

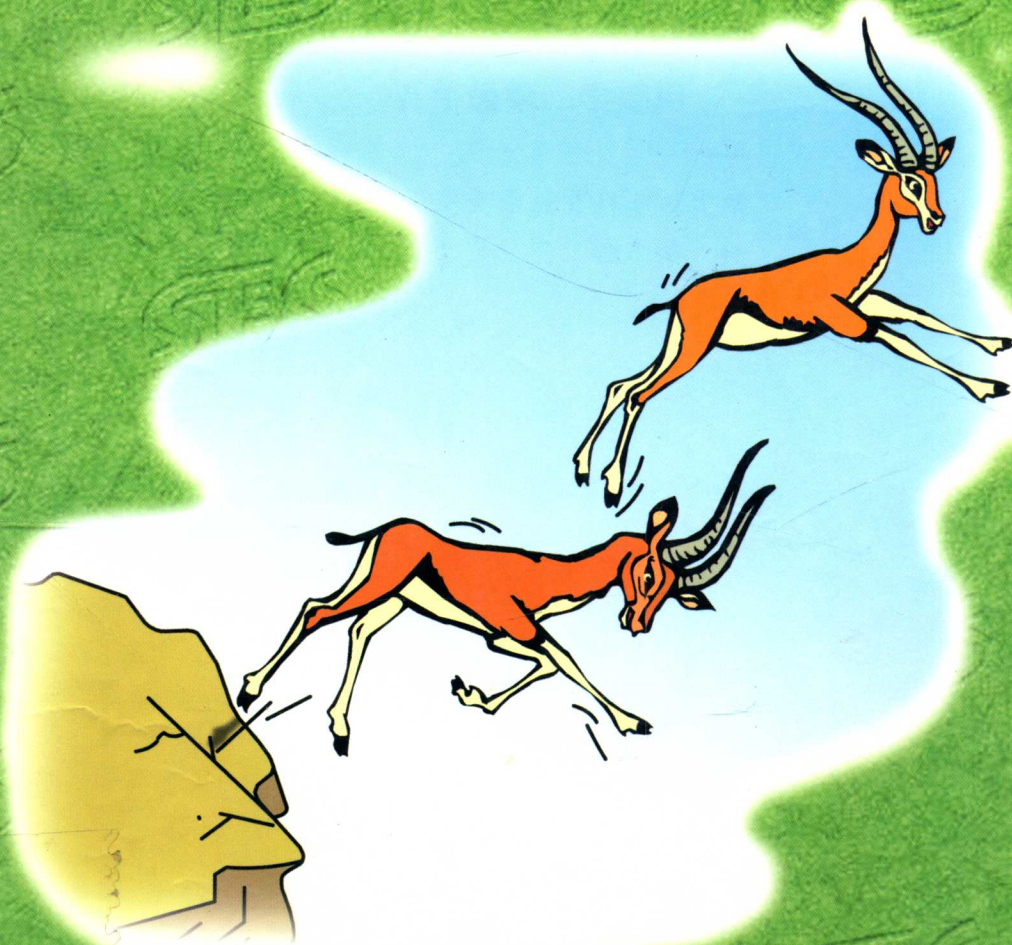
 小学实验教材

语文

YUWEN

语言表达

五 年 级 第 二 学 期 用



上海师范大学教育科学研究所 编写
上海市实验学校

人民教育出版社出版

听说训练

第 1 课 听记短文

学习目标

1. 了解国外的风俗民情，了解一些旅游小常识。
2. 能边听录音边记下文章中的关键词，并能将关键词整理成和原文意思一样的文章。

听说材料

(一) 马里姑娘的头花

马里西部的姑娘，喜欢打扮修饰，特别是姑娘都剃光头，姑娘们为了显示美丽，都要在头上画上头花。

姑娘的头花非常讲究，如果是未订婚的姑娘，那么头上只能画上花草、小虫，表示人还幼小。如果已经订了婚，那么头花的图案，可以画上蛇、鼠等，表示已经成了大姑娘了。

刚结婚的妇女，在头上可画上人物图像，一般是表现爱情故



事、传说故事，说明已是属于成家的人了。

除了画的图案要严格区分外，画的头花也很讲究，图画细腻，才算上乘。

但他们也有规定，当出嫁了的姑娘生了孩子，做了妈妈，那就不能再在头上画头花；当一个妇人死了丈夫，成了寡妇，却又可以画上头花了。

（二）骑自行车旅游应注意什么

目前，骑自行车旅游越来越成为人们喜爱的一种旅游方式。它既能增强体魄，又能锻炼意志，同时，又方便、便宜。然而，真要骑自行车去长途旅行时，你知道要做些什么吗？

首先，你要制订一个针对性强的、切合于你的旅游计划。时间紧、路途长、浮光掠影往往收效不大，因而针对面不要太宽。

同行者以二至八人之间成双为好，可以在途中互相照应。

选择哪条路线、每日行程多少公里，可参考交通出版社出版的《全国交通营运线路里程示意图》。你每日骑车六至八小时，时速20公里是不成问题的。不过在长途骑车旅游之前，坚持每周三四小时的适应性训练是必须的。

每日骑车的时间要有规律，尽量别破坏了自己的“生物钟”。骑车时应避免尾随汽车、拖拉机，以免发生事故。

另外，你得有辆结实的自行车，起码车胎应当是新的。但常用的修车工具如活扳手、花扳手、钳子、螺丝刀、胶水、车胎皮等是必带的，特别是气筒一定不能忘带。

三套内衣足可以应付大汗淋漓，旅游鞋准备好了，再加上一双凉鞋就够了。雨衣的用途就更广了，太阳镜既能挡沙、遮阳，还能让你“白日做梦”！三磅的塑料水壶能保证你途中不渴。将厚厚的海绵缠在车把上，可以防止长时间骑车手臂被震麻。把浴

