

# 世界诗学

## 百科全书

主编 周式中 孙宏 谭天健 雷树田



*An Encyclopaedia of World Poetics*

陕西人民出版社

# 世界诗学百科全书

主 编 周式中 孙 宏

谭天健 雷树田

编写人员 何 遂 李贵仓 于耀明

汤玉明 杨纳让 姜 平

卢 匡 史鉴鲁 杨鸿爵

卢崇来 赵 起 郑鸣放

责任编辑 董全平 张 玲

陕西人民出版社

**世界诗学百科全书**

主编 周式中 孙宏  
谭天健 雷树田

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 33.25印张 4插页 1159千字

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷

印数:1—4000

ISBN 7-224-04631-0/Z·190

定价:45.00元

# 前 言

在古今中外的各类文学体裁中,形式最严格和最自由的,手法最简洁和最复杂的,词藻最平白和最华丽的,语义最明晰和最朦胧的,逻辑最合理和最无理的,也许就是诗歌了。正因为如此,诗歌便成为最具魅力、最为玄妙的文学类型。正是因其魅力,诗歌受到人们广泛的喜爱;但又因其玄妙,诗歌往往令人费解、难以欣赏。于是,诗歌又成为专家学者极为注目的对象,诗学也成为文学理论中光彩夺目的篇章。《世界诗学百科全书》的编辑,正是希望通过全面介绍古今中外诗歌与诗学的各类知识,以助读者对诗歌的欣赏与研究。

本书所编条目按其内容共分五个大类:

1. 诗歌类别:如“乐府诗”“近体诗”“骚体”“词”“曲”“史诗”“抒情诗”“民谣”“十四行诗”“回旋诗”等。

2. 诗歌史:国别诗歌史,如“中国诗歌概述”“美国诗歌”“日本诗歌”“匈牙利诗歌”等;民族诗歌史,如“阿拉伯诗歌”“犹太诗歌”“美洲印第安诗歌”等;断代诗歌史,如“文艺复兴诗歌”“浪漫主义诗歌”等。

3. 诗歌艺术技巧:包括音韵格律、形式结构、语言修辞等方面,基本上涵盖了古今中外的各种诗歌艺术技巧。

4. 诗学与批评:有“诗学”“批评”这类总论条目,有“古典诗学”“现代诗学”“新批评派”这类分支条目,也有“象征”“朦胧”“灵感”这类术语条目。

5. 诗歌与其他学科的关系:如“美术与诗歌”“音乐与诗歌”“科学与诗歌”“宗教与诗歌”等。

参与本书部分初稿工作的还有西北大学外语系的一些研究生。索引由周晓晴编写。本书的主编除担任了部分条目的编辑工作之外,还负责了全书的定稿。本书的责任编辑也为保证全书的质量与出版发挥了重要的作用。

十年一书,若能聊添诗苑一叶,便感意足。诚谢陕西人民出版社的支持,亦期读者指正。

周式中

1999年夏于西北大学

# 凡 例

## 一、编 排

1. 本书所收的各类条目,均按汉语拼音字母顺序排列。第一字同音时,按四声顺序排列;如完全相同,则按第二字排序。余类推。

## 二、条 目

2. 条目名称均附英文名。

## 三、释 文

3. 条目释文中涉及的专有名词,一般不附外文。其中的外国人名、地名、机构团体名均从定译,无定译者参照通行的译音法译出。

4. 同一条目有不同名称者,另一名称另列为条目,采用“(见某条)”的方式。条目内容如互有联系,采用“(见某条)”的方式。

5. 有些长条目的释文设有层次标题。

6. 释文中有关人物、文学时期或作品出版的年代均列于括号内。

## 四、索 引

7. 本书前后编有全部词条目的汉语拼音索引、首字笔画索引、英汉对照索引。

# 目 录

凡 例·····	(2)
词条目汉语拼音索引·····	(3)
正文·····	(1—1008)
词条目汉字笔画索引 ·····	(1009—1017)
词条目英汉对照索引 ·····	(1018—1031)
主要参考书目 ·····	(1032)

