

“开放式、个性化”教育系列丛书

彩色

的孩子

CAISE DE HAIZI CAISE DE HAIZI

周榮著

东北师范大学出版社

彩色的孩子

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

彩色的孩子/周檠著. —长春: 东北师范大学出版社, 2002. 6
ISBN 7 - 5602 - 3041 - 5

I. 彩... II. 周... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第031386号

☐ 出 版 人: 贾国祥
☐ 责任编辑: 石 晶 ☐ 封面设计: 魏国强
☐ 责任校对: 刘效梅 ☐ 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街138号 (130024)

销售热线: 0431—5687213

传真: 0431—5691969

网址: <http://www.nnup.cn>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印刷

2002年6月第1版 2002年6月第1次印刷

开本: 880mm×1230mm 1/32 印张: 3.25 字数: 85千

印数: 0 001 — 10 000 册

定价: 8.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

“周燊热”的背后

(代序)

一个四年级的小学生，写了近 400 首童诗，公开发表诗歌数十篇，有的篇目还上了小学语文教材，现在又将精选 66 首诗结集出版，这在东北师大附小的确掀起了一股“周燊热”。

走近周燊，她是一个极其普通的女孩，孩子的父母也并不是什么文人墨客。那么在周燊的背后，我们将探寻什么？于是，我们邀请了东北师大教育科学学院张嘉玮教授、东北师大文学院博士生导师朱自强教授、东北师大附小超高级教师王显才同志，从儿童心理学、儿童文学和语文教育三个不同维度，共同探视了周燊成功的秘诀：学校宽松和谐的语文学习氛围，是她成长的土壤；学校开放式、个性化的语文教育理念，是她成长的阳光和雨露；她自身的童真与个性，则是一颗成功的种子……

1999 年，当周燊的母亲拿着周燊初写的十几首小诗来到学校，教导处王老师发现孩子稚嫩的作品孕育着童真与灵气，于是便鼓励孩子要一边写一边积累起来，但孩子的作品绝不能掺有成人的雕琢。因此，当今天读到周燊的诗作时，我们便会真切地

感受到什么是儿童独有的，什么叫原汁原味。我想，单就这一点，便有这本诗集诞生的价值。

我们相信，这本诗集会给周燊的同龄玩伴带去欢乐。

我们相信，这本诗集会让家长们从中受到启迪。

我们相信，这本诗集也会引发小语界同仁的诸多思考……

1998年，我校开始了新一轮课程改革，全国实验学校专业委员会秘书长穆家尧老师听课後，称附小的课“脱胎换骨”。

2001年，全国小语名师靳家彦在附小借班上课，盛赞附小的学生是最好的学生，附小的课堂如坐春风。

2002年，我校“十五”规划，确定了“开放式、个性化”的学校办学特色。周燊的《彩色的孩子》，为我校实施新的办学理念开了个好头。由此，我不能不谢谢周燊，谢谢周燊的父母，也谢谢所有关心帮助周燊的人们。

东北师范大学附属小学校长：

教育学博士：

熊梅

2002年5月1日



作者介绍

周燊 10岁，满族，东北师范大学附属小学四年级学生，是一个品学兼优、爱好广泛的女孩子。现为吉林省作家协会会员，吉林省青少年作家协会会员。她从7岁开始写诗，并发表作品，现已经写了近400首儿童诗。已发表诗歌、童话、科幻等数十首（篇），其中《躲藏》被收录在北京师范大学出版社出版的九年义务教育课程小学《语文》第四册中，《读海》被收录在北京师范大学出版社和长春出版社出版的九年义务教育课程小学《语文》第六册，《春天你在哪里》发表在上海《小朋友》杂志2002年第3期……

她的作品曾多次获省、市文学奖，当地的报纸、广播电台经常刊发她的作品，并对她做过专门报道。

作者小档案:

姓 名:周 櫟

性 别:女

民 族:满族

生 日:1991 年 8 月 9 日

星 座:狮子座

血 型:B 型

最喜欢的颜色:蓝色和黑色

最向往的地方:大海

最大愿望:长大能发现新大陆

爱 好:写诗、看书、吃零食

座右铭:The future and the past are pleasant, but
there's no time like the present



点评专家介绍

张嘉玮

东北师范大学教育科学学院心理学系教授，全国心理学会发展心理学专业委员会委员，中国家庭教育学会理事。出版著作《小学生心理发展特点》、《初中生心理发展特点》、《高中生心理发展特点》等 35 部，发表论文 80 余篇。主持完成全国教育科学规划办“九五”教育部重点课题“我国大中小学生心理健康及教育对策研究”，并获 1998 年度全国师范院校基础教育改革实验研究项目优秀成果一等奖。1993 年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。1996 年获教育部、全国妇联颁发的全国家庭教育园丁奖。2001 年获教育部、全国妇联授予的全国家庭教育工作园丁荣誉称号。