巾垫在车座上是减少臀部摩擦的绝妙办法。晚上睡觉，只要烧几堆冒着浓烟的篝火，便可驱散蚊子、毒蛇的干扰。

你长途骑车，能量消耗大，早晨的盐开水使你精神振奋，晚上一次热水澡使你消除疲劳。为了保证途中不生病，黄连素、十滴水、感冒胶囊等小药物可随身携带。你可不要小看了大蒜，它的功用不比消毒剂差！

你住宿时最好选择机关、学校和工厂。那里的人们热情，费用也低，你还会得到各种帮助。

你骑车旅游，你沿途照相、收集纪念章、跑邮局盖地名戳……你做了大量的社会调查，或写成调查报告，或撰写散文游记、诗歌，我相信，很多报刊会喜欢采用，因为，那是你用你的心写成的，是用你的拼搏精神铸造的！

听说指导

1. 听记“听说材料”中《马里姑娘的头花》一文，听第一遍录音后，大概了解所听短文的主要内容，并在各自的投影片上写下第一句话的关键词，然后在下面写出还原后的句子。

2. 教师巡视时，选取三张有典型错误的投影片，在交流时进行分析，可结合以下范例进行讨论。

马里西 姑娘 打扮 剃光头 显 美 都 头 画 头 画头花

马里西部的姑娘，喜欢打扮修饰，特别是姑娘都剃光头，姑娘们为了显示美丽，都要在头上画上头花。

(1)为什么关键词选择“马里西”而不是只写“马里”？

(2)为什么要选择“都”这个关键词？

3. 通过练习，可以知道准确地选择关键词，能使还原的句子完整、不走样。

4. 听第二遍录音时，要求将所记下的关键词写在练习本的左页上，字与

字之间要空出一定的地方，便于补充、修改。

5. 听第三遍录音前，要求将记下的关键词连成句，听第三遍录音时，补上漏记的内容，听完后整理一次。

6. 在补充、修改的基础上誊写在练习本的右页上。

7. 运用所学的方法，听记短文《骑自行车旅游应注意什么》。

第2课 怎样演讲（二）

学习目标

1. 了解即兴演讲的特征和方法技巧。
2. 能自己捕捉话题，进行即兴演讲。

听说材料

（一）

某个学校新同学聚会，气氛十分活跃，一位姓陈的小同学也兴高采烈。主持人老师知道他在原来学校是中队委员，就突然说：“下面请我们班年龄最小的陈同学讲话！”小陈意识到自己被“点”了“将”，顿时头脑都蒙了，慌里慌张地站起来，脸涨得通红，半天也没想起来该讲什么，怎么讲，一个劲地抓耳挠腮，最后竟然说：“讲什么呢？我……我确实没什么好讲的。”