# 词条目汉语拼音索引

- A**
- a
- 阿比西尼亚诗歌 ..... (1)
- 阿尔巴尼亚诗歌 ..... (1)
- 阿尔凯奥斯体 ..... (2)
- 阿卡迪亚学会 ..... (3)
- 阿拉伯诗歌 ..... (3)
- 阿那克里翁诗体 ..... (7)
- ai
- 哀歌 ..... (7)
- 埃塞俄比亚诗歌 ..... (10)
- 爱尔兰诗歌 ..... (11)
- ao
- 澳大利亚诗歌 ..... (13)
- 奥地利诗歌 ..... (17)
- B**
- ba
- 八行体 ..... (20)
- 八音步 ..... (20)
- 八音节六行体 ..... (20)
- 八音节诗行 ..... (20)
- 巴基乌斯音步 ..... (21)
- 巴拉达体 ..... (21)
- 巴罗克风格 ..... (21)
- 巴西诗歌 ..... (25)
- bai
- 白俄罗斯诗歌 ..... (29)
- 柏拉图主义与诗歌 ..... (31)
- 拜占廷诗歌 ..... (36)
- ban
- 半五音步 ..... (39)
- 半韵 ..... (39)
- bao
- 保加利亚诗歌 ..... (39)
- bei
- 悲剧 ..... (41)
- 悲喜剧 ..... (46)

bi		cha	
比利时法语诗歌 .....	(48)	插曲 .....	(66)
彼特拉克风格 .....	(49)		
bian		chao	
编年史剧 .....	(50)	超现实主义 .....	(67)
		朝鲜诗歌 .....	(71)
bo		chen	
波兰诗歌 .....	(50)	陈词 .....	(72)
波利尼西亚诗歌 .....	(57)	晨叹曲 .....	(72)
波斯诗歌 .....	(59)		
bu		chong	
不和谐音 .....	(63)	重叠回旋诗 .....	(72)
不完全音步 .....	(64)	重复 .....	(73)
不谐和诗 .....	(64)		
布鲁士 .....	(64)	chou	
		抽象诗 .....	(76)
C			
cai		chuan	
才智 .....	(65)	传统 .....	(76)
		chuang	
		创造主义 .....	(78)



chun	dian
纯诗歌 ..... (78)	典雅爱情 ..... (110)
	电脑诗歌 ..... (111)
<b>D</b>	
da	die
达达派 ..... (81)	叠句 ..... (115)
dai	ding
戴桂冠的人 ..... (81)	顶真韵 ..... (116)
dan	dong
丹麦诗歌 ..... (81)	动物史诗 ..... (116)
dang	du
当代美国诗歌流派和技巧 ..... (88)	独白诗 ..... (117)
	独唱诗歌 ..... (118)
dao	独创性 ..... (118)
倒装 ..... (92)	
de	dui
德国诗歌 ..... (93)	对称结构 ..... (120)
得体 ..... (108)	对话 ..... (120)
	对偶 ..... (122)

dun	fang
顿呼 ..... (122)	方言 ..... (158)
	仿拟体 ..... (158)
duo	
多音节尾韵 ..... (123)	fei
	菲律宾诗歌 ..... (161)
E	非洲荷语诗歌 ..... (163)
	非洲诗歌 ..... (163)
e	
俄国形式主义 ..... (124)	fen
俄罗斯诗歌 ..... (125)	芬兰诗歌 ..... (171)
er	feng
二音步 ..... (139)	讽刺诗 ..... (175)
	讽喻 ..... (177)
F	
	fou
fa	否定的能力 ..... (182)
法国八行体 ..... (140)	
法国诗歌 ..... (140)	fu
	符号学 ..... (182)
fan	符咒 ..... (185)
反讽 ..... (154)	辅音韵 ..... (185)
反论 ..... (157)	副韵 ..... (185)

## G

### gao

高蹈派;帕尔纳斯派 ..... (186)

