

纯真童年·最美童话

和妈妈一起看的 晚安故事

曾维惠 著



百合卷

半个月亮
爬上来

清华大学出版社

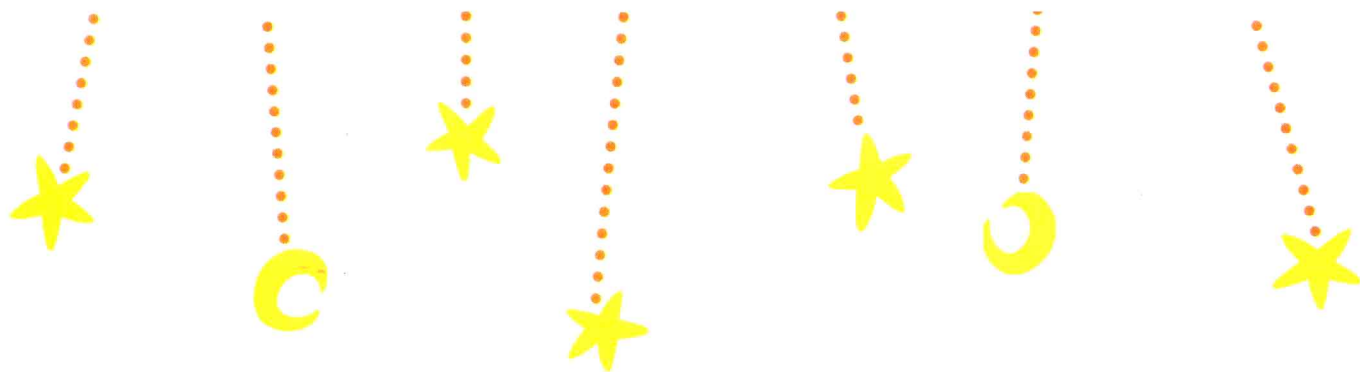
和妈妈一起看的 晚安故事

曾维惠 著

百合卷

半个月亮
爬上来

清华大学出版社
北京



版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

半个月亮爬上来：百合卷 / 曾维惠著. -- 北京：清华大学出版社，2013
（和妈妈一起看的晚安故事）

ISBN 978-7-302-33930-4

I. ①半… II. ①曾… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 220417 号

责任编辑：苗建强

封面设计：赵倩

版式设计：元典工作室

责任校对：王志娟

责任印制：刘海龙

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：北京市密云县京文制本装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：210mm×285mm

印 张：6 字 数：9 千字

版 次：2013 年 11 月第 1 版

印 次：2013 年 11 月第 1 次印刷

定 价：19.80 元

产品编号：050938-01

相信童话的力量

当年，在橘黄色的灯光下，我为女儿朗读葛翠琳的《野葡萄》：“……她走过一个地方，又走过一个地方。最后她回到了家乡。家乡亲切地欢迎着她。只是她那狠毒的婶娘早已得病死去了。白鹅女便让那磨房里的瞎老头儿看见了天上的星星，让那盲艺人看见了路边的绿草，让小妹妹看见了白鹅……她还让很多很多瞎眼的人看见了光明。”



女儿听完故事，仰起小脸儿，那双清澈的眼睛眨巴了几下，然后问我：“妈妈，您看，我像白鹅女吗？”我把女儿拥进怀里，轻声说：“宝贝儿，我们都会成为白鹅女的……”

而今，女儿已能与我并肩前行。每每提到《野葡萄》的故事，女儿总是撒娇：“娘亲，在我眼中，你就是最美丽的白鹅女哦。”我也会捏捏女儿的鼻子，说：“我是大白鹅，你是小白鹅……”

这，就是童话的力量。

苏霍姆林斯基说：“童话，形象地讲，就是能吹燃思想和言语火花的清新微风……多年的经验证明，如果童年时代读过关于善与恶、真理与谬误、真诚与虚伪的作品，那么，这些作品的道德观念就会成为这个人的财富。童话与童年有着不解之缘。”我坚持在孩子们的心中种童话，已二十余年。我想，若是把童话的种进孩子们的心田，让一部分童话的种子，在孩子们的心间生根，发芽，绽放着美丽的花朵，让另一部分童话的种子化作一缕缕清风，吹走孩子们心灵中的尘埃，把孩子的心儿洗得闪着亮光，那该是一件多么美好的事情！

