

再说一遍。
工。也叫打工仔。女的叫打工妹。
详细些。
工。男的叫打工仔。女的叫打工妹。实际上，俺就是个乡巴佬。

有别的说法吗？

工。打工仔。打工妹。乡巴佬。对了，还有一个称呼：游民。

？什么？

是无业游民。也就是马克思说的流亡无产者吧。

马克思说过吗？马克思说的是工人。不是说农民。

不敢胡编。反正，民工，打工仔，打工妹，乡巴佬，游

流亡无产者……俺都能对号入座。

以为你幽默吗？你不就是农民嘛。

不敢幽默。对了，除了民工，打工仔，打工妹，乡巴佬，

民。流亡无产者之外，城里人也叫俺农民兄弟！

个城里人说的？

说不准。民工，打工仔，

工妹，乡巴佬，游民。流

无产者这些称呼都不大

听，都是作贱俺！俺还

喜欢城里人叫俺农民

弟！麦是俺种的麦，

是俺磨的面。城里

吃的，不都是俺农

种出来的吗？俺

骄傲的，就是

城里人把俺当兄

弟！

说什么？城

人都拿你

兄弟？

不敢。

是民

打

仔，

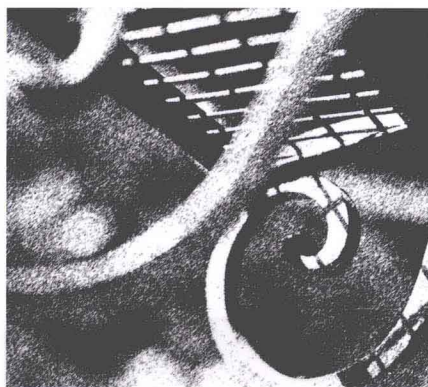
工

WEI YUEDU

微阅读
1+1工程

1+1
GONG
CHENG
第一辑

生命银行



秦德龙



百花洲文艺出版社
BAIHAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

一遍。
工。也叫打工仔，女的叫打工妹。
详细些。
工。男的叫打工仔，女的叫打工妹。实际上，俺就是个乡巴佬。
有别的说法吗？
工。打工仔，打工妹，乡巴佬。对了，还有一个称呼。游民。
什么？

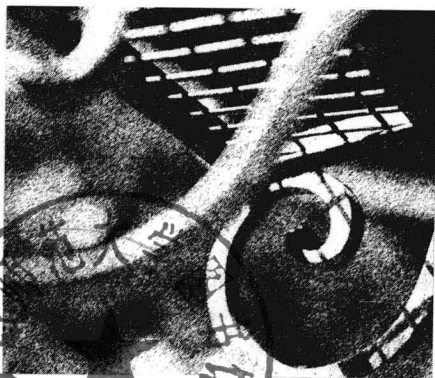
是无业游民，也就是马克思说的流亡无产者吧。
马克思说过吗？马克思说的是工人，不是说农民。
不敢胡编。反正，民工、打工仔、打工妹、乡巴佬，游
流亡无产者……俺都能对号入座。
以为你幽默吗？你不就是农民嘛。
不敢幽默。对了，除了民工、打工仔、打工妹、乡巴佬，
是。流亡无产者之外，城里人也叫俺农民兄弟！
个城里人说的？
说不准。民工、打工仔、
工妹，乡巴佬，游民，流
无产者这些称呼都不大
斤，都是作贱俺！俺还
喜欢城里人叫俺农民
兄弟！麦是俺种的麦。
是俺磨的面，城里
吃的，不都是俺衣
裤出来的吗？俺
骄傲的，就是
城里人把俺当兄

说什么？城
人都拿你
兄弟？
不敢。
是民
打
子。
工

WEI YUEDU
微阅读
1+1工程

1+1
GONG
CHENG
第二辑

生命银行



藏书

秦德龙



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

生命银行 / 秦德龙著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2013. 5

(微阅读 1 + 1 工程)

