



# 色铅笔下的 植物王国

*Kingdom of Plants*

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 ( C I P ) 数据

色铅笔下的植物王国 / 飞乐鸟著. -- 北京 : 中国  
水利水电出版社, 2013. 11  
ISBN 978-7-5170-1257-3

I. ①色… II. ①飞… III. ①植物—铅笔画—绘画技  
法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第222767号

书 名 : 色铅笔下的植物王国

作 者 : 飞乐鸟 著

---

出版发行 : 中国水利水电出版社 ( 北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038 )

网址 : [www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail : [sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话 : ( 010 ) 68367658 ( 发行部 )

企 划 : 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话 : ( 010 ) 82960410、82960409

E-mail : [sales\\_bookexplorer@163.com](mailto:sales_bookexplorer@163.com)

经 售 : 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

---

印 刷 : 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格 : 187mmx260mm 16开本 10印张 120千字

版 次 : 2013年 11月第 1版 2013年 11月第 1次印刷

定 价 : 39.90元

---

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



# — 目 录 Contents —

前言

使用说明

## Part 1

### 植物的进化历程

- 1.1 植物的起源——藻类和苔藓植物 ..... 9
- 1.2 泥盆纪的维管植物——蕨类植物 ..... 10
- 1.3 利用种子繁殖的植物——裸子植物 ..... 11
- 1.4 分布最广的显花植物——被子植物 ..... 12

## Part 2

### 了解植物的基本结构

- 2.1 各种类型的花朵 ..... 14
- 2.2 叶片的生长形态 ..... 16
- 2.3 不同外形的果实 ..... 17
- 2.4 根茎的各种姿态 ..... 18

## Part 3

### 如何用色铅笔画出生动的植物

- 3.1 上色的基本技巧 ..... 20
- 3.2 用纹理来表现植物的细节 ..... 21
- 3.3 画出表现植物立体感的光影效果 ..... 22
- 3.4 区分主次关系使画面更完美 ..... 24

## Part 4

### 与恐龙同岁的活化石植物

#### 展示

- 01 马尾 ..... 28
- 02 金花茶 ..... 32
- 03 香果树 ..... 36
- 04 百山祖冷杉 ..... 40

## Part 5 被子植物

展示

- 05 金合欢 ..... 48
- 06 雪茄花 ..... 52
- 07 蓝饰带花 ..... 57
- 08 悬风铃花 ..... 61

## Part 6 热带植物

展示

- 09 炮仗花 ..... 68
- 10 洋蒲桃 ..... 72
- 11 野牡丹 ..... 76
- 12 大丽花 ..... 80
- 13 黑法师 ..... 85
- 14 桃金娘 ..... 91
- 15 蓝花楹 ..... 96

## Part 7 温带植物

展示

- 16 尼泊尔香青 ..... 104
- 17 荷花 ..... 109
- 18 小檠 ..... 115
- 19 毛叶槭 ..... 120
- 20 蓝色妖姬 ..... 124
- 21 芍药 ..... 129

## Part 8 寒带植物

展示

- 22 点地梅 ..... 135
- 23 紫玉盘杜鹃 ..... 140
- 24 雪莲 ..... 145

## Part 9 植物的生存智慧

展示

- 25 捕蝇草 ..... 153
- 26 骆驼刺 ..... 157





# 色铅笔下的 植物王国

*Kingdom of Plants*

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 ( C I P ) 数据

色铅笔下的植物王国 / 飞乐鸟著. -- 北京 : 中国  
水利水电出版社, 2013. 11  
ISBN 978-7-5170-1257-3

I. ①色… II. ①飞… III. ①植物—铅笔画—绘画技  
法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第222767号

书 名 : 色铅笔下的植物王国

作 者 : 飞乐鸟 著

---

出版发行 : 中国水利水电出版社 ( 北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038 )

网址 : [www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail: [sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话 : ( 010 ) 68367658 ( 发行部 )

企 划 : 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话 : ( 010 ) 82960410、82960409

E-mail: [sales\\_bookexplorer@163.com](mailto:sales_bookexplorer@163.com)

