

芙蓉坊

Phoebes

VOL.6(4) 双月刊

汽車
專輯

開車買車經驗談

羅法成·連錦堅·李銘仁

趙樹海·蘇來·蔣黎麗·江珊珊

●明星開什麼車

王冠雄·馬景濤

李宗盛·呂熒菱

●如何面對、化解工作壓力？

●夏的涼顏

'86泳裝精華

●造型設計

多情的三面夏娃

●'86/'87秋冬巴黎女裝趨勢

Cartier

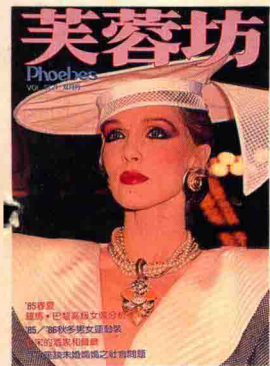
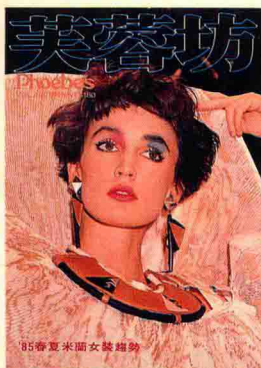
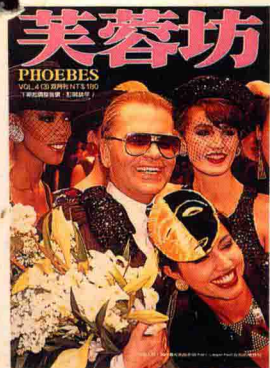
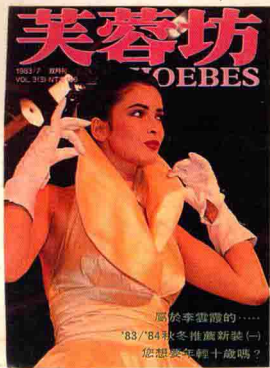


總代理 **利頗敏公司** 台灣分公司
台北市長安東路一段23號5樓 TEL: 5422202~8

利頗敏 **萊麗展示服務中心**
台北市敦化南路505號 TEL: 7041006

先施百貨 二樓 **卡地亞** 精品廊
台北市慶城街1號 TEL: 7160716

絕代風華的魅力



凭它
 歲月飛馳
 任它
 滄海桑田
 多少年的歲月裏，
 芙蓉坊依然踏著堅定的脚步，
 追求更新更好的風貌，
 為您提供生命的智慧，
 給您塑造不凡的氣質，
 將您提昇至華美的殿堂，
 更帶您進入一切生活的頂端，
 擁有芙蓉坊，
 您將擁有一切，
 成為風格獨具的現代女性——

知性·品味·生活·脫俗

芙蓉坊

台北市長春路137巷3號 TEL: (02)542-6662 +
 郵政劃撥：01845618芙蓉坊帳戶

柔韌細緻，紙中精品

正宗抽取式衛生紙•新新新

100%純紙漿精製而成，質細柔軟，觸感最佳
全國首創抽取式包裝，方便、細緻、高雅
是您邁向高品味生活不可或缺的一部份



弘益紙業股份有限公司 榮譽出品

台北市八德路二段334號 ☎(02)773-4255

全省軍公教福利中心、各大超級市場、平價中心均售

CLAUDE MONTANA / 服裝
 OLIVIER ECHAUDÉMAISON / 化粧
 ROMAIN POUR PATRICK ALES / 髮型
 曹昌旭 / 攝影



下期預告

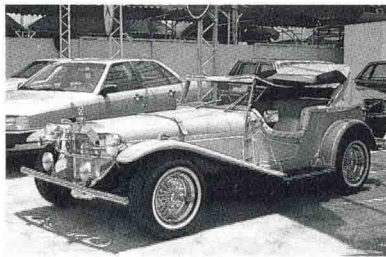
- '86/'87秋冬巴黎高級時裝展
- 如何選擇適合自己的太陽眼鏡
- 乳癌的預防與治療

芙蓉坊



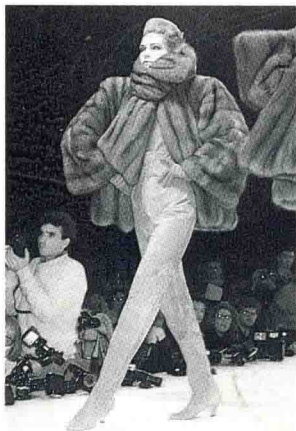
目錄

- 6 汽車沿革發展史 / 編輯部
- 8 汽車旅遊 / 汽車最懂我假日的心情 / 編輯部
- 27 明星與車 / 舒適的代步工具——李宗盛 / 編輯部
 / 天生好手——王冠雄
 / 感情世界裡的忠實伴侶——馬景濤
 / 活躍在陽光下的車與她——呂姍菱
- 34 現代人的腳——汽車 / 開車買車經驗談 / 編輯部
- 43 養一部車子一年要花多少錢 / 邱文福
- 45 汽車的保險理賠 / 何玉印



