那么的纯净不含杂质，让人不忍玷污。

如果说在南亚拍的照片会比实际肉眼看到的更美，那么，在新西兰，你会无时无刻不在抱怨，为什么自己拍摄技术不够好，为什么设备这么不精良，以至于眼睛真实看到的，要比照片记录的画面美上许多。每每按下快门，看着眼前的画

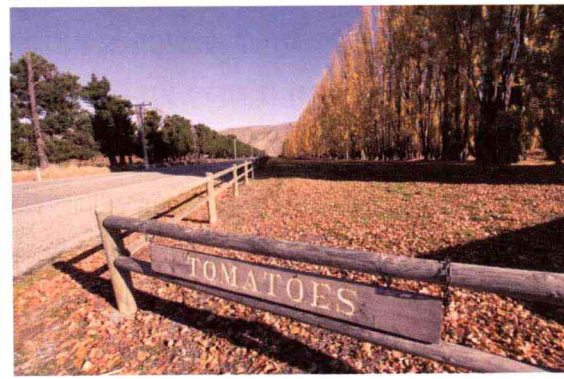
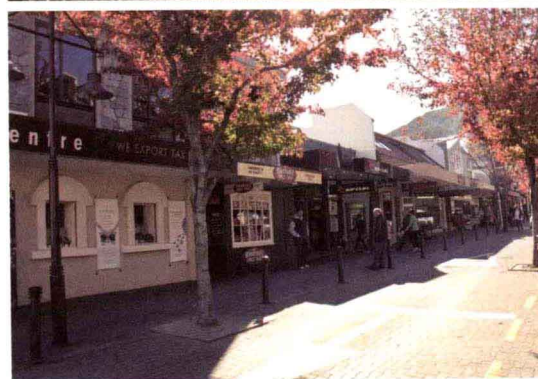
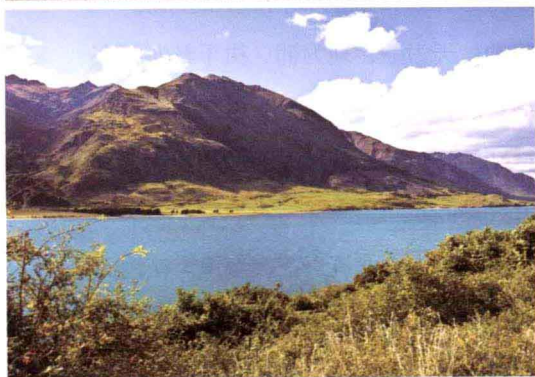
面被狭窄地记录生成时，不禁摇头叹气，如此大气磅礴，闲适宁静，色彩斑斓，空旷飘渺，犹如仙境的美，一台小小的相机，一个朝着单一方向的小小镜头，何德何能？你唯一能做的，是贪婪的用眼睛记录下每个所见的角落，把那一处处风景刻在脑海最深处，让它们，变成记忆里最美好的画面。

这世界，还会有这样的地方吗？会让我一个人的时候，也会因为忍不住而惊呼出声，为什么这样美？刚刚收声转过下一个弯道，再一次被震撼，再一次惊呼出声，天哪，太美了，太美了。我热爱古迹，却是第一次，如此的沉浸在这无瑕的自然风光中，忠实的古迹追随者如我，终于被大自然的杰作彻彻底底的征服。

那地方，值得你倾尽所有，带上心爱的她，天为盖，地为铺，执手畅游。在那许多天里，出现在我脑海里频率最高的形容词，就是“浪漫”，尽管，我只是和我自己在一起，陪伴我的，仅仅是那辆鲜红色的有着刚硬线条的两厢福克斯，可我不得不承认，哪怕只是一个人，也能为这样的浪漫陶醉。

在新西兰，你和他的他，或是你的她，每一分钟都能沉浸在浪漫里。在镜面般的宝蓝色湖边牵手散步，在惊涛拍岸的海岸边刻上心愿，在叫不出名字的成片植物丛林间徒步述说，在晶蓝色的冰河上搀扶行走，在一望无际的绿色草原上尽情奔跑，在金黄色的牧场和小绵羊们欢笑嘻嘻，在落叶纷飞的河岸边依偎着等待日落，在奇形怪状的巨大岩石边野餐遛狗，在布满繁星的夜幕下拥抱亲吻，在零下3度的历史古镇上寻找企鹅，在燃着熊熊篝火的野地把酒言欢。新西兰，正是这样一个可以在同一副画面里同时看到冰川、雪山、草原、湖泊的地方！秋天的新西兰，甚至是一年里最美的季节，山野间多了许多红色的、金色的树点缀其中，让这绝美的画面变得更像是不属于这个世界。

爱她，就带她去新西兰吧，那里，值得你倾尽所有！



## 一个人自驾游一点也不可怕

“一个人去个陌生的国度自驾游，一点也不可怕”！可是决定要去新西兰旅行时，我可不这么想。

如果没有亚航吉隆坡往返基督城8百多块的首航机票，恐怕新西兰五年内都不会排上我的行程单。虽然，《魔戒》《纳尼亚传奇》等等很多奇幻电影场景都在新西兰录制完成，但这地方倒底没有吸引过我主动探寻或者充满向往。也许，正是怀着这样一份懵懂、平静的心来到新西兰这片土地，我才会有那样的震撼感受。

