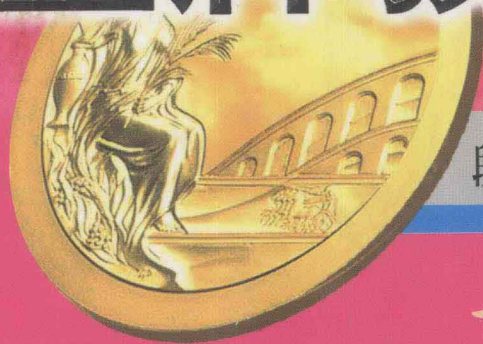


配人教版教科书



新课程

金牌教案



段宗平 冯发柱 主编

语文

二年级上册



教育部直属师范大学
华中师范大学出版社



新课程金牌教案

语文

二年级上册

(配人教版教科书)

主 编	段宗平	冯发柱			
编 者	赵班胜	黄立新	吕国凤	李红杨	刘德玲
	李绪明	李知文	屈 敏	舒 莉	杨 艳
	冯再香	韩 冬	文 娟	陈小琴	张 瑞
	金 凯	邹从容	李国先	李颖萍	王 芳
	李 林	冯卫东	何 雯	肖青花	吴 莺
	伍元海	张 莉	高 伶	叶 霏	陈文浩
	吕绍兴	魏群莉	马 琳	朱知慧	郑 懿
	盛晓利	程淑琼	柯秋萍	刘 俊	王 玮
	曹 芳	刘爱军	鲁 琼		

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

新课程金牌教案. 语文. 二年级上册/段宗平,冯发柱主编. —武汉:华中师范大学出版社, 2005. 8

ISBN 7-5622-3244-X/G · 1641

I. 新… II. ①段… ②冯… III. 语文课—教案(教育)—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055504 号

书 名:新课程金牌教案·语文(二年级上册)

主 编:段宗平 冯发柱 ©

出版发行:华中师范大学出版社

社 址:湖北省武汉市珞喻路 152 号 邮 编:430079

电 话:027-67863040/67867371/67861549/67867076(发行部) 027-67861321(邮购部)

传 真:027-67863291

网 址:<http://www.ccnap.com.cn>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

经 销:新华书店湖北发行所

印 刷:湖北省安陆市安师彩印厂

责任编辑:黄本义

责任校对:崔毅然

封面设计:罗明波

督 印:姜勇华

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:10.125 字 数:222 千字

版 次:2005 年 8 月第 1 版

印 次:2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1-10100

定 价:12.00 元



致 读 者

2002年,我社出版了“基础教育新课程师资培训系列教材”。这套教材问世后,立即引起了社会的广泛关注,并在全国各地产生了较大的反响,被读者和新闻媒体誉为“质量上乘”、“品种齐全”、“定位准确”、“最适合师资培训”的优秀教材。这套教材2004年被欧盟确定为援助中国西部地区教师教育的优质教材,2005年又被教育部推荐为全国教师教育课程资源。迄今为止,这套教材已累计发行二百余万册,并先后荣获“全国优秀畅销图书奖”、“中南地区优秀畅销图书奖”等多项殊荣。

为了更好地服务于辛勤耕耘在教学第一线的广大中小学教师,我们在广泛调查的基础上提出了组织编写一套《新课程金牌教案》(以下简称《金牌教案》)的设想。这一设想得到了全国各地中小学教师和课程改革专家的广泛赞同和积极回应,有四百多位一线教师和课程改革专家欣然为这套《金牌教案》撰稿。

我们组织编写《金牌教案》的指导思想是:(1)力求贯彻新课标的理念和要求,并着重解决教师如何教好新课程的问题;(2)力求贴近学生生活,突出师生互动,使教师在轻松和谐的课堂气氛中当好教学活动的组织者和学生成长的促进者;(3)力求做到“新”(理念新、材料新、方法新)与“实”(内容实、步骤实、功效实)相结合,使《金牌教案》成为教师备课和讲课的好帮手。

读者朋友,《金牌教案》就是在上述思想的指导下完成的。如果这套书有助于您的备课和讲课,我们将会感到莫大的欣慰。如果您对这套书有什么意见或建议,请及时告诉我们,以便我们对它不断地进行修订和完善。

