

Color Coordination



彩色・服裝配色手冊

高橋ユミ・渋川育由

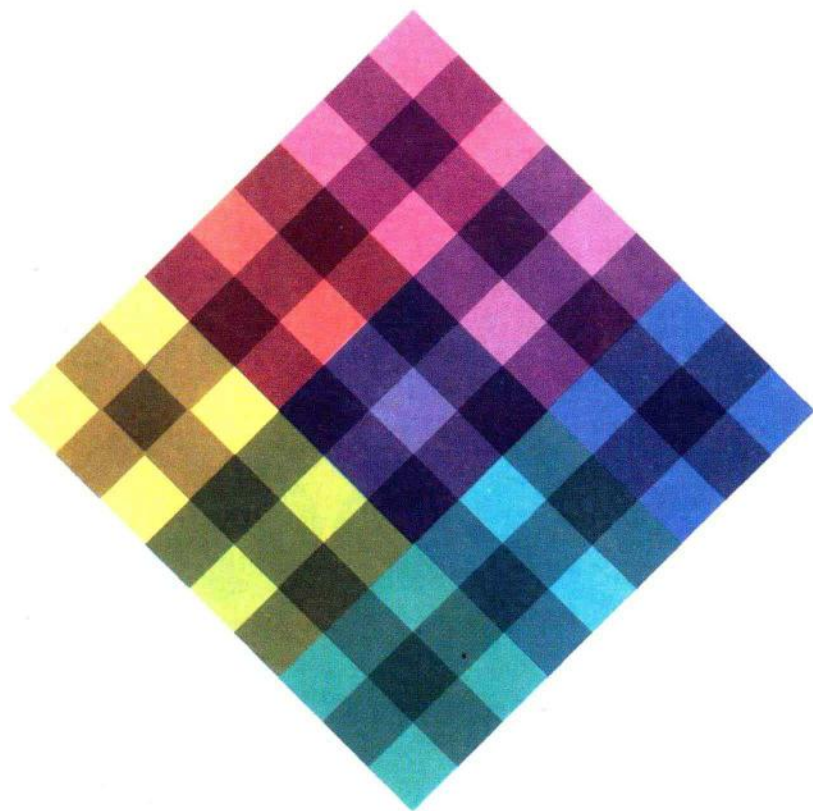


尖端出版社

Color Coordination

彩色・服裝配色手冊

高橋ユミ・渋川育由



尖端出版社

彩色、服裝配色手冊

著 作 者：高橋ユミ・渋川育由

發 行 人：陳日陞

編 譯：尖端出版社編輯部

出 版 者：尖端出版有限公司

地 址：台北市西寧南路70號4F12室

電 話：(02)311-7627

郵撥帳號：0562266-3號

總 經 銷：農學有限公司(農學社)

