

2012年度
公安文学精选

(短篇小说卷)

编外神探

全国公安文联◎选编

代表本年度中国公安文学最高创作水平
一年一度的中国**公安文学盛宴**



群众出版社

2012年度
公安文学精选

(短篇小说卷)

编外神探

全国公安文联◎选编

代表本年度中国公安文学最高创作水平
一年一度的中国公安文学盛宴



群众出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

编外神探 / 全国公安文联选编. —北京: 群众出版社, 2013. 8

(2012 年度公安文学精选)

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5164 - 7

I. ①编… II. ①全… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 206567 号

编外神探

全国公安文联 选编

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

版 次: 2013 年 9 月第 1 版

印 次: 2013 年 9 月第 1 次

印 张: 10. 875

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 290 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5164 - 7

定 价: 29. 00 元

网 址: [www. qzcb. com](http://www.qzcb.com)

电子邮箱: [qzcb@sohu. com](mailto:qzcb@sohu.com)

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83901330 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

出版说明

为落实公安部关于推动公安文化大发展大繁荣实施方案中提出的“推出更多公安题材优秀文化作品，出版年度公安文学精选”的要求，全国公安文联选编了《2011年度公安文学精选》，共三卷，即《特殊任务》（中篇小说卷）、《结案风波》（短篇小说卷）、《追捕始于新婚之夜》（纪实文学卷）。该丛书一经推出就受到了广大读者，特别是全国各级公安机关民警的欢迎和喜爱，社会反响良好。为积极配合学习型公安机关建设的需要，进一步促进公安队伍思想文化建设，着力打造公安文化品牌，逐步适应和满足新时期公安民警对公安文化的新期待和新需求，同时，

为了更好地满足社会广大读者对优秀公安文学作品的阅读需求，全国公安文联和中国人民公安大学出版社决定继续选编、出版《2012 年度公安文学精选》。

《2012 年度公安文学精选》的入选作品，均为发表后受到广大读者普遍好评，并产生较好的社会效益的优秀公安文学作品，代表 2012 年度中国公安文学创作在中篇小说、短篇小说、纪实文学、散文诗歌体裁中的最高创作水平，在思想性和艺术性方面具有突出特色，是奉献给广大关心和热爱公安文学的读者的精神大餐。

这是中国公安文坛第二次举办全国性年度公安文学作品精选的征集选编活动。

特别说明：《2012 年度公安文学精选》共出版四卷，即中篇小说卷、短篇小说卷、纪实文学卷、散文诗歌卷（其中包括 2011 年、2012 年两年的入选作品）。入选的 2012 年度长篇小说因篇幅所限以存目形式收录于中篇小说卷内。

“年度中国公安文学精选”编委会办公室

2013 年 6 月 28 日

目 录

英 雄 / 刘 军	1
晚 钟 / 赵德发	22
不相识的约会 / 葛 波	38
某日清晨 / 李嘉林	73
法医的哭泣 / 海 风	80
狼 血 / 王建幸	93
血色黄昏 / 潘 吉	118
纳兰的毒药 / 陈 曦	128
看守所 / 张 弛	147
凶 器 / 陈昌平	171

致爱丽丝 / 张 蓉	185
编外神探 / 李永旭	203
越 狱 / 程浩 程琳	228
夜 市 / 聂鑫森	247
潜逃者 / 宗利华	257
太阳晃了谁的眼 / 杨 红	282
陷 阱 / 朱和风	301
阁 楼 / 阿 乙	317
忘忧草 / 鞠成刚	335

英 雄

刘 军

1

我刚参加工作时，所里有一个“大拿”。“大拿”的意思是遇事捏得牢、拿得住的人，也就是骨干、柱石、脊梁。

所长赵志和最倚靠的大拿之一是老袁。老袁大名袁长春，因长相老，所里人都喜欢叫他老袁。老袁人才一般，既不人高也不马大，文化程度也不高，在派出所一线处警力量里能站稳脚跟，独当一面，靠的是一点，胆大，不怕死，抓人时身先士卒，以一当十。