'86/'87巴黎女裝流行趨勢 / 芙蓉坊巴黎專訪

- 50 繽紛多彩的童裝世界
- 52 犬齒紋變化表現創意
- 53 貼身的享受——佳績布料行情看漲
- 54 別緻的皮衣新設計——針織搭配創意獨具
- 55 突出亮眼的動物皮紋
- 56 金屬添加物再創流行風潮
- 57 單排與雙排的釦飾設計
- 59 A字造型強調戲劇效果
- 60 飄逸自然的展開狀效果
- 61 洋裝裙長變化多端
- 63 褲裝搭配風情萬種
- 65 輕便服裝逐漸抬頭
- 68 帥氣別緻的短外套
- 70 合腰的洋裝大衣
- 72 獨特設計表現年輕活力
- 74 高雅迷人的細緻穿著
- 75 靜謐的夜，黑色的溫柔——嫺雅端莊的禮服
- 76 讓想像落實——當個有個性的新娘
- 78 典雅秀麗型
- 80 新潮冷豔型



民國70年4月1日創刊
本期75年7月20日出書
下期75年9月1日出書

著作人/芙蓉坊雜誌編輯委員會

總編輯：林俊堯

編輯委員：林俊堯、邱文福、何玉印、戴東雄
章英華、鄭永湖、黃顯宗、來隆祚

文字編輯：施玲蘭、許美惠、許麗玉

美術編輯：楊月照、林玉伶、王玉鳳、張詠萱

攝影：陳禮欽、曹昌旭

發行部：林泉源

管理部：副理/李欣穎

廣告主任：彭英

訂戶管理：周郁玲

發行人 Publisher: 林俊堯 PHOEBUS CHUNYAO LIN
發行所 芙蓉坊股份有限公司
PHOEBES INC.

地址 Address: 台北市長春路137巷3號
3, LANE 137 CHANG CHUN ROAD
TAIPEI 10414 TAIWAN

PHONE: (02) 542-6662 (六線)

CABLE: PHOEBES TAIWAN

TELEX: 14088 PHOEBES TAIWAN

FACSIMILE: (02) 522-4753 ATTN: PHOEBES

照相打字：第一(02)7517635 · 光美(02)7520696
黑白製版：芙蓉坊(02)5426662 · 全瀾(02)5959420

巨東(02)3814527

彩色製版：協大(02)7660957 · 巨東(02)3814527

印刷：仲一(02)9180326 · 日盛(02)5510272

總經銷：台灣英文雜誌社(02)3612151

本期雜誌內政部著作權登記在案
本期封面用紙採士林紙業200mg一號白玉紙版
本期內頁用紙採永豐餘100磅特銅、
85磅特銅及65磅雜誌紙

公司成立：民國69年10月1日
核准成立：民國69年11月14日

營利事業登記：北市建一公司(69)字第155853號

統一編號：12309073

營利事業藍色申報許可：(70)財北國稅
壹字第21306號

行政院新聞局登記證：局版台誌字第2630號

北區郵政管理局登記雜誌執照：北台字第0103號

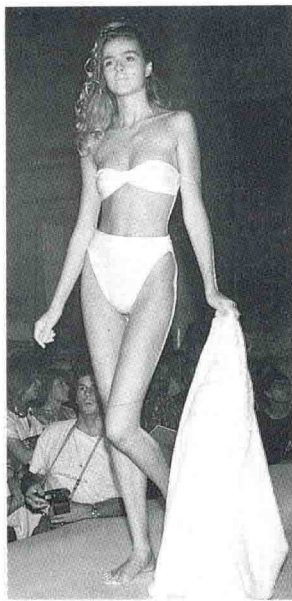
訂 閱	三年21期	二年14期	全年7期
	2448元	1884元	1075元

郵政劃撥：0184561-8 芙蓉坊帳戶
如不以掛號交寄，請自行扣除掛號費一年60元
請即早訂閱，避免物價波動。
訂閱服務專線 080-22-1666 (受話附費)

OVERSEAS SUBSCRIPTION	7 Issues / yr	Europe USA	ASIA	Hong Kong
	by air	US\$47	US\$43	KH\$298
	by surface	US\$30	US\$30	HK\$214

CHECK PLEASE REMIT TO:
PHOEBES INC.
P.O. BOX 67-387 TAIPEI 10098 TAIWAN

- 渡一個無傷的涼夏/冷氣房裡的肌膚保養/編輯部 81
- 芙蓉坊專欄 82
- 〈法律常識〉認識夫妻聯合財產制/戴東雄
- 〈居住與空間〉住商混雜爭端日起/章英華
- 〈家庭消費〉風起雲湧的電磁爐大戰/鄭永湖
- 〈食品營養〉小小胚芽營養多多/來隆祚
- 〈食品安全〉炎炎夏日的飲食衛生/黃顯宗
- 〈醫療保健〉漫談氣喘/楊文彥
- 〈資訊生活〉文書處理專用機登陸台灣/李煒碩
- 如何面對、化解工作壓力/劉燦樑 98
- 行銷記事/編輯部 102
- 〈夏的涼顏〉86泳裝精華/芙蓉坊歐洲專訪 107