华中师范大学出版社

2005年8月

目 录

第一单元	(1)
重难点提示	(1)
识字 1	(1)
1 秋天的图画	(4)
2 黄山奇石	(7)
3 植物妈妈有办法	(11)
4 古诗两首	(14)
语文园地 一	(18)
第二单元	(21)
重难点提示	(21)
识字 2	(21)
5 一株紫丁香	(24)
6 我选我	(27)
7 一分钟	(30)
8 难忘的一天	(33)
语文园地 二	(35)
第三单元	(39)
重难点提示	(39)
识字 3	(39)
9 欢庆	(42)
10 北京	(45)
11 我们成功了	(47)
12 看雪	(51)
语文园地 三	(55)
第四单元	(58)
重难点提示	(58)
识字 4	(58)
13 坐井观天	(61)
14 我要的是葫芦	(66)
15 小柳树和小枣树	(68)
16 风娃娃	(70)
17 酸的和甜的	(74)
语文园地 四	(76)
第五单元	(79)



重难点提示	(79)
识字 5	(79)
18 称赞	(82)
19 蓝色的树叶	(86)
20 纸船和风筝	(89)
21 从现在开始	(92)
语文园地 五	(96)
第六单元	(99)
重难点提示	(99)
识字 6	(99)
22 窗前的气球	(102)
23 假如	(105)
24 日记两则	(108)
25 古诗两首	(111)
语文园地 六	(114)
第七单元	(118)
重难点提示	(118)
识字 7	(118)
26 “红领巾”真好	(120)
27 清澈的湖水	(123)
28 浅水洼里的小鱼	(126)
29 父亲和鸟	(129)
语文园地 七	(132)
第八单元	(135)
重难点提示	(135)
识字 8	(135)
30 我是什么	(138)
31 回声	(141)
32 太空生活趣事多	(144)
33 活化石	(147)
34 农业的变化真大	(151)
语文园地 八	(155)



第一单元

重难点提示

引导学生在走进秋天,了解秋天的过程中去识字,去积累词、句,这是本单元教学的重难点。

秋天,对学生而言并不陌生。但人往往有这种情况,常常经历而注意不多。为使学生注意体察秋天景物和气候的特点,知道秋天是收获的季节,可采用二线并进的方法教学。一是以课文为凭借,引导学生在读懂每篇课文中感受秋天。二是紧密结合生活实际,通过收集“关于秋天的词语”、“画秋天的果园”、“捡落叶做书签”等实践活动注意秋天。相信,通过“文字上的秋天”和“现实中的秋天”的有机结合,定会达到帮助学生走进秋天,了解秋天的目的。

识字教学依然是本单元乃至本册教学的重点,不过在教学侧重点上和一年级比较应有所变化,教师要进一步放手,进一步强化方法指导。本单元重点指导学生学会利用熟字识字的方法。本单元有许多值得积累的优美词、句,要帮助学生联系生活实际,在想象理解的基础上熟读或背诵。

识字 1

【教学目标】

1. 认识 11 个生字。会写 10 个字。
2. 能正确、流利地朗读课文,了解秋天景色的特点,喜欢秋天。
3. 有收集词语的兴趣。

【重点、难点】

了解 12 个词组的基本意思,认识 11 个生字,会写 10 个字。

【教学准备】

生字卡片、与课文中所列词组相关的“秋景”挂图或课件

【课时安排】 2 课时

【教学过程】

设计思路:从学生眼前的秋天入手,引出韵文,解决生字字音。再通过看图、想象、朗读,感悟词组意思,并尽可能让学生熟记有关写秋天的词语。最后指导书写生字,并适度拓展。

第一课时

一、谈话导入

炎热的夏天过去了,凉爽的秋天来临了。同学们,我们来说一说眼前的秋天吧!