(二)

各位同学好，很高兴能和大家在文华中学相逢，成为文华中学一年级的新生。我呢，叫胡习之，就是孔圣人所说“学而时习之，不亦说乎”的那个“习之”，很好记的。我这人有个特点，从小就爱笑，人称“笑面虎”。当然，对这个绰号我只接受其形不接受其神，因为我并不是居心叵测的人，相信大家以后也会这么看的。聚会到现在我已经笑了十几次了，因为开心、痛快！但愿我们的中学生活也永远使我们开心、痛快！谢谢大家！

(三)

同学们：

我和大家同心同力，度过了这段美好的时光，结下了这段师生良缘，留下了亲切、难忘的记忆。从今往后，看得见你们的时候，我的眼睛和你们在一起，看不见你们的时候，我的心和你们在一起。只愿你们熟悉、可爱的面孔都出现在我日后的梦里。此时此刻，此情此景，我想起了一首歌，歌词大意是这样的：

一条路，
走了许久
天黑了也没走到头；
一朵花，
采了许久
枯萎了也舍不得丢；
一把伞，
撑了许久
天晴了也舍不得收；
一句话，

想了许久
分手时也没说出口。

听说指导

1. 即兴演讲是指无准备的、临时性的演讲。它是交往活动中使用较多的一种演讲。即兴演讲能力也是现代人必备的素质之一。

2. 随着年龄的增长，参加的社会活动也渐渐多了，如果没有即兴演讲的能力，有时会显得很尴尬，自己心里也不好受。“听说材料（一）”中小陈同学无疑失败了，他失败在哪里呢？主要原因有两个：第一，毫无即兴演讲的心理准备；第二，缺乏捕捉话题的能力。

3. 要做好即兴演讲，平时和临场都应有随时演讲的心理准备。平时要自觉地吸收别人在特定的场合即兴演说的长处，在脑中贮存一些话题和材料，出席某个会议、参加某种聚会时，在参加会议或聚会之前对会议或聚会的主题、场合、参加会议的人员等做个整体把握，脑中贮存一些有用的信息。在会议进行的过程中留心各种有用的话题或材料，做到胸有成竹。

4. 即兴演讲常常没有准备时间或准备时间极其有限，因此要做好即兴演讲，必须有迅速捕捉话题的能力，确定了说什么之后，就要迅速组合演讲正文，也就是围绕话题，围绕一个中心，说一段连贯得体的话。

5. 假如你是一位新同学，或者是一位转入新校的学生，在陌生人面前，突然要你讲几句，你该怎么办？

(1) 首先应该落落大方，充满自信，面带微笑地向新同学们用恰当的姿势展示良好的风范。

(2) 其次，要能迅速地说一段中心明确、连贯得体的话语。可做一番自我介绍，谈谈来到新环境时的感受，说说聚会的心情，等等。

(3) 请你读一读“听说材料（二）”中的即兴演讲内容，想一想，在新同学聚会的场合中，你将怎样做一番即兴演讲。

6. 告别场合的即兴演讲可从特定的人、事、情、景等多角度捕捉话题。“听说材料（三）”是一位大学生在教育实习告别会上面对学生的一次即兴演讲。这个短小的演说，演说者从师生情角度选择话题，并用饱含情感的美

好语言展示这个话题，感人肺腑，催人泪下。当你告别小学生活，在告别会上你将会做怎样的即兴演讲呢？

7. 俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”只有在平时生活中做个有心人，积累各种有用的话题和丰富的材料，或粘贴在专门本子里，或保存在电脑中，有空时常翻翻查查，那么在需要即兴演讲时，才能从容不迫，获得成功。

第 3 课 举行小小辩论会

学习目标

1. 了解辩论在生活中的意义，掌握辩论的基本要求和方法。
2. 能根据辩题展开辩论，举行一个小小的辩论会。

听说材料

参考辩题：

学生上网，利大还是弊大？

小学生要多看电视还是少看电视？

碰到困难是否要向长辈求助？

家长能否查阅自己孩子的信件？

徒步考察万里长城值不值？

听说指导

1. 在人们的日常工作和生活中，常常少不了辩论，大到竞选演讲的辩论，小到平时同学间的日常讨论，都会自觉或不自觉地展开辩论。通过辩论能辨是非、论真伪。辩论能激励人们汲取知识，启迪人们学会思辨，促进人们增长智慧。

