

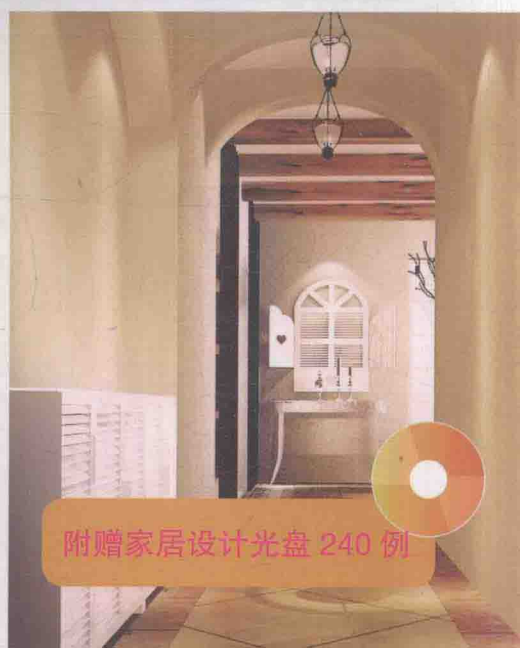
超值大礼 附赠光盘 · 最新案例 品质卓越 · 引人入胜 韵味无穷 · 实用家居 精彩纷呈



家庭装修法则

餐厅 · 卧室 · 走廊

主编 于玲 陈岩



本书编委会

主 编：于 玲 陈 岩

副主编：林墨飞 林 林 宋季蓉 李茉莉 毕善华 郭雅冬

编 委：张锐霖 张 勇 大连金世纪装饰何群 大连金世纪装饰康慨 蒲 刚 付佳兴 张锐霖
孙立尧 大连金世纪装饰 戴文强 胭脂设计 蒋 洪 郭 松 李倩倩 曲 圣 曹成成 陈
文伟 安帅成 周 周 齐 葵 高仲元 3C工作室 大连金世纪装饰尚英杰 寒泉设计 大
连金世纪装饰王志蓝 徐云飞 任丽娟 大连金世纪装饰刘兆娣 典想装饰 大连金世纪装饰高
丽丽 黄 岩 郑依滨 伊占鹏 大连金世纪装饰张朝亮 张富强 刘 洋 欧建书 何帅剑
陈丽媛 导火牛 杨建峰 博洛尼装饰王洁 吕永庆 沈阳艾尚装饰 胡狸设计 吴文进 华
为工作室 房 伟 李秀玲 沈阳山石空间 陈 帅 杨 飞 泉港华田装饰 大连金世纪装饰
张新 陆槛槛 曹 军 吴序群 侯恒清 沈阳元洲装饰 朱琳琳 赵 广 崔雅楠 刘唯民
阁韵空间装饰 宋 文 品筑空间 郭志刚 周 翔 武汉梵石设计 王 炜 龚 军 刘玉河
任 欢

投稿联系方式

王西萌 QQ: 40747947 2433126980

于 倩 QQ: 758517703 1171219373 1519952873

办公电话: 024-23284356 024-23284369

图书在版编目(CIP)数据

家庭装修法则. 餐厅·卧室·走廊 / 于玲, 陈岩主编.
—沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5381-8288-0

I. ①家… II. ①于…②陈… III. ①住宅—室内装
饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第223591号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷股份有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm×285mm

印 张: 4.5

字 数: 100 千字

印 数: 1~3500

出版时间: 2014年1月第1版

印刷时间: 2014年1月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 唐一文

版式设计: 唐一文

责任校对: 李 霞

书 号: ISBN 978-7-5381-8288-0

定 价: 23.80 元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284356 024-23284369

