

quancheng bubugao



# 中学语文

## 全程步步高

同步阅读

中考一卷通



东师教辅



东北师范大学出版社

quancheng bubugao

quancheng bubugao

# 全程步步高

中学语文  
同步阅读  
中考一卷通

长春·东北师范大学出版社

## (吉)新登字 12 号

□出版人 贾国祥

□策划编辑 顾 琪 包瑞峰

□文字编辑 张晓莲

□装帧设计 魏国强

□责任校对 张中敏

□责任印制 张允豪 栾喜湖

中学素质教育美育丛书  
**中学语文全程步步高·同步阅读**  
中考一卷通  
蒋念祖 主编

---

东北师范大学出版社出版 发行  
长春市人民大街 138 号 (130024)  
电话: 0431—5684173 5688470  
传真: 0431—5695744 5695734  
网址: <http://www.nenu.edu.cn>  
电子函件: Chubs@ivy.nenu.edu.cn  
东北师范大学出版社激光照排制版  
长春市第九印刷厂印制  
开本: 850×1168 1/32  
2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷  
印张: 16.5 字数: 410 千

---

ISBN 7 - 5602 - 2505 - 5/G·1420 定价: 18.00 元

1998年3月，教育部下发了《关于中考语文考试改革试点工作的指导意见》，并且确定在北京市顺义县、山东省烟台市、江苏省苏州市等六地进行中考语文考试改革的试点。现在，试点地区的成功经验已引起了教育界同仁的极大兴趣，考试改革的一些具体举措更成了学生、老师和家长关注的热点。为反映这一改革的新情况、新特点，我们编写了这本《同步阅读·中考一卷通》，旨在帮助初中师生明确复习的主攻方向，改进复习的方法，筹划应试的对策。本书力图为复习迎考的同学指点知识复习之路、能力形成之路。具体地说，即梳理、归纳语文知识，使之系统化、网络化（用“表解”的形式罗列出知识点），把课本变“薄”，揭示学习规律，指导学法，为学生提供一定量的适应改革形势的典型试题，指点解题思路，培养能力，发展智力。

本书分基础知识、现代文阅读、文言文阅读、写作训练等六章，主体部分的章节按知识点、能力点再分为若干细目。每个细目下分四个小栏目：“知识与能力点概说”、“复习指路”、“典型题析”、“综合题选”。其中以“复习指路”为重点。

降低难度，要求适中，注意向课外延伸，着力培养迁移能力，读写听说兼顾，让“听说”也占一席之地，增加主观题，致力于想像力、创造力的培养，这些都是我们编写本书所努力追求的特色。帮助复习迎考的同学了解当前考试改革的形势，明确考试的最新要求，提高复习的效率，这是我们编写本书的初衷。但

愿本书的出版能给同学们的复习迎考助一臂之力。

在本书编写过程中，我们参考借鉴了各地中考语文命题的有关材料，在此对有关同志表示谢意。由于成书仓促，加之编者水平所限，本书的疏漏之处在所难免，恳请广大读者不吝指正，以便再版时修订完善。

郑承祚

一九九九年四月

## 目 录

|             |     |            |     |
|-------------|-----|------------|-----|
| 前 言         | 1   | 中心意思       | 183 |
| 讲究方法 提高效率   | 1   | 四 赏析文学作品中的 |     |
| 基础知识        | 7   | 形象与描写      | 194 |
| 第一节 汉语拼音    | 7   | 五 基本课文复习要点 | 209 |
| 第二节 标点符号    | 16  | 第三节 议论文阅读  | 244 |
| 第三节 字       | 25  | 一 思路与结构的分析 | 245 |
| 第四节 词       | 55  | 二 把握中心论点和分 |     |
| 第五节 字典和词典的  |     | 论点         | 252 |
| 使用          | 87  | 三 辨别论据材料,明 |     |
| 第六节 短 语     | 96  | 确论证方法      | 262 |
| 第七节 句 子     | 107 | 四 基本课文复习要点 | 271 |
| 第八节 修 辞     | 120 | 第四节 说明文阅读  | 272 |
| 第九节 文体及文学常  |     | 一 把握说明对象及其 |     |
| 识           | 134 | 特征         | 274 |
| 现代文阅读       | 152 | 二 理清文章结构,分 |     |
| 第一节 概 述     | 152 | 析说明顺序      | 281 |
| 第二节 记叙文阅读   | 157 | 三 分析说明方法的类 |     |
| 一 词语、句子的理解与 |     | 型及作用       | 292 |
| 分析          | 158 | 四 分析说明文的语言 |     |
| 二 段落层次的划分与  |     | 特点         | 298 |
| 段意的概括       | 173 | 五 基本课文复习要点 | 306 |
| 三 分析归纳记叙文的  |     | 第五节 课外选文阅读 |     |

