

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

五年级
上册



長 春 出 版 社

全國百佳圖書出版單位

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

五年级
上册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

语文教师教学用书. 五年级. 上册 / 新课标实验教材编写组编. — 长春: 长春出版社, 2012.7

ISBN 978 - 7 - 5445 - 2403 - 2

I. ①语… II. ①新… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 155876 号

语文教师教学用书·五年级上册(修订版)

责任编辑: 吴 尧 齐秀娟

封面设计: 庄宝仁

出版发行: **长春出版社**

总编室电话: 0431-88563443

语文编辑部电话: 0431-88524640

零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

长春版语文网: <http://yuwen.cccbs.net>

长春版小学语文 QQ 群: 215411355

制 版: 长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印 刷: 长春市利源彩印有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 16 开

字 数: 229 千字

印 张: 16.25

版 次: 2008 年 12 月第 1 版

2012 年 7 月第 2 版

印 次: 2012 年 7 月第 5 次印刷

定 价: 27.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

联系电话: 0431-84519908

教材说明

《义务教育课程标准实验教科书·语文(五年级·上册)》是以国家《基础教育课程改革纲要》为指导,以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据编写的,供小学五年级上册使用。为帮助教师把握教材的编写意图,更好地使用本册教材,特作如下说明:

一、教材编排

1. 主题板块结构

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
一、秀丽山河	课文:《林海》 《三峡之秋》 《九寨沟》	1. 领悟文章表达顺序方面的特点。 2. 练习朗读,体会文章各种修辞手法的运用。 3. 培养想象力。 4. 积累优美的词、句、段。	1. 激发对祖国山河的热爱之情。 2. 加深对家乡的了解,激发对家乡的热爱之情。 3. 培养良好的审美情趣,陶冶情操。
	表达: 《谁不说咱家乡好》	练习运用课文中的各种表达方法,提高写景记叙文的表达能力。	
二、汉语家园	课文:《朝三暮四》 《相濡以沫》 《买椟还珠》	1. 初步了解文言文的特点和学习方法,理解课文内容。 2. 培养朗读文言文的能力。 3. 进行积累与拓展练习。	1. 领悟三篇寓言蕴涵的道理。 2. 培养学习文言文的兴趣。 3. 强化自主、合作、探究的学习意识。
	表达:《学习“转述”》	1. 在实践中提高学生交流沟通的能力。 2. 注意创设表达情境,培养良好的倾听习惯。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
三、做人	课文:《有的人》 《跌倒》 《高尚的行为》	1. 感受现代诗歌特点,练习有感情地朗读课文。 2. 背诵诗歌,积累语言,进行读写结合的训练。 3. 体会重点句段含义,学习刻画人物的方法。	1. 领悟“做人”的道理,并联系实际有自己独特的体验。 2. 培养积累的意识。 3. 培养留心观察的意识与习惯。
	表达: 《为他(她)“话”像》	培养学生观察能力,积累生活素材,练习通过一两件事来表现人物特点。	
	综合学习活动: 《关注身边的人》	1. 培养规划、观察、沟通、归纳等方面的能力。 2. 强化实践过程指导。	
四、往事难忘	课文:《月光启蒙》 《窃读记》 《荷塘旧事》 《表里的生物》	1. 练习朗读与默读。 2. 运用多种方法理解重点词句含义,理解课文内容,提高学生的分析理解能力。 3. 领悟文章中环境描写及各种修辞手法的运用对表现文章主题所发挥的作用。 4. 通过摘抄、背诵等方式积累词、句、段。	1. 引导学生在回忆往事中感受生活的真谛,得到启示。 2. 激发学生珍惜、热爱美好生活的感情。 3. 培养学生对生活的感受能力。
	表达: 《修改自己的习作》	1. 掌握修改习作的基本方法。 2. 在习作修改的实践中提高修改习作的能力。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
五、走进童话	课文: 《骑在白鹅的背上(一)》 《骑在白鹅的背上(二)》	1. 感受童话故事语言的特点,练习概括故事主要内容。 2. 体会重点句子在表达方面的妙处。 3. 学习引号、冒号等标点的运用。 4. 联系具体的故事内容及情节,分析故事中的“人物”形象。	1. 通过童话故事中的“人物”形象,获得关于生活与学习的启示。 2. 引导阅读原著,促进课外阅读。 3. 培养自主阅读的意识。
	表达:《画里有“话”》	1. 培养学生观察、想象的能力。 2. 在“看图习作”训练中提高学生综合表达的能力。	
六、珍惜时间	课文:《长歌行》 《匆匆》	1. 培养朗读能力。 2. 运用多种方法分析、理解重点词句的含义。 3. 体会用具体事例描述抽象事物的表达方法的好处,巩固学习古诗的方法。 4. 背诵课文,积累语言。	1. 使学生懂得时间的宝贵与珍惜时间的重要。 2. 培养积累语言的意识。 3. 培养学习的自觉性,养成合理规划的意识与习惯。
	表达:《我的小计划》	1. 在实践中培养学生的“规划意识”,提高规划能力。 2. 强化与学生学习生活实际的联系。	
七、动物拾趣	课文:《燕子》 《白鹅》	1. 体会课文表达顺序上的特点,学习课文的表达方法。 2. 培养联想、想象能力。	1. 了解两种动物的不同特点,增进对这两种动物的情感,进而培养喜爱动物的情感。

