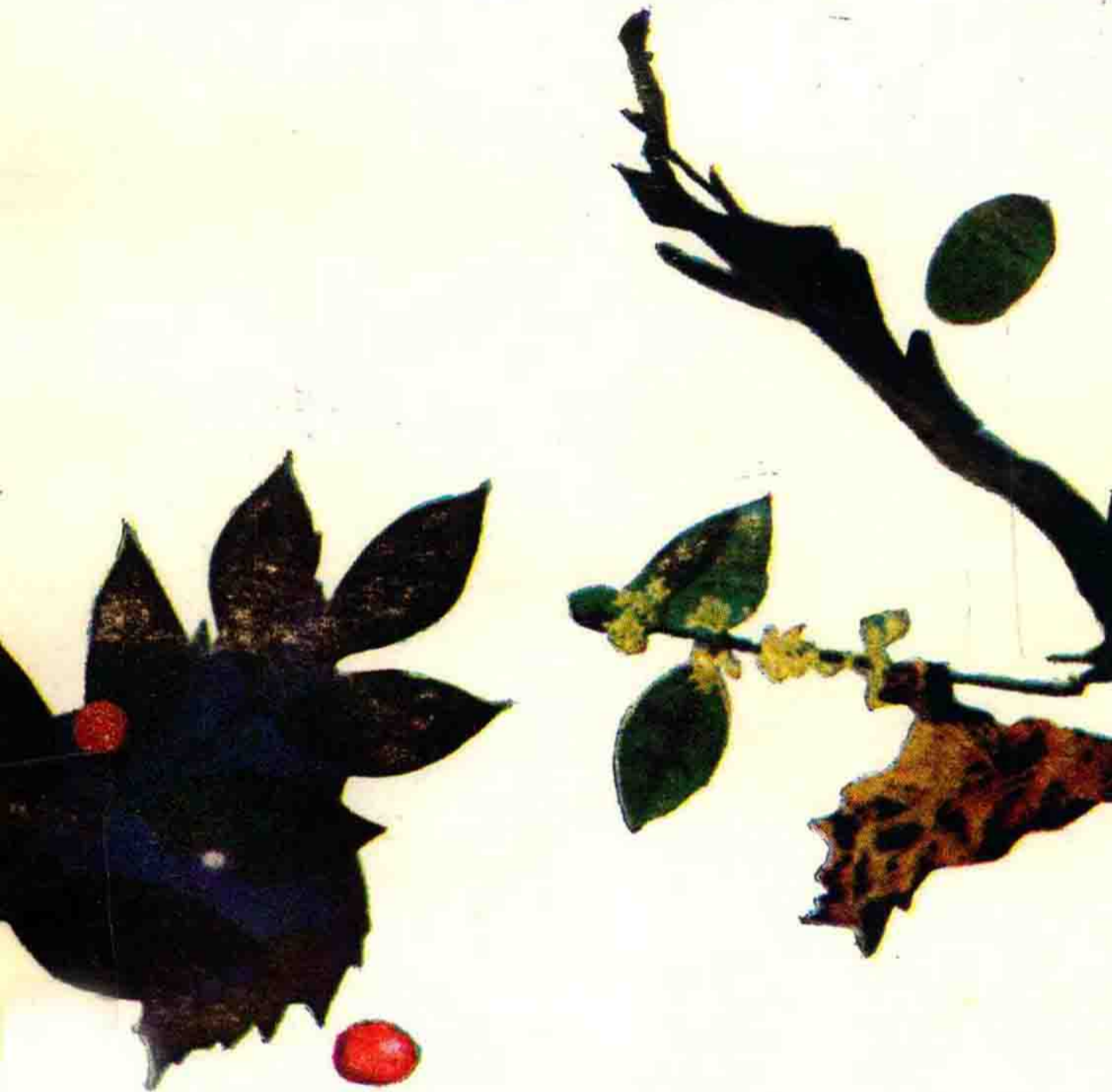


张洪波 著

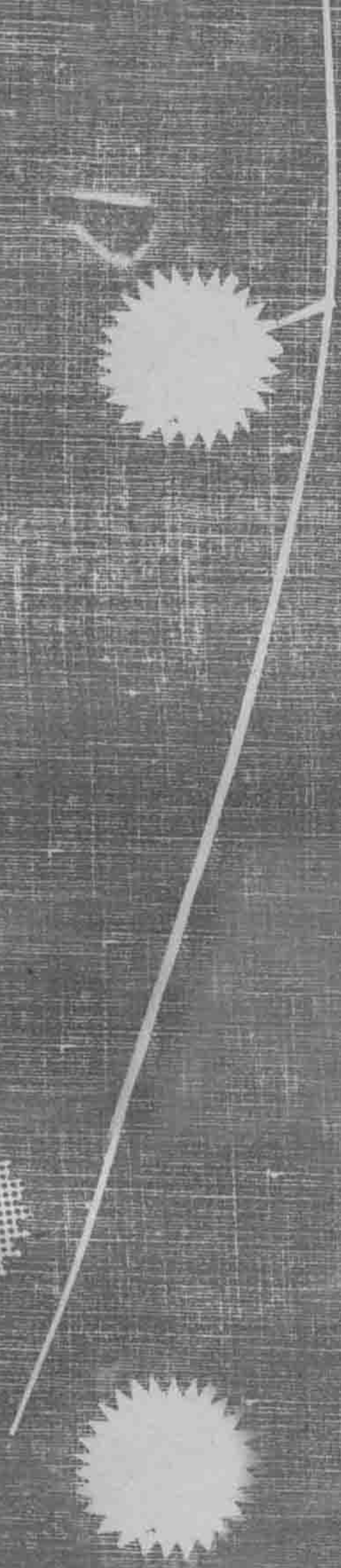
野 果



南 洋 出 版 社

野果

张洪波 著



责任编辑：未 凡

美术设计：墨 梦

野 果

著 者 张洪波

发行人 宇文舟

出 版 南洋出版社

地 址 香港新界元朗合益路61号

顺兴大楼 6 楼E 座

初 版 1990年12月

书 号 ISBN 962—7506—51—6

定价 \$: 7 元

版权所有·翻印必究

圣 野

富有野味的《野果》

——序张洪波的儿童诗集

张洪波，一个第一回闯入我眼帘的年轻人，他捧着一篮子“野果”，跑来找我了，让我尝一尝新鲜的野味。

张洪波，于1956年深秋生于长白山下。1983年，到华北油田工作。后来，当了《华北石油报》的文艺编辑。1980年起，开始大量发表诗作，1987年6月出版了他的第一本反映油田工人多彩生活的诗集《黑珊瑚》。

他虽不是专写儿童诗的，但从他寄给我的这部诗歌结集《野果》中，我发现，他有一颗天真浪漫的童心。他远远没有忘记，他曾是一个孩子。也许，他和孩子一起玩耍一起野游的时候，他还象一个蹦蹦跳跳的大孩子呢。

如他写的小诗《夜，小树林》：