（在学生交流讨论的基础上，教师边小结边出示）是呀，金秋时节，景色宜人，层林尽染，叠翠流金，天高云淡，大雁南飞，秋高气爽，山河壮美，五谷丰登，瓜果飘香，春华秋实，秋收冬藏。

二、认识生字

1. 自读：

（1）凭借插图和拼音引导学生自由试读词语。

（2）找学习伙伴互助读词语，相互正音。

（3）利用生字卡片，小组内自主认读。

2. 反馈：

（1）指名认读生字，引导学生注意读准几个容易读错的字：“层”、“染”、“翠”、“爽”、“壮”。

（2）教师范读，学生边听边小声跟读。

（3）分组练读，看哪个组读得准。

（4）小朋友读得这么好听，枫叶也赶来为小朋友们祝贺呢！出示枫叶形生字卡片：（枫叶一片片飘来，叶面上附有去掉拼音的生字）谁能叫出这些枫叶的名字？点名认读去掉拼音的生字。齐读生字。

（5）指名朗读词语。

三、朗读、感悟

（1）出示秋天的画面，引导学生体会意境，谈感受：这是有关秋天的画面，看着这些画面，你眼前仿佛出现了什么景象？你会想到课文中的哪个词语？

（2）边想美景，边读词语，把美景读出来。

a. 自由练读；

b. 指名读，读后点评；

c. 朗读展示。看谁读得最美，最有感情，评为“金话筒奖”。

第二课时

一、巩固练习

1. 我会认，我会读。

（1）游戏——老马识途。创设情境（语言描述）：天黑了，一匹老马驮着一袋大米往家走，它能在天黑前赶到家吗？（多媒体课件演示）老马的前面是一个个障碍，每个障碍就是一个词语（本课的生字及生词），你们想帮帮这匹老马吗？点击“障碍”读词，读对一个词，就前进一步。

（2）摘果子：大屏幕出示一棵挂满果实的大树，每一个果子上是一个词语（课后练习中的词语）。你想感受丰收的喜悦吗？先准备一下吧。学生先自由读认，再指名读，鼓励那些读对的学生。

2. 我巧记。小组或同位交流记字的好办法。

二、指导写字

1. 引导观察，发现规律。（上下结构的字较多）

2. 重点指导。你觉得哪个字难写？



3. 示范书写,观察感悟。教师在田字格中写“实”、“谷”、“壮”。

4. 学生描红、临写,教师相机指导。

5. 我能写好。比一比,谁写得最好。

三、拓展

秋天是收获的季节,好多小朋友已经迫不及待要把自己收集到的关于描写秋天的词语告诉给大家了!

1. 小组交流,每组发一张画着篮子的图板(或图片),写在上面。

2. 全班展示。每组选一个代表把“丰收的篮子”贴在黑板上,并读给大家听。

3. 师生评价,并评出“丰收小组”,奖给每个组员一个“果实”(贴图)。

【超级链接】

引导学生感悟词意

师:(微笑)你听,他把“大雁南飞”读得不错。你想到了什么?

生:我仿佛看到了高高的天空中漂浮着几朵薄纱似的白云,一群群大雁往南飞。

生:我好像看见大雁一会儿排成个“人”字,一会儿排成个“一”字。

师:哟,你的想象也插上翅膀飞起来了。

师:秋风把我们带到田野,你看到了什么?

生:麦田里一片金黄,麦穗被压得弯下了腰,高粱涨红了脸,农民伯伯站在田边看着自己家的庄稼咪咪地笑。

师:农民伯伯感受到了“一分耕耘一分收获”,他能不高兴吗,那是丰收后喜悦的笑。

生:棉花蓬着头,像一朵朵银花,在微风中轻轻点头,好像在说:“小朋友们,今年我们又大丰收啦!”

师:他不仅看到了棉花的样子,还听到了棉花的声音。

生:我看见果树上挂满了黄澄澄的梨,红彤彤的苹果,小灯笼一样的柿子,吸一口气,连空气都是甜丝丝的。

师:你连空气都闻出甜味来了!你带着我们和你一起走进秋天的田野,读一读“五谷丰登”、“瓜果飘香”这两个词语,好吗?

生:(一脸的幸福,大声读着)五谷丰登、瓜果飘香。

.....