2. 辩论是人们为了阐发不同意见，通过争辩来深化辩题及彼此的认识，从而达到说服对方或求取妥协的一种语言活动。

3. 辩论实际上是一种知识的较量，因此提高自己的知识水平、丰富自己的知识积累是辩论的首要基础。在辩论过程中，必须始终扣住辩论的主题、自己方的论点，用最生动、最直接的事例来说明问题，但要避免辩论跑题。辩论的语言要求简明扼要、短促明快，同时力求生动、形象、贴切。辩论时要从容坦然，镇定自若，要随时提醒自己注意风度，胜不骄、败不馁，要以理服人。另外，幽默的语言会使别人更认同你的观点，幽默是辩论中最好的进攻或防守武器。

4. 请同学们以“听说训练”中的参考辩题为例，举行一个小小的辩论会。参加辩论的同学分成正方、反方两大组，规定好发言的时间限制。在教师的主持下，正方、反方轮流发言。

5. 辩论结束，师生根据要求共同评议辩论情况。评价标准为紧扣主题、语言明快、仪态从容，最后判定出辩论的胜利方。

辩论实录

辩 题：徒步考察万里长城值不值？

正 方：刘皓滢、孙佩烨、陶乐泱。

反 方：张晨骋、程立斌、蔡颖华。

主持人：叶红老师。

主持人：今天的辩题是：徒步考察万里长城值不值？辩论现在开始。

刘皓滢：刘雨田徒步考察长城是为科学做贡献，刘雨田为了实现自己的梦想（正方）而去徒步长城，当然值啦！刘雨田徒步长城，不仅壮了我们的国

威，显示我们中国人民的英雄气概，还有很多收获呢！他领略了祖国的许多名山大川，沿途写下了三十多万字的笔记，收集了数百万字的文史资料，还拍摄了600多张黑白、彩色照片。所以，我认为刘雨田的行为很值。

张晨骋：我认为不值！因为人的生命是最可贵的，就比如余纯顺吧，徒步考察全中国，虽然是有不少收获，可毕竟失去了自己的生命，多不值呀！人的一生有什么比生命更可宝贵的呢！失去了生命，就什么也都没有了，更何况，他的那些收获，如果用现代先进的科技手段轻而易举就能获得，哪还需要他为之付出生命。

孙佩焯：我不同意张晨骋的看法。人，最宝贵的是生命，生命对每个人只有一次，这仅有的一次生命应当怎样度过呢？每当他回忆往事的时候能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻，在临死的时候他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业。”这可不是我说的，是苏联著名作家奥斯特洛夫斯基说的！所以，我认为刘雨田和余纯顺踏遍千山万水，值得！值得！值得！因为他们用自己的行为显示了我们中国人的爱国激情、坚强意志！他们是为科学做贡献，他们这种献身科学的精神是非常可贵的。

程立斌：虽然刘雨田是为科学做贡献，但是为科学做贡献不一定非要去死（反方）呀。

陶乐泱：人的生命只有一次，但如果为科学做贡献，这是十分值得的。（正方）

蔡颖华：那么你说，有多少科学家从事科学研究是为了牺牲生命呢？（反方）

陶乐泱：有！当然有！两弹功勋邓稼先为了我国的国防事业献出了自己宝贵的生命。（正方）

蔡颖华：如果要你去为科学献身，你愿意吗？（反方）

陶乐泱：当然愿意，为了祖国的科学事业献出生命，我在所不辞！（正方）

第 4 课 学做论文答辩

学习目标

1. 了解论文答辩的主要过程和基本要求。
2. 能当众宣读论文，并进行论文答辩，要求声音响亮，仪态大方。

听说材料

参考论题：

1. 灾害与我们。
2. 广告语中的幽默艺术。
3. 中国动画与日本动画。
4. 中国珍稀动物现状。
5. 真的有UFO吗？
6. 计算机病毒及安全技术现状与展望。
7. 凡尔纳科学幻想小说的特点。
8. 维生素的作用有多大。

听说指导

1. 在论文答辩之前，应先完成论文的撰写。运用《学写应用文》“学写小论文”一课中所学到的本领撰写论文，做好答辩的准备工作。
2. 可将论文中所要展示的观点及相应资料制成软件，使论文答辩更清楚