|              |     |                          |     |
|--------------|-----|--------------------------|-----|
| 分析题精选        | 312 | 二 归纳梳理,掌握规律              | 422 |
| 文言文阅读        | 328 | 三 查漏补缺,求全务实              | 424 |
| 第一节 文言实词     | 329 | 四 储料备考,有“米”              |     |
| 第二节 文言虚词     | 342 | 不慌                       | 426 |
| 第三节 文言文句意的理解 | 348 | 五 从容应试,灵活应变              | 427 |
| 第四节 文言文内容的理解 | 354 | 第二节 记叙文写作                | 429 |
| 第五节 熟读背诵     | 370 | 第三节 议论文写作                | 459 |
| 第六节 基本课文复习要点 | 380 | 第四节 说明文写作                | 470 |
| 听说能力训练       | 394 | 第五节 应用文写作                | 481 |
| 写作能力训练       | 421 | 附 录                      | 486 |
| 第一节 概述       | 421 | 江苏省苏州市初中毕业暨升学考试语文试题      | 486 |
| 一 明确要求,熟悉题型  | 421 | 湖北省荆门市初中毕业暨高中、中专招生考试语文试题 | 497 |
|              |     | 参考答案                     | 506 |

## ——初中语文总复习指路

语文知识的掌握与语文能力的提高，是一个逐步积累的缓慢渐进的过程，主要靠平时的学习、积累与历练，不可能靠短期突击而奏效。不过，初中三年中学习的语文知识头绪繁多，而且一些语文能力的形成又往往依赖于一定量的训练方能见效。从这个意义上说，在初中的最后阶段，进行系统而有计划的总复习是十分必要的。现在的问题是不少同学在复习中一味埋头做练习题，置身于题海中不能自拔，晕头转向，不得要领，其效率低下，经中考检验，收效甚微，于是错误地认为，语文复习与否对中考成绩的优劣影响甚小，从而放弃语文的复习，而将毕业前的宝贵时间用于数、理、化、外的复习，以求立竿见影之效。这类经验之谈在现时学校中很有市场，对初中毕业生产生极坏的误导。我们认为，初中语文的总复习只要讲究复习策略，方法得当，其对初中生读写能力的提高与应试均有明显的作用。

### 一 目标明确，方法得当

复习是为了应考，但也不仅仅是为了应考。复习是对已经学习过的知识的一种“再学习”，其意义主要在于巩固已学知识，完善认知结构，“温故”而“知新”，掌握规律，举一反三，形成终身受用的能力。从这一方面思考，复习的意义是巨大的，其目

标应定位在学习能力的培养上。当然，科学有效地复习近期目标，提高应试能力，这也是无可非议的。目标的精确定位，可以产生巨大的动力，这是我们必须首先解决的问题。

关于初中语文总复习的具体目标。初中语文知识点、能力点多，头绪繁复，我们在总复习的具体操作中，应该了解教学大纲的要求以及当地编拟的考试要求，把握重点，认准主攻目标。一般地说，总复习应将语文知识梳理归类，重组编码，使之系统化、网络化。在此基础上，要将知识转化为语文能力，应将提高读写听说能力列为主攻目标。后者是学生今后终生受用的能力，也是语文中考考查的重点。总览本书目录，初中阶段必须掌握的知识点、能力点大致上可以一览无余。但是，在复习中不必面面俱到，应该把握重点，突破难点，比如现代文阅读与作文就应该列为我们的主攻目标。

总复习的具体操作要因人而异，在一般情况下，可以分三轮进行。第一轮，熟读基本课文，抓住以下几点：①作家作品知识，②生字词注释，③重点典型语段分析，④课文后重要练习。本书第三章各节中的“基本课文复习要点”可做这一轮复习的基本资料使用。第二轮，梳理、归类，组织编码，即把散见于一篇篇课文及练习中的知识横向联系，重组编码，构建系统的知识网络。语文知识的学习根本目的在于运用，运用时能否迅速提取，依赖于是否具备高质量的储存。而符合知识内在规律的组织编码就是高质量的储存方法。如此看来，条理化结构化的组织编码是运用中迅速提取的前提，是形成语文能力的基础，但这并不意味着其必然会转化为语文能力。在复习中，要通过综合的读写训练，把知识置于更大的背景之中，为知识有效地迁移于能力创造条件。本书的第二、三、四、五、六章已做了“组织编码”的工作，同学们可借用做复习资料。具体操作可以参阅本书，根据自身的需要，自己动手，用提纲法、列表法将知识网络压缩、简

