

附 **1 CD**
总容量近**600**MB

设计咖 林丁

从入门
到精通

Photoshop CS6中文版 图像处理实战

附带所有案例的素材文件及最终效果文件

包含**200**多分钟全程同步多媒体语音教学视频

从入门 到精通

PS

科讯教育◎编著

精心设计

本书结合平常学习、工作和生活中的需求，精心挑选案例，结合应用，力争让读者做到真正的学以致用。

适合自学

全书设计了**170**个技能实例和**12**个完整图像处理案例，由浅入深，从易到难，逐步引导读者系统地掌握软件操作技能和行业知识。

应用技术参考手册

全书共**20**章，每一章都是一个技术专题，与实战紧密结合，技巧全面丰富，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和技巧。

专业老师讲解

超大容量的CD多媒体教学光盘，包含了书中部分案例的全程同步多媒体语音视频教学，共**200**多分钟，就像有一位专业的老师在您身旁讲解一样。

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

设计师梦工厂



Photoshop CS6中文版 图像处理实战

从入门 到精通

PS

科讯教育◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6中文版图像处理实战从入门到精通 /
科讯教育编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014.2
(设计师梦工厂: 从入门到精通)
ISBN 978-7-115-33799-3

I. ①P… II. ①科… III. ①图像处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第279251号

内 容 提 要

本书以循序渐进的讲解方式,引领读者快速掌握 Photoshop CS6 的操作技能,书中设计了大量案例,由浅入深,从易到难,不仅可以让读者学习到相应的软件操作知识,而且还可以掌握相应的行业应用知识。

全书分为5篇20章。第一篇为基础入门篇,包含第1~3章的内容,主要让读者认识 Photoshop CS6,以及图像的基本操作方法;第二篇为必备技巧篇,包含第4~9章的内容,这一部分用了较大篇幅全面、详细地介绍了 Photoshop 的知识和应用技巧;第三篇为绘图与修图篇,包含第10章和第11章的内容,主要介绍了图像的绘制、编辑和修饰技巧等内容;第四篇为特效提高篇,主要讲解了 Photoshop 中一些较难的功能运用,如通道和蒙版、滤镜的操作、动作和批处理等;第五篇为案例精通篇,包含第17~20章的内容,主要讲解了图像特效案例、海报案例、DM单案例和包装案例,便于读者通过实践操作获得真正有用的技能。本书附赠1张CD光盘,里面包括了超大容量的多媒体视频教学,以及书中实例的源文件和相关素材,读者可以借助光盘内容更好、更快地学习 Photoshop。

本书结构清晰、语言精练、图文并茂、通俗易懂,适合初中级读者、平面广告设计人员、包装设计人员、影楼后期修图人员及 Photoshop 培训班等使用。

◆ 编 著 科讯教育

责任编辑 郭发明

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京铭成印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 22.5

彩插: 4

字数: 724 千字

2014年2月第1版

印数: 1-4 000 册

2014年2月北京第1次印刷



定价: 49.00 元(附1CD)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

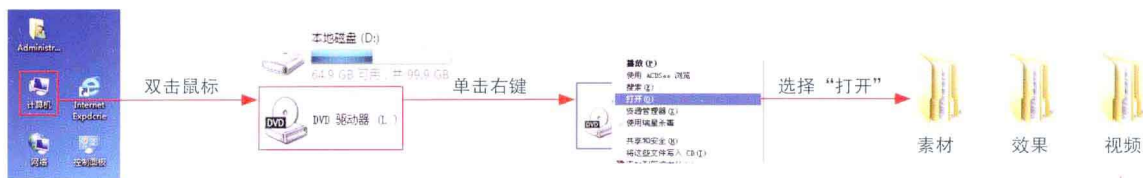
反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