点评专家介绍

朱自强

东北师范大学文学院教授、博士生导师，文学博士，大阪国际儿童文学馆客座研究员，台湾台东师范学院、沈阳师范学院兼职教授。主要从事儿童文学研究和语文教育研究。已经出版《儿童文学的本质》、《中国儿童文学与现代化进程》等五部学术著作，出版《谁也不知道的小小国》、《龙子太郎》等五部译著，用中文、日文发表论文近百篇，主编多种大型儿童文学丛书。承担国家社会科学基金项目一项，教育部人文社会科学规划项目两项。三次获吉林省社会科学优秀成果奖。



点评专家介绍

王显才

东北师范大学附属小学教导主任、小学超高级教师，长春市小学语文教学研究会副理事长，吉林省小学语文教学研究会常务理事，东北师范大学附属小学分会秘书长，吉林省小学语文新课程教材编委。曾主编《作文探秘》、《小学语言文字简明手册》，《“形象——抽象”过渡的启发教学策略》（发表在《现代中小学教育》1996年第6期），获全国小学语文教学研究会论文评比一等奖；《小语新课程建构》（发表在《现代中小学教育》2000年第11期），获吉林省教育科研论文一等奖。曾在全国小学语文教学研究会20周年庆典上做《凡卡》一课的现场观摩教学，他执教的《伟大的友谊》获全国小学语文教学研究会第三届阅读教学大赛一等奖。全国科研型教师，国家级骨干教师。

目
录

晴天与阴天的对话 /1

四季歌 /3

春天你在哪里 /4

第一场雨 /5

春 语 /6

夏 天 /8

秋 天 /9

星 星 /10

星 空 /11

忧伤的月亮 /12

自 然 /14

日 出 /15

戴墨镜的太阳 /16

雾 /17

我随手抓过一团雾 /18

雾 /19

小 溪 /20

目 录



彩色的孩子

小 河 /21

海 浪 /22

读 海 /23

摇摆的风 /25

晚 风 /26

冰凌花 /28

雪 花 /29

小鸟嘴里的铃铛 /30

蝴蝶 /32

鱼 /34

小 鸟 /35

织 /36

皱 纹 /37

大树和小鸟 /38

酷 狗 /39

鸭子的水上运动会 /41

目 录

别让阳光射不进来 /43

光音符 /44

小 草 /46

葡 萄 /47

向日葵 /48

画 /49

大花被 /50

追 求 /51

躲 藏 /52

忽 然 /54

回 望 /56

请不要多想 /58

谢谢你 /60

彩色的孩子 /62

摇 篮 /64

发 夹 /65

小背篓 /67

目
录

彩色的孩子

山里娃 /68

淡黄色的屋子 /70

太阳,你好 /71

台灯下 /72

做一梦 /73

数云彩 /75

踢毽子 /76

跳活的皮筋 /78

翻绳 /79

纸星星 /81

纸船 /82

花手绢 /83

口袋 /84

M/85

脚窝 /87

握手 88



晴天与阴天的对话

一天
我的心情很好
哈哈
太阳它也很好
不顾一切地燃烧着——

一天
我的心情很坏
呜呜
乌云它也很坏
讨厌地打闹着——

晴天说了
“挖煤的工人”快走开
阴天说了
“白胖的娃娃”少管事
就这样
它们一同找月亮评理去了

张嘉玮 教授点评:

天气好坏对孩子的情绪有一定的影响。周粲说：“一天晚饭后，外面突然下起了大雨，结合以往的感受写下了‘晴天和阴天的对话’。”诗中，她把自己和自然融为一体，以儿童特有的自我体验的角度，抒发了“我的心情好，太阳也好”和“我的心情坏，乌云也坏”的情感。

小朋友，气候的变化，对你的情绪也有影响吗？

四 季 歌

每当第一朵小花开进我眼帘
我就知道这是春在歌唱
每当第一声蛙鸣唱响
我就知道夏天被引来了

每当第一片落叶落在我身上
我就知道这是秋天的故事开始了
每当第一片雪花飘进我嘴角
我就开始尝到冬的滋味