我相信童话的力量。

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括世界的一切，并且是知识进化的源泉，严格地说想象力是科学研究中的实在因素。”在培养孩子的想象力上，童话有着非常重要的地位。

读完《皇帝的新装》，孩子们会带着问题与想象续编这个故事：皇帝如何处置骗子的？骗子还会继续想办法欺骗皇帝吗？骗子如何成功地逃离皇宫等等一系列的假设与猜想，每个孩子都会力求与别人想象得不一样，每个孩子都会展开想象的翅膀，让自己的智慧在想象的天空中翱翔，这，难道还不足以证明童话在为培养孩子的想象力贡献力量吗？

我相信童话的力量。

于是，我带着无尽的爱与希望，坚持在孩子们的心田种童话。然而，我深知，我播下的这些童话种子，需要用时间去浇灌，需要用爱去滋润，需要用耐心去呵护，这样，童话的种子，才会发芽，展叶，开花……

让我们一起来种童话吧，一起种下幸福的味道，一起收获孩子们的幸福人生！

2013年3月28日

于北京鲁迅文学院 511





目 录

紫贝壳风铃 · · · · ·	1
半个月亮爬上来 · · · · ·	4
窗外响起小夜曲 · · · · ·	7
打喷嚏的懒巫婆 · · · · ·	11
点点猴的太阳帽儿 · · · · ·	14
骄傲的小尾巴 · · · · ·	16
枫叶贺卡 · · · · ·	18
吉米和红狐 · · · · ·	20
可可的百宝箱 · · · · ·	23
裙子要逃跑 · · · · ·	27
玫瑰花树下的故事 · · · · ·	30
美丽的愿望 · · · · ·	34
猪猪老师的眼镜儿 · · · · ·	38
抢收薯片儿 · · · · ·	41
倾听松树生长的声音 · · · · ·	44



诗歌朗诵会 · · · · ·	46
收获你如花的心愿 · · · · ·	48
贪玩儿的柯尔狗 · · · · ·	51
我就是你的眼睛 · · · · ·	55
我们一起看 · · · · ·	59
下雪了 · · · · ·	61
想念青草的味道 · · · · ·	65
小狗欢欢做晚餐 · · · · ·	68
小田鼠的漂亮房子 · · · · ·	70
二月兰的芬芳 · · · · ·	73
静静的夏夜甜甜的梦 · · · · ·	76
小花鸡和乖乖兔 · · · · ·	79
池塘边上的小黄花 · · · · ·	82
绽放的野蔷薇 · · · · ·	85
照张相片带回家 · · · · ·	89



紫贝壳风铃



夏天的山林，树木郁郁葱葱，它们在阳光下伸展着胳膊，仿佛要把挺拔的大山拥进自己的怀中。

小松鼠把小木屋建在小溪边的一棵大树上，树皮做的屋顶，藤蔓做的窗帘，还有一串紫贝壳风铃，在窗户上“叮铃”作响。

“叮铃——叮铃——”调皮的风儿轻轻地拨动着紫贝壳，风铃便唱起了动听的歌。

小松鼠要出去寻找食物了，临走前，它轻轻地抚碰了一下紫贝壳风铃，在风铃的“叮铃”作响中，小松鼠轻声说：“风铃，风铃，我要出去了，你为我看好家吧！”说完，小松鼠便蹦跳着离开了小木屋。

“小溪姑娘，你一路唱着欢歌，要到哪里去呀？”紫贝壳风铃对大树下的小溪说。

小溪快乐地说：“我要流到大海里去呀！大海才是我的家。”

“啊，大海也是我的家呀！”风铃上的一个紫贝壳说。

“是啊，我也要回我的家！”另一个紫贝壳说。

……

风铃上的紫贝壳们回忆起来了：它们都来自美丽的大海，大海就是它们的家。

“叮咚——”一个贝壳跳进了小溪里，随着欢快流淌的小溪，向山下跑去。

“叮咚——”又一个贝壳跳进了小溪里，随着欢快流淌的小溪，向山下跑去。

……

“我也想回到大海里去！”