形象地展示出来。

3. 当主持答辩会的老师宣布论文答辩会开始时，请答辩人手持材料上台开始答辩。

4. 首先，请答辩人宣读论文，可配合演示软件，要求声音响亮、仪态大方。

5. 论文宣读完毕，主持人宣布答辩开始。由听众根据论文内容发问，答辩人回答提问，要求听清问题，根据自己调查研究的情况展开有条有理的阐述。

6. 师生评议各答辩人的答辩情况，做出评价。

听读欣赏

第1课 夏 夜

学习目标

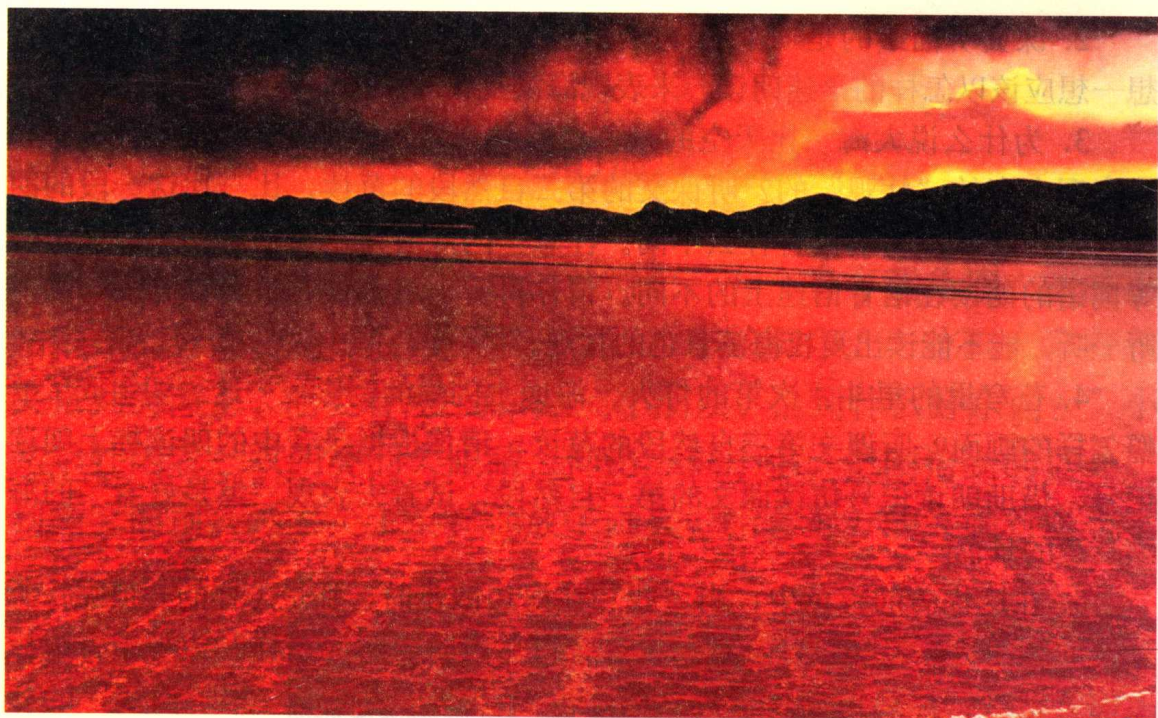
1. 欣赏课文，感受到作者笔下海滨夏夜的美丽。
2. 能运用语音的轻重疾缓来表现作品所描绘的景色。
3. 正确、流利、有表情地朗读课文。

听读材料

夏 夜

夜，来临了。是一个非常幽静的海滨的夏夜。

夕阳落山不久，西方的天空还燃烧着一片^橘红色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色，但是，它比天空的景色更要壮观。因为它是活动的，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光又红又亮，简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰，闪烁着，滚动着，消失了，而后面的一排，则又闪烁着，滚动着涌了过来。随着夕阳的逐渐西沉，天空的霞光渐渐地淡下去了，淡下去了。深红的颜色变成了绯红，绯红又变成浅红，最后，当这一切红光都消失了的时候，那突然显得高而远了的天空，则呈现出一