[点评] 如何帮助低年级学生理解词语,这往往是个棘手的问题。上述片断,老师为学生创设了一个想象的平台,引导学生从形象入手,在头脑中浮现图画,将抽象的语言文字化为具体深刻的“活”形象。这样既能通过图画帮助理解词意,又能发展想像力,赋予了生词丰富的内涵及情感,让学生在说和读中充分感受到秋天的美好。

【资料袋】

1. 关于“立秋”

立秋是二十四节气中的第十三个节气,是秋季开始的节气。每年的8月7日或8日,当太阳到达黄经135°时,就是“立秋”节气。立秋一般预示着炎热的夏天即将过去,秋天即将来临。《月令七十二候集解》中说:“七月节,立字解见春(立春)。秋,揪也,物于此而揪敛也。”立秋后虽然一时暑气难消,还有“秋老虎”的余威,但总的趋势是天气逐渐凉爽。由于全



国各地气候不同,秋季开始时间也不一致。气候学上以每5天的日平均气温稳定下降到22℃以下的初始日期为秋季开始。立秋以后,气温开始下降,我国中部地区早稻收割,晚稻移栽,大秋作物进入重要生长发育时期。秋的意思是暑去凉来,秋天开始。

2. 写秋天的词语列举

一叶知秋 一丛金黄 一丛火红 秋意深浓 秋色宜人
秋菊飘香 春兰秋菊 春花秋月 春种秋收 丹枫迎秋

1 秋天的图画

【教学目标】

1. 会认8个生字。会写8个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。
3. 喜欢秋天,愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

【重点、难点】

1. 认识8个生字。会写8个字。
2. 感悟秋天美好,体会并表达对秋天喜爱与赞美的情感。

【教学准备】 生字卡片, CAI 课件

【课时安排】 2 课时

【教学过程】

设计思路:以学生原有的知识经验为基础展开教学。通过创设情境,采用学生喜欢的教学形式,激发学生的阅读兴趣,激活学生潜在的学习欲望,调动学生的学习积极性和主动性,尽可能地让学生在一种愉悦的气氛中兴趣盎然地去进行各种学习活动。

第一课时

一、复习导入

出示识字1中的词语,激励学生:谁能准确而且大声地读出苹果后面的词语,这个苹果就属于你啦。

二、创设情境

1. 看到果园里的果子都熟了,大家就知道,秋天到了。你还能从哪些地方发现秋天来临了呢?

2. 有一位神奇的画家,他用手中的画笔为我们画了一幅美丽的图画,这就是“秋天的图画”,同学们想去看看吗?让我们一起去做一次愉快的旅行吧!

三、初读感知

1. 学生听老师范读。你们想读懂这幅秋天的图画吗?先试试。
2. 学生自由读课文,找出藏在课文中的生字娃娃,读准字音。不会认的字做上记号。
3. 小组学习。

(1) 小组活动:互相检查生字读得准不准,课文读得顺不顺,还有哪些字不会认,互相帮助,交流记忆生字的好办法。



(2)小组评议:表现最好的在书上课题旁画一个绿色的笑脸,有进步的画一个黄色的笑脸,还要努力的用红笔画一个笑脸。

(3)教师巡视,了解各组学习情况,重点帮助学习有困难的学生。

(4)开火车轮读,读后评议,进一步正音。

(5)轻声读书,看看秋姑娘画了些什么?把你喜欢的画一画,读一读。

四、指导写字

1.这节课我们先写四个左右结构的字,是哪四个字呢?

2.指名读,说偏旁,组词。

3.观察这四个字,说说你的发现(怎么记,写的时候要注意些什么等)

第二课时

一、复习引入,巩固字词

1.这节课我们继续学习《秋天的图画》。上节课,我们读了课文,还认识了几个生字朋友,你们还记得它们吗?咱们再来认一认吧!

2.出示生字词卡片,学生认读生字词。

二、品读想象,感受美妙

1.自由选读:秋姑娘是一位画画的能手,把大地装点得多姿多彩。让我们走进这五彩的秋天,把你最喜欢的地方多读几遍吧!