中国的警察抓人和外国的不太一样。西方警察信奉“人身安全至上”理念，在执行任务时，

严禁工作对象与其有任何身体接触，否则即视为袭警。特别是抓捕嫌犯时，更是枪不离手，嫌犯稍有危险动作即可开枪。上世纪90年代引起全国关注的赴美人士卢燕诉美国警察暴力伤害案败诉就是因为她在警察面前有危险动作而招致警察“出手”。除非极个别的特殊情况，我们抓人一般不许动枪，甚至经常不带枪。抓捕，有固定套路，看时机，讲站位，谁出手，谁掩护，谁控制，谁上铐，都有讲究。特别是徒手抓人，不光是勇气活，也是力气活，还是技术活。老袁三能兼备。有一次，所里要对付一个武校出身的强奸犯。这个强奸犯是个光头，体力、臂力、腕力惊人，糟蹋的几个女人都是在路上截住后，一只手捏住脖子给掐晕的。有一天晚上，一对姐妹洗澡回来，行至无人处，被他一手掐住一个，都掐个半死，一块儿强奸了。对付这种人，抓捕前全所都得好好掂量掂量。所里开会研究抓捕策略的时候，为了抓捕成功，又能确保自身安全，大家一致定下叠罗汉抓捕法。抓捕时，老袁身先士卒，一个猛子将嫌犯扑倒，死死压住他的腰，大家一个个扑上去压住，人墙叠了一人多高，将光头压得半点动弹不得。审讯的时候，光头说你们人多抓住我算什么本事，有本事单挑。我们当然不给他单挑的机会。老袁说我和你掰手腕吧，试试你的斤两。他将一张桌子移到留置室的铁栅栏旁，和光头掰了一次。两分钟的拉锯战后，光头服输，痛快地全擦了。派出所一举攻克了本地多年来少有的影响恶劣的系列重大刑事案件。

老袁不仅身手好，“挣钱”的本事也高。我们这里的财政不好，上头拨给所里的经费只够人头费。巡逻的油钱、招待费、协警工资都靠派出所自己解决。干一任所长最发愁的问题不是政绩如何，而是搞钱的问题。当然所里也有自己的办法，最常用的一招就是抓获卖淫嫖娼人员进行罚款。每抓住一名涉黄违法人员可以罚款五千元，若有关系来说情的，则降到三千。在搜寻、辨识小姐嫖客时，老袁火眼金睛，成功率特高。他一人的罚没收入占了全所外快的半壁江山。

我从一本书里看到，事物的分布状态是有规律的，比如二八定

律：20%的地震造成了80%的损失，20%的人掌握了80%的财富，等等。具体到公安队伍上，也能体现出二八定律：20%的人干了80%的活儿。作为全所公认的大拿，老袁铁定属于这20%的行列。

我们所长有次酒后叹气：“老袁，你不是警察，白瞎你这个人了。”

2

老袁的身份很特殊，他不是正式民警，是协警，或者叫治安联防队员。基层公安机关为了弥补警力的不足，常会从社会上招聘一些待业青年过来帮忙，参与巡逻、抓人或处理日常事务。我们这里的派出所，正式民警很少，多则七八人少则三四人，协警则有二三十人。

所里每天都要有一名民警值班。因人手少的缘故，我刚上班时，就被排上班了。所长和指导员特意让老袁作为我的副班，其实是让他带带我。他是我的师傅，但名义上我却是他的领导。因为协警不能单独开展工作，每次须由正式民警带队，实行民警负责制。

在我的面前，老袁即使是处理他驾轻就熟的事，也会提前征求我的意见，我点头了他再落实。我一个小年轻，老袁对我服服帖帖、恭恭敬敬，让我很不习惯。我特希望他能像我的领导一样，对我吆三喝四，指东打西的。对我的谦卑，老袁却很适应，他的位置摆得很正，知道自己的身份和地位。