ISBN 978 - 7 - 5500 - 0629 - 4

I. ①生… II. ①秦… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 098885 号

生命银行

秦德龙 著

出版人:姚雪雪

组稿编辑:陈永林

责任编辑:赵霞 张洁琼

出版:百花洲文艺出版社

发行单位:全国新华书店

印刷:北京一鑫印务有限责任公司

开本:787mm × 1092mm 1/16

印张:12

版次:2013 年 8 月第 1 版

印次:2013 年 8 月第 1 次印刷

字数:123 千字

书号:ISBN 978 - 7 - 5500 - 0629 - 4

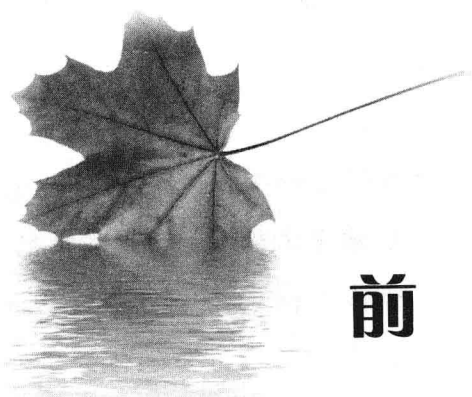
定价:20.00 元

赣版权登字:05 - 2013 - 224

版权所有,侵权必究

网址:<http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。



前 言

以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。正因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧、充满了空灵巧妙的独特文体。

如果说在二十一世纪的头一个十年，是互联网大大改变了我们的生活，那么在我们正在经历的第二个十年里，手机将更为巨大地改变我们的生活。如今，以智能手机为平台，正在构成一个巨大的阅读平台。一种新的阅读方式正不知不觉地走进大众的生活。一个新的名词就此产生，它便是“微阅读”。微阅读，是一种借短消息、网络和短文体生存的阅读方式。微阅读是阅读领域的快餐，口袋书、手机报、微博，都代表微阅读。等车时，习惯拿出手机看新闻；走路时，喜欢戴上耳机“听”小说；陪人逛街，看电子书打发等待的时间。如果有这些行为，那说明你已在不知不觉中成为“微阅读”的忠实执行者了。让我们对微型小说前景充满信心和期待的是，微型小说在微阅读的浪潮中担当着极为重要的“源头活水”。

肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命,微型小说选刊杂志社推出了“微阅读1+1工程”系列丛书。这套书由一百个当代中国微型小说作家的个人自选集组成,是微型小说选刊杂志社的一项以“打造文体,推出作家,奉献精品”为目的的微型小说重点工程。相信这套书的出版,对于促进微型小说文体的进一步推广和传播,对于激励微型小说作家的创作热情,对于微型小说这一文体与新媒体的进一步结合,将有着极为重要的作用和意义。

编者

2013年8月

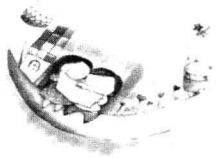
目 录

弯曲的脊梁	1
只要狗过得比我好	3
找死	6
生命银行	9
因为你瘦得像条狗	12
第八颗牙齿	15
“性福”卡	18
事后紧急避孕	20
“尼姑”思凡	23
哭灵人	25
老乡见老乡	27
给猫下奶	30
无言的中毒者	32
锁定证据	34
扑克牌通缉令	37
异乡人的孩子	40
你是谁的鲶鱼	42

儿童听证会	44
假如我当市长	46
反恐演习	49
破纪录	51
兴奋剂	54
劳动委员	57
弱智证明	60
卖鸡	62
老师发来了短信息	65
弱视	68
绑架	71
脱掉你的校服	74
丢失的胸卡	76
孕检	79
抓捕	82
普通话	85
娘要跳楼	88
卖眼泪	91
儿子的虚构	93
我有胸卡	95
男领导的女秘书	97
432 号井盖	100