经 售 : 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

---

印 刷 : 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格 : 187mmx260mm 16开本 10印张 120千字

版 次 : 2013年 11月第 1版 2013年 11月第 1次印刷

定 价 : 39.90元

---

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



# 前言

# Preface

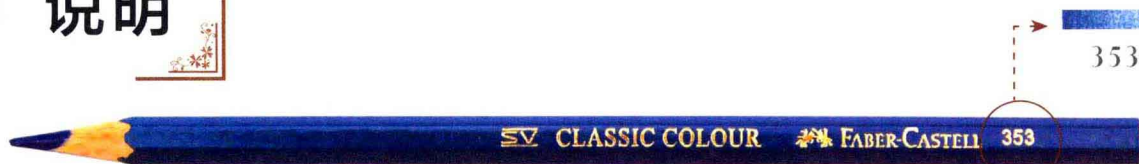
我们每天都可以见到那么多优美的植物，它们美丽却不张扬，默默无闻却时刻奉献着。从一望无际的森林草原到广阔的江河湖海，从烈日炎炎的沙漠到冰雪覆盖的极地，处处都有植物的踪迹。植物不仅给人类提供了食物和能量，还给人们带来了美的享受。无数的艺术家、诗人都偏爱这些美丽的植物，通过各种方式赞美它们，或是从中寻找灵感，现在我们就来了解这些生活在我们周围的植物吧。

本书分为9个章节，第1~3章详细地介绍了植物的进化历程和基本结构，对植物叶片、果实、根茎做了细致的分析，加上对上色技巧的讲解，让读者在对植物有了全面了解的基础上，能更快地画出生动的植物；第4~5章介绍了历史悠久的活化石般的植物和进化较为先进的花形优美的被子植物；第6~8章根据不同温度带植物的特点来划分，描绘不同地区的植物，既学习了植物的绘画方式又了解了植物的地理知识；第9章则介绍了两种特别环境下生活的植物。大幅的线稿图、详细的上色过程讲解与色标，可以让读者更快速地学习到用色的技巧。另外，大量的植物展示，可以让我们了解到更多的植物形态，真是一本兼具植物图鉴和实用绘画功能的书籍。






































希望爱画画的你，通过本书的学习，能从另一个角度去诠释植物的美，在创造美的同时享受绘画带来的乐趣！热爱生活，留意身边的植物，创造属于自己的植物王国吧。

# 使用说明

本书使用辉柏嘉经典48色色铅笔，在绘制的同时，会进行色标说明。  
 （使用辉柏嘉48色水溶性色铅笔的读者，可以在查对颜色时，将色标号的第一位“3”替换为“4”，即可查到相应的水溶性色铅笔的颜色了。）



辉柏嘉经典48色铅笔色表

 301 白色	 335 青莲	 362 翠绿
 304 浅黄	 337 紫色	 363 深绿
 307 柠檬黄	 339 粉紫	 366 嫩绿
 309 中黄	 341 深紫	 367 草绿
 314 黄橙	 343 群青	 370 黄绿
 316 红橙	 344 普蓝	 372 橄榄绿
 318 朱红	 345 湖蓝	 376 褐色
 319 粉红	 347 天蓝	 378 赭石
 321 大红	 348 银色	 380 深褐
 325 玫瑰红	 349 钴蓝	 383 土黄
 326 深红	 351 深蓝	 387 黄褐
 327 曙红	 352 金色	 392 熟褐
 329 桃红	 353 藏青	 395 浅灰
 330 肉色	 354 浅蓝	 396 灰色
 333 红紫	 357 蓝绿	 397 深灰
 334 紫红	 361 青绿	 399 黑色

\*使用其他品牌的色铅笔也可以得到相同的效果。





# — 目 录 Contents —

前言

使用说明

## Part 1

### 植物的进化历程

- 1.1 植物的起源——藻类和苔藓植物 ..... 9
- 1.2 泥盆纪的维管植物——蕨类植物 ..... 10
- 1.3 利用种子繁殖的植物——裸子植物 ..... 11
- 1.4 分布最广的显花植物——被子植物 ..... 12