老袁人好沟通，也喜欢交流，我们俩有很多共同的兴趣和话题，很快就成为无话不谈的莫逆之交。

我们熟了之后，老袁最喜欢我的两样东西。

一个是我的警服。协警的制服与警服有显著的区别，处处次上一等，那款式和颜色常让一些对公安有成见的人称为“皇协军”。他一点儿也不喜欢自己的协警制服，特别喜欢穿上我的警服显摆，有时候所领导不在的时候，他也会穿上我的警服外出显摆。每当他在镜子面前大秀警服的时候，我就感觉这是一个爱臭美的老男人。

老袁另一个感兴趣的东西是我的枪。我有持枪证，有任务时可以拿到枪。我们对枪的管理非常严格，省厅甚至有规定，若民警丢失、被盗枪支，县（分）局局长的乌纱帽就会被拿掉，市局的局长要去省厅作检查。一般情况下，民警不执行任务不能带枪，协警则严禁接触枪支。在我们的队伍里，枪像大姑娘的屁股一样金贵，一般是摸不得的。这一点警察们深有怨言，但无可奈何，无计可施。西方警察学者 Smith Josine 曾撰文讽刺中国警察驾驭枪械的能力令人吃惊得低下。他说由于中国警察高层害怕出事故，对枪支管理太过于严格，这直接导致中国几百万警察大多数常年得不到有力的枪械训练而使驾驭枪械的能力排在世界的末尾，所以一旦与持枪歹徒对抗，中国警察慌慌张张地取出枪械后更多的是慌张无力。有一个真实的案例就是一群警察在后面边跑边开枪打逃跑的一个歹徒，一枪没打到，结果被歹徒回首两枪，当即放倒两个警察。身为警察，驾驭枪械的能力还不如一般的歹徒，这在世界上也是绝无仅有的。Smith Josine 甚至认为中国警察总体来说，不能算得上真正意义上的警察，充其量只能算得上西方的某种保安。

老袁虽然摸不着枪，但他对枪的了解之精之细，全局无人出其右。目前，警界所有的五四、六四、七七、左轮、微冲等各类枪支老袁如数家珍，像对自己的手一样熟悉。对我的六四式配枪，老袁拆枪、拼枪、校枪一个流程下来只有一分多钟，其中拆枪最快只要三十五秒，而将零件重新拼成整枪只要四十二秒。老袁还会一手单手换弹匣的绝技，我敢打包票，全国的警察也没有几个会的。

老袁的丰富经验来自于部队的严格训练，他是一名参加过对越自卫反击战的老兵，也是我们分局里唯一的有越战经历的人。辖区的中小学校常请派出所的人给学生们上法制课，老袁是退伍兵，又有丰富的工作经验，所长便让老袁和我去，反正学校也不知他是民警还是协警。我们俩的分工是，我讲法律，老袁讲警察除暴安民、打击犯罪的事迹。和我比较死板的讲座相比，老袁的讲座让人兴致盎然。他除了讲一些警察抓坏人的案例之外，时常插入一些越战的辉煌而有趣的战史。比如在潮湿的天气下，烂裆的男兵如何光着屁

股投入战斗，炮击能将越南人的尸体变成碎片挂满了树枝……老袁嗓音铿锵有力，配合着恰当的手势，魅力无限，风光无匹，在师生们眼里，完全是一个大英雄。

3

老袁的战友们在本市为数不少，除了公、检、法、司、安等政法单位外，还有物资局、工商局、棉纺厂、罐头厂等单位，物资局之类的单位现在不行了，当年却是一等一的好单位。效益好得除了老婆不发之外，什么都发，卫生纸、牙刷、牙膏、毛巾、枕巾，甚至男有刮胡刀，女有卫生巾，一切都不需要你买。同样，棉纺厂和罐头厂，除了高工资，还有用不完的布料，吃不完的罐头。