执行力的一种色彩	102
让酒鬼脱瘾	105
为上帝撬门	107
做个彬彬有礼的猴子	109
过年就要放鞭炮	112
一种走路方式	114
最近的是曲线	116
卧底	118
应急预案	121
守卫塔吊	124
跳时代	127
会接生的乘客	129
你摸了谁的肩膀	131
水中望月	134
雾里听歌	136
哈哈镜	138
碰碰船	140
滑滑梯	142
网上腾飞	144
爱人	146
健美操	148
老板床	150
第三只手	152

城市的井	154
租赁爸爸	157
补拍	160
教你怎样放鞭炮	162
应急厕所	164
政治面貌	166
去向老板认个错	168
有一个创意	170
驯驴	172
卖“鱼”	174
你和谁在一起	176
信息时代的文盲	179
秀发	181
不跪的人	183



弯曲的脊梁

社会身份？

民工。

再说一遍。

民工。也叫打工仔，女的叫打工妹。

说详细些。

民工。男的叫打工仔，女的叫打工妹。实际上，俺就是个乡巴佬。

还有别的说法吗？

民工、打工仔、打工妹、乡巴佬。对了，还有一个称呼：游民。

嗯？什么？

就是无业游民。也就是马克思说的流亡无产者吧。

马克思说过吗？马克思说的是工人，不是说农民。

俺不敢胡编。反正，民工、打工仔、打工妹、乡巴佬、游民、流亡无产者……俺都能对号入座。

你以为你幽默吗？你不就是农民嘛。

俺不敢幽默。对了，除了民工、打工仔、打工妹、乡巴佬、游民、流亡无产者之外，城里人也叫俺农民兄弟！

哪个城里人说的？

俺说不准。民工、打工仔、打工妹、乡巴佬、游民、流亡无产者这些称呼都不大好听，都是作践俺！俺还是喜欢城里人叫俺农民兄弟！麦是俺种的麦，面是俺磨的面，城里人吃的，不都是俺农民种出来的吗？俺最骄傲的，就是城里人把俺当兄弟！

你说什么？城里人都拿你当兄弟？

俺不敢。俺是民工、打工仔、打工妹、乡巴佬、游民、流亡无产者，俺只是一部分城里人的农民兄弟。这部分城里人，也是高兴时喊俺农民兄弟，不高兴时，就拿脏话骂俺！



怎么骂的呢？

骂俺是强盗、小偷、流窜犯……有人写文章说，十个罪犯中有八个是民工，俺成了犯罪嫌疑人的同义词！广东那边，有人公开打出来标语，不欢迎河南籍民工；而河南有家公司，清退了所有的民工……其实，谁都知道，俺不光是民工、打工仔、打工妹、乡巴佬、游民、流亡无产者、农民兄弟，俺也是城市建设者呀！

城市建设者？这倒是个褒义词。

这个褒义词，说明了社会对俺还有个起码的尊重！当然，俺也不敢把这个桂冠挂到脑袋上啊，那样的话，俺就找不到饭碗了！俺只敢说俺是进城务工人员。说白了，俺进城来，就是挣城里人不愿意挣的那份血汗钱。城里到处都是挣钱的地方，可城里人嫌脏、嫌累、怕吃苦。俺不怕，俺最崇尚的口号就是“一怕不苦，二怕不死！”死个民工，说不定比活个民工还风光呢，咋地不也得给几千块钱丧葬费？

别拿死来吓唬人！农民也要自重嘛。从宪法说，农民也是人民民主专政的基石嘛。

这倒是个很好的说法。这么说，俺还有一个闪光的身份——公民？！

当然，这是进了宪法的，农民也有公民权。

您说得太好了，俺们也有公民权！那么，请问，为什么俺们一进城，就要办暂住证呢？为什么不给俺办永久性户口呢？还是把俺当成民工、打工仔、打工妹、乡巴佬、游民、流亡无产者、进城务工人员吧。