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
七、动物拾趣		3. 理解重点词语, 体会词语的感情色彩, 并积累。	2. 引导学生大胆想象、乐于表达。 3. 激发热爱生活的美好情感。
	表达:《动物王国里的故事》	1. 培养合理想象、真实表达的能力。 2. 体验童话语言的特点, 提高习作表达的综合能力。	
八、挚爱亲情	课文:《秋天的怀念》 《风》	1. 加强朗读练习, 通过朗读等方式, 加深对文章的理解。 2. 运用多种方式理解文中含义深刻的句子。 3. 背诵课文, 积累语言。 4. 进行读写结合的练习。	1. 体会亲情的深挚与宝贵, 激发对生活的热爱和内心的美好情感。 2. 强化生活实际与学习相结合的意识, 促进学生运用所学。 3. 引导学生明确语文学习中, 既要关注语言的内容, 也要关注语言的表现形式。
	表达:《我们的心声》	1. 体会应用文文体的特点及其价值。 2. 强化与学生生活学习实际的联系, 使课上的习作训练成为生活中的语言实践。	
九、时光之美	课文:《四时的情趣》 《黄昏》	1. 练习朗读, 在读中理解课文内容。 2. 学习景物描写的方法, 体会重点词句的表达效果, 进行读写结合练习。 3. 培养想象力。 4. 积累好的词、句、段。	1. 感受大自然的美好, 激发学生内心中美好的情感。 2. 培养对身边事物的感受能力, 体验生活的美好。 3. 树立求“真”的意识。
	表达:《梦的翅膀》	1. 丰富学生的想象力, 鼓励学生真实表达。 2. 提高学生习作表达的兴趣及综合表达能力。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
十、奥妙世界	课文:《野草》 《琥珀》 《荔枝图序》	1. 练习默读与朗读。 2. 培养合理想象与推理能力。 3. 运用多种方法理解含义深刻的句子。 4. 学习借助注释、工具书等学习文言文的基本方法,培养读文言文的语感。	1. 培养学生对科普性作品的兴趣,丰富科普知识。 2. 激发学生学习文言文的兴趣。 3. 促进学生的调查实践、课外阅读等学习语文的实践活动。
	综合学习活动: 《身边的科学》	加强方法指导,关注实践过程,培养科学意识。	
十一、爱国诗	课文:《从军行》 《秋夜将晓出篱门迎凉有感》 《春望》	1. 练习朗读,培养语感。 2. 巩固学习古诗的方法,理解诗歌内容,体会诗歌表达的情感。 3. 培养丰富的想象力。 4. 背诵诗歌,适度拓展,积累语言。	1. 体会诗人的爱国情感,激发对祖国的热爱之情。 2. 激发学习古诗的兴趣。 3. 感受诗歌语言的凝练、意境的深远。
	表达:《学做主持人》	培养学生当众表达的信心,提高学生口语表达能力,促进习作表达综合能力的提高。	