### ge

哥利亚诗歌 ..... (187)

歌曲 ..... (188)

歌;曲;诗歌 ..... (190)

格莱康诗体 ..... (190)

格言 ..... (190)

格言诗 ..... (191)

### gong

宫廷诗人 ..... (191)

### gu

古埃及诗歌 ..... (192)

古巴诗歌 ..... (194)

古词语 ..... (194)

古代北欧诗歌 ..... (195)

古典诗学 ..... (196)

古典主义 ..... (205)

古日耳曼语诗律 ..... (212)

### guai

怪诞诗 ..... (214)

### gui

桂冠诗人 ..... (215)

## H

### ha

哈莱姆文艺复兴 ..... (217)

### hai

海地诗歌 ..... (219)

海上号子 ..... (221)

### han

含混 ..... (222)

### hang

行中韵 ..... (223)

### he

和歌;短歌 ..... (223)

和谐音 ..... (224)

和音 ..... (224)

荷兰诗歌 ..... (224)

hei	
黑人诗歌 .....	(231)
黑山诗派 .....	(233)
hu	
湖畔派诗人 .....	(233)
hua	
滑稽剧 .....	(233)
huan	
换称 .....	(235)
幻觉 .....	(235)
幻想 .....	(237)
huang	
皇家韵诗; 君王诗体 .....	(238)
hui	
回环诗 .....	(239)
回声诗句; 回声诗歌 .....	(239)
回旋诗 .....	(240)
绘画与诗歌 .....	(240)

J	
ji	
肌质 .....	(241)
集锦诗 .....	(242)
吉卜赛诗歌 .....	(242)
jia	
加拿大诗歌 .....	(242)
jian	
渐近 .....	(247)
鉴赏力 .....	(248)
jiao	
教育诗; 教诲诗 .....	(251)
jie	
结构 .....	(255)
结构主义 .....	(257)
结尾 .....	(260)
捷克诗歌 .....	(260)
节拍 .....	(262)
节奏 .....	(262)
节奏分析 .....	(262)

jin	kou
近似韵 ..... (263)	口头诗歌 ..... (289)
jing	kua
警句诗 ..... (264)	夸西达 ..... (292)
jiu	夸张 ..... (293)
旧金山文艺复兴 ..... (265)	垮掉派诗人 ..... (293)
ju	<b>L</b>
具体共相 ..... (265)	la
具体诗 ..... (268)	拉丁诗歌 ..... (295)
<b>K</b>	lang
ka	浪漫诗 ..... (304)
卡泰兰诗歌 ..... (270)	浪漫主义 ..... (304)
kai	lei
凯尔特吟游诗人 ..... (272)	类型 ..... (312)
ke	li
科学与诗歌 ..... (273)	离合体 ..... (315)
客观主义 ..... (289)	历史剧 ..... (316)
	历史与诗歌 ..... (317)
	立体派未来主义 ..... (320)

立体主义 .....	(321)		
		ling	
灵感 .....	(321)		
		liu	
六行诗 .....	(324)		
六行体 .....	(324)		
六节六行体 .....	(324)		
六音步 .....	(325)		
		luo	
罗珂珂 .....	(326)		
罗马尼亚诗歌 .....	(327)		
		<b>M</b>	
		mao	
矛盾修饰语 .....	(331)		
		mei	
美国当代诗歌流派与技巧 .....	(332)		
美国诗歌 .....	(332)		
美术与诗歌 .....	(344)		
美学距离 .....	(348)		
美洲西班牙语诗歌 .....	(349)		
美洲印第安人诗歌 .....	(358)		
			meng
		蒙古诗歌 .....	(363)
		朦胧 .....	(364)
			mi
		谜语(诗) .....	(366)
			mian
		缅甸诗歌 .....	(366)
			min
		民歌 .....	(367)
		民谣 .....	(370)
		民谣音律(英国) .....	(373)
			ming
		明喻 .....	(374)
			miu
		缪斯 .....	(374)
			mo
		魔法 .....	(375)