化，把书“读薄”，再辅以一定量的练习题，从而逐渐形成熟练技能，提高迁移能力。第三轮，进行应考前的“热身”训练，做几套综合试题或“模拟试题”，发现问题，查漏补缺，完整自己的能力结构。

## 二 知彼知己，百战不殆

中国有句古语：“知彼知己，百战不殆。”这说的是战争，其实复习应考何尝不是如此。知彼，要知晓《九年义务教育全日制初中语文教学大纲》（以下简称《大纲》）规定的一个初中生语文知识与语文能力应达到的标高，还要了解中考命题的具体要求和特点。当前，尤其要熟悉1998年开始的中考语文命题改革的形势。1998年初教育部下发了《关于中学语文考试改革试点工作的指导意见》的文件，并且确定在北京市顺义县、江苏省苏州市、湖北省荆门市、福建省莆田市、山东省烟台市、吉林省辽源市、上海市闵行区等地进行中考语文考试改革的试点工作。1998年底，教育部在北京召开了试点工作总结会议。据笔者所知，当前各地的改革做法虽略有不同，但以下几点大有趋同之势：

1. 试卷结构简化，难度降低。如荆门市将过去试卷的四大板块简化为阅读与写作两大块，苏州市也只有“积累与运用”、“阅读理解”、“作文”三大块，上海闵行则只考作文。试点总结会上传出消息说，中考语文命题改革的最佳境界是只考阅读与写作。

2. 大大削减客观题的比重。北京市打算于2000年废止标准化命题。

3. 淡化繁琐的语文知识考题，强化整体阅读能力的考查，着重考查考生对文章整体把握的能力以及结合具体语境对语言进行理解、比较、揣摩的能力。

4. 课内外互相渗透，由课内延伸到课外。根据课内打基础、课外练能力的原则，测试用的语言材料增加课外的选文，着重考

查阅读的迁移能力。

5. 重视对学生创新意识与创造能力的考查。在增加主观题比例的同时，设计一定量的开放性试题，答案不求惟一，有创见的答案给予加分，这样的试题已在全国各地多处试卷中出现。

6. 作文命题有新的突破。命题注意贴近学生生活，关注社会热点问题与学生的道德修养，这是各地试题的共同特色。有些地区更注意开放式命题，注重考查创造力、想像力，避免考生套题，以提高作文考查的信度。在作文阅卷评分上也出台了一些控制误差的有效措施。

在复习中，研究各地试题的特色，试做几套各有特色的试题，这也是复习备考中主动“知彼”的好举措。

知己，当然是摸清自己的“家底”。复习时，在自己动手构建知识网络的过程中，会发现自己的缺漏与不足。比如，将自己历次练习与考试中的错题搜集整理，分类归纳，并在复习练习中强化训练，从而优化能力结构，提高自己的综合读写能力。

### 三 掌握技巧，从容应试

上面已经提到，在复习的后期，要做应考的“热身”训练。在这一阶段，不仅仅是做几套中考模拟题，熟悉一下试题结构与题型特点，更重要的是通过“热身”，总结一些答题的规律，从而形成应考的技能、技巧。

1. 要正确评价自己，增强一定能考好的信心，努力克服考试的焦虑心理。进了考场，心态要平静、沉着、从容。一般地说，不要急于答卷，要静静地坐下来稳定一下情绪，待心态平静后，再统览试题，综观全局，做到心中有数。动手答题时，可按先易后难或先多分题后少分题的顺序有条不紊地解答。遇到难题，切不可心慌，应该这样想：“这一题，我感觉它难，也许大家都会感到难，没有什么可怕的。”当然遇到容易的题，也不可掉以轻心，要认真对待，保证易题一分不失。

2. 关于时间分配。各地中考语文考试时间有 120 分钟的，也有 150 分钟的，大致上可以用一半时间完成大小作文，其余时间完成阅读、听说等试题。还应留下 10 分钟左右的时间复查全卷，切不可漏答一些小题目，也不能将答案写在草稿上而忘记抄在试卷上。