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

目录 CONTENTS

餐厅篇

餐厅说法 05

餐厅设计原则 05

1. 空间原则 05

Tips 怎样确保良好的餐厅通风条件 08

2. 材料原则 08

3. 照明原则 08

4. 色彩原则 09

餐厅的设计要素 11

1. 灯具 11

2. 家具 12

Tips 怎样选择实木家具和板式家具 13

3. 地面 14

4. 天花 15

5. 墙面 16

6. 陈设 18

餐厅装饰风格类举 19

1. 奢华优雅的欧式格调 19

2. 简约时尚的现代风格 20

3. 自然田园的用餐气氛 21

4. 雅致复古的中式风格 22

5. 个性浓浓的混搭情节 23

6. 蔚蓝浪漫的地中海故事 24

卧室篇

卧室说法 27

卧室设计原则 27

1. 空间原则 27

2. 材料原则 30

3. 照明原则 31

4. 色彩原则 32

Tips 卧室窗帘色彩的选配 33

5. 软装原则 34

Tips 挂镜线与踢脚线颜色的选配 35

卧室分类解读 36

1. 主人房 36

2. 儿童房 38

Tips 儿童房家具的尺度设计 39

3. 青年房 40

4. 老人房 42

5. 客人房 43

Tips 卧室空间该配多大的床合适? 44

卧室的设计要素 45

1. 地面 45

2. 天花 47

3. 墙面 49

4. 家具 52

Tips 如何选择卧室中的门? 54

5. 灯具 55

Tips 卧室家具色彩的选配技巧 55

卧室装饰风格类举 56

1. 浪漫典雅的欧式风格 56

2. 时尚简约的现代风格 57

3. 返璞归真的田园风格 58

4. 宁静致远的中式风格 59

5. 淳朴自然的地中海风格 60

6. 彰显个性的混搭风格 61

走廊篇

走廊说法 63

走廊的空间布置原则 63

Tips 如何对走廊空间进行装饰? 64

走廊吊顶的布置原则 65

走廊地面的布置原则 66

附赠光盘图片索引 71

家庭装修法则

——餐厅·卧室·走廊

主编 于玲 陈岩



辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

前言 PREFACE

家居装饰是家居室内环境的重要组成部分，它对人的生理和心理健康都有着极其重要的影响。随着我国经济的日益发展，人们对家居装饰的要求也越来越高。如何创造一个温馨、舒适、宁静、优雅的居住环境，已经越来越成为人们关注的焦点。为了提高广大读者对家庭装饰装修的了解，我们特意编写了这套丛书，希望能对大家的家庭装饰装修提供一些帮助。

本套“家庭装修法则”丛书包括《玄关·客厅》、《餐厅·卧室·走廊》、《客厅电视背景墙》、《客厅沙发背景墙》、《天花·地面》等五本书。内容主要包括：现代家庭装饰装修所涉及的各个主要空间的室内装饰装修彩色立体效果图和部分实景图片、家居室内装饰设计方法及原则、材料选择、使用知识以及温馨提示等。为了方便大家查阅，我们特意将每本书的图片按照不同的风格进行分类。从浪漫典雅的欧式风格、展现个性的混搭风格、清新自然的田园风格、时尚简约的现代风格和宁静致远的中式风格等方面，对各个空间进行了有针对性的阐述。

本书着重向读者介绍家居空间中的餐厅、卧室及走廊。在居室中，卧室可以说是其灵魂和精髓所在，也是一个家庭温馨和浪漫的源泉。而餐厅虽然不是重点，但它的功能是不可或缺的，它不仅是享受美食的空间，更是一家人交流感情的场所。作为家装中最容易让人忽视的细部空间过廊，同样能够体现出一个家庭的品位。我们通过编写本书，将现阶段时尚、前卫的设计风格 and 最新的装饰材料、施工工艺等通过效果图和文字解析，一一呈现给读者，并在全书中穿插装饰细节小贴士，以便读者更好地掌握餐厅、卧室及走廊的设计要点。希望能够给那些即将搬入新居的读者一些装修方面的专业知识，从而为自己和家人营造一个舒适、温馨、优雅、时尚的用餐、睡眠及过廊空间。

本书以图文并茂的形式来进行内容编排，形成以图片为主、文字为辅的读图性书籍。集知识性、实用性、可读性于一体。内容翔实生动，条理清晰分明，对即将装修和注重居室生活品质的读者具有较高的参考价值和实际的指导意义。