2. 教材简析

(1) 人文的丰富性。

“文质兼美、内涵丰富”是本册教材在选文方面秉承的基本原则。本册教材人文内涵丰富,做到了将历经实践检验的传统课文与富有时代气息的名家名篇相结合;古今经典与中西文化相结合;文与道、工具性与人文性相结合。丰富的人文性内涵涉及了学生生活的方方面面:从对祖国秀美山河的描绘、爱国情感的抒发到挚爱亲情、真挚友情的颂扬;从生活中的启迪到对生活的热爱;从性情的陶冶、审美情趣的培养到对勤奋向上的歌颂、对美好的憧憬;从惜时到探索;从动植物到四时风光……都极大地彰显了教材在人文内涵上的丰富性。例如第八板块“挚爱亲情”的

两篇课文,都充满了爱的真挚:《秋天的怀念》的作者史铁生,双腿瘫痪后曾一度丧失了生活的信念,是伟大的母爱又让他重新燃起了生的渴望;《风》一文以“风”为线索展开故事情节,饱含着父子之间浓浓的亲情。再如第三板块“做人”中的《有的人》是诗人臧克家的诗歌名篇,《高尚的行为》选自意大利作家亚米契斯的《爱的教育》,这部日记体的外国文学作品贴近学生生活,感染力强,其中所颂扬的美好情感对学生来说是很好的精神食粮。还有第六板块“珍惜时间”的两篇文章,《长歌行》是古诗中千古传颂的佳作,《匆匆》是现代散文中朱自清的名篇,都有着丰富的人文内涵。

(2) 体裁的多样性。

本册教材围绕专题精选课文,力求内涵丰富、体裁多样,语言规范。体裁的多样性主要表现在选文内容多样、文体形式多样,关注区域差异,贴近学生兴趣,以达到内容广泛、语体丰富、视角全面。本册教材所选内容包括现代诗、古诗、文言文、童话、散文(散文诗),及一般记叙文。其中有的贴近学生的生活实际和阅读兴趣,如第四板块“往事难忘”中的四篇文章记叙的都是作者童年的往事,第五板块“走进童话”中的《骑在白鹅的背上》两篇记叙了小男孩尼尔斯在白鹅背上的历险经历;还有的学生喜闻乐见,可读性强,如第二板块“汉语家园”中以文言文的方式呈现的三则寓言故事,浅显易懂却又内涵深刻、富有哲理。这种选文体裁的多样性,为学生提供了丰富的语文学习范例,开拓了巨大的语言学习空间,也极大地提高了学生学习语文的兴趣,提升了教材品质,彰显了教材特色。

(3) 注重学生的学。

2011年版《语文课程标准》明确指出:“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养,为学好其他课程打下基础。”因此,本册教材的编写在立足教师“教本”的同时,更立足于学生的“学本”,以期通过“表达”“综合学习活动”及课后的“朗读”“思考与交流”“拓展与运用”“积累”等方面的要求强化语文的学科功能。

本册教材设置的表达共10次,其中书面表达8次,口语表达2次,分布于各个板块。表达的内容贴近学生生活,易于引发学生表达的需要或激发学生表达的兴趣,并尽可能与阅读相结合,以促进学生读写结合、自主表达。如第一板块后面安排的表达《谁不说咱家乡好》,学生在学习了老舍的《林海》、方纪的《三峡之秋》和李绍华的《九寨沟》后,再描写自己家乡的美景,自然会产生一种表达需要。

本册教材设置的综合学习活动共2次,分别是《关注身边的人》和《身边的科学》。综合学习活动是学生在课文学习基础上的扩展与延伸,体现了语文学科的实践性、工具性和综合性。

“朗读”和“思考与交流”中共提出75项练习要求,这些练习目的不同、内容不同、方式不同,却是完成本学期教学任务的基本保障。

本册教材中还根据文本的实际情况,灵活安排了“拓展与运用”和“积累”的内容,包括加深对课文的理解和促进读写结合的,包括向课外延伸的,包括词句、诗文积累的,包括常识资料等。