哎，没办法，谁叫你们是弱势群体呢？

是的，这是最准确的称呼了，农民就是农民，农民就是弱势群体！脸朝黄土背朝天，俺的脊梁永远都直不起来！

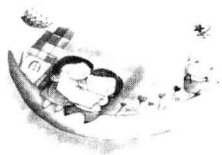
是吗？你还怪有脾气呢！你以为你是弱势群体，你就可以跳楼了？

俺不跳楼，就没人搭理俺呀！老板都跑了，俺拿不到工资，俺怎么吃饭？俺跳楼，就是让城里人帮助俺说句话呀！

知道吗，擅自跳楼是违法的！

怎么跳才不违法呢？谁来批准俺跳楼呢？

别扯淡了。你可以走了，站起来，走吧。等一下，我喊人来给你开手铐。还有，拿上你的罚款收据。念你初次跳楼，就罚你五块钱吧。五块钱，你有吧？



只要狗过得比我好

要办暂住证。

必须办暂住证。这个城市的秩序很严格，任何一个异乡人来到这个城市，都必须办暂住证。

狗剩听人家说，哪儿哪儿有个大厅，专门办证。

狗剩问了几个人，才找到那个大厅。

果然看见大厅的一个窗口上贴着“办证”的红字，很耀眼。

狗剩看见一些人正在排队，于是，就站到了队伍里。

让狗剩惊异的是，排在他前面的那些人，怀里都抱着狗。都是些怪模怪样的狗，都是些在乡下见不到的狗。怀里抱狗的人，互相打着趣，交换着快乐。狗也在互相打趣，汪汪地叫着，交换着快乐。

狗剩听着人们说话，听着狗叫唤。忽然，他明白了，他排队的这个窗口，是给狗办证的窗口。

狗剩跳出了队伍，跑出了大厅。

狗剩知道城里人养狗要办证。

狗剩也知道城里的狗珍贵。在乡下看电视，常看见城里的狗过着幸福生活。城里的狗，喝牛奶，吃香肠，洗澡，理发，挂铃铛，穿好看的马甲。城里还有宠物医院，狗得病了，有专家门诊。城里还有宠物宾馆，狗的主人外出旅游了，就把狗寄存到宾馆，有专人照管。

就因为看见了狗在电视上摇头晃脑，狗剩才决定到城里来的。“只要我过得比狗好……”狗剩是一路上唱着改编的这首歌，来到这座有狗的城市。

现在，狗剩亲眼看见了，城里人在窗口排队，给狗办证。

那么，异乡人该在哪个窗口办证呢？

又问了几个人，都说在大厅。有个好心人说得很详细，说来说去，是狗剩去过的那个窗口。



狗剩说：那是个给狗办证的窗口。

好心人说：人也在那个窗口。

狗剩一惊：人和狗一个窗口吗？

好心人说：是的，原来是两个窗口，人狗分开的。也不知为什么，两个窗口合成一个窗口了，人狗合一了。

狗剩出了一身冷汗。

也只能到给狗办证的窗口去办自己的暂住证了。

于是，又来到了大厅。再排队，前面的一些人，还是都抱着狗。城里的狗珍贵，走哪都要抱着。狗剩把自己的皮帽子摘下来，也抱在了怀里，看上去也像是抱了一条狗。很快，狗剩的后面也有人排上了，也都是怀里抱着狗。办证的队伍像肠子似的弯曲着。只有狗剩的怀里没抱狗，抱的是自己的帽子。

狗剩看见有人拿眼睛剌他。

狗剩知道自己是这条肠子中的一个另类。

狗剩一步一步往前蹭着，一步一步接近窗口。快到窗口的时候，狗剩看见了前面的人交钱。一条狗，办个证，交三千块钱，还要交六百块钱检疫费！狗剩的脑袋哄的一声，冒出了冷汗。他不知道，自己在城里苦一年，能不能挣到一个狗证的钱。