这个被评为五星级的旅游国家，有着全球最完善的旅游信息服务中心I SITE，有路况极好的遍布全国的平坦国道，有清晰易认绝不会产生误导的道路标识，还有详细到门牌号码的所有类型住宿介绍的免费小书册，在国内极少开车的我，竟然不费吹灰之力的便完成了新西兰的半个月自驾之旅。

本以为右舵的车会很难开，在APEX公司接过钥匙的那一刻，我紧张得手心直冒汗。熟悉新西兰的交规，在出发前非常重要，要知道，整个南岛，除了DUNEDIN，QUEESTOWN和CHRISTCHURCH，其他城市几乎是没有红绿灯的，全靠

中心转盘和默认的交规让车。

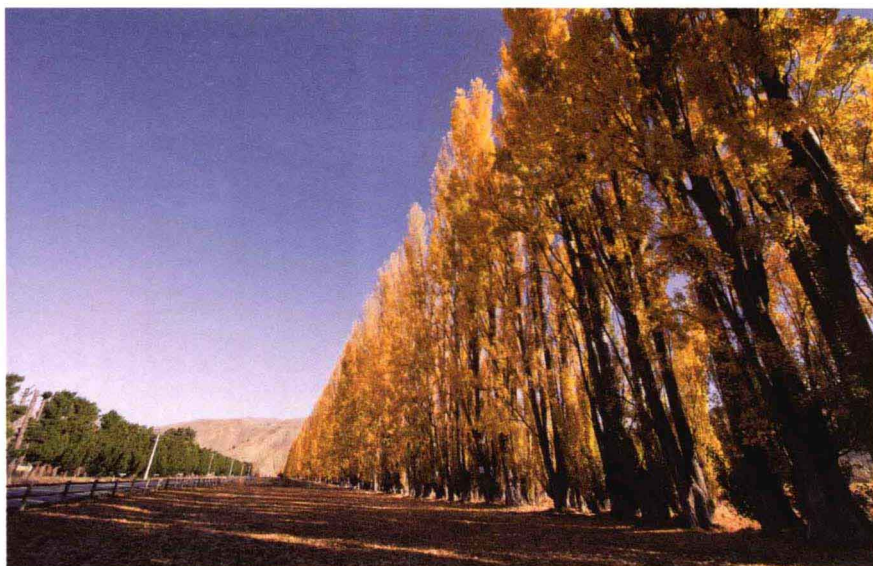
城市里或是小镇上的限速大多为50码，这可不是摆设，据说常常会有警察躲在树丛里抓超速，一抓一个准，还有未系安全带等等违规行为，罚款从不手软，通常是150纽币（750人民币）起价。郊外限速100码，但真正的大郊外是少有警察的，当地人也几乎很少踩着100开，大部分的地方路况极好，平坦，无坑无洼，有时候还能见着满头白发的老头子，开着有些历史的老爷车，远远的从后面追来，再从身边呼啸而过，只见着擦身而过的车窗里，被风吹得胡乱飞动的白须，很快，便消失在远处的尽头。

有时候，友善的新西兰人会迎面朝你狂闪大灯，只为告诉你，你的前方，有警车。也不只一次听人说，警察会躲在路边的面包车里抓拍，还有违规被当地人举报这样的事，那可真是唱着歌儿喝着茶踩着小油门，开着开着后面警车就上来了，后面还跟着一辆小车，因为小车举报了前车，还跟警车一起来作证。每次一想到这个，我就特别特别的想遵守交通规则。

从APEX租的FOCUS两厢是辆小红，车行已经12万多公里，我仅仅贡献了3000。小红的租车成本是每天47纽币，加上全副保险每天12纽币，一天算下来接近60纽币，也就是300多人民币，所以，半个月的预定，4300多人民币在钥匙交到手里的那一刻便和我说了再见。但这还没有结束，更恐怖的油费还在后面，原本预算油费2000元，3000公里，谁知道，3000公里开出了600纽币（平均人民币12元一升），也就是3000多人民币的油资，只是开个车，7500就此和我告别。

而全副保险的好处是，租车的时候不用检查车体伤痕，哪怕再多都没关系，开出去刮更多回来也没人管你。非全副保险的坏处是，接手时，一定要围着车看3遍，用湿纸巾擦遍所有可疑痕迹，确保不是刮伤，如果任何刮伤、凹陷，都要





求工作人员记录在案，否则，回来的时候交车，车上所有痕迹都算你的。看了太多因为检查不仔细被扣上千元的案例，想想我这样迷糊的人，可能最后赔得比买保险的钱还多，于是买了全险。而实际情况是，全程无刮伤，无碰撞，无任何擦挂，非常安全。但这个世界，没有后悔药吃。

关于租车公司的比较，APEX：全副保险含车胎和破碎，车比较新，有CD播放机，服务态度不错，包拖车费。OMEGA：促销的时候车很便宜，但不含这两项，如果半路抛锚或者爆胎，需要支付全额的拖车费，十分高昂，而且车比较旧。JUICY：一路上看到最多的就是租JUICY的车，据说车况良好，绿色的涂鸦十分显眼。BACKPACKER：外国人开的CAMPVAN野营车几乎全是从这家租的，VAN的市场占有率非常高，还有许多被改装的小面包车，也很不错，两个人一个小面包，有床有厨房，比JUICY的车更新。

了解了这一切，这便要开车，出发了。