- 〈造型設計〉多情的三面夏娃/編輯部 115
- 〈穿著藝術〉保守的時裝風格 121
- 五個步驟穿出妳的風格/編輯部
- 〈流行零售學〉美國的流行市集/魏啓林 128
- 〈出色人物〉香涅兒的世界 130
- 創造服裝潮流的新紀元/編輯部



編 ■ 者 ■ 的 ■ 話

林紅心

轉型期的掙扎，不知該稱它為快樂抑或是痛苦，芙蓉坊已面臨歷史性的一刻！

由過去一人帶兵，衝鋒陷陣，轉變到今日的退居幕後；更由最艱難時的半個編輯，一個美工，走到現在成員19人共編一本雜誌，同時還兼營攝影、設計、印刷業務等的一段路程。5年10個月的歲月，或許不是很長，但芙蓉坊發展的步調仍屬緩慢進行。

5年多來的投入，影響所及，市面上行號招牌坊字充斥，喜的是親眼目睹文化媒體的影響力，而憂的則是文化人的情操已有日漸同流的趨勢。生存嘛！一切以市場導向為依歸，往往不分善惡良莠。以打打殺殺的內幕報導為傲，採聳動誇張的手法來吸引人心；保特瓶、免洗餐具發展初期，一味強調其方便衛生的優點，而未曾考慮環保污染稅源的問題，雖事後大聲疾呼，但卻已為時晚矣！遠期支票合法化，再進一步廢除刑責，結果將變成什麼世界！違反通常的會計原則，到頭來仍會是一場空，真理永遠是真理！那些附會歌功頌德的學者、專家，也必將成為歷史的罪人。

社會愈進步，人力瓶頸就愈多，我們已面臨愈來愈複雜的生存環境。過去就業市場只要求單一技能，去從事特定的工作；但現在則會要求多樣技能，方能在動態的環境中應變生存，進一步的，更要求要有電腦的操作能力。這從6月份芙蓉坊的應徵信函中，已有少部份應徵者主動表示具有P C操作能力，即可見其競爭條件之多樣性。

這意味着什麼？適者生存。

從本期開始，芙蓉坊專欄增列「資訊生活」單元，將以深入淺出的方法去介紹電腦的相關知識，讓讀者能消除對電腦的恐懼感，並進而去接受它、愛它，更進一步的走在時代的尖端。

當然，身為芙蓉坊的負責人，我也會和全體同仁一起學習電腦操作；而從75年10月起，所有的應徵者，也都將加考Word Star 2000、LOTUS 1-2-3和dBASE III，以及中文電腦的操作能力，這些技能都是日後生存應有的條件。