3. 要重视书写的正确、工整。《大纲》要求“字要认认真真地写”，这一要求在语文考试中也是作为重要的一条严格考核的。不少地方还规定了卷面分，对此绝不可小视。书写的具体要求是正确、清楚、规范。所谓正确，是指不写错别字；清楚是指每个字都写得规规矩矩，让人一看就清楚，而不是歪歪斜斜，龙飞凤舞，难以辨认；规范是指笔顺、笔画合乎要求，不写不规范的简化字。答题时，如果遇到某个字一时想不起来怎么写了，不能用拼音代替（用拼音视为错别字），可以不用这个字、这个词，而换用同义词、近义词来替代，或者换一个类似的说法，用另一个句子来表达。

4. 答好简答题。现代文阅读理解题是中考语文试题中的重头戏，近年来，各地都在增加简答题而减少选择题。对于现代文阅读中的简答题，有些考生认为比较容易解答，不管怎样，总能答出一些，不至于交白卷，而实际上简答题得分率普遍较低，不被扣分的很少。如何答好简答题，复习中应列为难点而通过强化训练来突破它。这里有两点提示：一是要审清题意，弄清楚题目要求。“磨刀不误砍柴工”，不能粗略地看一眼题目就动笔作答，应该静心多看一两遍，题干中的每个字都要认真琢磨，不可疏忽大意。比如下面两种问法就要仔细辨别：

① 写出文中与“茫无涯际”意思相同的词。

② 写出与文中“茫无涯际”意思相同的词。

粗看两问差不多，细究一番，“与”字易位，题意有别。①题要写出的同义词必须是题目提供的文章之中的，而②题要写的同义

词却可以是文章之外的。不弄清题目要求，即使写出了同义词，也是徒劳。二是要注意答案的字数限制。多数简答题均有字数限制（试卷中已印好供书写的方格），考生如果忽略这一要求，唠唠叨叨，长篇大论，既浪费了宝贵的时间，又会因超过字数而被扣分。有些考生答题时喜欢宁滥毋缺，以为写多一些，供阅卷老师挑选，总比少而精好。这是误解。简答题考的就是一个“准”字，答案要简明扼要，最好是一语中的，胡乱猜答、以多取胜的侥幸心理不可取。

5. 新颖的听说题近年已在各地中考试题中出现，这应引起大家的注意，特别是在考场上播放录音考查听力的题目，更要认真对待。首先要搞清要求，带着问题专心听录音，在草稿上速记下对答题有用的词、句。要专心听，认真记，动脑想，思维要敏捷，反应要快，迅速捕捉有用信息，快速组织语言答题。本书第五章编入较多的练习题，在复习中应与同学合作，多作一些训练，以提高听力水平。

## 第一节 汉语拼音

### □知识概说

《大纲》要求初中生掌握“汉语拼音规则”。学习汉语拼音规则，必须了解音节的结构、拼写的规则、声调的定位和隔音符号的运用等知识。

#### 一 声母和韵母

汉语的音节结构，一般可以分为两部分。开头的部分叫声母，后面的部分叫韵母。如：“光”(g—uang)“荣”(r—ong)，g、r是音节开头的部分，叫声母；uang、ong是音节后面的部分，叫韵母。声母共21个，韵母共35个。

#### 二 拼写的规则

1. i行韵母，前面没有声母的时候，要用y开头。如果i后没有别的元音，i前加y，如i→yī(衣)、in→yīn(饮)等；如果i后还有别的元音，则将i改为y，如ia→yá(芽)、iao→yào(要)等等。

2. u行韵母，前面没有声母的时候，要用w开头。如果u后没有别的元音，u前加w，如u→wū(乌)；如果u后还有别的元音，则将u改为w，如uo→wǒ(我)、uan→wān(弯)等。

3. ü 行韵母，前面没有声母的时候，一律在 ü 前加 y，ü 去掉两点，如 ü→yù (遇)、üe→yuē (约) 等。ü 行韵母与声母 j、q、x 相拼时，ü 去掉两点，因为声母 j、q、x 不能跟 u 相拼，如 jū (居)、quán (泉)、xǔ (许) 等。但是跟声母 n、l 相拼的时候，ü 上面两点不省略，如 nǚ (女)、lǚ (吕) 等。

4. 韵母 iou、uei、uen 前面加声母时，须省略中间的 o、e，写成 iu、ui、un，如 niú (牛)、guì (桂)、kūn (昆) 等。注意：iou、uei、uen 自成音节时，中间的 o、e 不能省写。