片肃穆的神色。

最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了，它是那么^①大，那么^②亮，整个广漠的天幕上只有它一个在那里放射着令人注目的光辉，活像一盏悬挂在高空的明灯。夜色加浓，苍空中的明灯越来越多了，而城市各处的真的灯火也次第亮了起来，尤其是围绕在海港周围山坡上的那一片灯火，它们从半空倒映在乌蓝的海面上随着波浪晃动着，闪烁着，像一串流动着的珍珠，和那一片片密布在苍穹里的星斗，互相辉耀，煞是好看。^③

在这优美的夜色中，我踏着软绵绵的沙滩，沿着海边慢慢地向前走去。海水轻轻地抚摸着絮软的沙滩发出温柔的“唰唰”声。晚来的海风清新而又凉爽，我的心里有着说不出的兴奋和愉快。

听读指导

1. 听全文录音，说一说海滨的夜景中最吸引你的是什么。

② 2. 课文所描绘的是一个怎样的海滨的夏夜？听课文第一自然段的录音，想一想应该以怎样的语速朗读，来表现海滨夏夜的“幽静”。

3. 为什么说大海“比天空的景色更要壮观”？课文是通过描写什么景象来表现大海的“壮观”的？听课文的第二自然段的范读，比一比这一段的朗读与第一自然段的朗读有什么不同。注意“闪烁着”“滚动着”“消失了”等词语的朗读在语音语速上的不同。请你再听一遍范读，自己试着读一读，听一听，能不能读出夏夜海滨景色的壮观。

③ 4. 苍穹里的星斗、次第的灯火、海面上闪烁的倒影……这一切组成了一幅怎样的画面？听课文第三自然段的范读，请你根据录音中的朗读标上朗读记号，借助朗读记号仿读课文的第三自然段，试着去表现“煞是好看”的海滨夏夜的景色。

④ 5. 在这优美的夜色中，当“我”在海边散步时，那是怎样的心情呢？听课文的第四自然段的录音，在朗读这一自然段时语速应怎样？边听录音边标上朗读记号，然后仿读这一自然段，读出“我”“兴奋”和“愉快”的心情。