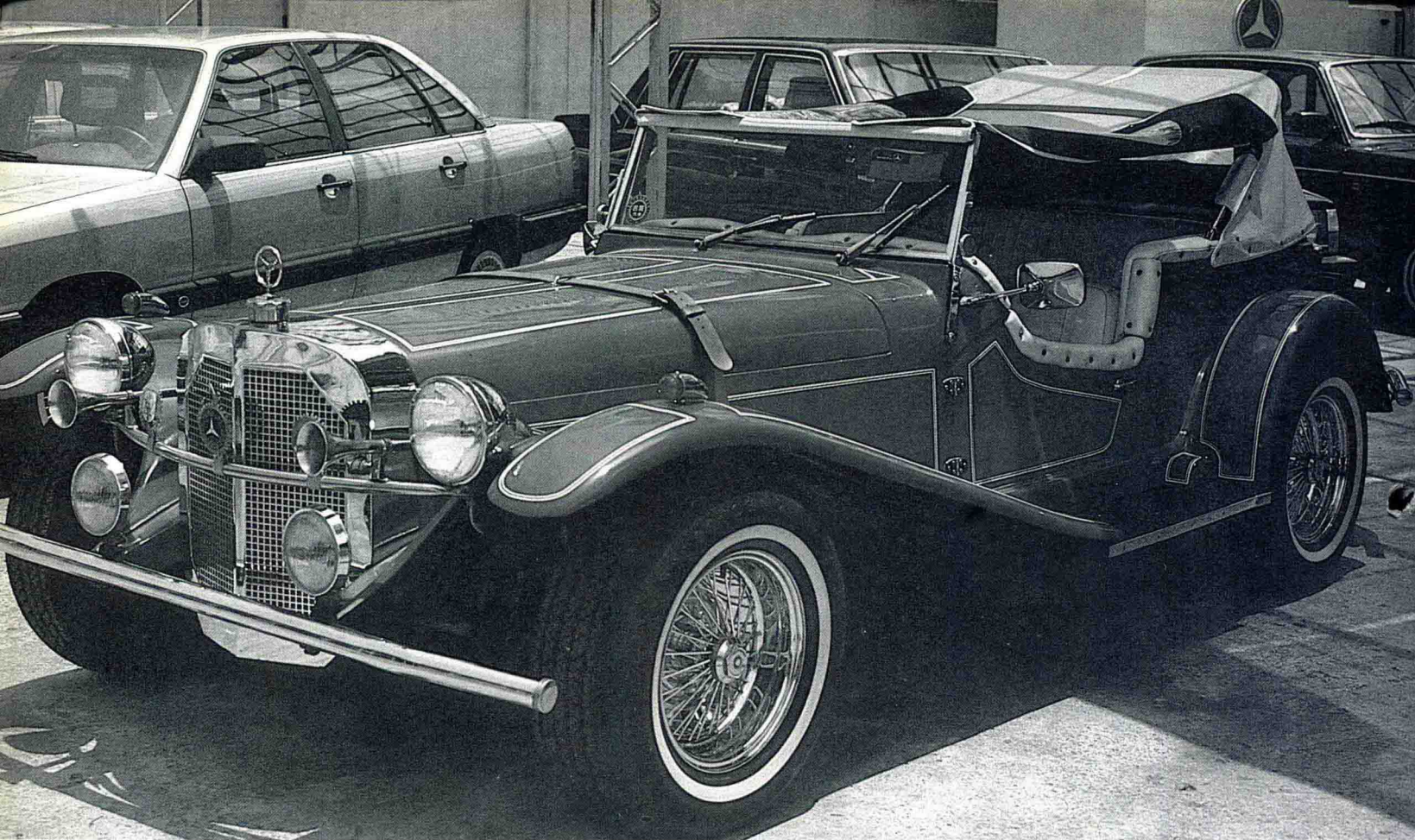


汽車專輯

不論你是否願意接受，汽車都已在現代的生活裏生根，繁華的街道上有它，空曠的鄉野裏更少不了它，它已不僅僅是一個代步的工具，更與人類的生活緊密相連。

而在今天汽車充斥的情況下，您對它又了解多少呢？本期芙蓉坊特別製作了「汽車專輯」，以輕鬆的方式，為您介紹汽車的沿革、保養、功能……，請您與我們一同進入汽車的世界裏——

- 系列 **1** 汽車沿革發展史
- 系列 **2** 汽車最懂我假日的心情
- 系列 **3** 明星開什麼車
- 系列 **4** 座談會 / 開車買車經驗談
- 系列 **5** 養一部車子一年要花多少錢
- 系列 **6** 汽車的保險理賠



1927年份的老爺車，當時多為敞篷的車型。

四輪小傳

——汽車沿革發展史

● 編輯部

汽車，在現代的社會中，已經成為日常生活的一部分。根據統計，今天全世界的道路上，已足足有3億6千萬輛汽車，如果把它們一輛緊跟着一輛，排成一條直線，將可環繞地球赤道30圈！這一個驚人的數字，顯示了汽車在現代生活中的地位，尤其是在美國大陸，已幾近一人一輛的飽和點了。

汽車工業正蓬勃的發展着。然而，成長的本身，卻是一段極盡漫長而又艱苦的路程，面對着今日汽車繁華而又普遍的景象，又怎能想像得出，汽車其實也曾經有一段辛苦的發展歷程，也曾經是在大眾的懷疑與鄙視之下，走出它康莊的大道。

● 蒸氣是早期的動力來源

要了解汽車的沿革發展，首先必須回溯到1885年汽油引擎發展以前，去看看早期的動力形式——蒸氣。

最早的一部車，是在約1769年左右，由一位法國的陸軍工程師約瑟夫·古諾所製造出來的，它是利用蒸氣的原理設計一自行推動的交通工具，主要是為

了拖拉巨大的槍砲，但不幸的是，這個歷史性的名詞，却因着它第2次試驗行程時之傾覆，而告流產。

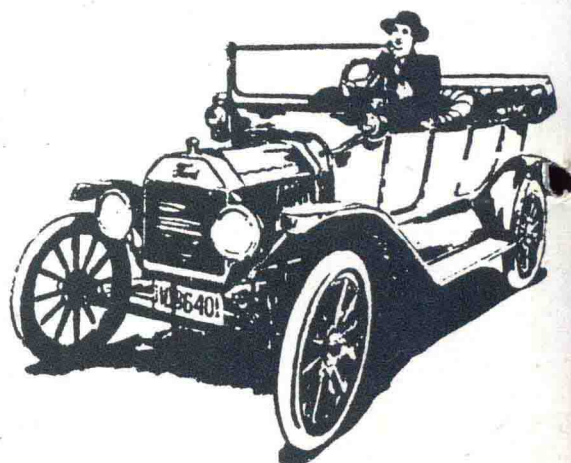
但是，古諾却鏗而不捨，繼續他製造改進的工作，終於在一年以後，又製造了另一部蒸汽車，而這第2部車，至今仍可在倫敦的科學博物館中看到。

