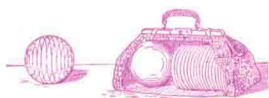
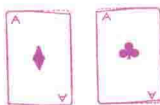
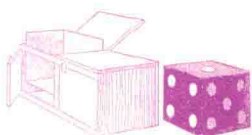
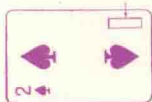


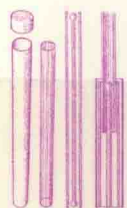
花费更少时间
获得更多乐趣



The Boy Magician

少年魔术师

给孩子提供简单实用的魔法的表演方案

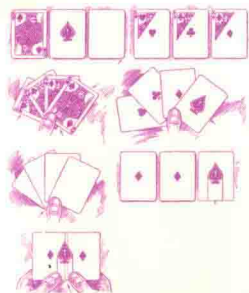
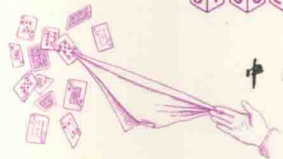


Popular Mechanics 《大众机械》 编

魏彦平 译



中国青年出版社



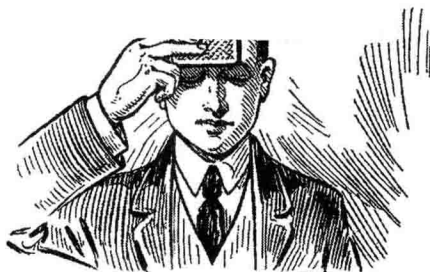
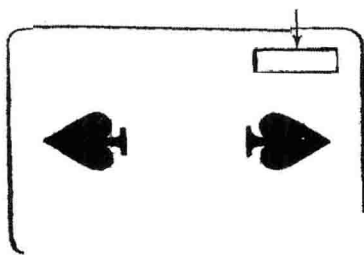
低科技丛书

少年魔术师

给孩子们147个神奇戏法的表演方案

Popular Mechanics 《大众机械》 编

魏彦平 译



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

少年魔术师：给孩子们147个神奇戏法的表演方案 / 美国《大众机械》编；魏彦平译。—北京：中国青年出版社，2013.12

(低科技丛书)

书名原文: The boy magician:156 amazing tricks and sleights of hand

ISBN 978-7-5153-2046-5

I. ①少… II. ①美… ②魏… III. ①魔术—少年读物
IV. ①J838-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第269543号

版权登记号: 01-2011-7516

The Boy Magician: 156 Amazing Tricks & Sleights of Hand copyright

© 2008 by Hearst Communications

责任编辑: 彭 岩

书籍设计: 刘 凇

出版发行: 中国青年出版社

社址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350407

门市部电话: (010) 57350370

印刷: 三河市世纪兴源印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

印张: 11

字数: 100千字

插页: 1

印数: 6001-9000册

版次: 2013年12月北京第1版

印次: 2014年3月河北第2次印刷

定价: 20.00元

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话: (010) 57350337

出版说明

为了让孩子们远离电子产品，通过手工制作、户外活动等方式锻炼他们的动手能力、激发他们的想象力和创造力，中国青年出版社推出了“低科技丛书”。本套丛书包括《少年工程师》《少年科学家》《少年魔术师》《环保小专家》《户外活动手册》《玩具DIY》，共6种。书中的方案均来自美国著名的科技杂志《大众机械》，这些项目方案看起来并不太“高科技”，却饱含智慧和精巧技艺，能启发孩子们开动脑筋，用最原始的材料和最简单的技术去创造并获得快乐。

书中收集了自20世纪初以来的众多经典项目，其中有些项目可能并不太符合我国国情，或者现在有更好的解决方案。但本套丛书的重点在于开拓读者的思路以及实际动手创造的能力，所以书中并未对这些“传世”的经典项目做任何更新，使读者尽享“低科技”之乐趣。

需要特别强调的是，书中的某些方案或方法、工具等，含有一定的危险性，所以务必请孩子们在成人的监护下并采取必要的安全措施进行操作。在实际制作时，家长或老师可以指导孩子采用更先进的工具、技术和安全措施。