地 址：台北市新生南路一段97巷42號一樓

電 話：(02)7735140・7735141

法律顧問：黃璧川律師

地 址：台北市羅斯福路3段273號七樓之二

新聞局登記版台業字第2608號

定 價：220元整

1985年4月1日初版

1987年9月1日陸版

1985年9月1日再版

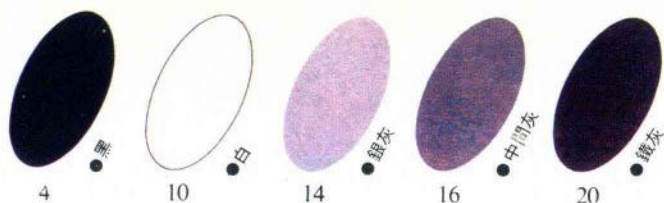
1988年3月1日柒版

1986年3月1日參版

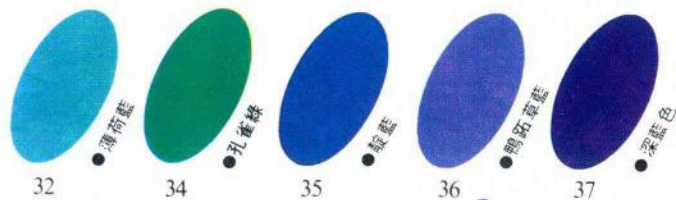
1986年10月15日肆版

1987年2月15日伍版

■版權所有・翻印必究■



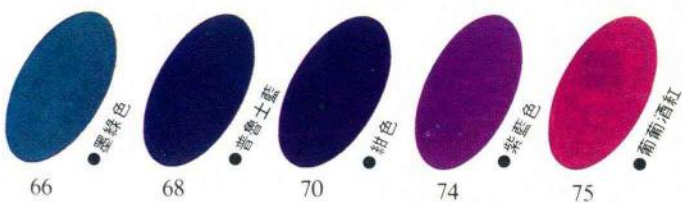
黑、白、灰
black·white·gray



鮮豔明亮
vivid & bright



粉蠟色調
pastel



深色調
deep



土黃和灰色調
earth & grayish

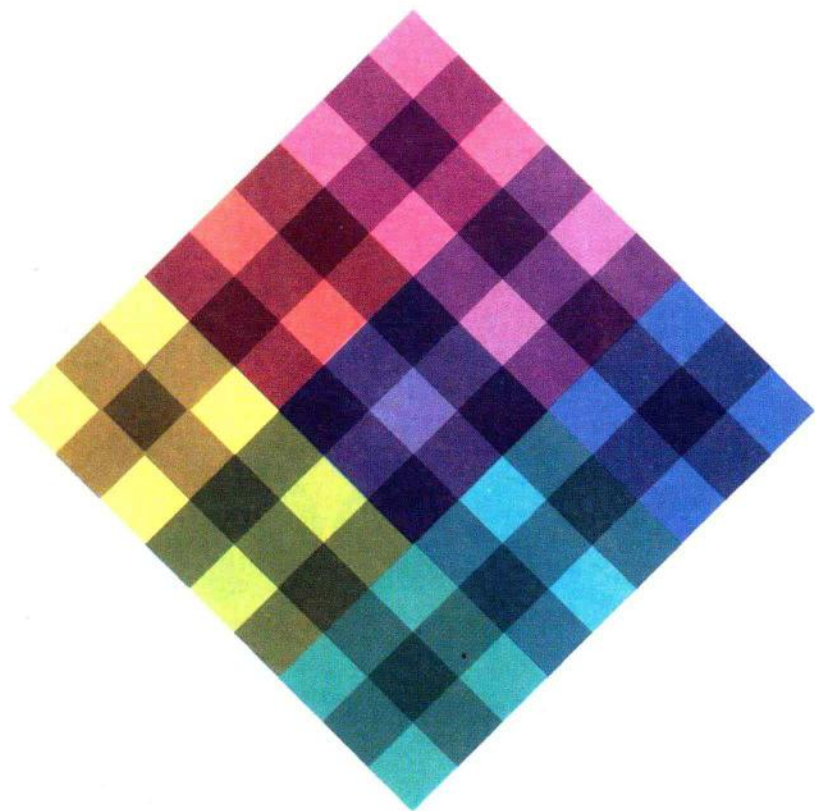
「目錄」

上衣與下裝的配色 介紹138例子	4
各種服裝的配色 128種實用例	96
配色圖鑑 領巾及小飾物的優雅配色例	112
色名表 150種代表性顏色與色名	123
「附錄」服裝術語的小字典 307個服裝用語解說	129

Color Coordination

彩色・服裝配色手冊

高橋ユミ・渋川育由



尖端出版社

下裝的53種基本配色

下裝的53種基本色。由黑色開始，有系統地編列。



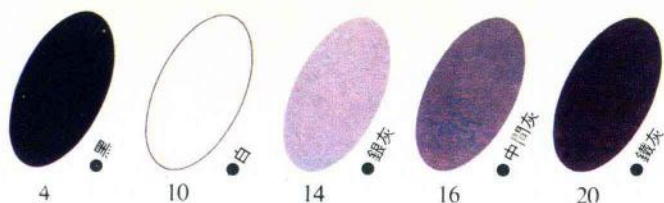
● 服裝除了款式和質料以外，配色也是非常重要的一環。尤其上下裝的搭配，更是穿著的基本問題。