此後的30年裏，有許多人都在嘗試着製造一輛成功的蒸汽車，也有許多人因着蒸氣動力的關係而成名。

到了1830年代，蒸汽車已經有了顯著的進步，甚至已開始有載運旅客的服務，也有越來越多的人以公路蒸汽車做為旅行的工具。

但是，正當它要踏上坦途之時，不列顛的一道法案，却扼殺了蒸汽車的命運。在1865年時，議會通過了一項機車法案，規定公路蒸汽車的速度限制，在城鎮為每小時2哩，在鄉村則為每小時4哩，同時並且規定，每一部蒸汽車的前面，必須有一個拿紅旗的人引導，否則就不准行駛。

此舉等於限制了所有蒸汽車的發展，這個曾經花費多人時間與智力的結晶



，就此逐漸地被停止使用。

● 汽油引擎取代蒸氣動力

但儘管蒸汽車在不列顛受到如此的待遇，在歐洲大陸上，由於沒有法令的限制，情況就又不一样了。

蒸汽車在歐洲大陸廣泛地被使用着，而在1885年時，一位名叫卡爾·朋馳的德國人，甚至發明了汽油引擎，用來取代蒸氣動力。一年以後，另一位德國人葛特立布·戴姆勒，也裝造了一部由他自己設計的發動機所推動的車。他們的發明，改變了世界的運輸習慣，也建立了今日大規模汽車工業的基礎。

由於戴姆勒所設計的引擎，一改以往的沉重與笨拙，所以很快地就被法國與美國延用製造，也因此，汽車在法國又開展了另一番天地。

當時有2個法國人潘哈德和李發瑟

，利用戴姆勒的引擎來生產自己的汽車，並且採用V一型汽缸來代替原來單汽缸的引擎，這是最早期的內燃機火星塞。

除了改變內部零件外，在汽車的設計上也有一番改革。潘哈德和李發瑟將引擎放在汽車前方的罩子下，一改以往將引擎安置在車輛中間的設計，這種改革，至今仍然被普遍地沿用着。

至此，汽車在歐洲大陸和美國，也真正地開始被普遍地重視與了解，各種的改進研究，也就迅速地發展了起來。

●英國重新發展汽車工業

1895年，在第一輛朋馳汽車製造後的10年，汽車設計本身，已經有了許多的改革，一些著名的車子也相繼問市，諸如歐洲大陸的朋馳、潘哈德、戴姆勒、佩治奧脫，以及美國的福特等等。

而在各種車型開發上市的同時，阻止了英國公路車輛正常發展達30年之久的法案，也因時勢所趨而被迫廢止。爲了慶祝這個偉大的時節，特地從倫敦到布萊敦之間，舉行了一場盛大的汽車旅遊，許多汽車界的名人都曾參與這項盛會，紀念這個汽車史上重要的日子。

而英國，也於1896年重新開始，急起直追其它各國的發展，踏出它汽車工業急速的脚步。

●汽車界的巨人——亨利·福特

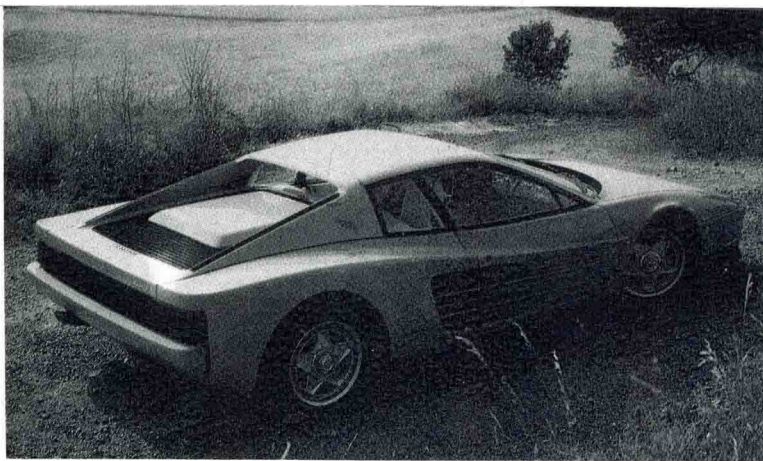
汽車的發展在世界各地同步並進，就在奧斯汀和摩里斯製造出他們第一輛汽車的時候，美國的亨利·福特也開始對製造汽車感到興趣。

亨利·福特在汽車史上，是一個非常重要的人物，他曾經經過2次的失敗，才建立起今日的福特王國。福特汽車公司創立於1903年，但只經過短短3年的時間，亨利·福特就訂定每年生產10,000輛汽車的生產計劃，獲得了驚人的成就。

亨利·福特是一個經常在嘗試新方法的人，在1913年時，他曾把大量生產的觀念，引介到他的工廠裏。他了解降低價格的唯一途徑是採用移動裝配線來大量生產汽車，讓零件來到工人的面前，而非工人來回的去拿取各種必須的零件。如此，工人就可以不必耗費多餘的體力，也可提高工作的效率與成果，這與現代自動化的生產，有着異曲同工之妙。