书中方案涉及的尺寸、重量、容积等计量单位均由英制转为公制，具体数字一般精确到毫米。在实际制作时，制作者可以根据实际情况进行调整。

中国青年出版社

2013.12

前 言

本书将为你呈现一个奇妙的魔术世界。在这里，花朵会突然出现，硬币会消失在空气中，骷髅能跳舞，帽子能悬浮在空中……这一切总会让人在某一瞬间怀疑自己不是在现实世界里。本书中的魔术无论难易，都是一名年轻的魔术师能熟练掌握的戏法。

对于一些掌握了基本技巧的人，比如已经学会了让选中的纸牌飘浮着离开桌子，本书中有更为复杂的魔术表演方案可供选择，比如从手袋中拿出36枚炮弹、“幽灵”弹奏小提琴、能变出任何东西的魔盒。有一些方案是基于人的视觉错觉设计的，比如大小不同的硬纸片、螺旋的绳子。还有一些魔术是根据某些科学原理进行设计的，特别适合上学的孩子们阅读，能达到寓教于乐的效果。书中也介绍了一些特别的魔术道具的制作方案，能加强表演的效果。

想要在家庭聚会时为长辈们带去快乐，在朋友聚会时增添热闹的气氛，在班级、学校的晚会上赢得喝彩和掌声，就不要错过这本书。书中的魔术方案十分丰富，不同水平的孩子都能在书中找到适合自己表演的魔术！

《大众机械》杂志

目 录

前 言

第一章 纸牌骗术

- 纸牌鬼手 / 3
- 选出特定纸牌 / 3
- 找出纸牌的简单方法 / 3
- “透视”纸牌 / 4
- 虚假洗牌 / 5
- 神奇地说出写下的纸牌 / 5
- 切割纸牌魔术 / 6
- 两个令人印象深刻的纸牌魔术 / 7
- 纸牌读心术 / 9
- 变化的纸牌 / 10
- 吸出纸牌 / 10
- 纸牌“自动”伸出 / 11
- 这是你选的牌吗? / 12

- 纸牌加道具 / 14
- 三堆纸牌的戏法 / 14
- 戒指纸牌戏法 / 14
- 手杖端头抓住的牌 / 15
- 手绢套住的纸牌 / 17
- 魔法纸牌框 / 19

第二章 道具戏法

- 有用的道具 / 23
- 神奇的盒子 / 23
- 装有镜子的玻璃酒杯 / 26
- 无底玻璃酒杯 / 27
- “吞物器” / 28
- 装麦麸的玻璃杯 / 29
- 抽屉盒子 / 30
- 魔术纸夹 / 31
- 神奇的指结 / 32
- 滑稽的扩胸器 / 32