在本书的编写过程中，得到了很多专家、学者和同行以及辽宁科学技术出版社领导、编辑的大力支持，在此致以衷心的感谢！

由于作者水平有限，编写时间又比较仓促，因此缺点和错误在所难免，我们由衷地希望各位读者提出批评并指正。

编者

2013 年

目录 CONTENTS

餐厅篇

餐厅说法 05

餐厅设计原则 05

- 1. 空间原则 05
- Tips 怎样确保良好的餐厅通风条件 08
- 2. 材料原则 08
- 3. 照明原则 08
- 4. 色彩原则 09

餐厅的设计要素 11

- 1. 灯具 11
- 2. 家具 12
- Tips 如何选择实木家具和板式家具 13
- 3. 地面 14
- 4. 天花 15
- 5. 墙面 16
- 6. 陈设 18

餐厅装饰风格类举 19

- 1. 奢华优雅的欧式格调 19
- 2. 简约时尚的现代风格 20
- 3. 自然田园的用餐气氛 21
- 4. 雅致复古的中式风格 22
- 5. 个性浓浓的混搭情节 23
- 6. 蔚蓝浪漫的地中海故事 24

卧室篇

卧室说法 27

卧室设计原则 27

- 1. 空间原则 27
- 2. 材料原则 30
- 3. 照明原则 31
- 4. 色彩原则 32
- Tips 卧室窗帘色彩的选配 33
- 5. 软装原则 34
- Tips 挂镜线与踢脚线颜色的选配 35

卧室分类解读 36

- 1. 主人房 36
- 2. 儿童房 38
- Tips 儿童房家具的尺度设计 39
- 3. 青年房 40
- 4. 老人房 42
- 5. 客人房 43
- Tips 卧室空间该配多大的床合适? 44

卧室的设计要素 45

- 1. 地面 45
- 2. 天花 47
- 3. 墙面 49
- 4. 家具 52
- Tips 如何选择卧室中的门? 54
- 5. 灯具 55
- Tips 卧室家具色彩的选配技巧 55

卧室装饰风格类举 56

- 1. 浪漫典雅的欧式风格 56
- 2. 时尚简约的现代风格 57
- 3. 返璞归真的田园风格 58
- 4. 宁静致远的中式风格 59
- 5. 淳朴自然的地中海风格 60
- 6. 彰显个性的混搭风格 61

走廊篇

走廊说法 63

走廊的空间布置原则 63

- Tips 如何对走廊空间进行装饰? 64

走廊吊顶的布置原则 65

走廊地面的布置原则 66

附赠光盘图片索引 71



餐厅篇



餐厅说法

餐厅在家居装修中虽然不是重点,但它的地位尤为重要,因为它的功能是不可或缺的。它不仅是人们享受美食的地方,也是一家人团聚交流感情的场所。好的餐厅设计不仅能给人们带来美好的空间享受,更有利于居住者的身心健康。置身于一个舒适惬意的环境中就餐,才能创造和体会到真正的美味人生。

餐厅设计原则

餐厅的设计除了要与居室的整体设计相协调、风格一致外,还应考虑餐厅的实用功能。舒适、美观、便捷是餐厅设计的基本要求。具体有以下几点原则:

1. 空间原则

(1) 家居空间面积较大的家庭,一般我们可以设计为独立的空间作为餐厅。对于面积有限的空间,在布置上可以与厨房、过厅或客厅连为一体。为进行功能分区,我们可以用以下几种方法进行虚拟空间的划分:

- 在客厅与餐厅间放置屏风,既实用又美观,但需注意屏风形式与家具格调相一致。
- 餐厅的地面材料、色彩、图案和材质与其他区域有所区别,或可将地面抬高,高度以10cm为宜。
- 在餐厅区域对天花进行吊顶,也可局部吊顶并布置射灯,吊顶形式与材料要与空间风格和谐统一。
- 餐桌区域布置灯具,以吊灯为主,以使用灯光形成独立的就餐空间。