小树，靠着蓝色的夜
睡着了
小虫般的星
随着风钻进它的绿发
小树感觉到了
直晃

这诗里跃动的，不分明是孩子特有的感情吗？繁星之夜，从繁茂的树叶里看星星，小星星一闪一闪，调皮地晃动着，象一颗颗亮晶晶的虫子在爬动，这是一种多有趣的想象呵！

张洪波，长成了青年，人虽然离开了学校，在张洪波的感觉里，在张洪波的记忆里，他仍然是一个学生。你看：

黎明。风
小树醒了
集合在山坡上
做起了早操
第一节：侧身运动

可不！童年又回到了他的笔下。他还每天一早准时起床，在和同学们一起做早操呢。张洪波

走到哪儿，他的童心跟到哪儿，他的怀里揣着一个笔记本，野地里作业，掉下一片片树叶，他随手捡拾起来，夹在本上，象拾起一片片“童年的趣事”。

我特别喜欢他写的《鹅卵石》，这首诗，把一个海边少年的心态写得活生生地：

一个小滑头
被潮水扔到了海滩上
它却不介意这种遗弃
竟满不在乎地
仰面于沙滩上
晒开了太阳

瞧，这个少年的“自主”意识，该有多么的强啊！这是一个充满自信心的少年，这是一个充满活力的当代少年。借物写人，情景交融，年轻的张洪波，在勤奋的追求中，已逐渐掌握了娴熟的技巧，让人读起来，丝毫不露痕迹，使诗光洁得象一颗刚从大海潮中冲洗出来的鹅卵石一般。也许在握笔写诗的时候，他已进入到物我两忘的境界。