黑线乐趣 / 34

有磁力的魔棍 / 34

会跳舞的手绢 / 34

跳动的魔杖 / 35

受控制的魔杖 / 35

会攀爬的戒指 / 36

拎桌子 / 37

漂浮的帽子 / 37

手绢戏法 / 38

剪碎后能够修复的手绢 / 38

蜡烛和手绢 / 38

汤盘和手绢 / 40

糖果雨 / 40

消失的手绢 / 41

神奇的结 / 42

新奇的圆筒——手绢戏法 / 42

让手绢消失 / 44

玻璃水瓶、手绢和美国

国旗 / 45

第三章 超级鬼手戏法

鸡蛋魔术 / 51

手绢中变出鸡蛋 / 51

悬浮的鸡蛋 / 52

戒指和鸡蛋 / 53

让一枚鸡蛋竖立 / 54

旋转的鸡蛋 / 55

简易的魔术奇迹 / 56

变出花束 / 56

汤盘—花朵 / 57

生长的花 / 57

从两条绳上移除一把钥匙 / 58

受困的手指 / 59

物质穿透物质 / 59

会走的玩偶 / 60

会变色的回形针 / 61

会穿越的套筒 / 62

手鼓戏法 / 63

日本薄纸戏法 / 65

会分身的魔杖 / 66

幻影魔杖 / 67

纸玉米秆 / 67

剪不断的绳子 / 68

受人控制的纸筒 / 70

恶作剧的“信” / 71

雅各布梯子 / 71

能在聚会上表演的完美

魔术 / 73

胡桃壳和豌豆粒 / 73

水果刀消失的简易戏法 / 73

“幽灵触摸” / 74

纸 桥 / 75

游走的一分钱硬币 / 76

提起空杯子 / 77

多人观看的大魔术表演 / 78

“幽灵”弹奏小提琴 / 78

麻袋魔术 / 79

从手袋中拿出36枚炮弹 / 80

骰子与盒子 / 81

时间使人吃惊 / 83

神奇的指针 / 83

会听话的手表 / 85

离奇的手表戏法 / 86

玩 火 / 88

什么? 没有火柴? / 88

火柴盒戏法 / 90

用折断的火柴表演的魔术 / 90

完美的火柴 / 91

撕碎后能够复原的香烟纸 / 92

香烟心灵感应 / 93

火柴魔术 / 94

消失的火柴 / 94

移动的香烟 / 95

将一根香烟打结 / 96

火柴伴侣 / 96

第四章 错位魔术

眼睛不会知道 / 99

魔力蜡烛和手绢 / 99

幻觉盒子 / 100

剪切出一体手镯 / 102

“大变活人” / 103

神秘的占卜师 / 105

变化的橡皮筋 / 106

神奇的蜡烛 / 107

炉边时隐时现的画面 / 108

鬼魂幻象 / 111

被折弯的手表 / 113

隐形的火 / 114

灯亮了, 电线在哪里? / 114

盒子中的塞子 / 115

神奇的鬼手 / 116

绳子与木球 / 116

魔灵之手 / 117
悬空的小刀 / 119

视觉幻影 / 120

大小不对的硬纸片 / 120
一个简单的视觉幻觉 / 120
一个醒目的视觉错觉 / 121
螺旋的绳子幻觉 / 122
两个圆圈幻觉 / 123

第五章 科学魔力

魔力化学 / 127

神奇的糖块 / 127
悬浮的樟脑球 / 127
魔力蜡烛 / 128
红酒和白水的交替变化 / 129
燃烧的糖块 / 129
用冰点火 / 130

数字奥妙 / 131

奇妙的数字 / 131
暴露年龄和门牌号的戏法 / 132

物理诡计 / 133

千磅重的报纸 / 133
幽灵墨水 / 134
耐火的硬币 / 135
能够发出声音的指尖 / 135
铅笔黏合剂 / 135
平衡的叉子 / 136

第六章 神秘的硬币

消失的硬币 / 139

折纸中消失的硬币 / 139
硬币消失的戏法 / 140
新的硬币消失戏法 / 141
硬币不见了 / 142

收集钱币 / 143

猜猜能放几枚硬币? / 143
红酒杯会收集硬币 / 143
“生”美元的苹果 / 144
一枚硬币变成三枚 / 145
找到硬币 / 146
硬币-帽子戏法 / 147
神奇的硬币盘 / 148

变变变 / 151

正反面戏法 / 151

一枚硬币变成两枚 / 151

会飞的硬币 / 152

硬币-纸牌戏法 / 153

会走的硬币 / 154

长翅膀的硬币 / 155

把纽扣变成硬币 / 157

食指指尖上的纸牌硬币

戏法 / 157

温暖的硬币 / 158

硬币和橙子 / 158

一项简单的硬币戏法 / 160

掉落的硬币 / 161

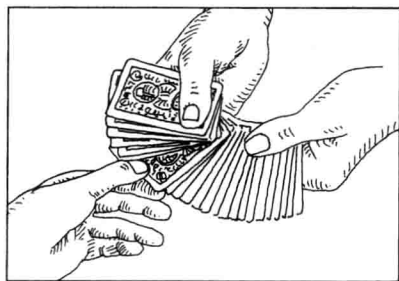


第一章 纸牌骗术

纸牌鬼手

· 选出特定纸牌 ·

这虽然不是一个可以单独表演的戏法，但其手法精妙且实用，对操作其他纸牌戏法非常有用。这一手法对技术要求并不高，但要求魔术表演者能够熟练操作。具体操作如下：将纸牌展开呈扇形，选出一名负责抽牌的观众，魔术师凝视着这名观众，同时巧妙地变换纸牌的顺序，让指定要抽出的纸牌比旁边其他纸牌露出得稍多。