(2) 餐厅位置最好与厨房相邻,避免距离过远,耗费过多的配餐时间。

(3) 餐厅的净宽不宜小于2.4m,除了放置餐桌、餐椅外,还应有配置餐边柜、酒柜的地方。面积比较宽敞的餐厅可设置吧台、茶座等,为主人提供一个休闲的空间。

(4) 如居室餐厅面积较小,可采用在墙面上安装一定面积的镜子,以使我们在视觉上感受到增大空间的效果。

- 充分利用过廊的有效空间,整体设计小巧精致,以木质墙面为依托,利用吊顶射灯为主光源照亮用餐区域。
- 以吧台形式将厨房与餐厅分隔开来,它既可以作为简易用餐台,也可扩展用餐区视线,并在上面进行装饰,烘托气氛。
- 仅用地面与天花的变化来分隔空间,敞开式厨房,有增大空间的效果。墙面用镜子做装饰既有时尚的华丽感,又可丰富空间层次。





设计：付佳兴



设计：张锐霖



设计：孙立尧

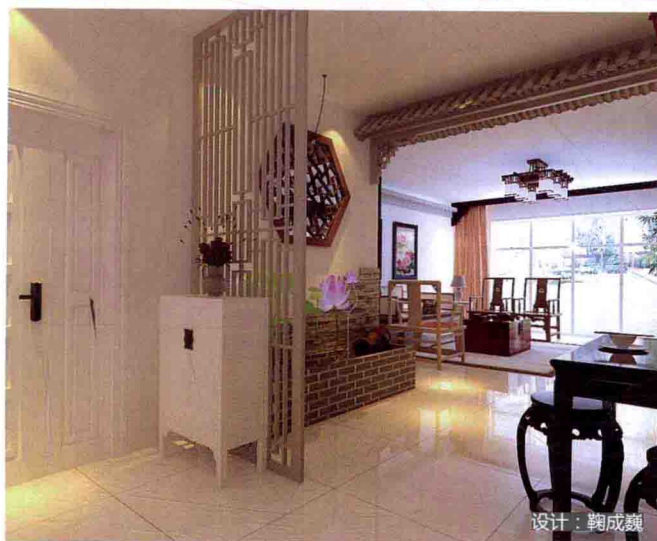
- ① 客厅与餐厅在同一空间内，利用简单的曲线吊顶与墙面不规则图形的装饰，将客厅与餐厅划分开来，形成不同的虚拟区域，时尚简约不乏韵律。
- ② 分隔空间的手段是利用隔断的半遮挡功能，隔断为抽象树的形态，简约风格与餐厅内吊灯、餐桌、餐椅相呼应。
- ③ 餐厅与客厅没有明确区域，仅有墙面的镜子及抽象几何图案、天花吊灯和餐桌椅进行简单的分隔，并用黑色调装饰加强现代感。
- ④ 整体装修较为奢华，并具有一定的时尚感，天花吊灯材质与餐桌相呼应，利用酒柜与餐边柜将客厅与餐厅分离，使餐厅具有一定的私密性，营造出温馨和谐的用餐气氛。



设计：大连金世纪装饰



设计：戴文强



Tips 怎样确保良好的餐厅通风条件

由于餐厅与厨房位置最为接近，所以油烟味道常常会弥漫其中，而穿堂风是室内住宅自然通风形式中最好的办法，同样也是餐厅通风环境中最为行之有效的办法。首先应把与进风口处于相对位置的窗、门等尽量打开，放在挡风处的大件家具要适当移开，让穿堂风路线畅通无阻。如在靠近风口的侧墙上有窗户的话，则应关闭，以免风吹进屋内后，即斜向成为“交角风”跑掉，无法把杂味带走。当风向改变时，要灵活地利用窗扇来导风。

2. 材料原则

所选餐厅装饰材料在花色图案上与室内的环境和格调相协调。还应有耐磨、易清洗的特性。并要从主人的爱好、品位、经济状况等方面考虑。

3. 照明原则

餐厅的灯光照明可以突出餐厅的特色、氛围。除了整体照明外，还应有局部照明，照明的重点区域是餐桌。其灯光以暖色光为主，色调柔和、宁静、有足够的亮度，不但能够使人清楚地看到食物，而且能够感受到用餐的温暖和谐的气氛。