轮到狗剩办证了。

狗剩交了五块钱。

狗剩听见有人在他身后哂笑。他知道，那是在笑他，笑他的证不如狗的证值钱。狗剩突然也想笑。于是，就笑了笑。一边笑，一边昂着头，“汪汪”地学开了狗叫。

所有的狗，都听见了狗剩学的狗叫。所有的狗，都跟着“汪汪”地欢叫起来。

狗剩学的狗叫，是正宗的乡下的狗叫。也许，在城里的狗看来，乡下的狗，好比野花或野菜，具有别样的风情或风味，是最纯朴的乡音。城里的狗，听见这种乡音，就产生了强烈的冲动。从内心里说，城里的狗需要和乡下的狗交流。必要时，也可以把乡下的狗称为“农民朋友”。

狗叫声此起彼伏。

狗叫的声音很嘈杂。狗的主人们烦了。狗的主人们纷纷用绅士的腔调责怪狗，批评狗。也用温暖的手掌抚摸狗，安慰狗。须知，狗的风度，亦体现着主人的风度。狂吠不止，成何体统？这不是让主人出丑吗？

狗的吠唱终于平息了。狗的主人们用恶狠狠的目光电击狗剩，他们已经对狗剩恨出洞来了。



你是属狗的吧？有人瞪着狗剩说。

对，我看你就是个属狗的！其他人，也跟着说起来了。

狗剩的眼里，滚出了泪。狗剩知道，自己是不能还嘴的，还嘴了，就可能走不出大厅。

狗剩明白，自己只不过是一条来自乡下的狗。

乡下的狗，是最受苦的狗。除了护夜，就是忍着委屈挨打挨骂。吃剩饭，啃骨头，舔小孩的屎屁股，这就是乡下的狗。乡下的狗，就是乡下的狗。乡下的狗，不是城里的狗。乡下的狗，天天在地上跑。而城里的狗，却在城里人的怀抱里撒娇。

狗剩攥着暂住证，离开了办证大厅。

有个人牵着狗，撵上了狗剩。

伙计，进城打工的吧？那人问。

狗剩点点头。

替我养狗吧，你干不干？就是请你给狗当保姆。那人说。

狗剩的眼球发直了。

我不亏待你，狗吃啥，你吃啥。狗吃牛肉，喝牛奶，你也一样待遇。狗睡软床，你也睡软床，都是鸭绒被子。那人又说。

狗剩点点头，又点点头，不住地点头。

我很欣赏你学的那两声狗叫。纯的，纯农村的狗叫。城里听不到的。我还喜欢你的性格，狗一样优秀的性格。打不还手，骂不还口！

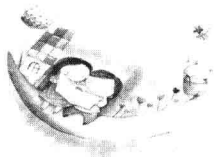
狗剩笑了。

你叫什么名字？那人问。

狗剩。狗剩答。

好，这名字好！跟我走吧。把暂住证交给我。那人向狗剩伸出了手。

狗剩把暂住证给了那人。狗剩跟在那人的身后，跟在狗的身后，甩着腿走了。狗剩眼里含着泪，一边走，一边悄声唱：只要狗过得比我好，只要狗过得比我好……



找 死

听说，现在死一个人，给二十万了。

留根听到这个消息，心就飘起来了。

留根坐上了火车，来到了省城，来到了劳务市场，交了五块钱买门票。里面的人问：想找份什么样的工作？

留根想也没想，脱口而出：干什么都行，只要死了给二十万！

里面的人愣了，伸出脑袋看了看留根：你说什么呢？想敲诈呢？

留根说：谁想敲诈？我就是想找一份死亡赔偿二十万的工作。有吧？我听说有的。

里面的人板着面孔说：有个屁！你以为天上会掉馅饼吗？

留根说：那我怎么听说有呢？我在火车上也听说了。死一个人，各省赔偿不一样。我就是冲着二十万，到这儿来的！

里面的人不耐烦了：那你就到大街上去死一个吧，看有没有人给你二十万？！

留根知道里面的人生气了。留根自说自话地嘟哝着：不给介绍就算了，何必发火呢！

留根决定自己去找了。既然，有人传，死一个人给二十万，那就该能找到。留根想了想，就朝一个很排场的大院去了。大院很大，有小汽车出入，有夹包的人出入。这么大个单位，该有多少万呢？上千万、上万万总是有的吧？