(4)关注精品与积累。

本册教材选编了很多古今中外的名家精品,如:第一板块选编了老舍的《林海》;第二板块选编的三篇文言文中两篇出自《庄子》,一篇出自《韩非子》;第三板块选编的《高尚的行为》和第五板块选编的《骑在白鹅的背上》都是外国文学作品,分别选自世界文学名著《爱的教育》和《尼尔斯骑鹅旅行记》;第四板块选编了林海音的《窃读记》和冯至的《表里的生物》;第六板块选编了朱自清的《匆匆》;第七板块选编了郑振铎的《燕子》和丰子恺的《白鹅》;第八板块选编了史铁生的《秋天的怀念》;第九板块选编了茅盾的《黄昏》;第十板块选编了夏衍的《野草》;还有杜甫、白居易、陆游、苏轼、王昌龄等大诗人的诗文。这些古今中外的名家精品开拓了学生的视野,丰富了学生的精神世界,为学生学习语文提供了最佳的载体。

坚持精品选文的同时,教材还在课后练习的安排上精心设计,突出了引导学生在扎实的语言实践中进行优秀篇目的语言积累,以体现语文学习的工具性与实践性,丰厚学生的底蕴。全册书共安排背诵积累优秀诗文26篇(段),体会或摘录抄写佳句、佳段10余次,以及大量的各种形式的词语的学习与积累。

(5)关注特殊领域。

五年级上学期对于学生而言是一个由中年级向高年级过渡的时期,有一定的特殊性:如本册教材学生首次接触文言文的学习,这是一个较大的跨越。教材共在两个板块中安排了文言文的内容,第二板块三篇文言文都短小而浅显,易于学生接受与理解。第十板块的《荔枝图序》较长,但内容并不难理解。几篇文言文都编排了较详尽的注释。学习文言文能使学生更充分地感受民族传统文化的思想内涵,

在学生的语文学习中具有着特殊的意义。

二、学习目标

维度	内容	目标阐述
知识与技能		<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识 179 个汉字, 会写 164 个汉字, 逐步形成较强的独立识字能力; 硬笔书写楷书准确、整齐、美观。 2. 练习运用有感情朗读、默读等多种方式进行阅读, 朗读正确、流利, 默读要有一定速度。 3. 阅读中能把握文章的主要内容, 了解文章的表达顺序, 体会文章的思想感情, 乐于提出自己的想法, 在与人交流、讨论中能有自己的见解。 4. 能运用抓重点词、联系上下文、联系生活实际、结合背景资料等方法理解句、段及篇章。 5. 阅读理解的过程中能关注标点的运用, 初步体会顿号与逗号、分号与句号用法的不同。 6. 背诵积累优秀诗文 26 篇(段); 课外阅读总量不少于 25 万字。 7. 完成口语、书面表达 10 次, 课后读写结合 12 次; 练习自拟题目习作, 练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作; 明白习作是自我表达和与人交流的需要, 习作内容具体、感情真实、表达流畅, 口语表达有条理、表达方式适当。 8. 完成两次综合学习活动, 培养语文学习的综合实践能力, 积累相关知识, 学习写活动计划、活动总结或者调查报告。
过程与方法		<ol style="list-style-type: none"> 1. 借助工具书独立识字, 培养良好的识字及书写习惯。 2. 阅读教学中重视句、段的训练, 并引导学生运用朗读、联系上下文、联系生活实际等多种方法理解重点词、句、段的意思, 体会词、句、段的表达效果。 3. 培养留心观察与勤于积累的习惯; 培养修改自己的习作的习惯; 培养良好的口语交流的习惯。 4. 运用自主、合作、探究的学习方式, 尊重个体差异与个体需求。 5. 学习通过多种途径搜集资料并恰当运用资料的方法。
情感态度与价值观		<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学习语文的兴趣, 激发对民族文化和对祖国的热爱。 2. 阅读时从不同的文本中获得喜欢、愉悦、崇敬、感动、向往等多种不同的心理感受或者积极向上的情感体验, 并得到启示, 受到感染与激励。

维度	内容	目标阐述
		3. 培养表达的兴趣,无论是书面表达还是口语交流,使学生乐于表达,善于表达;表达有独到见解,立场鲜明,感情真挚。 4. 引导学生关注社会风貌、时代发展变化,丰富自己的视野。