我读过不少写风的好作品，我以为张洪波的《童年剪裁》（这个题目显得难懂了一点，还可推敲），是写得较有风趣的一首。他怪风“抢去

了”他的“太阳帽”，他怪风“抢走了”他的“最可爱的小船”。我从他这些活泼欢快的诗行中，捕捉到了他的童年时代的欢乐。

年轻人是热情的，许多年轻人的诗，也是热情的，象一炉冬天的炉火，不信，请读一下张洪波的《冬天》：

打开门
让冬天进来
暖和暖和

冬天没穿棉衣
冬天只穿着白裙子
冬天太冷了
冬天一挤进门来
就被我们的热情融化了

是的，读了这般火热的诗，谁的心也会被燃烧起来，分外感觉到人间的温暖。有人说，在爱诗的朋友之间，不需要介绍信，诗人的诗，就是最好的介绍信。我是通过张洪波自己的诗，亲切地了解到，他有一颗热爱孩子的火热的心。

说心里话，我是喜欢《野果》这个集子的。

其中有一部分诗，写作的时候，或者寄出去发表的时候，不全是少年儿童为主要阅读对象

的，现在亦把它们收集到一块儿，念起来，就感到角度不太统一，内容不太协调，对于这部分作品，我希望张洪波同志，能适当割爱，或者转换一下写诗的视角，把诗写得更有孩子气，更富有儿童特点，让整部诗，作为一篮香甜的野果，献给爱吃诗果的孩子。

1988年5月16日写于上海长风公园

目 录

富有野味的《野果》

——序张洪波的儿童诗集……………圣 野 (1)

第一辑：到长白山去

- 小偃松…………… (3)
- 春天悄悄来了…………… (4)
- 春到荒野…………… (5)
- 春天自语…………… (6)
- 黎明的小树林…………… (7)
- 春的山林…………… (8)
- 春风醒了…………… (9)
- 一群鹅儿…………… (10)
- 大山里的孩子…………… (11)
- 春问…………… (12)
- 春雨…………… (13)
- 大山夜晚…………… (14)

在夏夜的密林里·····	(15)
夜，小树·····	(17)
迟归的山雀·····	(18)
雨夜，大森林印象·····	(19)
夜，大森林·····	(21)
江畔·····	(23)
河湾里的夏天·····	(24)
喇叭花·····	(25)
小黄狗快快回去·····	(26)
黄昏，有一只青蛙·····	(27)
早晨，牧场印象·····	(28)
夏日江畔·····	(29)
少年纪事·····	(30)
秋野里有一只小蝓蝓·····	(31)
秋山·····	(32)
落叶·····	(33)
夜，森林落叶·····	(34)
采山货·····	(35)
枫叶·····	(36)
雪·····	(37)
冰上·····	(38)
雪夜密林·····	(39)
森林雪花·····	(40)
冬天·····	(41)
到长白山去·····	(42)

第二辑：在阳伞下面

鹅卵石	(47)
一个童话	(48)
小城有风	(49)
雨天即景	(50)
捉蜂	(51)
小雨滴	(52)
即景	(53)
雷	(54)
童年剪裁	(55)
牧	(56)
风与小草	(57)
在夏日花园	(58)
矢车菊	(59)
一枚小星	(60)
一朵小花	(61)
新月的印象	(62)
青蛙	(63)
在阳伞下面	(64)
礁石	(65)
小露珠	(66)
游泳季节	(67)

第三辑：给故乡的信

到城里上大学去·····	(71)
那个苹果·····	(73)
那个院子·····	(74)
那时候·····	(75)
回想·····	(76)
浅滩·····	(77)
真想再拾到·····	(78)
故乡的星·····	(79)
在故乡的小溪边·····	(80)
校园，有我思念的白杨林·····	(82)
我会找到的·····	(84)
给故乡的信·····	(85)

第四辑：一个恋海的人

在入海口·····	(89)
海鸥·····	(90)
疲惫的帆·····	(91)
听歌·····	(92)
我想起·····	(93)
我们的帆·····	(94)
日出·····	(96)
滩边的潮·····	(98)
中午的阳光·····	(99)

日夕·····	(101)
旋涡·····	(102)
你的船·····	(104)
一个恋海的人·····	(106)

第五辑：活着的根

无星之夜·····	(111)
争吵的停止·····	(112)
有一片白桦林·····	(113)
那棵树上·····	(114)
活着的根·····	(115)

第一辑 到长白山去



小 偃 松

小偃松

正与风商量着什么

很神秘，也许

不仅仅是

关于吐什么叶的问题

春天悄悄来了

赤着脚
跑上小道
茸茸之绿
在向你微笑
春天不吵也不闹
悄悄地来了