2.组内合作,展开想象:

大科学家爱因斯坦说过:“想象比知识更重要,因为知识是有限的,而想象是无穷的。”你们愿意做一个想像力丰富的孩子吗?请你选择自己最喜欢的一句读给组内的小伙伴听,其他人边听边展开想象:你眼前仿佛出现了秋天什么样的景象呢?

3.全班交流,评议补充。

(1)指名品读:愿意通过你的声音把秋的讯息传递给我们吗?其他同学想象一下,在你的面前仿佛出现怎样的景象?

(2)指名描述。

4.通过课件欣赏金秋美景:金秋,登高望远,大地犹如茫茫的金海,它是一个丰收、欢乐的季节。秋姑娘给人们带来惊喜,让辛苦劳动的人们有更多的收获。天高气爽,云淡风轻,稻田飘香,秋色迷人。让我们再一次感受秋天给我们带来的美的享受。

5.指导朗读,读中感悟。

过渡:同学们想像力真丰富。梨子、苹果乐开了花,稻子笑弯了腰,高粱涨红了脸。谁能把这丰收的景象、喜悦的心情再次通过你的朗读呈现在我们面前呢?

(1)学生站起来自我展示朗读。学生、教师共同评价。

(2)教师范读:同学们读得这么好,教师也想读一读,向大家挑战。请你们闭上眼睛边听边想:谁使秋天这样美丽?教师配乐朗诵。

(3)感悟交流:谁使秋天这样美丽呢?指名交流,并补充。(引导学生理解是大自然给予了秋之美,是劳动赋予了秋之韵。一分耕耘一分收获,春种秋收。引发学生生发对自然的爱和对勤劳的人们的赞美之情。)

(4)自由、有感情地朗读:秋天的山野披金挂红,浓郁的秋色秋香,真的是让人陶醉,爱上



秋天，也是情不自禁的事，你不想尽情地读一读吗？（采取多种形式的读：指名读、挑战读、比赛读、下位选择自己的好朋友，读给他听，请他评价等等）

（5）配乐背诵。你能根据课件的画面提示试着把这一课背下来吗？（配上音乐和画面，试着让学生背下来。）

三、创新实践，积淀美感

1. 秋姑娘还会画出什么图画？
2. 你们能用自己喜欢的方式赞美秋天吗？可以用落叶做一个漂亮的书签；用丰收的种子做一副拼图；用彩色笔画秋景；用语言赞美秋天……
3. 全班分工合作，办一个小小的展览。

【超级链接】

导入新课

师：秋天来了，大自然有哪些变化？

生：我家门前的一棵大树叶子都黄啦，早上起来我觉得有点冷了。

师：对，你是个善于观察的孩子。

生：梧桐树叶随着秋风翩翩起舞呢。

师：“翩翩起舞”这个词用得好，你把翩翩起舞用动作表现出来给我们看看，好吗？

生：（拉着裙子的两边美滋滋地转了几圈）

师：真美。（摸着她的头）

生：橘子笑红了脸，忍不住跳下树来。

师：哎哟，说得多好啊，把橘子当作了一个调皮的孩子。

生：我会背诗：霜叶红于二月花！

生：我也会！香山红叶红满天。

师：你们想用诗来告诉我们秋天来了，是吗？

生：（点头）

生：教师，我也会！

师：你们会用诗来表达自己的情感，这也是个好办法，你来背。

生：……

师：你能说几个描写秋天的词吗？

……

〔点评〕 孩子对秋天不陌生，教师原本是想了解孩子们是否在大自然中发现秋天，没料到孩子们从不同的角度以不同的方式告诉教师“秋天来了”，这是教师始料未及的，教师对学生的表达给予认同，并予以赞赏。课堂上，学生获得教师的认同，内心何等愉悦！这种愉悦会转化成继续学习的强劲动力，在探究中体验着精神的满足。我们不一定把孩子的视野局限在果园里，他们什么都可以谈，只要是秋天的体验和感受都可以。教师对发自儿童视角的资源，更应给予保护和引导，真正做到尊重学生，充分体现教学民主。教师还可以根据孩子的实际，再让他们自己说说还有哪些描写秋天的词语（或歌谣、诗等），这样更丰富些，更能激发学生的主动性，教会学生平时也要注意积累词语。