## Part 2

### 了解植物的基本结构

- 2.1 各种类型的花朵 ..... 14
- 2.2 叶片的生长形态 ..... 16
- 2.3 不同外形的果实 ..... 17
- 2.4 根茎的各种姿态 ..... 18

## Part 3

### 如何用色铅笔画出生动的植物

- 3.1 上色的基本技巧 ..... 20
- 3.2 用纹理来表现植物的细节 ..... 21
- 3.3 画出表现植物立体感的光影效果 ..... 22
- 3.4 区分主次关系使画面更完美 ..... 24

## Part 4

### 与恐龙同岁的活化石植物

#### 展示

- 01 马尾 ..... 28
- 02 金花茶 ..... 32
- 03 香果树 ..... 36
- 04 百山祖冷杉 ..... 40

## Part 5 被子植物

展示

- 05 金合欢 ..... 48
- 06 雪茄花 ..... 52
- 07 蓝饰带花 ..... 57
- 08 悬风铃花 ..... 61

## Part 6 热带植物

展示

- 09 炮仗花 ..... 68
- 10 洋蒲桃 ..... 72
- 11 野牡丹 ..... 76
- 12 大丽花 ..... 80
- 13 黑法师 ..... 85
- 14 桃金娘 ..... 91
- 15 蓝花楹 ..... 96

## Part 7 温带植物

展示

- 16 尼泊尔香青 ..... 104
- 17 荷花 ..... 109
- 18 小檠 ..... 115
- 19 毛叶槭 ..... 120
- 20 蓝色妖姬 ..... 124
- 21 芍药 ..... 129

## Part 8 寒带植物

展示

- 22 点地梅 ..... 135
- 23 紫玉盘杜鹃 ..... 140
- 24 雪莲 ..... 145

## Part 9 植物的生存智慧

展示

- 25 捕蝇草 ..... 153
- 26 骆驼刺 ..... 157





# 植物的 进化历程

植物经历了30多亿年的进化历程，从显微镜下才能看到的蓝藻到比恐龙还高的蕨类，从绿意盎然的裸子植物到花朵娇艳的被子植物。这期间有很多新的物种在不断产生，也有许多物种不能适应环境而灭绝，不过，植物的进化永不停止。



