



数学
童话绘本

按用途分类

太阳眼镜在哪里

苏梅/著 老渡江插画工厂/绘

国家社科基金
重点项目
实践成果之一

中国城市出版社
CHINA CITY PRESS

太阳眼镜在哪里

苏梅/著 老渡江插画工厂/绘



中国城市出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

太阳眼镜在哪里 / 苏梅著 ; 老渡江插画工厂绘. --
北京 : 中国城市出版社, 2013.3

(数学童话绘本)

ISBN 978-7-5074-2780-6

I. ①太… II. ①苏… ②老… III. ①数学-儿童读
物 IV. ①01-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第052539号

策 划	王 立
责 任 编 辑	唐 许
特 约 编 辑	戚帅帅 郭 芳
封 面 设 计	肖 华
版 式 设 计	北京101度工作室
责任技术编辑	张建军 张雅琴 张美欣 沈永勤
出 版 发 行	中国城市出版社
地 址	北京市西城区广安门南街甲30号 (邮编100053)
网 址	www.citypress.cn
电 话	(010)63275378 (营销策划中心)
传 真	(010)63489791 (营销策划中心)
总 编 室 信 箱	citypress@sina.com 电话: (010) 68171928
投 稿 信 箱	world66@263.net (营销策划中心)
经 销	新华书店
印 刷	北京画中国画印刷有限公司
字 数	2千字 印张2
开 本	889×1194 (毫米) 1/16
版 次	2013年7月第1版
印 次	2013年7月第1次印刷
定 价	16.00元

版权所有, 盗版必究。举报电话: (010)68171928



太阳眼镜在哪里

苏梅/著 老渡江插画工厂/绘



中国城市出版社
· 北京 ·



阅读导赏

为儿童写作的智慧

苏梅在幼儿文学创作之前是打下了扎实的基础的。她和许多幼儿教师出身的作家一样，有着全面的幼儿教育理论和素养，以及幼儿教师除文学之外的音乐、绘画、舞蹈、手工等教学的基本知识和基本技巧，这就使她在从事儿童文学创作之后，有了一些得天独厚的优势。

优势还得会发挥、会利用，扬长避短，逐渐扩展，不断丰富自己的创作题材和技巧。

苏梅走在文学之路上，在我看来，她的姿态是“小步慢走”。

我赞赏这种行进的速度。走得慢一些，可以左顾右盼地观察身边众多的风景，可以边看边想。总之，走得慢一点，写得勤一点，这才是写作的正途。

说起来，苏梅的文学写作已有二十多年的经历。她从幼儿文学创作起步，一直这么坚持着。作为一个作家，坚持是一种优秀的品质。一开始，也许是出于一种兴趣。兴趣是易变的，受到一点挫折，兴趣就消失了。文学创作要成为一种爱好。爱好才能持久。因为爱好是要投入情感和智慧的。爱好一种事物，才能为之付出，不断进取，百炼不怠。苏梅把文学创作当作爱好，才坚持走下来。

苏梅的文学创作，有着明确的读者意识，作品给多大的孩子看，他们的年龄特征和审美特征是什么，她都了然于心。她用心贴近孩子，善于把生活中丰富的感触，转化为天真的心态和活跃的印象，以游戏的精神融合为有趣的故事。游戏精神是苏梅幼儿文学创作坚守的一个规约。请看苏梅的这套《数学童话绘本》，我们初读这些书，可以完全不理会它的数学知识，因为小读者还是先被故事中生动的形象和有趣的情节吸引住，那些知识点巧妙地隐藏在故事中了。这就说明作者还是充分地考虑到了小读者的审美趣味。读



这些书像做游戏一样轻松快乐。

但是，为幼儿写作，不能不考虑到多种功能。这些功能当然是在具备审美趣味的前提下才得以发挥。幼儿文学多一些知识性，多一些可操作性，这也是幼儿文学的要求。其实，这也是幼儿文学的一个难点。这套《数学童话绘本》就是要把知识点融进故事里。知识点不是外加的，是情节的一部分，是水乳交融，不是油星儿漂浮在水面上。但是，作者在构思这些童话时，她的心中是有故事的。这故事是长期生活的积累，作者不一定是带着知识点去找故事，而是故事中就有知识的空间。还有故事后面的那些有启发性的“小提示”，有较强的操作性，是文学阅读的延伸，这些都是艺术的智慧。



说起艺术的智慧，儿童文学家就有这种初看简单实则丰厚的大智慧。因为他们是面对孩子，一个纯真的群体，所以作家的智慧是鲜活的。一是因为他们是面对孩子，一个真诚的群体，所以作家的态度是亲和的。二还是因为他们是面对孩子，一个充满希望的群体，所以作家的态度是热情的。儿童文学作家是幸福的，这幸福首先来自于自身心灵的感受。能坚持为儿童写出优秀的作品，这是一种修养。

在苏梅出版这套《数学童话绘本》之际，我谈了如上一些感受。祝愿苏梅坚持为儿童写作，并写出更多优秀的作品。

著名儿童文学作家 国际安徒生提名奖获得者
教育部全国语文教材审定委员会委员

金波



大树下有一间屋子，屋子里住着熊大大和熊小小，他们的有趣故事像树公公的枝条一样多。

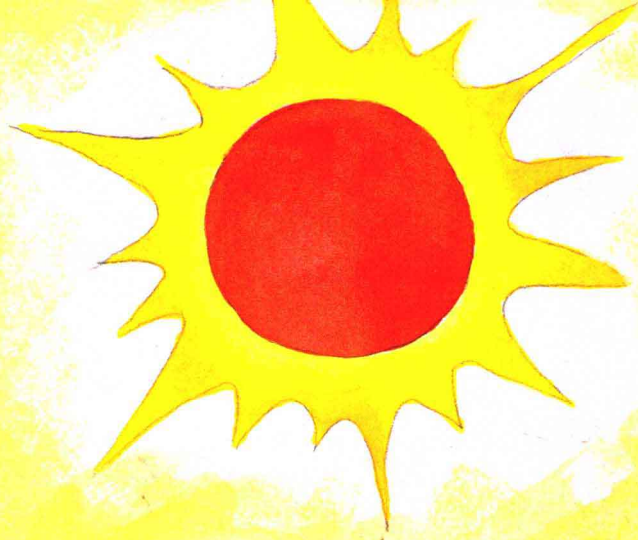




Bear

夏天到了，天气渐渐地热了，太阳光变得像红辣椒一样辣。熊大大想到了去年戴的太阳眼镜。





“熊小小，你看到我的太阳眼镜了吗？”熊大大问。

“没看到！”熊小小把头摇得像波浪鼓。





熊大大开始满屋子找太阳眼镜了。他把衣柜里的衣服都扔出来了，可是没有找到太阳眼镜，却找到了扇子。



熊大大把书架上的书都搬下来，可是没有找到太阳眼镜，却找到了溜溜球。





六月
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30

NE

BEOT



熊大大把橱柜里的锅碗盆筷都拿出来，可是没有找到太阳眼镜，却找到了手电筒。





熊大大翻遍了屋子，还是没有找到太阳眼镜。他擦擦额头的汗说：“熊小小，请你把这些东西分类整理好，我太累了，要去休息会儿了。”

熊大大睡午觉去了，留下发愣的熊小小和满屋子乱七八糟的东西。