同时代的人都进了好单位，即使现在有下岗的，当年也曾辉煌过。老袁却差得远，只在我们派出所里当了一个协警。后来我了解到，他身上存在着污点。关于这个在部队里得到的污点，所里的人流行两种说法，一种说法是他当过俘虏，一种说法是他当过逃兵。至于哪一种对，他守口如瓶，一点儿也不解释。我们都戏说他既当过俘虏也当过逃兵。

老袁的身份如此尴尬，大家也不怕他生气，都拿他开玩笑。每次老袁都搓着手说：“打仗，我一点儿也不怕死，我当时只想着我还有一把年纪的老娘无人送终，不能就这么交待了，才往后方躲了躲。”他这么说等于间接地承认当过逃兵了，但细节如何，老袁就不再透露半点了，包括到底受过部队怎样的处理。

冯小刚拍了部电影《集结号》，公映后，我们弄来了盗版碟，老袁在电脑前一共看了三十三遍。看一遍眼红一遍。在银幕前，老袁从焦大变成林黛玉，不知心里到底有什么触动。有次，他又看那部电影时，我们逗他，突然间拔掉了电脑电源插头，老袁发火了。他发火的方式很特别，从不冲人吼，而是用拳头击打墙壁。他的拳头很有力，时常在墙上练拳，以至他办公桌后面的墙被他打出一个浅浅的、有点儿发黄的坑儿。后来，老袁曾当过逃兵的事传到

了他做过讲座的学校里，有时候路上遇到上学的小学生，会笑他胆小鬼。这样，老袁就会一整天不高兴，墙上的坑也会再深一点点。人真是很奇怪，以前当老袁是英雄，他真是有个英雄的样子；现在知道了他当过逃兵，再看就不觉得是个英雄的样子。后来的一次讲座上，老袁一提起越战的英雄事迹，下头就有人笑着说“你说的是别人吧”。

这天，学校里又来请人上法制课。校长婉言说，这次开会时间比较短，让刘警官自己来就行了。

所长安排我去讲座时，特别嘱咐我说别和老袁提这事儿。走时，老袁问我干吗去，我说去外面办点儿事。回来时，也低着头，不敢看老袁，好像做错了事一样。

老袁抓人更卖力了，他愿意向所有人证明他的确是一个英雄。一有抓捕任务，我们都愿意带着老袁去，有他在，我们特有安全感，特省事儿。

老袁也有一次最好的入警机会，当时规定协警如果有中专以上学历和参军背景的，只要通过过渡考试就能入警。但老袁考试没有过关，他说自己的脑子就像一团糨糊，根本学不下去。老袁就这样干下来了。铁打的警营，流水的协警。协警一茬又一茬，老袁始终在，依旧夕阳红。

4

老袁第二次当逃兵是在三十岁高龄的时候。

对手是一个叫牛红的女人。

老袁追求牛红的经历广为流传，超越电影，堪比小说。据说闹得公安分局的领导进行了干预，都上了党委会。

某个夏日的午后，老袁去罐头厂门口的冷饮摊买雪糕时，一眼便相中了牛红。

牛红一边喝着汽水，一边眺望着远处驶来的一辆公共汽车。她馒头一般的胸脯在胸衣下有规律地起伏着，脸上微冒着汗，几缕头

发搭在光嫩的脑门上，嘴唇因汽水的润湿而娇艳欲滴。光棍已久的老袁立刻心猿意马，冲动不已，他敏锐地感到缘分来了。多年以后，老袁发现了社会上出现的一个词可以高质量地描摹自己当年的惊鸿一瞥：性感。