CD 光盘使用说明

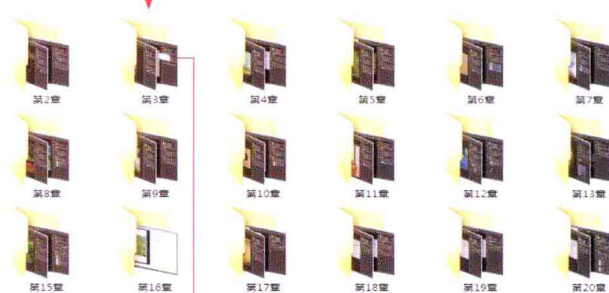
如何打开光盘

将随书附赠的 CD 光盘放入光驱中，几秒钟后在桌面上双击“计算机”或“我的电脑”图标，在打开的窗口中找到光盘盘符，在盘符上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，即可进入光盘内容界面。



光盘包含内容

素材 文件夹，存放了本书全部实例操作的源文件，方便用户查找和学习使用。



视频 文件夹，包含本书全部实例的操作视频，共 141 个视频文件，总计 200 多分钟。



效果 文件夹，包含本书全部实例的最终效果文件，方便用户在学习时，用来和自己的操作结果进行对比。



设计师梦工厂

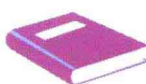


=



实战案例教程

+



技术手册

+



应用技巧参考手册

+



专业老师讲解

包含平面艺术设计、产品辅助设计、三维与动画设计三类图书

产品辅助设计类图书推荐



三维与动画设计图书推荐





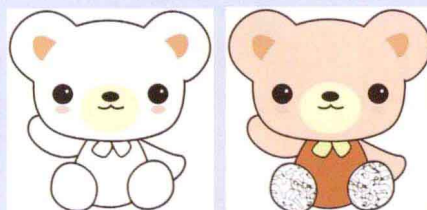
实例 合成图像 P52



实例 改变人物姿势 P57



实例 运用【透视裁剪工具】制作透视效果 P59



实例 运用【油漆桶工具】填充卡通动物 P66



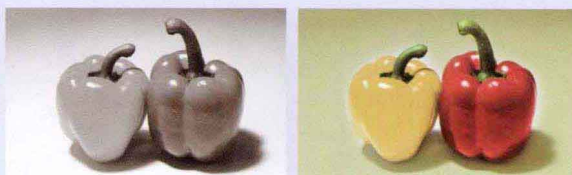
实例 运用【渐变工具】制作彩虹 P68



实例 运用【填充】命令填充图像 P71



实例 调整偏色的图像 P77



实例 为图像上色 P80



实例 替换图像颜色 P87



实例 制作单色调图像 P91



实例 运用【照片滤镜】命令制作冷色调图像 P92



实例 运用【曝光度】与【匹配颜色】命令调整特殊颜色 P93



实例 制作版画效果 P95



实例 制作艺术色调效果 P96



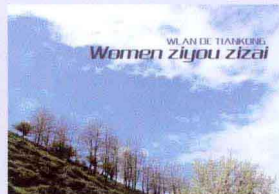
实例 段落文本 P120



实例 路径文字 P121



实例 蒙版文字 P123



实例 设置字符属性 P125



实例 设置段落属性 P128



实例 变形文字 P130



实例 显示与隐藏图层 P135



实例 运用【复制图层】与【删除】图层命令处理图层 P137



实例 分布图层 P143



实例 运用剪贴图层隐藏下一层图像 P145



实例 运用【图层混合模式】设置图像混合 P148



实例 滤镜的重复使用 P155



实例 【镜头校正】滤镜 P157





实例 运用【液化】滤镜瘦身 P158



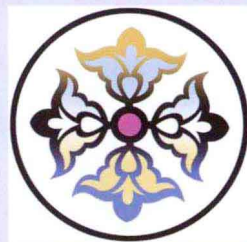