● 在此介紹1380種配色例子。若已選好裙子或長褲，而不知應搭配什麼顏色的上衣時，不妨參考上面的基本色。明眼人一看就能比較出所選的上衣顏色有何變化效果。

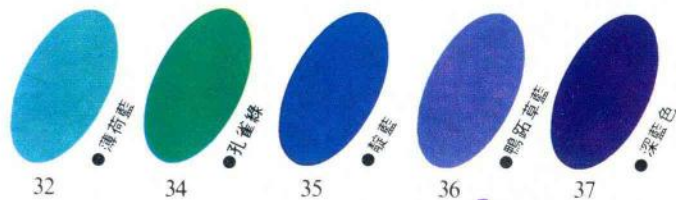
● 第二章為配色的應用篇，茲選9種最具

代表性的服裝搭配例子。藉此可了解包括飾物在內的整體搭配，讓你穿出氣質來。

● 別小看色彩，它的變化可是相當微妙的。配色堪稱一門大學問。可大別為穩重的傳統式配色，以及新潮、大膽的配色方式。重要的是依場合、年齡、身份等，適當地穿出自己的風格。



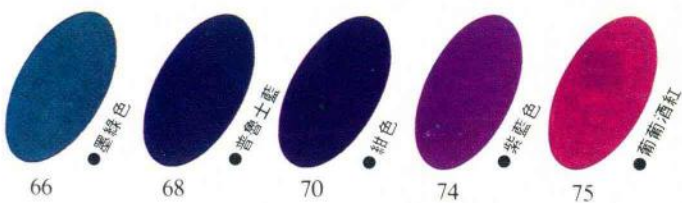
黑、白、灰
black·white·gray



鮮豔明亮
vivid & bright