6. 请你跟着录音再读一遍课文。

7. 请老师配上音乐，集体朗读全文。

8. 老师根据“学习目标”进行评价小结。

第 2 课 金色的海滩

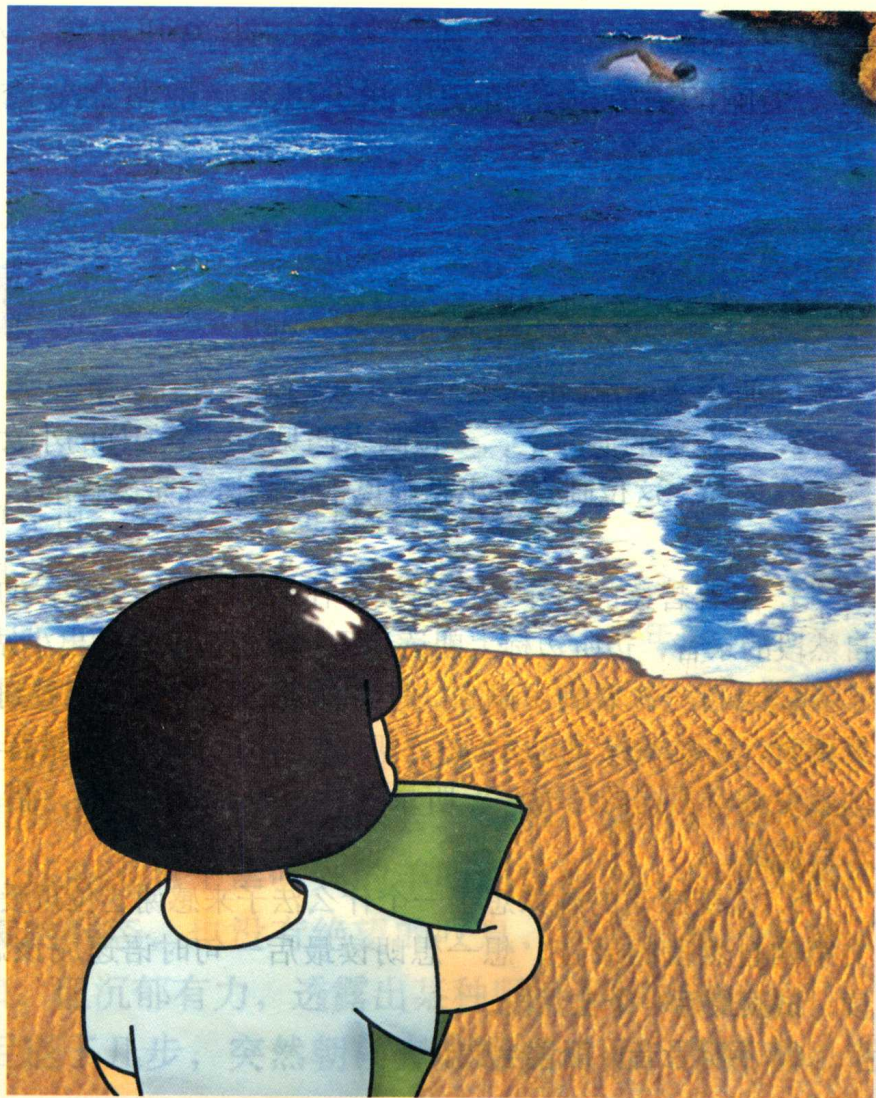
学习目标

1. 听读课文，体会、感受小姑娘美好纯洁的心灵。
2. 能读出不同人物说话时不同的语气。
3. 正确、流利、有表情地朗读课文。

金色的海滩

太阳冒出了海面，在金色的沙滩上，有个身穿蓝色连衣裙的小姑娘在拾贝壳，她身后留下了一行行小小的脚印。一位画家背着画夹来到海滩上，他笑着问小姑娘：“小朋友，拾到什么好东西？”小姑娘扑闪着一双明亮的大眼睛，伸出一只小手，把刚拾到的贝壳送到画家面前。画家笑了笑，他放下画夹，指着远方的大礁石对小姑娘说：“那里有好看的贝壳，你帮我看东西，我去捡，好不好？”小姑娘点点头，坐在沙滩上，望着画家游向礁石那边。碧蓝的海水，一望无际，海浪激起的泡沫像白雪，美极了！

太阳越升越高，小姑娘的额头冒着密密针尖儿一般的汗珠，她的一双眼睛露出



焦急的神情。

海风掀动着她的裙子，海浪发出了哗哗的声响，小姑娘盼哪盼哪，忽然，她的眼睛一亮，她激动地欢呼起来：“叔叔！”海滩上，画家笑嘻嘻地把拾到的贝壳拿给小姑娘看。美丽的贝壳在阳光下更加灿烂夺目，小姑娘一双眼睛闪着羡慕喜悦的光彩，情不自禁地说：“啊，真好看！”“沙梨子，大猫眼，小螺丝，金海螺，你要哪个，随你挑。”小姑娘摇摇头：“我不要。我们老师说了，不能随便向别人要东西。”

画家受感动了，不知怎样感谢眼前这位可爱的小姑娘，便匆匆忙忙地把捡到的贝壳装在塑料袋里。忽然，他灵机一动，故意把塑料袋捅了个窟窿。画家抢先一步离开海滩，小姑娘跟在他后面，美丽的贝壳从塑料袋里漏了出来，散落在金色的海滩上。

听读指导

1. 听全文录音，说一说课文主要讲了一件什么事。

2. 在金色的海滩上，一位画家遇见了一个怎样的小女孩？听课文第一自然段的录音，这位画家对小姑娘说话时的语气是怎样的？请你模仿范读，试着读一读。

3. 望着碧蓝的海水，小姑娘为什么露出了“焦急”的神情？听课文第二自然段的录音，边听边标上朗读记号，模仿范读，读出小姑娘焦急的心情。

4. 当再一次看到了画家，小姑娘是怎么样的？当看到画家拾到的美丽的贝壳时，小姑娘又是怎么说的？听课文第三自然段的录音，你能分别读出小姑娘说话时不同的语气吗？听录音后，加上朗读记号，借助朗读记号朗读第三自然段。

5. 深受感动的画家想了一个什么法子来感谢这位可爱的小姑娘呢？听课文第四自然段的录音，想一想朗读最后一句时语速应该怎样。请你模仿范读，试读最后一个自然段。

6. 不听录音，朗读全文。