模仿 ..... (375)  
摹拟 ..... (376)  
墨西哥诗歌 ..... (376)  
莫扎拉伯抒情诗 ..... (376)

mu

牧歌 ..... (376)  
墓志铭 ..... (381)

N

nan

南非诗歌 ..... (383)  
南斯拉夫诗歌 ..... (385)

ni

拟人法 ..... (390)  
拟声 ..... (391)  
拟声格; 拟人法 ..... (392)

niu

纽约诗派 ..... (392)

nuo

挪威诗歌 ..... (392)

P

pai

俳句 ..... (398)  
派哥撒斯 ..... (399)

pan

潘图体诗歌 ..... (399)

pi

批评 ..... (400)  
皮托抑扬格 ..... (423)

pian

偏韵 ..... (423)

ping

品达罗斯体颂歌 ..... (423)

po

破晓歌 ..... (423)

pu

葡萄牙诗歌 ..... (423)

普罗旺斯诗歌 ..... (430)  
普罗旺斯挽歌 ..... (433)

## Q

### qi

七行体 ..... (434)  
七星诗社 ..... (434)  
七音步 ..... (435)  
七音步诗 ..... (435)  
祈求灵感 ..... (435)  
骑士和牧女对答调 ..... (435)  
奇喻 ..... (436)  
绮丽体 ..... (437)  
气质喜剧 ..... (438)

### qian

前词反复 ..... (438)  
前浪漫主义 ..... (439)

### qiang

强烈 ..... (440)

### qing

轻松诗 ..... (441)  
情调 ..... (445)  
情感 ..... (446)  
情感陶冶;净化;宣泄 ..... (452)

情歌 ..... (454)  
情节 ..... (455)

### quan

全韵 ..... (458)

## R

### ri

日本诗歌 ..... (460)  
日内瓦学派 ..... (470)

### ruì

瑞典诗歌 ..... (472)  
瑞士诗歌 ..... (480)

## S

### sai

塞尔维亚—克罗地亚诗歌 ..... (487)

### san

三部曲 ..... (487)  
三重音律 ..... (487)  
三短音步 ..... (487)  
三行联句 ..... (487)



三和颂 .....	(488)	诗的破格用法 .....	(508)
三节联韵体 .....	(488)	诗段 .....	(509)
三节音律 .....	(488)	诗歌分析 .....	(509)
三音步 .....	(488)	诗歌规则 .....	(513)
散文节奏 .....	(489)	诗歌结尾 .....	(515)
散文诗 .....	(490)	诗歌竞赛 .....	(515)
散文与诗歌 .....	(492)	诗歌剧 .....	(517)
散珠格 .....	(492)	诗歌朗诵 .....	(517)
shang		诗歌理论 .....	(521)
伤感力 .....	(492)	诗歌疗法 .....	(534)
尚古主义;原始主义 .....	(492)	诗歌缩略 .....	(534)
she		诗歌用语 .....	(535)
社会与诗歌 .....	(494)	诗歌与科学 .....	(545)
设问 .....	(501)	诗歌与历史 .....	(545)
shen		诗歌与美术 .....	(545)
深歌 .....	(501)	诗歌与散文 .....	(545)
神话 .....	(501)	诗歌与语义学 .....	(556)
神迹剧和圣迹剧 .....	(504)	诗歌与音乐 .....	(556)
sheng		诗歌与哲学 .....	(556)
声音 .....	(507)	诗歌与宗教 .....	(556)
圣歌 .....	(508)	诗歌中的方言 .....	(556)
shi		诗行 .....	(557)
		诗节 .....	(558)
		诗剧 .....	(558)
		诗律 .....	(558)
		诗律标志法 .....	(567)
		诗人的癫狂 .....	(568)
		诗学概念 .....	(569)
		诗学与修辞 .....	(574)
		诗章 .....	(574)
		时调 .....	(574)
		十行诗 .....	(574)
		十四行诗 .....	(574)