请问，这里用人吗？死一个人，给二十万吗？留根问一个看院门的人。

你是谁呀？没病吧？看大院的人冷着脸，把留根赶走了。

留根又去了一家工厂，很大的一个工厂。留根就问看厂门的人：请问，这里用人吗？死一个人，给二十万吗？

工厂的门岗拿眼睛瞪他，狠狠地瞪他：从乡下跑出来的吧？滚，滚一边去！



留根就滚到了一边去。他知道，不滚到一边去，可能就要挨打。挨打，他是不愿意的。如果，挨打给钱，留根才可以考虑。

请问，这里用人吗？死一个人，给二十万吗？留根见到大院就问，见到厂门就问。也不多问，就问这一句。

留根收到的全是白眼，听到的全是骂声。

一个乡下人，死了也就死了，敢要二十万？

一个乡下人，到城里来找死，什么素质啊！

可留根不死心。不死心的原因，是遇见了一个戴眼镜的人。眼镜说话慢条斯理的。留根听他是这么说的：如果一个人坐飞机，从天上掉下来，肯定会得到一笔赔偿。正因为这笔赔偿金，国民生产总值会得到上升。而航空公司因此再买一架新飞机，国民生产总值又会再次得到攀升！

留根听不懂眼镜的话。眼镜说自己是个经济学者，正在研究“不幸福的经济学”。眼镜鼓励留根，要干成一件事，一定要有一种执著的精神。眼镜说完这些就走了，扔下留根在大街上发傻。

留根想，眼镜说这些话是啥意思呢？自己没有钱买票坐飞机，就是坐了飞机，也未必会掉下来呀！真是愁死人了！

终于，留根想到了下列可能：

一、到武术馆当陪练。如果被打死了，有可能拿到二十万赔偿。

二、到物业公司打工。如果清洗大楼摔死了，有可能拿到二十万赔偿。

三、到应急大队当救护。如果下河救人淹死了，或者钻涵洞抓小偷闷死了，有可能拿到二十万赔偿。

四、到殡仪馆当搬运工。如果发生了诈尸，自己被吓死了，有可能拿到二十万赔偿。

.....

留根亢奋起来了，朝着上述目标扑腾去了。

武术馆、物业公司、应急大队、殡仪馆的回答，都很让他失望。都说死了白死，一分钱也不赔！因为，上岗前要签劳动合同的，也就是生死合同。合同规定，发生死亡事故，一律由死亡者自行承担责任。

留根很迷惘。不知道为什么会这样。

有人看出来留根是个迷瞪货，就点拨他：死亡要拿二十万，就到煤矿去拿！通过劳务市场介绍去。不通过劳务市场去，打黑工，死了也是白死！

留根很高兴，终于有了通往死亡、通往二十万的道路了。



于是，留根又来到了劳务市场。留根要求去煤矿，因为，煤矿死一个人，给二十万。

里面的人嘴一撇：想啥呢？告诉你！咱这疙瘩没有煤矿！

里面的人又说：你想二十万，都想疯了，一门心思找死，太执著了！既然想死，你就死吧。也许，不用去煤矿，躺地上一死，马上就有人给你二十万了！

听里面的人这么说，留根的眼球就直了、硬了。留根就躺到了地上。不一小会儿，身子就彻底僵硬了。

留根真的死了。

劳务市场的人说：没见过这么死心眼的人，为了二十万，到处找死，不死才怪呢！

几日后，城市晚报发表了某学者的一篇论文：《“不幸福的经济学”如何转化为现实的幸福》。