被子植物

新生代·第三纪、第四纪

中生代·三叠纪、侏罗纪、白垩纪

裸子植物

蕨类植物

古生代·石炭纪

楔叶植物

苔藓植物

古生代·泥盆纪中期

真菌

绿藻

褐藻

红藻

元古代—古生代·前寒武纪、志留纪到泥盆纪早期

蓝藻

太古代

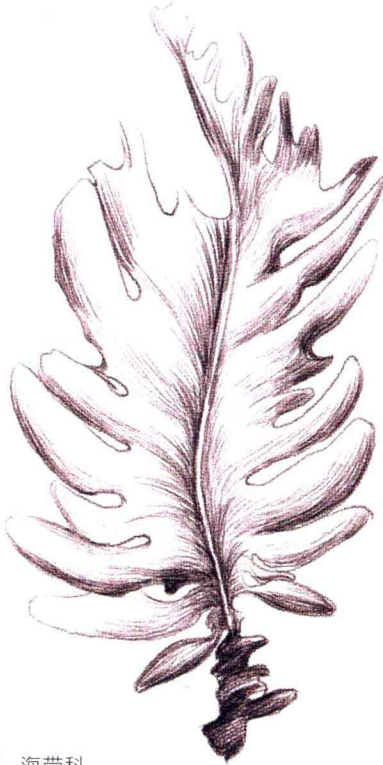
细菌

植物进化表 *Zhi Wu Jin Hua Biao*

植物经历了从简单到复杂的长期进化过程，才形成了形态各异、种类繁多的植物世界！

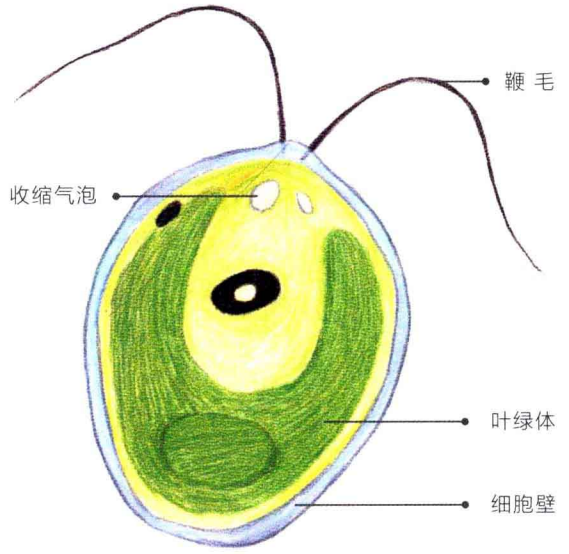
# 1.1 植物的起源——藻类和苔藓植物

藻类植物和苔藓植物一般被认为是简单的植物。藻类是极古老的植物，形体较小，构造简单；而苔藓植物是高等植物中最原始的陆生类群植物。



海带 | 海带科

*Laminaria japonica* Aresch



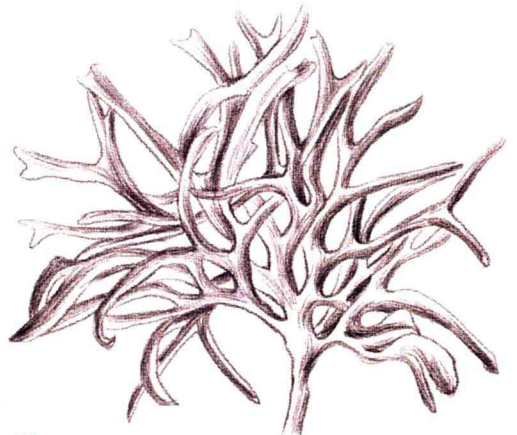
泥炭藓 | 泥炭藓科

*Herba Sphagni*



石花菜 | 石花菜科

*Gelidium amansii* Lamour



海萝 | 海萝科

*Alga Gloiopeltidis Furcatae*