实例 运用【油画】滤镜制作油画图像 P160



实例 运用【消失点】滤镜复制图像 P161



实例 【滤镜库】命令 P163



实例 绘制图像 P166



实例 双重画笔效果 P174



实例 设置画笔样式为颜色动画 P176



实例 运用【铅笔工具】绘制爱心咖啡 P177



实例 制作景深效果 P184



实例 使图像清晰 P185



实例 绘制光束 P186



实例 运用【污点修复画笔工具】修复杂点 P187



实例 运用【修复画笔工具】删除图像 P189



实例 运用【修补工具】修补图像折痕 P190



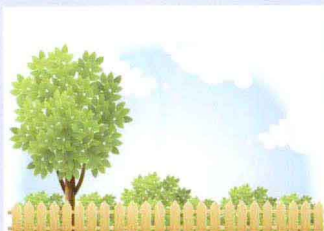
实例 运用【红眼工具】去除人物红眼 P192



实例 运用【加深工具】制作阴影 P194



实例 运用【海绵工具】降低图像饱和度 P196



实例 运用【仿制图章工具】仿制图像 P197



实例 绘制连续图案 P198



实例 编辑调整图层 P201



实例 【投影】与【内投影】样式 P204



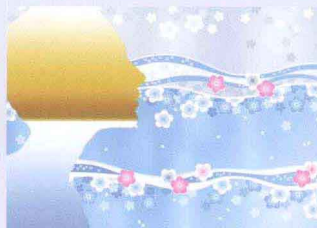
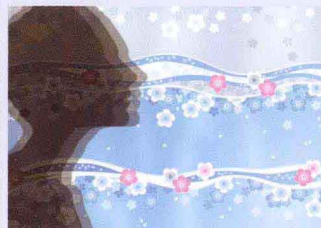
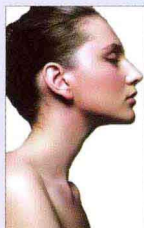
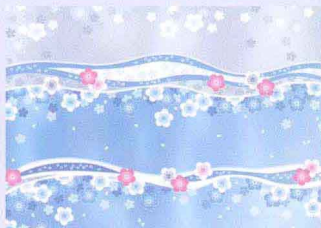
实例 外发光效果 P206



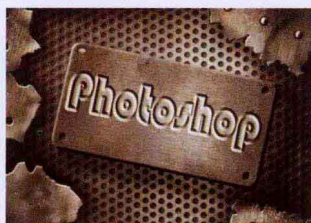
实例 编辑等高线效果 P208



实例 内发光效果 P208



实例 运用【颜色叠加】与【渐变叠加】样式制作人物剪影 P210



实例 制作浮雕效果 P209



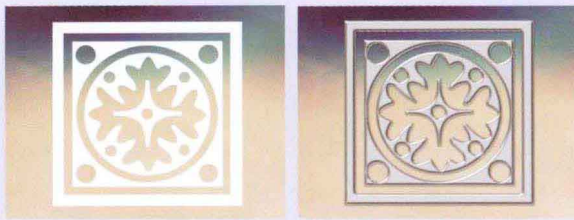
实例 制作图案效果 P212



实例 制作特效文字 P213



实例 复制图层样式 P216



实例 运用【样式】面板 P220



实例 运用图层蒙版隐藏图像（创建图层蒙版） P224



实例 运用图层蒙版隐藏图像（编辑图层蒙版） P224



实例 运用矢量蒙版 P228



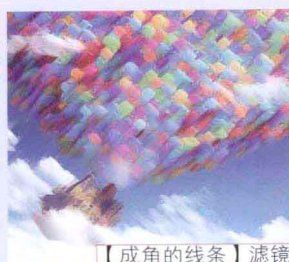
实例 创建Alpha通道 P234



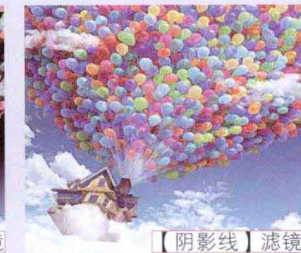
实例 隐藏与显示通道 P238



实例 风格化类滤镜 P243



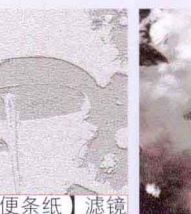
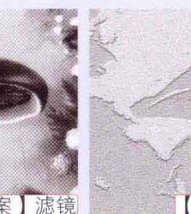
实例 画笔描边类滤镜 P246