5. o 只拼 b、p、m、f，其余都用 uo。o 和 ou 读音很相近，但拼写时不能随意换用，如“波”不能拼写成 buō，“夺”不能拼写成 dō。

6. j、q、x 与 iong 拼，其他声母与 ong 拼，如炯 (jiǒng)、穷 (qióng)、凶 (xiōng) 和 空 (kōng)、冬 (dōng)、轰 (hōng)、综 (zōng)。

### 三 声调的定位

声调符号分阴平 (ˉ)、阳平 (ˊ)、上声 (ˇ)、去声 (ˋ)。符号要标在音节中开口度较大、声音较响亮的主要元音上 (依次是 a、o、e、i、u、ü)。如韵母是由 i、u 或 u、i 两个元音组成，就把调号标在最后一个元音上，如 shuǐ (水)、liú (流)。i 上标调时，声调要标在圆点上，即标成 ĭ、í、ǐ、ì 的形式。

### 四 隔音符号

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，就用隔音符号 (ˊ) 隔开，如 xī'ān (西安) 不用隔音符号就容易与 xiān (先) 混淆。

## □ 复习指路

### 一 轻声不标调有哪些情况？

轻声音节不标调，如琵琶 (pí pa)。轻声不标调有以下几种情况：

1. 名词的后缀“子、儿、头”，如案子 (àn zi)、门洞儿 (mén dòngr)、榔头 (láng tou)。
2. 名词或代词后面表方位的词，如“天上”。
3. 助词“的、地、得、着、了、过、们”。
4. 语气词“呢、吗、吧、啊”。
5. 叠字名词或重叠动词的末一个音节，如“爸爸、妈妈、看看”。
6. 趋向动词“去、来”。
7. 重叠动词或重叠形容词中间的“一”或“不”，如“说一说”中的“一”、“红不红”中的“不”。

## 二 拼音的连写有什么要求？

韵母儿写成 er，用做词尾的时候要连写，写成“r”，如“花儿”拼成 huār。(er 单独成音节时不变写：儿 ér，二 èr。)

一个词或一个成语的各音节要连写，如：缓冲 huǎnchōng、缓兵之计 huǎnbīngzhìjì。

## 三 大写有哪些规则？

1. 句子开头第一个字母和诗歌每行第一个字母要大写，如 Wǒmen shì hǎo xuésheng (我们是好学生)。
2. 专有名词的第一个字母要大写，如 Shànghǎi (上海)。
3. 由几个词组成的专有名词 (短语)，每个词的第一个字母都要大写，如 Jǐngshān Gōngyuán (景山公园)。
4. 专有名词与普通名词连写，按一个专有名词处理，第一个字母要大写，如 Běijíxióng (北极熊)。
5. 姓和名开头字母要大写，如 LǔXùn (鲁迅)。

## 四 掌握汉语拼音音序排列方法，要注意哪些问题？

按汉语拼音音序排列时，必须注意以下几个问题：

1. 音序排列是按拼音字母（即从 A、B、C 到 X、Y、Z）进行的，因此，要熟记汉语拼音字母表。
2. 如汉字音节第一个字母相同，则按各自音节的第二个字母先后排列。如 a、ai、an、ang。
3. 汉字音节相同，则以声调的阴平、阳平、上声、去声为序，如 bā、bá、bǎ、bà。轻声字，可与同形非轻声字分开，列在去声之后。不宜分开的，紧接在同形非轻声字之后。同音字按下述原则排列：（1）先将形相近的字按笔画多少为序排列在一起组成一组；（2）各组（以第一字笔画为准）与未归入组的单字按笔画多少为序排列。例如：在“巴”字之后即排“芭”……“疤”、“耙”……“鮑”，再排“捌”等。
4. 两个或两个以上的多音节词，第一个音节和声调都相同，则按第二个音节先后排列，依次类推。例如：“广东”、“广西”应先排“广东”，再排“广西”。

## □ 典型题析

### 试题示例

#### 一 给下面加点字注音。

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 怡然自乐（ ） | 2. 优柔寡断（ ） |
| 3. 温故知新（ ） | 4. 晕头转向（ ） |

#### 二 给下列字的拼音标调。

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. 一 (yī) 无所有 | 2. 不 (bù) 辞劳苦  |
| 3. 菲 (fēi) 薄  | 4. 我不 (bù) 大喜欢 |
| 5. 本分 (fēn)   | 6. 谈吐 (tǔ)     |
| 7. 通 (tōng) 红 | 8. 累 (lěi) 积   |