粉蠟色調
pastel



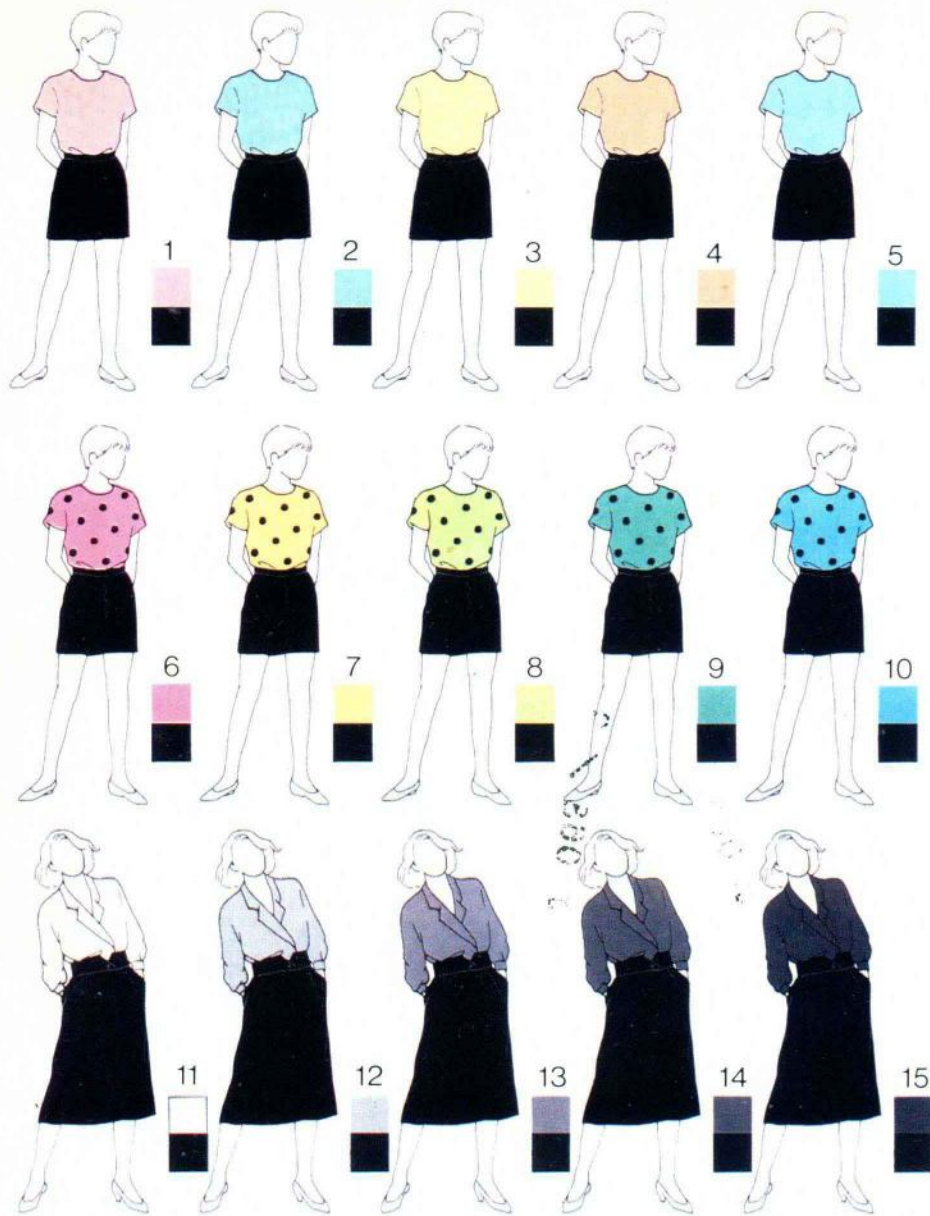
深色調
deep



土黃和灰色調
earth & grayish

「目錄」

上衣與下裝的配色 介紹138例子	4
各種服裝的配色 128種實用例	96
配色圖鑑 領巾及小飾物的優雅配色例	112
色名表 150種代表性顏色與色名	123
「附錄」服裝術語的小字典 307個服裝用語解說	129



● 黑

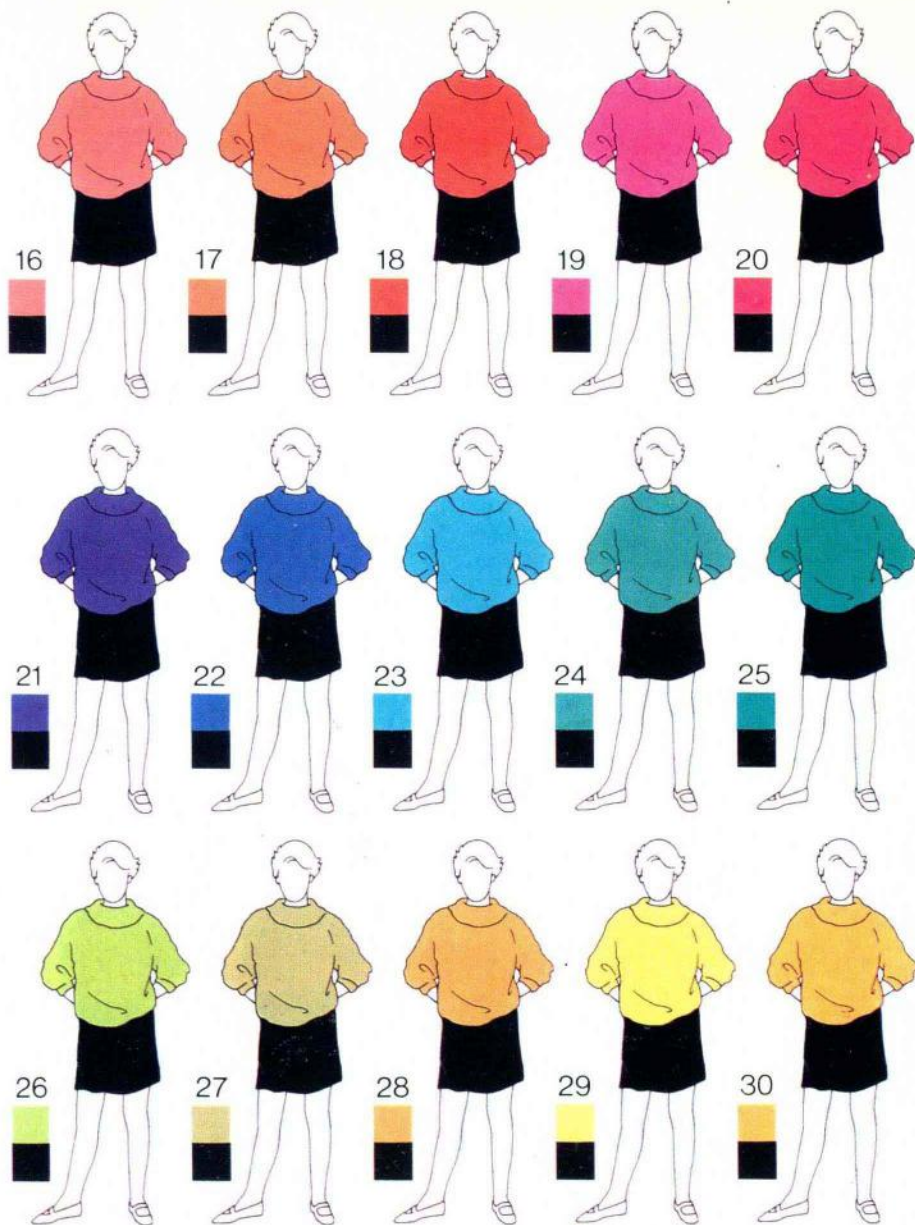
【重點】每一季節的流行色或引人注目的顏色，常會成為熱門話題。但實際穿用時，黑色往往是家人喜愛的顏色。尤其秋冬兩季被穿用的頻率更勝過其他色的總和。因為黑色的確是很實用的顏色。