“我也想回到大海里去！”

还没有跳进小溪里的贝壳也这样说，可是，它们被线捆得太紧，没有办法跳进小溪里。



小松鼠回来了，它奇怪地打量着这串紫贝壳风铃：“咦，怎么少了好几个贝壳？它们都到哪里去了呢？”

“它们随着小溪姑娘，回家去了。”一个贝壳说。

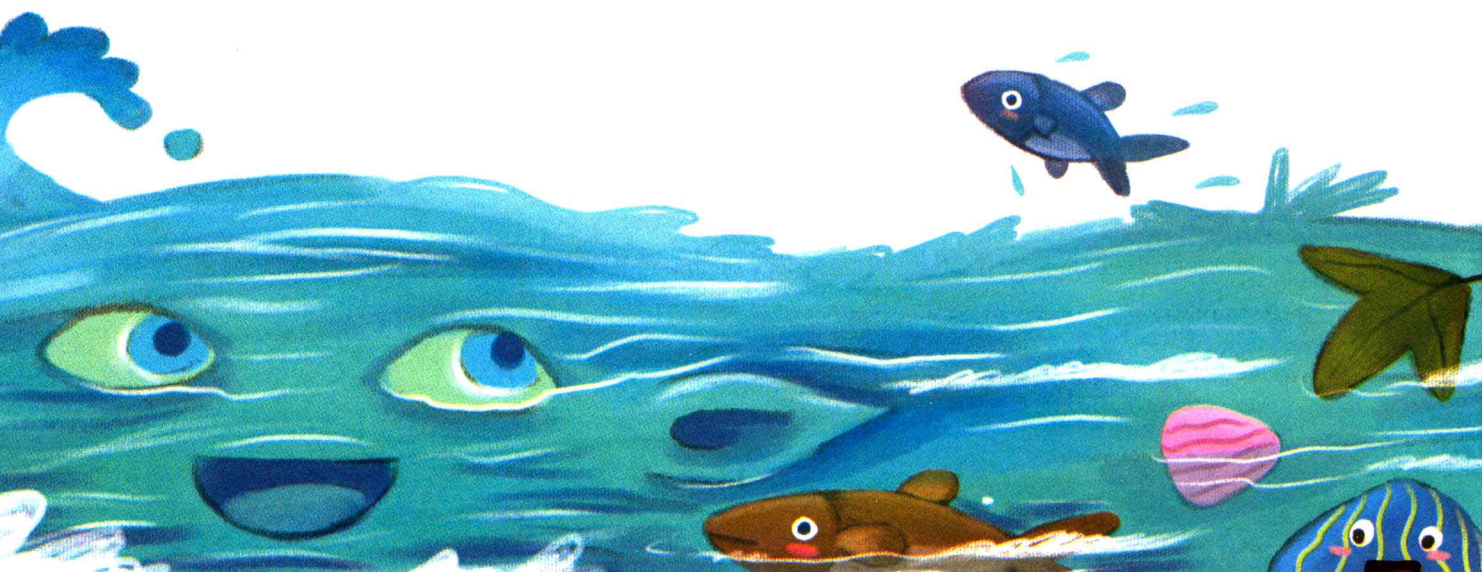
小松鼠更奇怪了：“回家？这里不就是你们的家吗？”

“大海才是我们的家呀！”贝壳们异口同声地说。

小松鼠仔细地打量着紫贝壳：是啊，贝壳上那一道道纹路，不就是大海的波浪吗？贝壳上那星星点点的白斑，不就是海滩上泛着银光的沙子吗？贝壳上那些若隐若现斜着翅膀的，不就是一只只海鸟吗？