牛红是市罐头厂的职工。当年，罐头厂和隔壁的糖果厂双壁玉立，如日中天，产品皆为广大市民人情往来、送礼行贿之必备。牛红工资高，个子高，眼界便也高。当时的派出所民警在婚姻市场上并不吃香，老光棍很多，更别提协警了。在牛红的面前，老袁和一只癞蛤蟆没有什么区别，问题是老袁并不想找一只母癞蛤蟆过上一辈子。

追女人就要像给犯罪分子戴铐子一样速战速决，老袁一边想着一边做了一个铐人的架势。他拿着一把感情的手铐出击了，气宇轩昂，猛追不舍，不到长城非好汉，不撞南墙不回头。犯罪嫌疑人牛红则如遇强敌，惊慌失措，打马回营，避而不战。

那段时间里，老袁像一个上紧了的发条，浑身有使不完的劲儿。罐头厂大门口、女工宿舍区便是他的阵地和战场。为了得到牛红，他神出鬼没，阴魂不散。

三个月后，老袁老实了，大约是彻底死了心。

不料，形势突变，牛红主动找上门来了，她到派出所来看老袁，当着大家的面说了商量结婚的事。大家高兴无比，老袁反而不热了，鸣了金收了兵。按他的说法，深入了解之后，发现牛红的脾气太暴躁了，完全像个爷们儿。还有一点，牛红认为老袁的工作不好，要老袁换个工作。派出所就是老袁的老子娘，让他离开老子娘，不是要他的命吗？

老袁开始了躲避，牛红频频上门逼婚，一点儿也不提换工作的事了。

大家私下里分析老袁一定把人家给“办”了，又反悔了，人家大姑娘当然不干了。一个爷们儿办这种事太不厚道了。

更让大家惊讶的是牛红比爷们儿还爷们儿，有次老袁躲进了厕所里，她又着腰，像个圆规，站在派出所的院子里，跳着脚地骂：

“姓袁的，你这个不要脸的逃兵，战场上你逃，见了女人也要逃，你逃到十八层地狱去吧。”

牛红最有杀伤力的炮弹就是“逃兵”一词，鬼知道她是如何知道的，鬼只知道老袁对这词很纠结。

有一个星期的工夫，牛红每天中午都会来派出所骂人，这是下班的点，不会被罐头厂扣误工费工资，路上人还多，能最大限度地扩大影响。那个会骂的圆规，很快成为了一景儿。

骂了几天后，牛红又拿着农药瓶来了。声称老袁三天内不和她结婚就死在派出所。这事闹大了，一旦一个妇女死在了派出所，不光是要处理人的问题，整个公安局的脸都丢大了。

所长急了，指导员急了，但都没有办法，对这事也不好强制干预。老袁的恋爱纠纷甚至成了分局党委会的一个中心议题。党委会研究一个人结婚的事在本地公安史上前无古人，也将后无来者。领导的意见很明确，不管通过什么方式解决这个问题，决不能出现群众在派出所自杀的事儿。

老袁有两条路，一条是娶了牛红，一条是辞职。辞职是不可能的，老袁不会辞，所长也舍不得。

老袁发结婚请柬时，范围之大、层次之高开了先河，分局党委全体委员人手一份，据说是感谢党委会的英明决议。后来，全体局领导也一个不剩地参加了这个协警的喜宴，这在本地公安史又是绝无仅有的。领导也是人嘛，领导的目的很简单，就是想见识一下大骂派出所一个星期成功逼婚的强势女人到底长得什么样子。

牛红脸上抹了一层厚厚的脂粉，一一为局领导敬酒，她的嗓音高亢脆响：“领导，您不干就是瞧不起我。”

局长对老袁说：“你进了这围城，可不能再当逃兵了。”

老袁紧张地说：“您老人家也知道我当过逃兵的事啊。”