实例 画笔描边类滤镜 P246



实例 扭曲类滤镜 P249

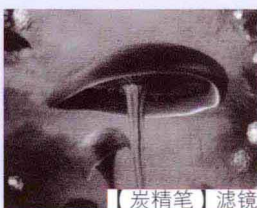


实例 扭曲类滤镜 P249

实例 素描类滤镜 P253



实例 素描类滤镜 P253



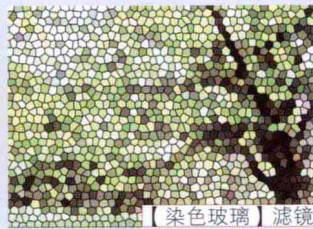
实例 素描类滤镜 P253



【龟裂痕】滤镜

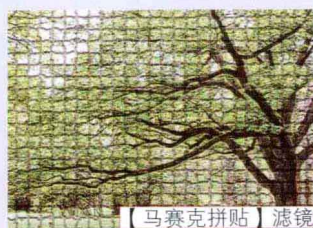


【颗粒】滤镜



【染色玻璃】滤镜

实例 纹理类滤镜 P258



【马赛克拼贴】滤镜



【拼缀图】滤镜

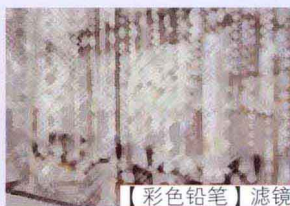


【纹理化】滤镜

实例 纹理类滤镜 P258



【壁画】滤镜



【彩色铅笔】滤镜



【粗糙蜡笔】滤镜



【底纹效果】滤镜

实例 艺术效果类滤镜 P261



【调色刀】滤镜



【干画笔】滤镜



【海报边缘】滤镜



【海绵】滤镜

实例 艺术效果类滤镜 P261



【绘画涂抹】滤镜



【胶片颗粒】滤镜



【木刻】滤镜



【水彩】滤镜

实例 艺术效果类滤镜 P261



【原图】效果



【彩块化】滤镜



【彩色半调】滤镜



【点状化】滤镜



【晶格化】滤镜



【马赛克】滤镜

实例 像素化类滤镜 P266



【铜版雕刻】滤镜

实例 像素化类滤镜 P266



【碎片】滤镜



【径向模糊】滤镜



【高斯模糊】滤镜

实例 模糊类滤镜 P268



【特殊模糊】滤镜



【形状模糊】滤镜



【分层云彩】滤镜



【云彩】滤镜



【光照效果】滤镜

实例 渲染类滤镜 P273



【纤维】滤镜



【镜头光晕】滤镜



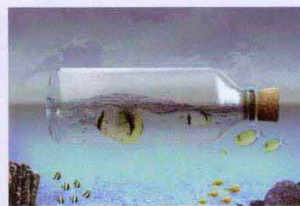
实例 制作花园文字 P287



实例 艺术底纹特效设计 P290



实例 制作咖啡搅拌效果 P297



实例 合成海洋中的瓶子 P302



实例 服饰店海报 P308



实例 酒宣传海报 P315



实例 商场海报 P323



实例 招生DM单 P328



实例 房地产DM单 P338



实例 珠宝行DM单 P343



实例 饮料包装平面图 P349



实例 饮料包装立体图 P356

目 录

Contents

基础入门篇

第 1 章 Photoshop 的基础知识	12
1.1 Photoshop CS6 入门	12
1.1.1 了解 Photoshop 的发展历程	12
1.1.2 Photoshop CS6 的应用领域	12
1.1.3 运用菜单命令启动和退出 Photoshop CS6	14
1.2 Photoshop CS6 的界面与工具	15
1.2.1 Photoshop CS6 的界面	15
1.2.2 Photoshop CS6 工具详解	18
1.2.3 Photoshop CS6 面板概述	20
1.3 Photoshop 的系统常用设置	23
1.3.1 运用【常规】命令设置基本功能	23
1.3.2 运用【界面】命令设置软件界面	24
