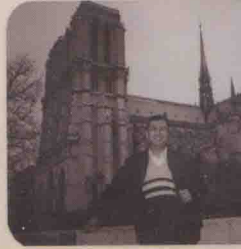


流年碎影

奋斗 · 机遇 · 跋涉 · 足迹

吴俊峰 著

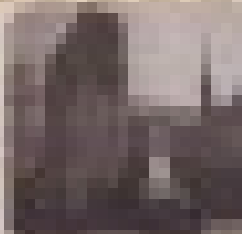


山西出版集团
山西人民出版社

流年碎影

奋斗 · 机遇 · 成长 · 足迹

张其成 著



北京交通大学出版社
北京人民广播电台

流年碎影

奋斗·机遇·跋涉·足迹

吴俊峰 著

山西出版集团
山西人民出版社

图书出版编目 (C I P) 数据

流年碎影: 奋斗、机遇、跋涉、足迹/ 吴俊峰著. —太原:
山西人民出版社, 2009.12

ISBN 978-7-203-06706-1

I. 流… II. 吴… III. 传记文学—中国—当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 236362 号

流年碎影: 奋斗、机遇、跋涉、足迹

著 者: 吴俊峰

责任编辑: 赵世莲

装帧设计: 王聚金

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西省煤炭地质制图印务中心

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 12.125

字 数: 186 千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2009 年 12 月第 1 版

印 次: 2009 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06706-1

定 价: 18.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

品高行洁 名实俱立

——《流年碎影》序

胡文亮

能为吴俊峰先生的新作《流年碎影》作序，是一件非常荣幸之事。以前，我曾为他的论文集《岁月的印痕》写过一点东西，虽说写得一般，但出于真情。今天，当我拜读过吴俊峰先生《流年碎影》书稿清样之后，打心眼里敬重这位德高望重、情感丰富的老前辈、老领导。

《流年碎影》是作者多年来利用业余时间创作而成的。这部洋洋洒洒近 20 万字的随笔作品，是他心血的结晶，智慧的升华，毅力的回报，真情的奉献。《流年碎影》一书分三辑，共收录

作者随笔 51 篇。第一辑为“旅人断想”；第二辑为“乡情眷恋”；第三辑为“流年碎影”。这些作品无论是写亲情、友情、乡情，还是写异国风情，都是情真意切，回味无穷，堪称上乘之作。如《访西欧散记》、《挂在山坡上的村庄》、《门前那条沟》、《父亲》、《跪在母亲坟前》和《童心宣言》等作品，就非常具有代表性。记得当时在《中国煤炭地质报》和《中国矿业报》上发表后，受到了广大读者和评论界的一致好评。

吴俊峰通过《流年碎影》一书，集中展示了自己平凡、艰辛、奋进、成功的人生历程。吴俊峰出生于山西省万荣县一个偏僻的小山村。那“山高石头多、出门就爬坡”的自然环境，磨练了他的意志，铸就了他的性格。他凭借自己的聪明才智和愈挫愈奋的精神，走出大山，走进大城市，跻身领导干部行列。在人生的舞台上，他经历了风霜雨雪，品味了苦辣酸甜，感受了喜怒哀乐，醒悟了真假虚实。他用诚信呼唤理想，呼唤信念，呼唤成功，呼唤卓越；他用纯真感知爱情，感知亲情，

感知友情,感知乡情。吴俊峰是一位感情特别丰富的人,他热爱学习,热爱生活,热爱地质事业,热爱党务工作,热爱农村的沃土,热爱城市的繁华,热爱祖国的大好河山,热爱异国的诗意风情。这一切都流露在他的情感之中,也体现于著作的字里行间。

吴俊峰“品高行洁,名实俱立”。他由一个淳朴善良的山里娃,一名普普通通的钻工,逐步成长为一名厅局级领导干部、高级政工师。他在山西煤炭地质系统乃至全国煤炭地质系统享有很高的威望。他做官,为公为民;做事,兢兢业业;做人诚实守信。他追求真善,追求完美,追求阳光,追求幸福。他的自身修养超越了平凡,达到了至高境界。我相信《岁月的印痕》定会成为迷人之卷;《流年碎影》定会成为醉人之歌。