**【资料袋】**

有关描写秋天的古诗名句

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

（《山居秋暝》 王维）

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。

（《望洞庭》 刘禹锡）

寒山转苍翠，秋水日潺湲。

倚仗柴门外，临风听暮蝉。

（《辋川闲居赠裴秀才迪》 王维）

长安一片月，万户捣衣声。

秋风吹不尽，总是玉关情。

（《子夜吴歌》 李白）

2 黄山奇石

【教学目标】

1. 会认 14 个生字。会写 8 个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹。背诵自己喜欢的部分。
3. 喜爱黄山，向往去黄山看奇石。

【重点、难点】

1. 会认 14 个生字。会写 8 个字。
2. 引导学生在听、读、想、说等语文实践中感受和体会黄山石的奇妙。

【教学准备】 生字卡片，CAI 课件

【课时安排】 2 课时

【教学过程】

设计思路：创设情境，通过看、读、想、画等语文实践活动，让学生有多种机会在不同情境中运用所学知识，实现对文本的理解和欣赏。最后尊重学生意愿，任选一种黄山奇石想象、介绍，真正将自己融于课文描写的情境中。

第一课时

一、谈话导入

同学们都到哪些地方玩过？今天，课文会把我们带到风光秀丽、景色神奇的黄山，只要我们认真读课文，美美欣赏那些奇石，一定会觉得有趣极了。

板书课题：黄山奇石

指名读题，读后思考：读了课题，你想到了什么？

二、初读课文，整体感知

1. 自由读文：让我们一起走进黄山，亲自感受一下黄山石的奇特。



(1)借助汉语拼音自由读课文,画出生字多读几遍。

(2)同桌互相帮助,认字,正音。

2.多种形式认读生字。

(1)小教师领读生字卡片。

(2)出示带拼音的词:小区、尤其、仙女、盘子、山峰、胳膊、巨大、当然、脖子、著名、形状等,学生自由认读。

(3)去掉拼音读词。

(4)用自己最喜欢的方式记忆生字词。

(5)相互听读课文,在读中巩固生字读音。

三、指导书写

1.在轻缓的音乐声中静心凝神,做好写字的准备,自我检查姿势是否正确。

2.仔细观察重点笔画的位置,试着把每个字写一个。

3.学生试写。再让学生说说哪个字不太好写?

4.教师指导书写。

(1)“区—巨、它—安”字形相近。指导学生写字时,要注意指导学生写好形近字相同的部分,提示“区、巨”的笔顺。

(2)教师范写,学生观察。

(3)学生独立书写。教师巡回指导。

四、再读课文,初步感悟黄山石的奇妙

同学们,再读读课文,看看文中介绍了哪些奇石?

第二课时

一、读画结合,感悟理解

1.轻声读课文,课文中向我们介绍了哪些奇特的石头?用“——”画下来。

2.学生选出自己喜欢的奇石,朗读相应的段落,边读边体会:它奇在哪?

3.小组交流后全班交流。教师相机点拨:引导学生展开想象,说说奇石的样子。在说中读,读中想,想中试着画一画。

4.配乐朗读。你们不仅说得好、读得好,而且画得也好。如果把这几个自然段连起来读,再配上音乐,教师相信,黄山的美一定会像一滴甘露流进你们的心田。

二、观画面,给奇石起名

黄山的奇石还有很多,像“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”……那些叫不出名字的奇形怪状的石头,正等着你去给它起名字呢,大家愿意吗?

(课件出示奇石的画面)

1.请大家认真观察这些奇石,想想给它们起个什么名字?为什么这么起?

2.你们的想象飞起来了!教师相信你们会给这些奇石起出更有趣的名字!同桌之间相互说说。

三、当导游,介绍黄山石

黄山的景色有趣,黄山石奇,起的名字也奇,因此吸引了许许多多的中外游客。如果你是黄山的一名小导游,你准备怎样向大家介绍这些奇石呢?请你们选择自己喜欢的一块奇



石介绍吧!