“是啊，大海才是贝壳们的家！”小松鼠一边说，一边解下贝壳，“叮咚、叮咚……”小松鼠把一个个紫贝壳丢进了小溪里。

紫贝壳们随着小溪，唱着歌儿，向大海奔去。



给小朋友的贴心话：

回家，回家……是每个漂泊在外的游子的最大心愿。亲爱的小朋友，等你长大以后，也可能会离开自己的家，到很远的地方去学习和工作，但是，希望你们不要忘了家的方向，当你有空闲的时候，一定要常回家去看看，看看家乡父老，看看那片生你养你的土地。





半个月亮爬上来



“月亮走，我也走，我给妈妈背笆篓。笆篓装满酸果果，娃娃乐得笑呵呵……”

每当圆圆的月亮姐姐爬上树梢的时候，她就能听到小男孩板儿和小女孩星儿好听的歌声。

“板儿，星儿，你们的歌声真好听！”月亮姐姐甜甜地微笑着。

“月亮姐姐，你的脸儿圆呢！你的光儿亮呢！”板儿傻呵呵地笑着。

“月亮姐姐，你照得我心里乐呢！”星儿那张圆圆的脸儿，像盛开的花儿一样美丽。

又是一个晴朗的夜晚，月亮姐姐从树梢里探出头来，她侧着耳朵，想听听板儿和星儿动听的歌谣。



“唉！这可怎么办啊！”月亮姐姐听到了板儿沉重的叹息声。

月亮姐姐心疼地问：“板儿板儿，你有什么心事？说给姐姐听听！”

“月亮姐姐，我丢了半个魔镜……”板儿伤心地说。

“板儿板儿你别急，你细细地说来，我静静地听。”月亮姐姐轻声说。

原来，林中的女妖嫉妒星儿的美丽，施展魔法，把星儿变得万分丑陋了。从此以后，那个爱笑的星儿不见了。板儿为了让星儿恢复到原来的样子，就天天到林中去寻找草药，为星儿治脸。



板儿感动了林中的三叶草精灵，三叶草精灵送给板儿一面魔镜，说：“只要星儿每天照三次魔镜，照上三百六十五天，就能变回原来的漂亮模样。”可是，当星儿还差一次就能恢复原貌的时候，坏心眼儿的女妖跑来偷走了魔镜。在板儿追赶的途中，女妖把魔镜使劲儿往地上一摔，魔镜碎成了两半儿，可恶的女妖带走了一半儿，还恶狠狠地说：“没有这一半魔镜，星儿休想恢复原来的模样！”

“月亮姐姐，我们永远也看不到星儿美丽的笑脸了。”板儿抚摸着手中的那半面





魔镜，眼泪像断线的珠子一样掉了下来。

月亮姐姐说：“板儿板儿，你把我的一半拿去试试。”月亮姐姐说着，就让自己的
一半飞到了板儿手中。

“啊！月亮姐姐，魔镜又回来了！”板儿高兴地说，“我们马上就能看到星儿脸上的笑容了！”

“快看啊，可恨的天狗又偷吃了月亮！”人们走出家门，望着月亮姐姐，骂着天狗。

月亮姐姐带着幸福的微笑，悄悄地从树梢后面爬上来，偷看着板儿和星儿甜甜的笑脸……

给小朋友的贴心话：

月亮姐姐为了让星儿变得像以前一样美丽，她牺牲了自己的一半身体。小朋友，身边的朋友需要帮助时，我们应该伸出援助的双手，这样，别人找回了快乐，我们也会变得幸福。



窗外响起小夜曲

在一棵老槐树的树洞里，住着一只会拉小提琴的小老鼠灰灰。每当天上泛起点点星光的时候，小老鼠就会倚着老槐树，轻轻地拉响小提琴，那悠扬的小夜曲，为宁静的夜增添了几分美丽。

“灰灰，你拉出的曲子是那样的优美动听，你可真是一个美丽的天使啊！”老槐树爷爷捋着胡子说。

灰灰天真地问：“槐树爷爷，天堂美丽吗？”

“当然美丽！”老槐树爷爷说，“天堂中的天使个个都纯洁、善良。”

“我也要做纯洁、善良的天使！我要做一个小提琴天使！”灰灰眨巴着眼睛说，“可是，我怎样才能成为真正的小提琴天使呢？”