# 1.2 泥盆纪的维管植物——蕨类植物

蕨类植物是只比苔藓植物略高级一些的植物，繁盛于石炭纪，靠孢子繁衍后代，基本都生长在山野，有着顽强而旺盛的生命力，遍布于全世界的温带和热带地区。



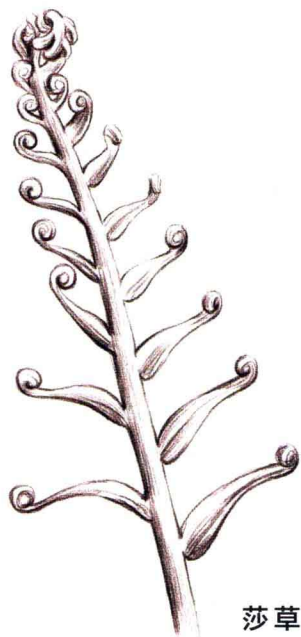
问荆 | 木贼科  
*Equisetum Arvense*



松叶蕨 | 松叶蕨科  
*Ptilotum Nudum*



合囊蕨 | 合囊蕨科  
*Ptilotum Nudum*

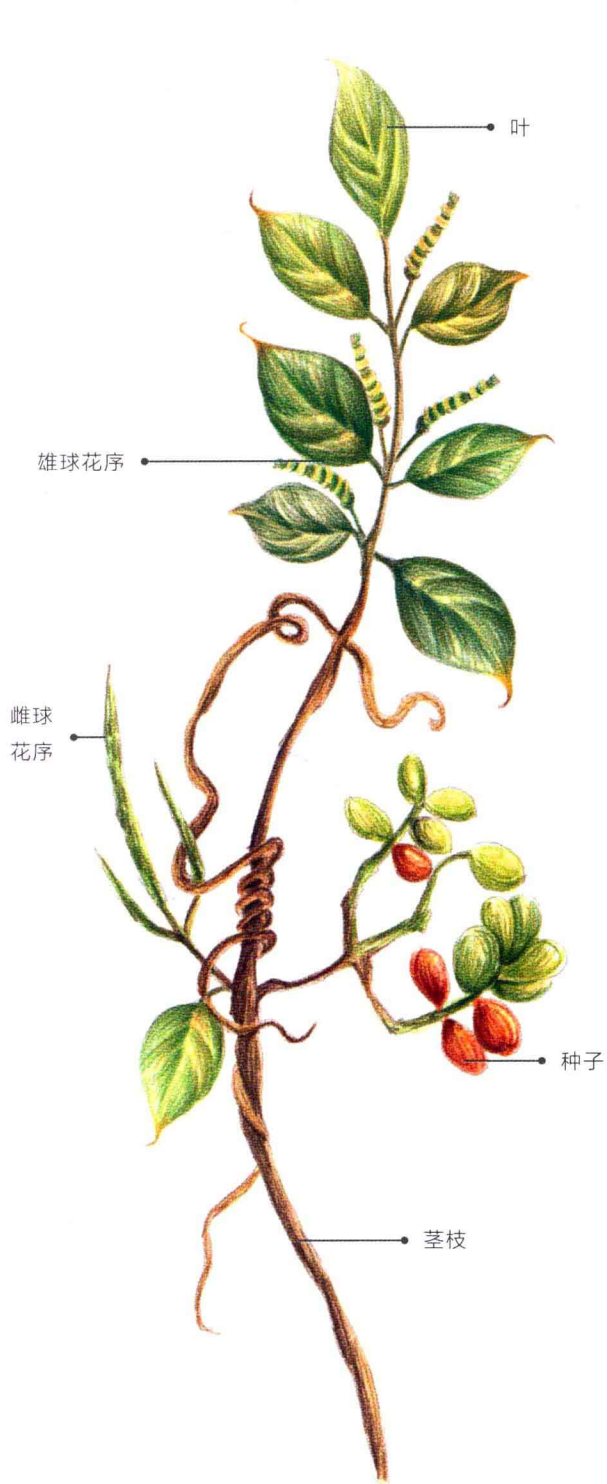


莎草蕨 | 莎草蕨科  
*Schizaea Digitata*



# 1.3 利用种子繁殖的植物——裸子植物

最初的裸子植物出现在古生代，在中生代至新生代它们是遍布各大陆的主要植物，后经过冰川时期而保留下来，并繁衍至今。裸子植物是地球上最早用种子进行有性繁殖的植物。



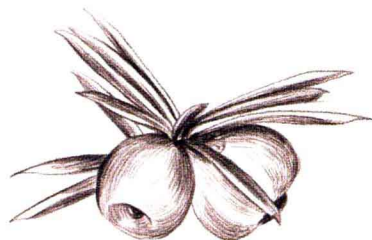
银杏 | 银杏科

*Ginkgo biloba*



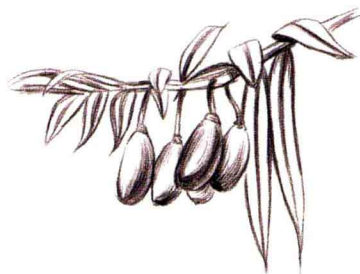
红豆杉 | 红豆杉科

*Chinese yew*



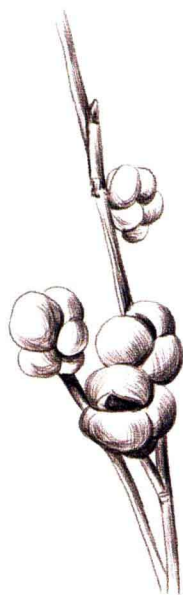