愛美是人的天性，尤其女性更愛美。黑色固然好

配色，但應前進一步，找到能表現個性的穿法才好。

1～10 為粉蠟色調與黑色的搭配，充滿春的氣息，絲上衣或鬆軟的安哥拉毛料有其獨特的質感。顏色可愛的上衣，配上黑色窄裙，顯得非常活潑、俏麗。

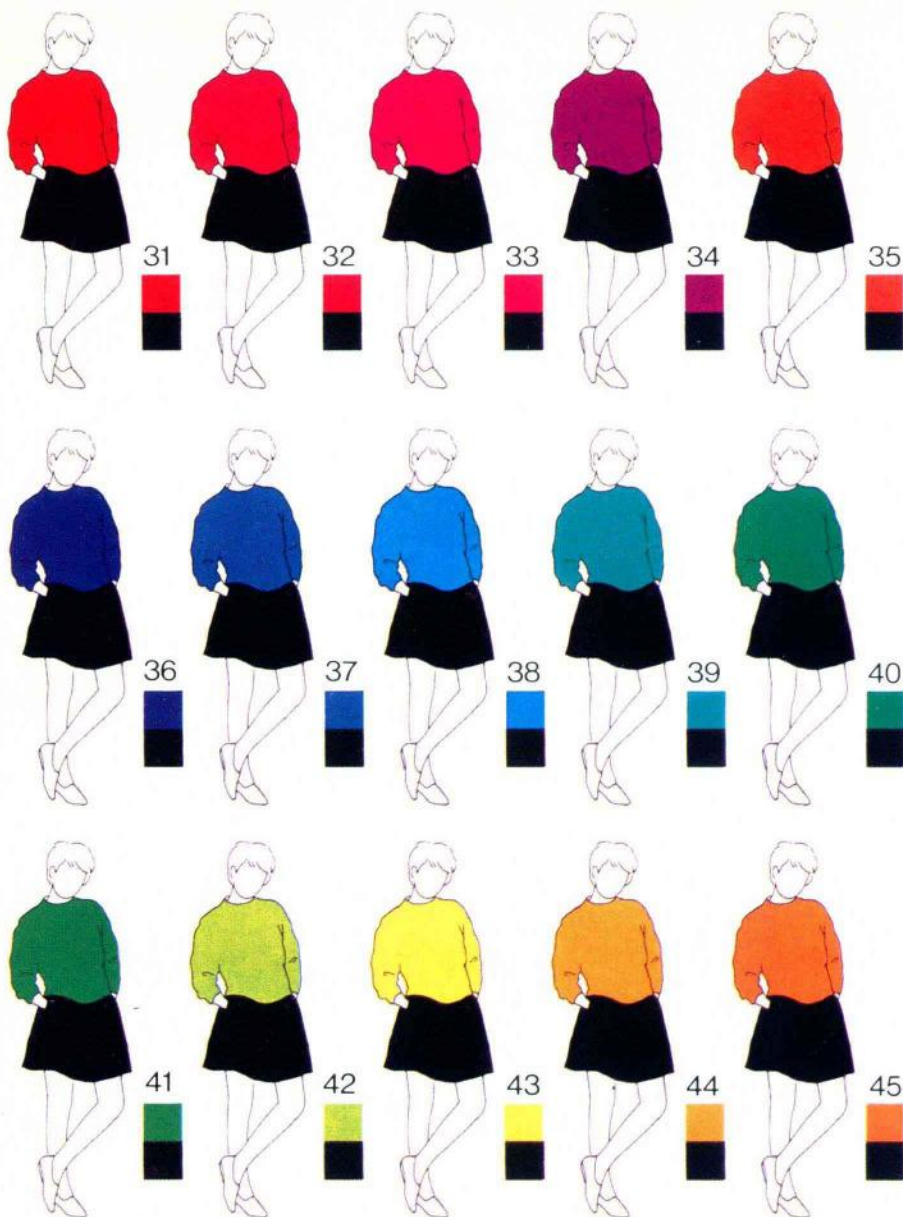
11～15 為白至鐵灰等較單調的顏色與黑色的搭配。無論在任何時代，它們都是非常恰當的基本