1.3.3 运用【文件处理】命令设置文件存储格式和兼容性	25
1.3.4 运用【性能】命令设置优化效果	25
1.3.5 运用【光标】命令设置颜色和光标显示	26
1.4 图像处理基础知识	27
1.4.1 位图与矢量图	27
1.4.2 像素与分辨率	27
1.4.3 图像的颜色模式	28
1.4.4 图像文件格式	29
第 2 章 图像文件的基本操作	30
2.1 新建和打开文件	30
实例 运用【新建】命令创建文件	30
实例 运用【打开】命令打开文件	31
实例 运用【在 Bridge 中浏览】命令打开文件	31
2.2 导入与导出文件	33
2.2.1 运用【导入】命令导入文件	33
2.2.2 运用【导出】命令导出文件	33
2.3 保存与关闭文件	33
2.3.1 运用【存储】命令保存文件	33
2.3.2 运用【关闭】命令关闭文件	33
2.4 设置工作区域	34
实例 运用自定义方式设置工作区	34
实例 运用自定义方式设置快捷键	35
2.5 辅助工具的运用	37
实例 运用【标尺】与【参考线】进行设置	37
实例 运用【网格】矫正图像	38
实例 运用【标尺工具】辅助绘图	39
实例 运用【注释工具】添加注释	40
2.6 查看图像窗口	41
实例 运用【屏幕模式】调整屏幕显示	41



实例 运用【导航器】查看图像	42
实例 运用【抓手工具】查看图像	42
第3章 图像的基本编辑方法	43
3.1 修改画布与图像大小	43
实例 运用【图像大小】命令设置图像大小	43
实例 运用【画布大小】命令设置画布尺寸	44
实例 运用【图像旋转】命令旋转画布	45
3.2 还原与重做操作	47
实例 运用菜单命令操作	47
实例 运用【历史记录】面板操作	47
3.3 擦除图像	48
实例 运用【橡皮擦工具】擦除图像	48
实例 运用【背景橡皮擦工具】擦除背景	50
实例 运用【魔术橡皮擦工具】抠取图像	51
3.4 剪切、复制与粘贴图像	52
实例 运用【剪切】与【粘贴】命令合成图像	52
实例 运用【拷贝】命令复制图像	53
实例 运用【清除】命令删除图像	54
3.5 图像变换与变形	54
实例 运用【移动工具】移动图像	54
实例 运用【变换】命令变换图像	55
实例 运用【操控变形】命令改变人物姿势	57
3.6 裁剪与裁切	58
实例 运用【裁剪工具】裁剪图像	58
实例 运用【透视裁剪工具】制作透视效果	59
3.7 定义工具预设	60
实例 运用【定义画笔预设】命令制作娃娃背景	60
实例 运用【定义图案】命令制作证件照	61
实例 运用【定义自定形状】命令绘制图形	63

必备技巧篇

第4章 选择与填充色彩	64
4.1 选择颜色	64
实例 运用【前景色】与【背景色】填充图像	64
实例 运用【颜色】面板组选择颜色	64
实例 运用【拾色器】对话框设置颜色	65
实例 运用【吸管工具】快速选择颜色	65
4.2 填充颜色	66
实例 运用【油漆桶工具】填充卡通动物	66
实例 运用【渐变工具】制作彩虹	68
4.3 选区的描边与填充	69
实例 运用【描边】命令制作图像边框	70
实例 运用【填充】命令填充图像	71
第5章 调整画面色彩	74
5.1 调整图像的色调	74
实例 运用自动命令矫正图像色彩	74
实例 运用【色阶】与【曲线】命令调整图像对比度	75