1. 自由练习(可以讲给同伴听)。

2. 指名介绍。

3. 小结:听了你们的介绍,连老师都深深爱上了黄山这块美丽的地方。是啊,黄山既是一幅立体的画,又是一首无字的诗。黄山奇石只是黄山四绝之一,它还有奇松、云海、温泉三绝呢,只有身临其境,才能得到美的享受。愿大家有机会一睹黄山的风采!

四、课后拓展

“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”等黄山奇石文中没有详细介绍,那是留给我们的想象空间,你选择其中一种展开想象,把它讲给你的爸爸妈妈或小伙伴听。

【超级链接】

引导学生感悟黄山石的奇妙

师:(指图)同学们想象一下,这个大“仙桃”是哪来的?

生:是孙悟空去蟠桃园摘桃子,不小心从天上掉下来的。

师:想像力真丰富,还知道《西游记》的故事,可真了不起。

生:我喜欢“猴子观海”。

师:能说说理由吗?

生:那块石头像猴子,它两只胳膊抱前腿,望着远方。

师:(指“猴子观海”图)你们想象一下这只“猴子”看到了什么?

生:无边无际的云海。

生:波涛汹涌的云海。

师:用词真准确。

生:我觉得它好像在想问题。

师:哦?它在想什么呢?

生:也许它在想它远方的孩子;也许它在想山的那边是什么?我可以给它起个名字“沉思的猴子”。

师:你不仅会观察,还会思考,我也想给你起个名字——“善思者”。

生:我喜欢“仙人指路”。

师:如果你是那位指路的“仙人”,会对游客说些什么?

生:你们好,那边的石头可有趣呢!让我带你们去看看吧。

生:大家好,欢迎你们到黄山风景区来旅游!

师:他们挺像专业小导游呢,你们想不想也来过把当导游的瘾(生:想),这四幅图就是黄山的四个景点,选择你喜欢的景点向前来观赏的游客介绍一下,好吗?为了能更好地完成这次导游任务,教师建议大家把你选择的内容先练习读一读。

生:(练读)

师:(指一名同学读)你觉得刚才这位同学读得怎么样?

生:我觉得他读“大桃子”时,把“大”读得声音大了一些,慢了一些。好像他真的看见了大桃子一样。

师:是的,我从他的读中也看到了又大又红的桃子。你们也想读一读吗?



生:(读课文)

师:谁愿意做小教师,为同学们示范读下一段?

生:(读第3自然段)

生:我有信心比他读得更好。

师:好啊,勇气也是一种考验呢。你敢于向别人挑战,教师很欣赏。

生:(读第3自然段)

师:读得真好,我听出来你对黄山奇石真是由衷的喜欢了。

生:我也想读!

生:我!我!

师:既然同学们这么喜欢这些有趣的石头,那你想不想把你知道的介绍给游客?

生:想!

师:那就把你自己喜欢的部分编成导游解说词。先自己练说,再说给同组的同学听,然后各组推荐一名代表到前面来说。

生:(同组练说,推荐代表)

师:在他们说之前,你们有什么好的建议吗?

生:说话要有礼貌,要先问客人好,并介绍一下自己。

生:还可以展开想象,书上没有的也可以想象说一下。

生:说话的声音要洪亮。

师:你们的建议非常好。现在有哪位小导游带领我们游览一下黄山奇石?

[点评] 这一教学片段中,教师抓住时机,鼓励学生进行想象和创造,保护了学生富于幻想的天性。在指导读好“仙桃石”这段之前,教师先提供给学生一个帮助想象的平台,激发学生自己想象,在发展语文能力的同时,发展了思维能力。想象加深了自我感受,为阅读建立了基础。整个教学中,教师建构的是一个富有情趣的对话课堂,注意保持了对话双方的平等意识,处处与学生交流沟通。师生共同探讨怎样有感情地读,怎样当好小导游。教师尊重学生的人格,崇尚个性发展。让每个学生的生命价值都得以体现,生命的花朵才得以绽放。