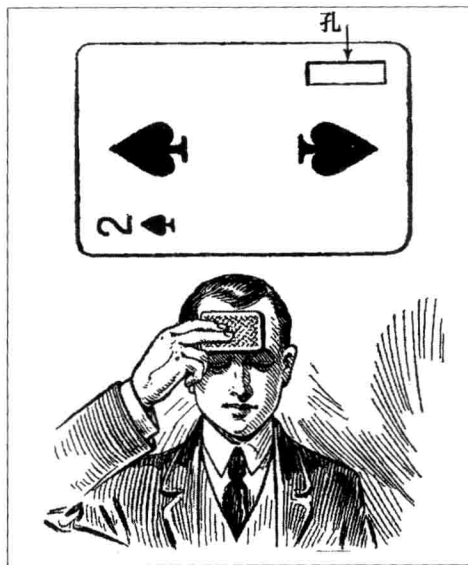


如果抽出的纸牌不是指定的纸牌，魔术师可以说：“我看到你抽出的纸牌有破损，所以为了公平起见，你可以重新抽取一张。”

· 找出纸牌的简单方法 ·

将纸牌展开呈扇形，找一名观众从中任意选出一张，不让魔术表演者看见纸牌的正面。然后让观众把其余的纸牌进行洗牌。魔术师重新拿到牌之后，仍然展开呈扇形。让该观众将他自己已经看过的纸牌任意插入其中。与此同时，魔术师把右手食指伸到这张选中的纸牌下面，在触摸到纸牌的一瞬间，用指甲在纸牌角上划出一个轻微的凹痕。这个凹痕除了表演者自己之外，不能被别人发觉，所以要划得非常轻。在这之后，也可以重新洗牌。当表演者查看纸牌的时候，很容易找出选中的那张牌。

· “透视”纸牌 ·



这是一种“透视术”，看起来非常神奇。首先向观众们展示一副纸牌，把其中的一半交给一名观众，另一半由魔术表演者拿在自己手中。让一名观众从自己所拿的纸牌中选出一张，插入魔术师所持的一半纸牌中。在这一过程中，魔术师闭上眼睛或者转过身去。插好纸牌后，不用做任何的其他操作，魔术师只需要将纸牌放在额头前，就能说出观众所选中的牌。

需要做的准备工作是：对于魔术师拿着的那部分纸牌，魔术师要用刀在每一张的一个角上切割出长25毫米、宽3毫米的狭孔，要求所有的孔大小一致、完全重合。表演魔术时，魔术师将所有准备好的牌以及一张没有孔的牌拿在手中。没有孔的牌放在有孔的牌的上面，避免观众看见牌上的孔。展示牌底面的时候，魔术师用大拇指按住孔。观众选中的牌正面朝下，插入魔术师所拿的纸牌中。然后，魔术师将纸牌正面朝向观众，举过头顶。在这一过程中，魔术师移开按着孔的拇指，透过孔看到观众选中的那张纸牌的数字和花色。

· 虚假洗牌 ·

洗牌可以增强各种纸牌魔术的效果。洗牌前不需要做任何准备。洗牌最终要达到的效果是使整副牌或者其中的一些牌的位置与洗牌前完全一样。这种保持一些纸牌位置不变的洗牌手法叫做“虚假洗牌”。有许多巧妙的手法可以实现“虚假洗牌”。此处介绍两种可以使底牌或顶牌保持在原来位置的洗牌方法。

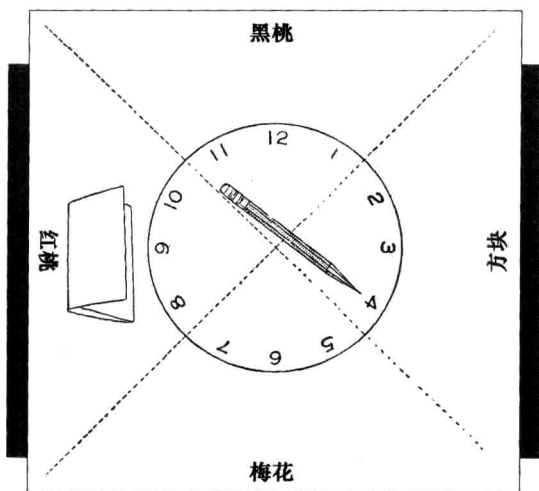
方法一：采用一般的拿牌手法，将牌拿在左手中，用右手洗牌。洗牌时，交替着在牌顶和牌底放上纸牌。也就是说，在牌顶放几张牌，然后在牌底放同等数量的牌，接着在牌顶放上更多的牌，依此下去，直到使人觉得牌已经洗得很充分了。要注意的是最后一沓牌始终是放在牌底的，而这沓牌最下面的一张牌就是未洗牌前的底牌。如此一来，底牌就永远位于原先的位置。