(本文作者系著名作家、国家高级记者)

目 录

品高行洁 名实俱立

——《流年碎影》序 胡文亮 1

第一辑 旅人断想

访西欧散记.....	3
越南北方见闻	27
西部抒情	50
湖光山色总关情	56
西域风情	63
春游黄山	78
水乡周庄的魅力	86
葡萄沟情怀	91
海瑞墓前断想	94

2 流年碎影

风花雪月	99
秋谒红旗渠	102
殷殷牡丹情	106
走近延安	110
灵魂的洗礼	115
“小桂林”名不虚传	120
大院深深	125
丁香幽幽	128
感悟劳模风采	131
澳洲趣谈	139

第二辑 乡情眷恋

老屋的变迁	159
最后的“粮仓”	164
高高的泡桐树	168
打土坯碾窑洞	172
梦中飘香“桃儿杏”	178
挂在山坡上的村庄	182
我的小学	188
门前那条沟	193

土地礼赞.....	198
麦收时节.....	201
笑话的魔力.....	205
高台劝话.....	209
感受水荒.....	215
故乡行.....	222
故乡的柿子.....	240

第三辑 流年碎影

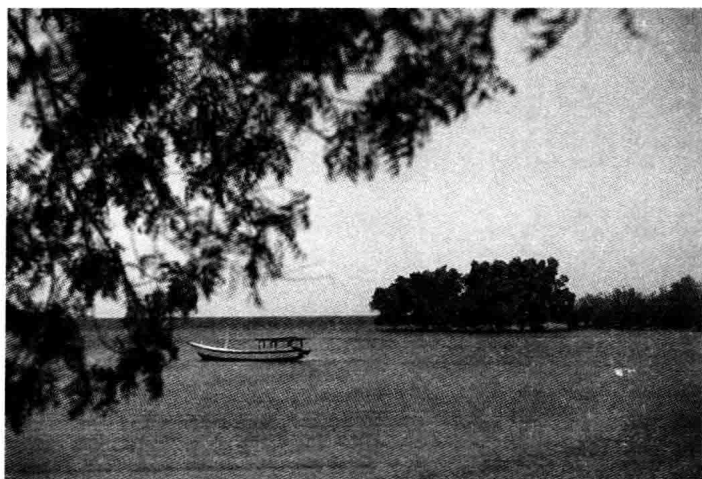
父 亲.....	249
跪在母亲坟前.....	252
妻子的功德.....	257
外孙送我们两束花.....	260
病中见真情.....	264
童心宣言.....	271
马年当有马的奋进精神.....	278
书伴人生又一年.....	282
难忘勘探岁月.....	286
寒窗之苦.....	289
新的生活.....	296

4 流 年 碎 影

月创千米·····	303
煤矿抢险·····	312
休咎难测·····	318
走上领导岗位·····	327
人生需要低姿态·····	337
在民企的日子·····	344
后 记·····	375

第一辑

旅人断想



访西欧散记

20 世纪之末,我随山西省金融代表团,访问了西欧的意大利、德国、法国、瑞士、荷兰等十个国家。活动之余,还有幸领略了西欧的万千风情,人文景观,真是大开眼界。

那巍峨秀丽的阿尔卑斯山、奔流不息的多瑙河,那意大利的荣耀古迹、法国的优雅浪漫、德国的莱茵景致、瑞士的雪国风光、荷兰的民俗文化……都给我留下了难以磨灭的印象。所到之处,空气清新,干净整洁,绿草如茵,鲜花盛开,人与自然和谐统一。看来,西欧国家从政府到国民,都普遍重视环境问题。公路非常发达,国与国之间都是高速公路,车辆种类繁多,车速很快。国与国之间、人与人之间非常友好。欧共体国家中,只要拥有一国护照,可随意出国,非常方便。车辆让人,有问必答,让人感