三、教学建议

为使广大教师更好地把握本册教材,科学施教,发挥教材应有的功能,切实提高学生的语文素养,特提出以下几点建议:

1. 关于汉语拼音。

进入小学高年段,汉语拼音的学习对学生而言已经不是重点,但教师在教学中仍要关注如下几点:一是读准字音的问题,尽管高年级的学生已经具备了独立的识字能力,但一些易读错的字还是会给学生的学习造成困难,教学中对这些字音要加以关注;二是一字多音的问题,教学中教师要适时引导学生对同字不同音加以区别;三是关注学生学习中出现的其他有关拼音的问题,如错写声母、韵母,错标声调等等,结合实际解决学生出现的问题,对以往学习的拼音知识加以巩固。

2. 关于识字写字。

到了高年段,识字方面重在培养学生逐渐形成独立识字的能力,充分利用低中年级时已掌握的识字方法;指导学生利用查工具书、结合上下文等方法,采取随文识字、课前自学或者课上自学的形式来学习。教师重在指导学习方法,并对学生的学习情况进行检测,发现问题及时进行有针对性的点拨。

写字方面要严格要求、加强训练、指导到位,力求写得规范、美观,形款整齐,有一定速度。

3. 关于阅读。

阅读教学要坚持以读为本,加强读的具体指导,使学生在有感情朗读、默读、分角色朗读等多种形式的读的训练中,对佳句佳段熟读成诵,以丰厚语言的积累。

阅读教学中,教师要关注学生独特的阅读体验,切不可用教师烦琐的分析代替学生的自读、感悟和理解。教师应当尽力引导学生运用自主、合作、探究的方式学

习,尽力为学生创造独立阅读、独立思考及相互交流的空间,进而提高学生感受、理解、欣赏和评价的能力。

阅读教学中要注重阅读兴趣的激发与培养、阅读方法的指导,引导学生在阅读中发现语言规律,学习表达方法,把握文本特点。

阅读教学中,要突出板块重点项目的训练,如在读中想象、体验,学习表达顺序、读写结合等。

4. 关于表达。

习作教学是培养学生认识事物、运用语言表达情感、与人交流的综合性训练,其本质是语言的运用。

表达方面首先要关注的是表达兴趣的培养,使学生乐于表达。其次,要引导学生表达真实情感,怎么想就怎么说,怎么说就怎么写。最后,还要重视学生良好的表达习惯的形成,如留心观察的习惯、积累的习惯、修改习作的习惯等。

5. 关于综合学习活动。

语文学科的实践性、综合很强,综合学习活动更是集中体现了这一特点。因此,在教学过程中,教师要努力为学生创造合适的实践机会,针对学生实际设计有效的综合学习活动方案,指导实践活动的方法,提供实践活动的必要条件,关注实践活动的过程,及时进行过程性指导,并最终组织好成果展示。

目录

MU LU

- | | |
|---------|-----|
| 1 秀丽山河 | 1 |
| 2 汉语家园 | 24 |
| 3 做人 | 44 |
| 4 往事难忘 | 69 |
| 5 走进童话 | 108 |
| 6 珍惜时间 | 125 |
| 7 动物拾趣 | 144 |
| 8 挚爱亲情 | 165 |
| 9 时光之美 | 185 |
| 10 奥妙世界 | 199 |
| 11 爱国诗 | 222 |

1 秀丽山河

板块导读

◎ 板块主题, 包含篇目

本板块以“秀丽山河”为主题,安排了《林海》《三峡之秋》《九寨沟》三篇写景的记叙文,以及一个表达《谁不说咱家乡好》。三篇课文分别描写了大兴安岭、长江三峡和九寨沟的秀丽风光,展现了祖国山河的壮丽,表达了作者对祖国山河的喜爱和赞美之情。表达的内容也意在进行语言训练的同时,激发学生对家乡、对祖国的热爱。