一片哄笑。

5

新婚燕尔，三十岁的新郎官老袁快乐无比。但婚礼三天后，老袁就上班了。所长也想让老袁多休两天，但所里实在太缺人了。

不过，值班，特别是值夜班并没有耽误老袁的蜜月。所里的值班室分为民警值班室和协警值班室。民警值班室是个套间，里间屋里有床，有电扇。因老袁的资格和地位，大家都把他当成民警看。有时民警不在，就让他带班。老袁就将老婆带到值班室来。惹得一些年轻的协警经常扮演听房者的角色。

值班室像个婚房一样。每次值夜班，我们无警无事的时候，就可以在套间的床上——老袁“战斗”过的地方好好睡上一觉。

老袁身体好，牛红身体也棒，大家分析他们两口子办事的频率，一致认为很高，肯定天天有。

有次，我们所里填家庭成员情况调查表，在每一个亲人的名字后面都有“关系”一栏需要填上。填老袁的表时，我在牛红后面的“关系”一栏里填上了“一天三次”，还去征求他的意见：“老袁，你看这样填够不够。”老袁红了脸：“你这是，你这是……你就操吧。”这事被所里传为佳话，我们嘴头上多了一个口头禅，每当有人提到牛红，必有人会学老袁：“你就操吧。”

还有一次，大刘、老许想捉弄他们两口子，专门从我那里借了一部相机。套间有个后窗，离地面有两米高。两个人听着里面有动静了，一个人半蹲在地面上，一个拿着相机站到他肩膀上，冲里面“喀嚓”一照，闪光灯像夜里的鬼火一样瞬间照亮了屋里的床。

事后，老袁无论如何也不相信大刘、老许的相机里根本没有装上胶卷。直到我出面作证，老袁才饶过他们。

果然，其后一个月牛红没有来过。但第二个月牛红又来了，当然后窗被老袁从里面糊死了。

6

结婚八个月后，老袁有了儿子。起名叫袁一警。

老袁对儿子的疼爱充分体现出了一种叫“父爱”的东西所能达到的最高水准。

儿子的尿盆是个罐头瓶。有时，他会把罐头瓶拿来，让我们看看他儿子的童子尿。他称赞那尿的颜色像可乐一样鲜艳，还会放在鼻子下闻闻。我真怕他爱屋及乌地把那瓶尿当可乐喝了。

袁一警每尿满一个罐头瓶，都会被老袁摆在他家的窗台上，如此一来，窗台上很快就摆满了一排尿瓶，老袁会仔细观察尿的颜色变化、气味变化，欣赏够了再倒进院子里的花坛里。

自从结婚以后，老袁整天请我们吃罐头。罐头厂有数不清的罐头，牛红也有数不清的罐头。除了儿子的尿外，家里的油盐酱醋全都是用罐头瓶盛的，牛红还用罐头瓶养了一盆盆的不知名的小花，摆满了整个院子。

牛红每次回家，都能偷拿罐头。她的饭盒又深又大，可以藏两瓶罐头。一天回两次家，就是四瓶罐头。当然有时候可以借口有事多回家一趟，又能额外收入两瓶罐头。每当一家公司的生意好时，经常会再开一家分公司。牛红深谙此道，不久就增加了一个饭盒，理由是一个要盛饭，一个盛菜。这样，每天可以拿回家八瓶罐头。

老袁对此表示过异议，罐头厂能经得住这种偷盗吗，早晚得垮。牛红说大家都这样，我也不能脱离群众。

牛红拿回的罐头有梨罐头、桃罐头、苹果罐头、樱桃罐头、菠萝罐头……花样繁多，果肉甜而不腻，汁水黏稠清澈，好吃得很。

那时的宽口玻璃瓶，有着一张铁盖。铁盖深厚，铆得又实，要打开很不容易，得用菜刀切开一个十字花，再把花瓣翻上来才行。长期的磨炼，让老袁开罐头的技术炉火纯青。一把刀在手，十秒钟能开一瓶罐头。

袁一警从小就对罐头情有独钟，别的孩子爱吃奶粉，他爱吃