方法二：将一副纸牌等分成两部分，你知道的一张底牌放在其中一部分的底部。从角上抓起两部分纸牌，让两部分的纸牌尽可能交替地掉落在桌面，使两部分牌的部分角重合。这样便完成洗牌，让两部分纸牌合成一副。你唯一需要注意的是你知道的那张纸牌要最先掉落在桌面上。这样就能让那张牌仍然留在合在一起的纸牌底部。这一办法同样适用于顶牌——只是需要让这张牌最后掉落。

· 神奇地说出写下的纸牌 ·

在这个魔术中，让一名观众在魔术师不在场的情况下随意说出一张纸牌的花色和数字，并将其写在纸上。而魔术师回到现场后能很快地说出观众写下的那张纸牌。

变这个戏法需要魔术师和助手两个人。在变戏法之前，魔术师和助手应该约定好纸和笔在桌面上的不同位置所对应的纸牌的花色和数字，并牢牢地记住。如右图所示，桌面的四部分代表四种纸牌花色：红桃、黑桃、方块和梅花。想象一个圆圈，分成十二等分，就像一个钟表表盘。用铅笔笔尖



预先记住桌面上不同位置的含义，而桌面上只能看到纸片和铅笔。

所指的位置表示纸牌的数字：1代表A，2代表二点等。这样，从1到Q的不同花色的牌就对应着铅笔和纸在桌上的不同位置。但是这种方法不能表示四种花色的牌K和大小王。这六张牌所对应的“暗号”要另作约定。

表演开始了，魔术师离开房间，助手给观众纸和铅笔，并且看着观众写下一张纸牌的花色和数字。写完之后，观众把纸折叠起来，和铅笔一起交给助手。助手将纸和铅笔放在桌面上约定好的位置。当魔术师看到后，便能知道观众写下的是哪张纸牌。图中纸和笔所在的位置表示的是红桃4。

· 切割纸牌魔术 ·

这个魔术的准备和表演都相当简单。首先取一副新的纸牌，将其分为两半，一半是红色纸牌，另一半是黑色纸牌，所有纸牌的朝向相同。

如图1所示，取红色纸牌，将其放齐，固定在台钳上。用平刨将纸牌的右上角和左下角分别刨去2毫米。

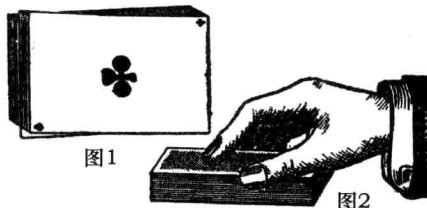


图1

图2

接着，把黑色纸牌弄整齐，用平刨将纸牌的右下角和左上角各刨去2毫米。

然后，将黑色纸牌和红色纸牌相间放置在一起，第一张为红色，第二张黑色，以此类推。将纸牌弯曲，使其具有一定的张力，然后用一只手的拇指拨纸牌的左上角，这时观众看到的所有纸牌都是红色的；将拇指放在纸牌顶端的中部拨弄，纸牌就既有红色的也有黑色的；将拇指放在右上角，则所有的纸牌都变成了黑色。使用这个方法，表演者就能够变出观众所要求的纸牌颜色。

· 两个令人印象深刻的纸牌魔术 ·

在第一个魔术中，表演者首先将4张纸牌呈扇形展开，显示出不同花色的K。合上4张纸牌后，他开始重复念咒语，并用同一只手将纸牌再次打开，奇迹出现了，纸牌竟然变成了4张A。当表演者第三次将纸牌合上并再打开时，手中只剩下了4张空白的纸牌。表演这个魔术需要准备6张纸牌，其中3张未经处理，而另外3张经过处理。如图1所示，3张未经处理的纸牌分别是黑桃K、黑桃A和空白纸牌。如图2所示，3张经过处理的纸牌就是将不同花色的纸牌K的一角对应贴在另外三种不同花色的纸牌A上。在表演魔术时，首先向观众展示4张K。如图3所示，在将纸牌展开时，真正的K放在最上面，而其余的3张牌只露出一角。随后，表演者拿起桌上牌面朝上的黑桃A，并称他将把黑桃A直接放在黑桃K的