到亲切。人们生活看上去很悠闲,许多老人、妇女牵着狗,许多人在酒吧品酒聊天,消磨时光,在那里你会感到生活的温馨和怡然。

当今国人有的一生未必能有一次出国的机会,跨出国门就是另一番世界,从所未闻、从所未见的东西都一起呈现在你面前,让人眼花缭乱,浮想联翩。虽时间短暂,浮光掠影,但还是想把自己所见到的一些趣闻轶事写出来,让更多有兴趣的朋友来分享,或许能产生一些感慨之情。

美丽的巴黎

巴黎坐落在风光明媚的塞纳河两岸,有两千多年的悠久历史,是西欧最大的城市之一。巴黎一向以浪漫著称,有“世界花都”之美誉。它那各具特色的建筑、美不胜收的园林、繁华热闹的道路、琳琅满目的雕塑,无不充满着神奇的诱惑,令世人向往和陶醉。

在一个阳光明媚的早晨,我登上了 300 多米高的艾菲尔铁塔,巴黎市区尽收眼底。那塞纳河如同一条蓝色的缎带,从市中心缓缓流过,又如同一串熠熠生辉的项链

挂在巴黎的胸前,各种各样的游船荡漾在河面上,好不悠然自得。河两边的建筑,形状各异,错落有致,灰白相间,一片连着一片,一眼望不到尽头。广场的草坪占地数万平方米。公园、植物园,碧绿成片,住宅间绿地如同一块一块绿地毯,散布在建筑群中。大小街道的树木成林,掩映在林阴之下。街道上的小汽车并列成行,蠕蠕而动。闻名于世的香榭丽舍大街笔直而宽广,连接了戴高乐广场和协和广场,世界最大的凯旋门和埃及尖顶方碑就屹立在两个广场的中央。戴高乐广场呈放射状一下连接了四周十二条大街。协和广场的游乐摩天轮昼夜旋转,好一派如诗如画的美景!

夜晚的巴黎更迷人。夜幕降临后,我们一行徜徉在繁华的大街上,只见各式各样的路灯、商店门前的霓虹灯、广告灯及楼房内外各式各样的射灯一齐绽放,照得市区比白天还要亮堂。特别是艾菲尔铁塔上的蓝色射灯,四周旋转,把市区上空照得五颜六色,非常鲜艳。据说在中国传统农历除夕夜,它还会释放出一片喜庆的红光。塞纳河畔林阴大道上散步的游人,三五成群,情侣成双,欢乐的笑声此起彼伏。塞纳河在两旁彩灯的照耀下,水面上如同撒了一层碎金,波光粼粼,向游人张开了笑脸。

塞纳河畔的旧书市另是一番景象。书箱全为绿色铁皮制作，排列整齐，绵延数百米，如同一个“绿色通道”。各种旧书、字画、小工艺品应有尽有。如凡尔纳的《神秘岛》、福楼拜的《包法利夫人》、司汤达的《红与黑》等名著。有些绝版书都用透明塑料纸包的严严实实。购书的人熙熙攘攘，摩肩接踵，置身其间，真正感受到了巴黎的文化氛围，不愧是艺术之都、文化之都。建筑物上各种雕塑，大小广场各种塑像，在灯光照射下，是那样地生动、那样地逼真。大大小小夜总会、影剧院、餐馆，是最热闹的地方，忙碌了一天的人们，晚上都到这些地方来消遣，吃喝玩乐尽情地潇洒。巴黎人的夜生活是多么的丰富多彩！当然，在夜幕下的巴黎，也有许多我们认为不协调的东西夹杂其间，在东方人眼里很难接受的一些事情，而西方人恰恰却作为时尚。这正显出了东西方文化的差异。

我们一行还参观了一些殿堂和博物馆，更让人赞叹不已。那闻名于世的凡尔赛宫，是欧洲大陆上最宏大庄严、最美丽高雅的皇家宫苑，具有无与伦比的豪华和宏伟，而卢浮宫则以精湛的建筑艺术和丰富的文物收藏举世闻名，遗憾的是我们只参观了一少部分。蓬皮杜文化艺术中心可以说是世界上最大、最现代化的艺术馆之一。