实例	运用【色彩平衡】命令调整偏色的图像	77
实例	运用【亮度/对比度】命令调整图像明暗度	78
5.2	调整图像的色彩	79
实例	运用【色相/饱和度】命令为图像上色	80
实例	运用【去色】命令制作唯一彩色图像	82
实例	运用【黑白】命令制作高质量黑白照	84
实例	运用【HDR 色调】命令精细调整图像色调	85
实例	运用【替换颜色】与【可选颜色】命令替换图像颜色	87
实例	运用【通道混合器】命令制作图像特殊颜色	89
实例	运用【渐变映射】命令制作单色调图像	91
实例	运用【照片滤镜】命令制作冷色调图像	92
实例	运用【曝光度】与【匹配颜色】命令调整特殊颜色	93
5.3	调整特殊色调和色彩	95
实例	运用【反相】与【阈值】命令制作版画	95
实例	运用【色调分离】与【变化】命令制作艺术色调	96
第 6 章	选区的创建与编辑	98
6.1	创建规则形状选区	98
实例	运用【矩形选框工具】绘制矩形	98
实例	运用【椭圆选框工具】绘制弯弯的月亮	100
实例	运用【单行/单列选框工具】绘制直线	101
6.2	创建不规则形状选区	102
实例	运用【套索工具】绘制不规则图像	102
实例	运用【多边形套索工具】绘制五角星	103
实例	运用【磁性套索工具】选择图像	104
实例	运用【魔棒工具】选择复杂区域	105
实例	运用【快速选择工具】快速获取选区	106
实例	运用【色彩范围】命令选择图像选区	107
6.3	选区的编辑	109
实例	运用【全部选取】与【反向】命令选择图像	109
实例	移动选区中的图像	109
实例	运用【扩展】和【收缩】命令编辑选区	111
实例	运用【平滑】和【边界】命令获取图像边界	111
实例	运用【羽化】命令选区得到柔化边框	114
实例	运用【存储选区】和【载入选区】命令选择图像	115
实例	运用【变换选区】命令变换选区	116
第 7 章	文字的应用	118
7.1	创建文字	118
实例	运用文字工具输入美术文本	119
实例	运用文字工具输入段落文本	120
实例	运用路径输入文字	121
实例	运用文字蒙版工具创建文字选区	123
7.2	编辑文本	125
实例	运用【字符】面板设置字符属性	125
实例	运用【段落】面板设置段落属性	128
实例	运用【变形文字】对话框变形文字	130
实例	运用【文字】菜单转换文字为形状	131
实例	运用【栅格化文字图层】命令栅格化文字	133



第8章 图层的基础应用	134
8.1 使用【图层】面板	134
实例 显示与隐藏图层	135
实例 选择图层	135
8.2 图层的基本操作	136
实例 运用【新建】命令新建图层	136
实例 运用【复制图层】与【删除图层】命令处理图层	137
实例 运用【链接图层】与【合并图层】命令链接图层	139
实例 运用快捷菜单更改图层属性	140
8.3 图层的编辑	142
实例 运用【排列】命令调整图层顺序	142
实例 运用【对齐】与【分布】命令分布图层	143
实例 运用剪贴图层隐藏下一层图像	145
8.4 图层的管理	146
实例 运用【新建】命令创建图层组	147
实例 运用【图层编组】命令编辑图层组	147
8.5 设置图层混合模式和不透明度	148
实例 运用【不透明度】设置图层不透明度	148
实例 运用【图层混合模式】设置图像混合	148
第9章 滤镜的初级应用	154
9.1 滤镜的相关知识	154
实例 滤镜的样式	154
实例 滤镜的重复使用	155
9.2 常用滤镜的设置与应用	157
实例 运用【镜头校正】滤镜制作奇妙图像	157
实例 运用【液化】滤镜为人物瘦身	158
实例 运用【油画】滤镜制作油画图像	160
实例 运用【消失点】滤镜复制图像	161
9.3 使用滤镜库与智能滤镜	163
实例 运用【滤镜库】命令添加滤镜	163
实例 运用【智能滤镜】命令存储滤镜	165

绘图与修图篇

第10章 图像的绘制	166
10.1 绘制图像	166
实例 运用【画笔工具】绘制图像	166
实例 查看与选择画笔样式	168
实例 运用【画笔】面板设置画笔样式	170
实例 运用【铅笔工具】绘制爱心咖啡	177
10.2 绘制形状图形	179
实例 运用形状工具绘制基本形状	179
实例 运用【自定形状工具】绘制多种图形	182
实例 运用【栅格化图层】命令状转换形状图层	182
第11章 修饰与编辑图像	184
11.1 图像的局部修饰	184
实例 运用【模糊工具】制作景深效果	184
实例 运用【锐化工具】使图像清晰	185