

标准诗丛

我和我

西川集 1985~2012

作家出版社

我和我

西川集

1985-2012

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我和我：西川集1985～2012 / 西川 著. -- 北京：
作家出版社，2013. 10

(标准诗丛)

ISBN 978-7-5063-7017-2

I. ①我… II. ①西… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第188764号



我和我——西川集1985～2012

作者：西川

责任编辑：李品

封面设计：谷利工作室 JOY·BONE · 蒋艳

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸：130×210

字 数：212千

印 张：12.25

版 次：2013年10月第1版

印 次：2013年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7017-2

定 价：42.00元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

标准诗丛



西川

诗人、散文和随笔作家、翻译家，生于1963年。1985年毕业于北京大学英文系。现为北京中央美术学院人文学院教授。系2002年美国艾奥瓦大学国际写作项目和亚太研究中心访问学者、2007年纽约大学东亚系访问教授、2009年加拿大维多利亚大学写作系奥赖恩访问艺术家。著有诗集、诗文集、散文集、随笔集、论文集、评著、译著二十余部。曾获上海《东方早报》“文化中国十年人物大奖2001-2011”。

目录

卷一

- 起风 · 002
体验 · 003
柏树 · 004
在河的那一边 · 005
读1926年的旧杂志 · 007
钟声 · 009
云瀑 · 010
聂鲁达肖像 · 011
普希金 · 013
受伤的野兽 · 015
死豹 · 017
在哈尔盖仰望星空 · 019
民歌 · 020
明媚的时刻 · 022
把羊群赶下大海 · 023
你的声音 · 025
眺望 · 027
杜甫 · 029
夕光中的蝙蝠 · 031

十二只天鹅 · 034
写在三十岁 · 037
一个人老了 · 040
午夜的钢琴曲 · 042
远方 · 044
另一个我的一生 · 046
此刻 · 048

卷二

雨季 · 052
挽歌 · 064
造访 · 070
哀歌 · 080
远游 · 087

卷三

致敬 · 100
厄运 · 113
鹰的话语 · 130
近景和远景 · 144
小老儿 · 156
南疆笔记 · 161

卷四

- 现实感 · 170
- 出行日记 · 178
- 思想练习 · 186
- 蚊子志 · 188
- 皮肤颂 · 190
- 我藏着我的尾巴 · 192
- 不要剥夺我的复杂性 · 194
- 一条迟写了二十二年的新闻报道 · 197
- 无关紧要之歌 · 200
- 墙角之歌 · 201
- 访北岛于美国伊力诺伊州伯洛伊特小镇。2002年9月 · 202
- 与芒克等同游白洋淀集市有感。2004年7月 · 204
- 山顶上的小教堂，山西汾阳附近 · 206
- 特拉克尔故居，奥地利萨尔茨堡。2009年7月 · 209
- 数次航行在大海上 · 211
- 连阴雨 · 213
- 曹植佩玉 · 216
- 六朝鬼魅 · 217
- 南诏国梵文砖：仿一位越南诗人 · 218
- 题范宽巨障山水《溪山行旅图》 · 219
- 再题范宽《溪山行旅图》 · 221
- 题王希孟青绿山水长卷《千里江山图》 · 223
- 观世音菩萨木像赞 · 224
- 龙 · 226
- 体相与历史 · 228

卷五

天上的学校 · 230

疯子 · 骗子 · 傻子 · 246

生命的故事 · 261

想象我居住的城市 · 274

十八个瞬间 · 285

卷六

乌托邦札记 · 300

《神曲》续篇：归来 · 308

色情的莎士比亚 · 313

在抄袭之间 · 319

米沃什的另一个欧洲 · 325

汉语作为有邻语言 · 342

文化记忆和虚假的文化记忆 · 355

传统在此时此刻 · 363

起风

起风以前树林一片寂静
起风以前阳光和云影
容易被忽略仿佛它们没有
存在的必要
起风以前穿过树林的人
是没有记忆的人
一个遁世者
起风以前说不准
是冬天的风刮得更凶
还是夏天的风刮得更凶

我有三年未到过那片树林
我走到那里在起风以后

1986.5

体验

火车轰隆隆地从铁路桥上开过来
我走到桥下。我感到桥身在战栗。

因为这里是郊区，并且是在子夜
我想除了我，不会再有什么人
打算从这桥下穿过

1985.2

柏树

有朝一日我将长眠不醒
再也看不到北方大地上的柏树

这些神秘的祈祷着的柏树
这些黛黑的漏雨的庙堂
这些僵立在灯心草上的燕子
这些油灯

有朝一日我将长眠不醒
而刮过柏树铁枝的风声保存在
一具尸体的心中

1987.5

在河的那一边

在河的那一边

有一团火焰

一团火焰

燃烧了五月

又燃烧八月

槐花开的时候，长着老斑的教授向她鞠躬

枳花落的时候，风度翩翩的名门之后向她招手并微笑

然而她只在河的那一边兀自燃烧

像水底耀眼的红珊瑚

像一顶被大风吹飞了的红草帽

昨天我望见她时，她在望天空，一动不动

而今天她低下头来观看河流

若是阴天下雨，她会在河的那一边干些什么？

——她的火焰不会熄灭

一个诗人望见她

一个农民望见她

一个马克思主义者望见她

她在河的那一边，燃烧
燃烧了五月
又燃烧八月

1985.6

读1926年的旧杂志

一页页翻过，疏散的枪声
远远越过枯竭的河流
发黄的广告竟魅力无穷
我无忧无虑地看那纸上的
夕阳陨落。我应该
回到那个时代，倾囊而出
买一支钢笔，或
一架嘎嘎响的风车

1926年会有一个青年
翻阅更破旧的杂志
嘴里嚼着被战火
烤熟的花生米
在太平洋西岸
荒芜的花生地，季风
吹得露水清澈
吹得诗人的草帽歪斜

很多事物需要慢慢咀嚼
甚至很多年，那些事物
依然新鲜
完全是我们身边的

昼与夜、我们脚下的
地板头上的屋顶
我在初春的窗下
读一本旧杂志直到黎明

1986.4