“听说啊，”老槐树爷爷慢悠悠地说，“如果谁能学会拉那首名叫《天使之乐》的小夜曲，他就一定能成为最纯洁最美丽的小提琴天使。”

“在哪里能够学到《天使之乐》呢？”灰灰急切地问。

老槐树爷爷说：“孩子，这可得靠你自己去寻找了。”

为了学会那首《天使之乐》，灰灰背着小提琴上路了。一路上，泥土里散发出稻麦的清香，鸟儿向灰灰问好，风儿亲吻着灰灰的脸……灰灰张开双臂，拥抱着大自然：

“啊！世界多么美好！”

灰灰来到一棵桂花树下，看见一位老奶奶在拉小提琴，那乐曲是那样的柔美，那样的动听。

“老奶奶，您拉的是什么曲子呀？”灰灰问。

“这叫《快乐小夜曲》，它会给世界带去快乐。”老奶奶说。

“可是，我要学的是《天使之乐》呀！”灰灰小声嘀咕着，“这《快乐小夜曲》，学还是不学呢？”

“啊！多么柔美的小夜曲呀，让我也学一学，给世界带来快乐吧！”灰灰就开始向老奶奶学习拉这首《快乐小夜曲》。



夜，静悄悄的，几颗星星透过云层，调皮地看着这个美丽的世界。在那棵桂花树下，灰灰沉浸在自己拉出的小夜曲中。小松鼠从树洞里出来了，小蚂蚁从窝里出来了，小青蛙从池塘里跳上了岸，大象驮着小猴儿来了。开始时，小伙伴们闭着眼睛静静地听着，听着，后来，随着夜曲旋律的变化，随着夜曲节奏的起伏，小伙伴们踏着欢快的步子，跳起了舞蹈。

啊，这是一支多么动听的《快乐小夜曲》啊，这是一个多么快乐的世界啊！

灰灰告别了老奶奶，又踏上了学习《天使之乐》的道路。

“窗外盛开紫丁香啊，
像点点愁绪映在我的心上。

这坎坷曲折的生活啊，
什么时候才是尽头……”



在山泉边上的那棵银杏树上，挂着一个树皮小屋。树皮小屋里住着一位穿着杏荷裙的杏儿姑娘，她的歌声里透出了淡淡的忧伤。

“我可以用《快乐小夜曲》驱散她心灵的阴影，我可以用《快乐小夜曲》赶走她心灵的忧伤啊！”灰灰停住了脚步，“可是，这不就耽搁我去学习《天使之乐》了吗？”

最后，灰灰还是决定留下来，用柔美而动听的《快乐小夜曲》陪伴忧伤的杏儿姑娘。



当夜之神为大地披上了神秘的面纱，月亮悄悄地藏在树梢后面，几颗星星探出小脑袋，用惊奇的眼神打量着这个美丽而神秘的世界，一曲柔美而动听的《快乐小夜曲》，透过树皮小屋那层薄薄的窗纱，飞进了杏儿姑娘的心里。

“哦，多么好听的乐曲呀！”杏儿姑娘来到窗前，看到了窗外拉小提琴的灰灰，

“多么可爱的小灰鼠呀！”



杏儿姑娘非常喜欢灰灰和这支《快乐小夜曲》。白天，灰灰就给杏儿姑娘讲神奇的故事，晚上，灰灰就为杏儿姑娘拉响小提琴。





“这如花的生命啊，
是多么的美丽。
窗外的世界啊，
是多么的美好……”

日子一天天过去了，杏儿姑娘的脸上绽放出了幸福的微笑。就在这个时候，灰灰的身上长出了一双七彩的翅膀，带着灰灰和她的小提琴，向天堂飞去。



给小朋友的贴心话：

亲爱的小朋友，小老鼠灰灰没有学到《天使之乐》，为什么也能长出七彩的翅膀，飞到天堂里去做天使呢？因为它用《快乐小夜曲》让杏儿姑娘感受到了生命的美丽。让我们都来做纯洁、善良的天使吧！为世界增添一分美丽。