【资料袋】

黄山位于安徽省南部,是举世公认的中国十大风景名胜之一,1990年被联合国教科文组织世界遗产委员会确认编入《世界自然与文化遗产名录》。黄山古称“三天子都”,秦时称“黟(yī)山”(黟就是黑的意思)。传说轩辕皇帝曾在此采药炼丹,沐浴汤泉,乘龙升天。唐明皇崇信此说,故于天宝六年(公元747年)六月十七日,改黟山为黄山,后一直称为黄山。黄山面积约1200平方千米。那里,千峰竞秀,著名的有七十二峰,其中莲花峰、光明顶、天都峰均在海拔1800米以上,雄姿灵秀,气势磅礴。黄山与黄河、长江、长城齐名,成为中华民族的象征。黄山的每一座山峰都有许多生动的传说,奇异的岩石。黄山怪石星罗棋布,简直是天然雕刻的博物馆。黄山的怪石是自然造化的结果。黄山的地貌是在第四纪冰川期经历了巨变,数百年来在冰川渗透和侵蚀下,岩石中有的崩裂,有的塌陷。由于长年累月地暴露在大自然下,岩石慢慢地就呈现出千姿百态。黄山集各大名山之长,如泰山之雄伟,华山之险峻,峨眉之雄秀,庐山之妩媚,衡山之飘逸,黄山无不兼而有之。唐代大诗人李白来黄山游览时,赞美黄山“别有天地非人间”,并赋诗说:“黄山四千仞,三十二莲峰。丹崖夹石柱,菡萏金芙



蓉。”明代大旅行家、地理学家徐霞客赞叹道：“薄海内无如微之黄山，登黄山天下无山，观止矣！”古人据此又说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”黄山可以说无峰不石，无石不松，无松不奇。石松、怪石、云海、温泉被称为“黄山四绝”。

奇松。黄山松造型奇特，树冠扁平，针叶密短，叶色苍翠，多生长在海拔800~1600米地带。黄山松以无比顽强的生命力破石而生，即使一棵外形很小的黄山松，树龄往往有几十年甚至几百年，粗大一点的则在千年以上。

云海。“黄山自古云成海”，黄山的第一部山志就取名《黄海》。每当雨雪初晴，就会出现蔚为壮观、变化莫测、如梦如幻的云海，给黄山增添了无穷的魅力。“山以云为衣，云以山为体”，黄山仿佛“人间仙境”。有人认为它“山以形胜，观可止，黄山以变胜，观无穷”，原因就是有了云海。人们根据云海的位置，分为东海、南海、西海、北海和天海，并有最佳的观赏点。据气象部门统计，黄山每年平均有256个雾日。黄山云雾的形状除了像风平浪静下的汪洋大海以外，还有“串云”、“瀑布云”、“轻纱云”和“漩涡云”等。如果说黄山是一幅大写意的中国山水画的话，那么黄山的云海则一定是画中那最有分量的一笔。“山以云为依，云以山为体”，黄山云海依峰伴石，神奇万象，变化莫测，使黄山成了一处道道地地的人间“仙境”。

3 植物妈妈有办法

【教学目标】

1. 会认12个生字。会写10个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 有观察植物、了解植物知识、探究植物奥秘的兴趣。

【重点、难点】

1. 会认12个生字，会写10个字。理解“四海为家”、“纷纷”、“铠甲”等词语的意思。
2. 引导学生运用探究式学习方式，激发学生了解植物知识，探究大自然奥秘的兴趣。

【教学准备】 豆类形状生字卡片，CAI课件

【课时安排】 2课时

【教学过程】

设计思路：针对学生的年龄特征，抓住诗歌利于朗读，内容充满情趣的特点，利用多媒体课件辅助教学，创设情境，引导学生在玩中学，读中学，乐中学，在师生互动，生生合作，自主探究中感悟这首充满情趣，富有韵律的诗歌，并了解其中蕴含的知识。

第一课时

一、创设情境，导入新课

1. 谈话激趣。

秋天是植物种子成熟的季节，你们知道神奇的大自然中，植物妈妈是用什么好办法来送自己的小宝宝的？愿意和教师一起去探索植物的奥秘吗？

板书课题：《植物妈妈有办法》

2. 演示课件，创设情境。