搭配方式。這是一組人人都能輕輕鬆鬆地加以搭配的顏色。但能否穿出優雅的氣質，就看你的本事了。深色的搭配有時顯得端莊，有時則顯得摩登，主要在於質料和比例，以及金、銀、珍珠等飾物的選擇；選擇得當，即可有變化多端的搭配方式。

16~30 慣穿可愛服裝的女孩，只要配上黑色的下裝，便可完全改變形象，並表現出介於少女與

成熟女人間的魅力。無論搭配暖色調、寒色調或柔美的粉蠟色調，皆能顯現出神秘感或華麗感，也可用有羅曼蒂克情調的蕾絲、亮麗的飾物，來強調魅力。



黑色是一種奇妙的顏色，純黑色的服裝有的顯得華麗，有的看來樸素。若能適當地和其他色彩搭配，更是千變萬化。但願讀者諸君能親自去發掘它的魅力。

31~45 為鮮豔色彩與黑色的組合。這種大膽的搭配方式，能使鮮豔的顏色更出色，使用原色時，色彩的印象將會超越質感與款式。運動服裝也可採用這種配色方式。其中31~35的暖色系顯得

積極又華麗。36~40的寒色系予人緊張感，且富有魅力。41~45既是中間色，也是對比色，43和44最引人注目。

大部分女性都擁有一件毛料的黑裙，它的用途極廣，可任意和毛衣搭配，至於麻布裙子則可和顏色鮮豔的襯衫搭配。兩者均為實用的便裝。若配上絲質襯衫，則顯得性感。



有人說黑色是成人的顏色，的確頗為中肯。其實，在普通場合所穿的便裝當中，能適當運用黑色的女性，堪稱有成熟魅力的女人。

46~60 為深、厚的色調與黑色的搭配。可說是適合秋、冬兩季的色彩，布料多半是毛料等較深濃的顏色。46為紅色系中較穩重的顏色，每位女性皆宜準備一件。47是高貴的紫色，穿起來十分優雅。50為樸素的紅褐色，可適當地配合場合穿

著。51和52均屬紺色系，明度與黑色接近，可表現出微妙的均衡感。比起左頁的青色，53看起來較樸素，但和黑色搭配，還是非常醒目的。54的綠頗能表現秋的個性。55再配上領巾會更高雅。56~58大方又不失活潑。59~60為穩重的秋季色彩。



● 黑



若搭配柔和的灰色調，所顯現出穩重的情調，這種搭配方式簡單大方。

61和暗粉紅色搭配，看起來非常嫵媚。62～64和略帶灰色的粉紅色系搭配，不僅有對比效果，且能散發迷人的韻緻。64的上衣接近嗶嘰色，所以領口宜加飾物。65的上衣是喀什米爾毛料的，穿起來十分高雅。