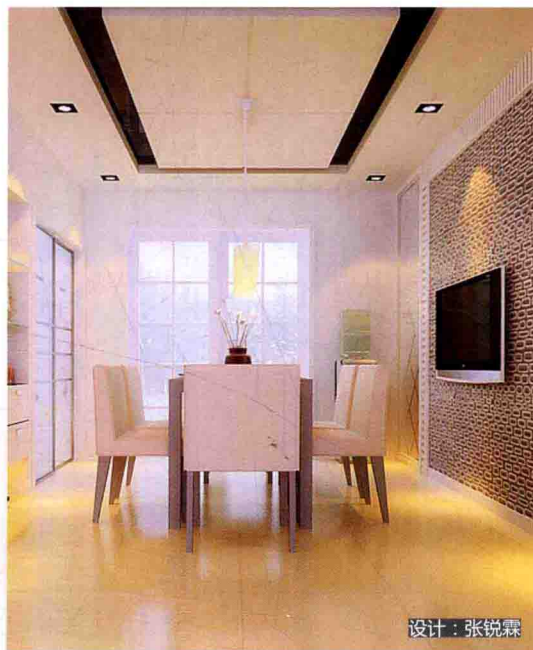


- ① 餐厅中无自然光直接照射，但天花射灯的合理布局作为直接照明将照亮整个空间，餐桌上方的吊灯可作为局部照明照亮整个用餐区域。
- ② 餐厅中天花吊顶内的发光灯带与墙面中长方形镜子的发光灯带以及餐桌上方圆形吊灯将整个空间照亮，加以镜面反射，使光线更加柔和、浪漫温馨，具有强烈的归属感。
- ③ 自然光与人工照明的完美结合，使空间光线丰富，具有一定的层次感。

4. 色彩原则

餐厅的色彩就个人爱好和性格不同而差异较大,但总体来讲,餐厅的色彩宜以明亮轻快的色调为好,整体以暖色调为主,以不同明度、纯度的暖色调和部分冷色调进行搭配点缀。这样既可以提高进餐者的兴致,又给人以温馨感。