早期的車子予人厚重而古典的氣息。



汽車的脚步不斷地前進、造型、性能……，成爲發展的另一重點。

接着1914—1918年，第一次世界大戰期間，參戰國家的汽車工業，轉而製造戰備器材，各種指揮車、運輸車……都加入了戰場，在這段時間裏，汽車設計進步的極爲緩慢。

●娃娃小汽車的誕生

直至大戰結束，汽車的設計才又有了大幅度的改變。例如在1922年，赫伯特·奧斯汀爵士設計並製造了第一輛奧斯汀7號，這是世界第一輛實用的4座“娃娃”車，對於那些沒有足夠的經濟能力購買大車的人，無疑是一大福音。

接着，旅行車也出現了。

由於初期的汽車，大多是敞篷的，駕駛和乘客完全都沒有遮蔽，人們爲了追求舒適，於是便利用各種的方式，去製造一些封閉式的汽車，形成了旅行車的雛形。

到現在爲止，速度與整體的設計，已達長足的進步。

●戰爭成爲發展阻力

就在一切漸漸走上軌道之時，大戰再度來臨，又形成汽車發展的一大阻礙。

在這6年的時間裏，汽車加入戰爭，一切發展也以戰備爲主力，而當戰爭結束的時候，汽車業界再度遭遇瓶頸，要將汽車從戰時的需要改回和平時期的產品，是一段艱苦而又困難的路程，有

時甚至一輛已經使用2年的舊汽車，還要比一輛新車賣的更值錢呢！

如此的困境一直到1950年代，才真正步入了汽車的現代時期，開始強調型式、舒適、性能與速度，而賽車的活動也逐漸活絡了起來，間接帶動了汽車的品質。

此外，爲迎合大眾的需求，小汽車也開始大量的生產，整個汽車的態勢，至此已多元化發展至一個雛型，而再不斷根據之繼續開發研究以至今日。

●繼續前進的汽車脚步

汽車的脚步繼續着，從蒸氣時代，走向汽油引擎，再走到瓦斯渦輪年代，現在甚至已發展到所謂的電動車時代。各式各樣型式與功能各異的車子，正琳瑯滿目地展現在我們的眼前。

自從汽車問世至今，已走過了一段不算短的歲月，在這段時間裏，汽車的確對整個社會做了許多難以估量的貢獻，也慢慢成爲人們生活上不可或缺的代步工具。

然而，汽車卻也帶來許多新的問題，諸如交通阻塞、空氣污染、交通事故……，但是，不管如何，在整個科技導向的社會裏，汽車依然會不斷改變着它的型式，帶給人們更多的方便，它的脚步也將隨着人們的脚步繼續前進。

汽車最懂我

假日的心情

沒有人可以在生活中拒絕汽車吧!?
尤其是在假期時，那種渴切想飛的心情。

以下我們嘗試用一個人單獨駕車外出、與心愛的伴侶一同出遊、好朋友相聚同樂、全家人郊遊訪友等四種可能發展出來的情境，以詩樣的文字和畫面，詮釋汽車在現代人假期生活中所扮演的角色，請您慢慢欣賞。

- 企劃·撰文／編輯部
- 攝影／攝影部
- 汽車提供／藍正原·宋文義·李文政
- 化粧髮型／金年代·王秀桂
- 服飾提供／BBNY·帕瑪休閒服·蘭克斯

演·出·之·前

不曉得三個人在這麼短的時間內，可以做這麼多事。

• 三個只會坐車不會開車的小編輯，頂著烈日，苦候街頭，只為了等車子的主人出來，問一句：「您的車，能不能借我們拍外景?!」

• 三更半夜結伴欣喜若狂跑去素昧平生的陌生人家裏，只為了車主人看我

們放置在擋風玻璃上的留言，回了電話，要我們去談談。

從借車子開始，借衣服、找Model、找髮型美容師、找景、準備道具、設計劇情……，企劃再企劃、波折再波折，有太多的無力感。常無奈的自己跟眼淚打仗，不能哭喔！豈能示弱妥協於惡劣環境。所以，即使氣憤得淚水亟欲奪眶，罵一句：「天殺的！」，也就強行煞

車，趕緊去忙下一檔事。

畢竟，還是要呈現最美好的一面給心愛的讀者欣賞。

所幸，六月的梅雨在我們的祈禱聲中，很幫忙的走了。連續兩天，我們在大屯山區拍照，陽光笑得好迷人，台北市區却莫名下了一場傾盆大雨，教相熟的朋友憑空為我們捏了一把冷汗。