穗花杉 | 红豆杉科

*Amentolaxus argotaenia*



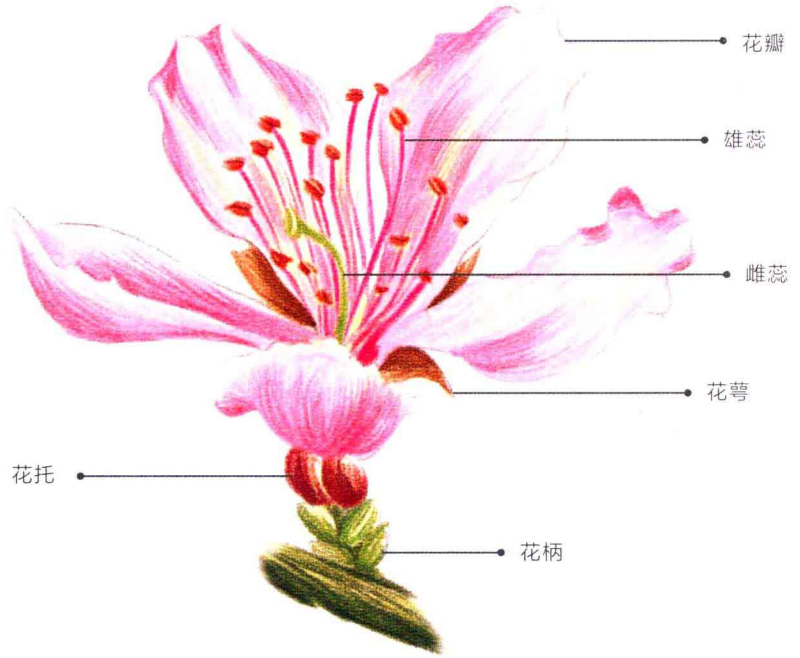
麻黄 | 麻黄科

*Herbal Ephedrae*



# 1.4 分布最广的显花植物——被子植物

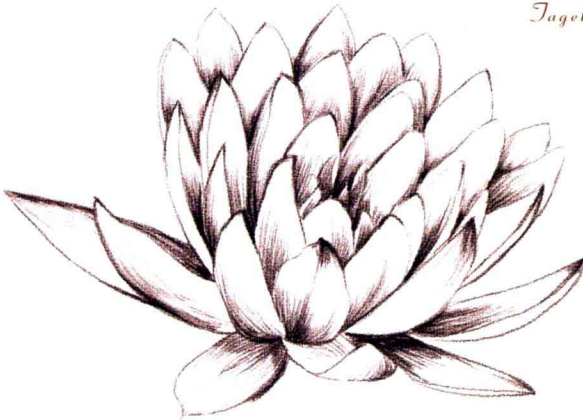
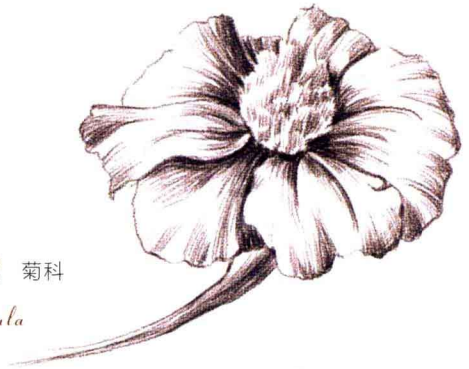
被子植物也叫显花植物，它们拥有真正的花，这些美丽的花是它们繁殖后代的重要器官，也是它们区别于裸子植物及其他植物的显著特征。



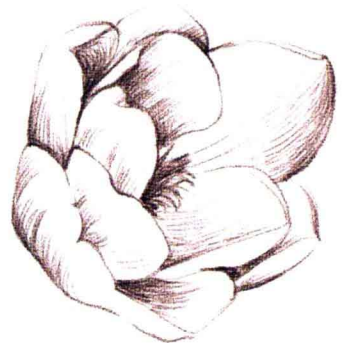
花毛茛 | 毛茛科  
*Ranunculus asiaticus*



孔雀草 | 菊科  
*Taraxacum patula*



睡莲 | 睡莲科  
*Nymphaea alba*



木兰花 | 木兰科  
*Magnolia liliflora Desr.*





# Part 2

## 了解植物的 基本结构

大自然是最精巧的造物主，为了获取更多阳光，为了种族的延续，植物的每一个器官都进化到了几乎完美的程度，我们能很轻易地捕捉这自然之美中的规律。从花朵、叶片、果实到根基，每一个细节都反映了它们生存的智慧。