室内色彩,一般遵循上浅下深的原则来处理,顶棚最浅,墙面其次,或者墙面与顶棚同一色系、同一材料。踢脚板和地面最深。这样上轻下重,稳定感好。



设计: 张锐霖

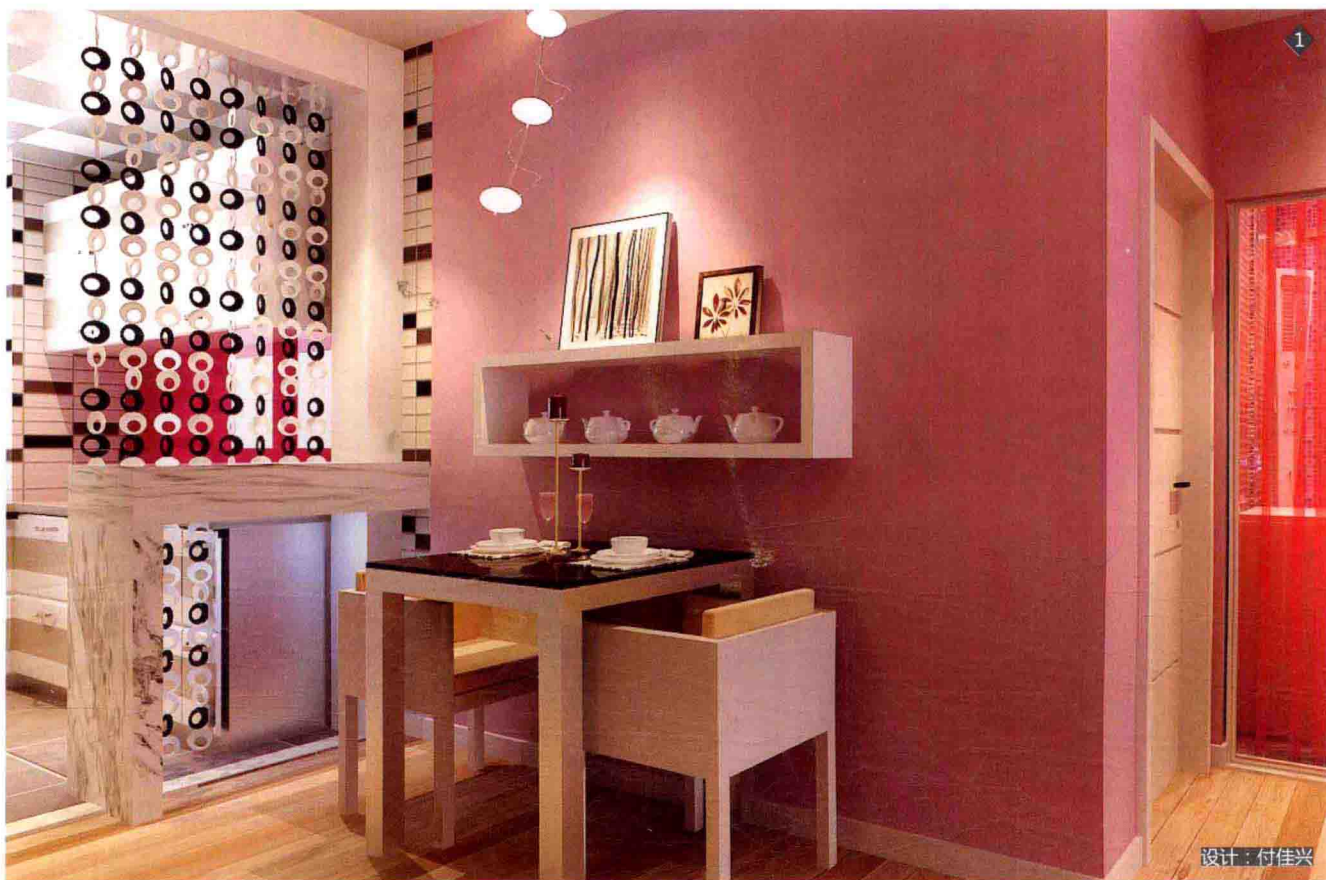


设计: 陈文伟

- ① 整体空间以白色为主色调,清爽、洁净。并将一面墙以黄色点缀,使餐厅气氛温暖和睦。配以特殊造型,更加简约时尚。
- ② 餐厅中以黑白两色相呼应,金属色的墙面时尚现代,彰显奢华。镜子作为墙面使空间得到无限延伸。



设计: 安帅成



- ① 在婚房或女人的闺房中常选用粉红色调，黑白色进行点缀，温馨、暖昧。整体色调统一，用色大胆之余不乏细节的考究。
- ② 整体色调以深棕色墙面为主，黑白两色搭配，格调雅致、彰显品位。



餐厅的设计要素

1. 灯具

餐厅灯具的风格应与整体装修风格相一致，并要考虑到面积及层高等因素。面积大、层高较高的餐厅，可选用较为华丽的灯具，既可以照亮整个空间，又起到了一定的装饰效果。而面积较小、层高较矮的空间，其灯具样式不宜过于烦琐，也可用筒灯或吸顶灯作为主光源，配合射灯使用。如餐厅在客厅或厨房内一处，还要考虑到与客厅、厨房灯具的关系，不能喧宾夺主。

灯具的尺寸要以餐桌的尺寸为依据，其形式也与餐桌的形状相关，如选用长条形餐桌，桌上灯具可选长形或一字排开的几盏吊灯；如吊灯的单个灯具较小，便可将灯具的悬挂高度错落开来，这样便可增加空间的层次感，给人以活泼、韵律的感受。而单盏吊灯就比较适合圆形或方形的餐桌搭配了。

① 个性抽象的圆形灯具像小太阳般悬挂在餐桌上方，增添了就餐空间的娱乐性。

② 水晶帘的灯具与天花板精致的纹理吊顶以及曲线文案的隔断相呼应，精致得体，高调的基础上，不乏温馨。





设计：安帅成



设计：胭脂设计

2. 家具

餐桌椅是餐厅中的最主要家具，也是影响就餐气氛的关键因素之一。其款式可以根据自己家的居室风格及个人的兴趣爱好而定。而餐桌椅的大小应和空间比例相协调。目前，餐桌的造型有很多种，如方桌、圆桌、折叠桌、不规则桌。不同的造型给人不同的感受，方桌印象规整，圆桌给人以亲切感，折叠桌方便灵活。桌面材料一般来说有天然的木色，有亲近自然的感觉，咖啡色、黑色显得高贵、稳重，金属、玻璃尤为时尚优雅。但要注意避免刺激的颜色。餐厅的用椅，可选配套的，也可单独配置，关键看造型、尺度及舒适度。