怎麼說呢？



本頁圖片提供：黑松公司

天公還是疼憨人哪！

這次 Model 全是在最迫切的時間內，強行徵召的，他們大多數都不是專業性質，但是表現得可圈可點，敬業精神一級棒！

最怕徐乃麟賴床遲到，他却是比誰都早到。

最有女孩子緣的林瓊龍，任勞任怨權充我們的司機，駕駛技術好得沒話說。

許映紅睡眠不足，哈欠連連，可是只要一面對攝影機，立刻精神抖擻。

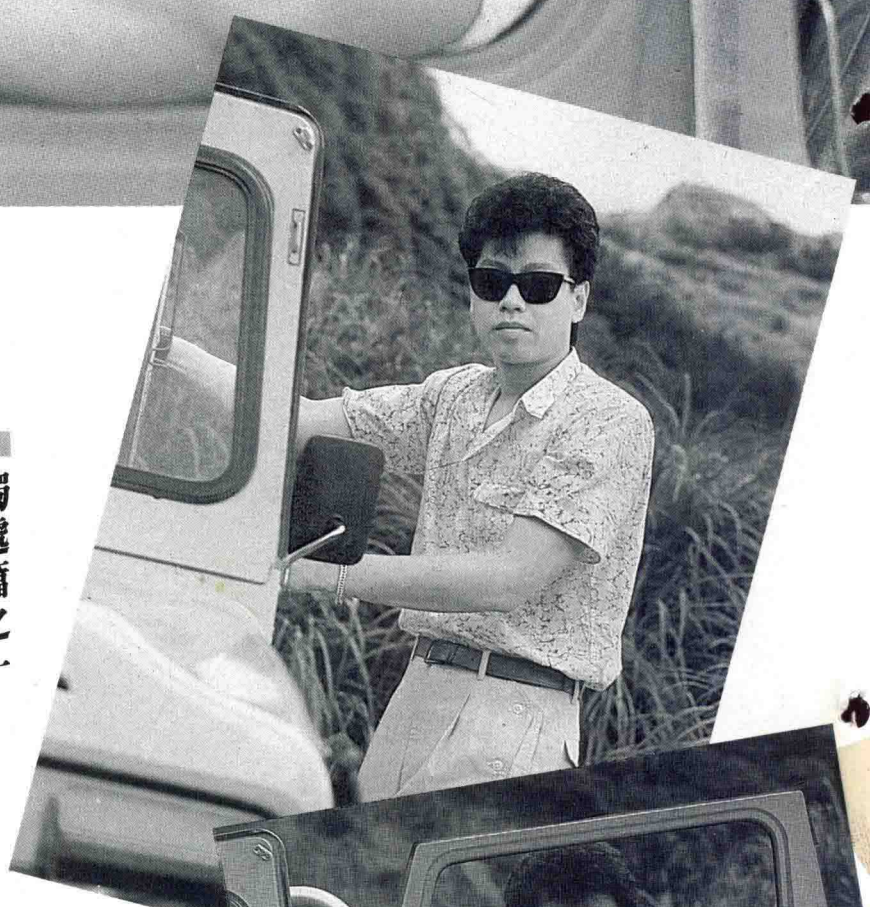
借我們車子的李文政，在我們力邀之下演出「爸爸」一職，生動的演技實為最佳人選。

其他如賴佩霞、吳玟玟、劉素幸、林慧芬、滿2歲又7個月的小可愛康瀚予，工作態度也都是一流水準，如果不是版面有限，實在很想把他們那些可愛

的一面通告告訴大家。

還有，美容師王秀桂，從頭到尾整整陪了我們折騰了兩整天，最怕晒太陽的她却晒得滿臉通紅，真叫人感動。

無論如何，一切的辛勞都已成為過去。對於最後呈現出來的成果，我們私底下認為是：“差強人意”。然而，還是衷心希望您能來打分數，鞭策我們日益進步。



獨處篇之一

Model / 林瓊龍

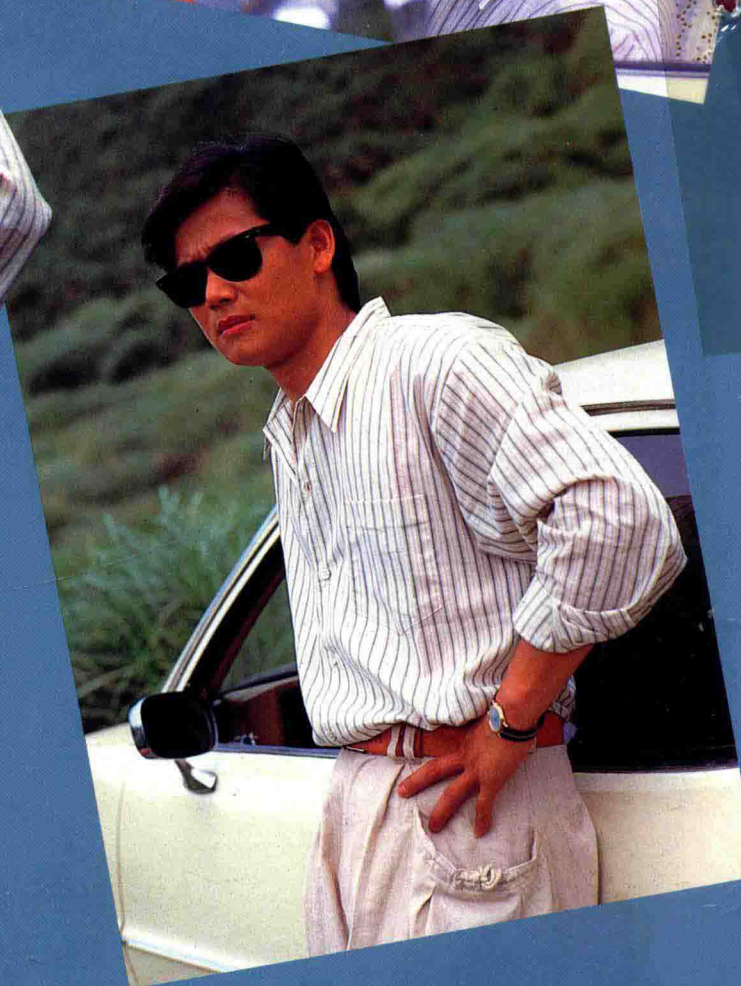
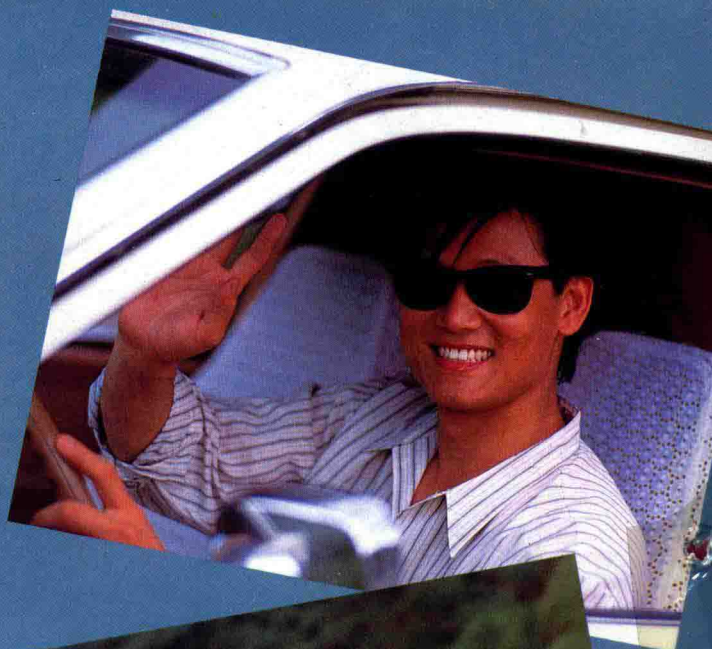