◎ 板块价值, 篇目任务

教学时应引导学生在进行语文实践的过程中,感受祖国山河的秀美;体会语言的美,积累精彩语段;进一步培养学生概括主要内容的能力;引导学生体会这三篇课文的表达顺序。

◎ 板块处理, 操作重点

学生经过四年的学习,已经具有初步的独立阅读能力。本板块课文教学,要多引导学生自读自悟,教师要注意激发学生的学习兴趣,调动学生学习的主动性、积极性,组织好学生的学习活动,并在重点难点上给学生一些必要的点拨。具体操作重点如下:

1. 练习有感情地朗读课文,可结合重点词句表达感情。
2. 进一步培养学生概括主要内容的能力,体会文章的表达顺序。
3. 体会重点句段的描写方法,积累好的词、句、段,进行读写结合训练。

1—1 林 海

► 教材分析

◎ 篇章特点

本篇课文的作者是著名作家老舍先生，在选入教材时有改动。这篇课文是一篇散文，全文共有六个自然段，介绍了大兴安岭的景色和作者的联想，表达了作者对大兴安岭的喜爱之情。课文是按照作者的游览顺序来写的。首先，作者在第1自然段中用“亲切与舒服”明确了自己刚刚进入大兴安岭的感受。接着，作者用4个自然段，从岭、林、花三个方面具体讲了自己看到的大兴安岭的美丽景色。最后，作者讲的是在这美丽景色中所产生的联想。课文语言生动，描写细腻，具体而真实地表达了作者对大兴安岭的喜爱。

选编这篇课文的意图，一是使学生进一步感受祖国自然风光的美，了解自然资源在祖国建设中的作用；二是引导学生欣赏著名作家老舍先生质朴而优美的语言。

◎ 重点词句段分析

语言大师老舍先生调动了多种修辞手段，写出了情文并茂、脍炙人口的优秀散文《林海》，成功地运用了拟人和比喻两种修辞手法。

1. “每条岭都是那么温柔，自山脚至岭顶长满了珍贵的林木，谁也不孤峰突起，盛气凌人。”

这句运用了拟人手法，写出了大兴安岭的特点——温柔。这是与秦岭的“孤峰突起，盛气凌人”相比较而言的，作者的感情倾向十分明显。这种赋予事物人格化的语言，有助于启发读者展开联想。

2. “松影下开着各种小花，招来各色的小蝴蝶——它们很亲热地落在客人身上。”

本句通过拟人手法，写出了小蝴蝶对小花的喜爱，正好与作者的思想感情产生共鸣。

3. “在阳光下,大片青松的边沿闪动着白桦的银裙,不是像海边的浪花吗?”

把“白桦”当做身着素服的美女来写,这是拟人,继而又通过反问的形式把“白桦”比喻为海边的“浪花”(明喻),从而加强了肯定语气,表达了作者对白桦的赞美之情。

4. “群岭起伏是林海的波浪。”

这是暗喻,喻大兴安岭林木之多。把起伏的“群岭”比做林海的“波浪”,使“静”物富于“动”感,构成了极为生动的画面。此外,“林海”,即“森林的海洋”,本体是“林”,喻体是“海”,这种修饰性比喻也属于暗喻。

5. “是的,这里是落叶松的海洋。”

“落叶松的海洋”也是暗喻(兼有“夸张”意味),极言落叶松之多,松林面积之广,与课题“林海”二字相呼应。

6. “兴安岭多么会打扮自己呀:青松作衫,白桦为裙,还穿着绣花鞋。”

此句把拟人和比喻融合在一起。作者首先赋予大兴安岭以美女的思想行为:“多么会打扮自己呀”,这是拟人。冒号后面既有拟人,又有比喻:“青松作衫,白桦为裙”是暗喻;“绣花鞋”比喻“山野花”,这是借喻;“穿”是人的行为,属于拟人。

◎ 文本的教学价值

1. 通览全文,字里行间处处流露出作者的一腔赞美之情。作者正是凭借这真挚的感情,讴歌了大兴安岭,讴歌了绿色宝库——林海。

2. 语言质朴而优美,是老舍先生作品的一个特点,也是本课的一个特点。体会课文语言美的主要途径是朗读、背诵和抄写。

► 教学设计

一、教学目标

维度 \ 内容	目标阐述
知识与技能	1. 认识本课的7个生字,会写7个字,理解“俏丽”等词语的意思。