餐边柜、酒柜作为餐厅的家具之一，具有不可忽视的作用。作为餐厅焦点的餐边柜，首先要确定其使用目的，是为了收纳，为备餐做准备，其次还要用以营造空间独特的气氛，让它们更好地为用餐时光服务。酒柜有单体式、镶嵌式之分。餐椅的形式可与餐桌、餐椅相配设计，也可独立购置。

- ① 空间中特制的铁艺灯具与餐椅为视觉亮点，富有创造性，与整体饰品及隔断的抽象形态相一致。
- ② 错落有致，色彩缤纷的灯具活跃用餐空间，使空间具有一定的层次感，不再单调。
- ③ 此款餐桌椅是木质与深灰色布料相结合，灰色调极为优雅，餐椅似高起沙发舒适大方。原木色结构的半圆形细节变化，更突显其精致统一。并有效地利用空间，将餐边柜置入其中，与墙面形成同一平面，使其成为视觉中心，形成了一面极具特色的主题墙。
- ④ 优雅的餐桌椅像是在餐厅中跳舞的舞者般矗立，与周围和谐的线条、华丽的线脚遥相呼应，餐边柜与酒柜似威武的士兵，庄严地站成一排，保卫着这和谐优雅的气氛不被破坏。



设计：大连金世纪装饰 尚英杰



设计：蒲刚

Tips 怎样选择实木家具和板式家具

实木家具采用天然木材制成,纹理清晰自然,材料本身的榫眼结构进行接合,易加工,连接强度大。但天然木材含水率高,因此易发生变形。价格上,由于原材料的逐渐减少,材料成本不断上升,所以造价较高。

板式家具中大多为仿真木材的效果,无法达到实木家具自然的效果,且表面较平整,感觉生硬。并使用五金件连接,接触面小,因此连接强度较低。但其成品安装方便,且不易变形、开裂,更好保养。而由于其主要材料为人造板,价格低廉。

所以,实木家具和板式家具各具特色、各有利弊。可根据个人喜好及经济状况来选择。



- ① 整体空间布局呈对称式,酒柜、餐桌椅和橱柜及墙面、灯具均为同一色系,整体、统一。仅用地面砖的铺贴方式不同来划分空间。
- ② 极简的中式风格从镂空的隔断及餐椅的局部镂空表现得淋漓尽致。
- ③ 红、白、黑三色曲线造型的个性桌椅时尚简约,与墙面造型装饰及整体风格和谐统一。

3. 地面

餐厅是我们经常出入的区域，地面易选表面光洁、耐磨、耐脏、易清洁的材料，如大理石、瓷砖、实木地板或复合地板等。这些材料的花色品种多样，使餐厅空间的地面变得丰富多彩。在选择材料时，不仅要看个人的审美标准、个性习惯，还要注重与客厅地面材料的衔接，综合来考虑，以找到适合自己的地面搭配。



- ① 地面以材质的不同进行区域划分，橙黄色的复古砖与餐厅内暖黄色的墙面及软装饰色调统一，温馨、古朴。
- ② 拼花的大理石地面把整个用餐区装点得高贵典雅。圆形拼花地面与桌面形成色调统一的同心圆。让空间变得精致、高贵而又极具品位。
- ③ 简洁大气的仿理石地砖，色彩低调、奢华，仅在餐桌区域做长方形深色理石条形的装饰与长方形深色条形吊顶及餐桌椅的局部深黑色相协调。
- ④ 木质地板搭配在餐厅中，色彩自然，让人犹如沉浸在广阔的森林中。酒柜与厨房拉门形成同一整体，减弱了门的概念，可见设计师之用心。