每逢假日人就爽啊！
渾身細胞都會唱歌
這樣的心情最適合馳騁
追看山光和水色
享受速度的快感
在大自然面前
我永遠是一座不設防的城市

獨處篇之二

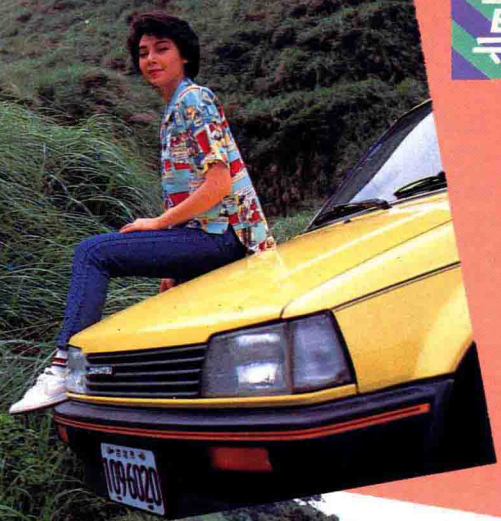
Model / 林慧芬 吳玟玟

獨自開車出來這還是頭一遭
剛開始時簡直不知該怎麼辦才好
手足無措，悶得發慌；
慢慢就習慣了
甚或也愛上了這樣的感覺
其實一個人也不壞
抽離了一些浮游的人和事
反而比較有自省的機會
孤獨滋味
我以後應該常嚐的





喜歡就是喜歡
那裏還需要理由
不要批評我生就孤癖
因為這沒道理
也只不過是愛一個人靜靜的
抖一抖思緒
冷一冷感覺
不要有人來攪和
當然，愛車例外
它是「夥計」！



獨處篇之四
Model / 賴佩霞

那時候不喜歡算術
坐在課堂上，常想逃走
去「蓋仙」家，買冰棒吃。
後來長大了
還是常常想逃，不為冰棒
只是不曉得怎麼會有那麼多
不喜歡的人和不喜歡的事
有了「神駒」之後
逃得更快了
然而從來沒有人為我擔心
也不過走開那麼一下下
很快就又回來了



我有很多心事是無法告訴別人的
童年玩洋娃娃猶有傾吐對象
現在我寧願找個沒人地方大聲自言自語
或是開快車追趕思考
筋疲力竭的渲洩一番之後
自己給自己一個答案

獨處篇之五

Model / 許映紅