66和67為褐色系中紅色成份較多、較華麗的顏色

。68～70為接近黑色的深褐色，看起來樸素、穩重，所以領巾、飾物等宜選擇亮麗的顏色，才不失輕快。

71～75 皆為保持自然質感的優雅色調。71和72的搭配簡單大方。73和灰色調的組合，令人覺得有一股暖意。74和75宜選用黑色的飾物，較有統一感。

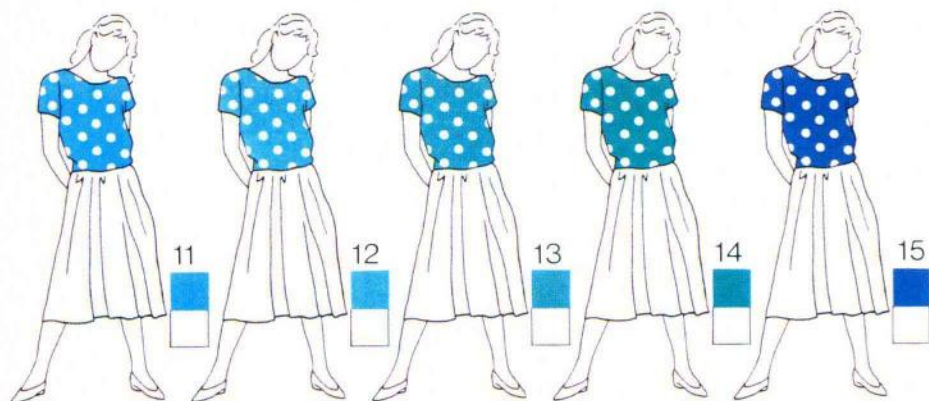
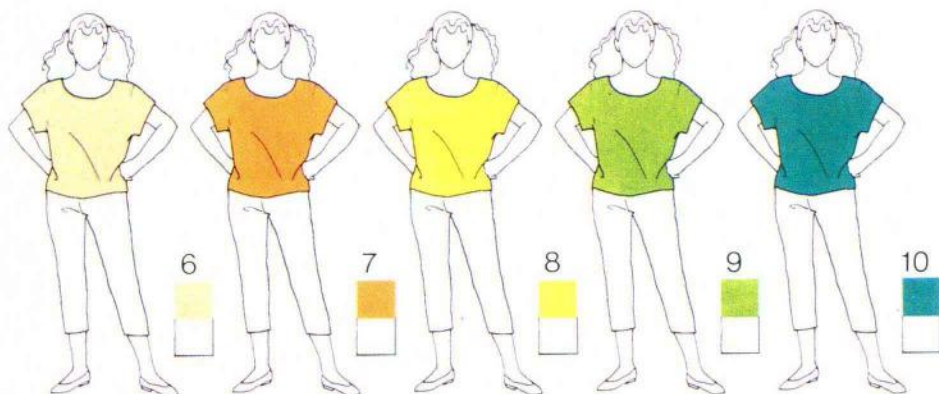
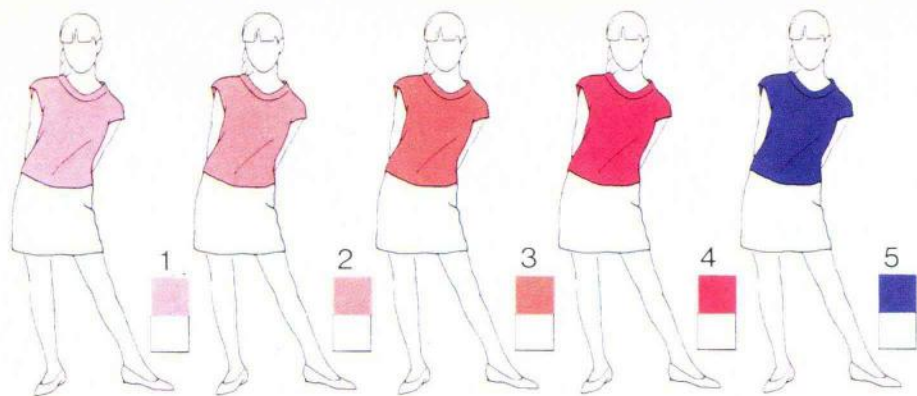


76~80 為明亮的暖色系列與黑色的搭配。這一組都是很穩重的基本色調，非常適合當外出服，頗能表現成熟的風韻。若搭配襯衫，再加上精巧的飾物，則會顯得高雅大方。此外，也能和自然、單調的顏色搭配。

81~85 為略帶灰色的綠色系。穿上它們，看起來既活潑，又帶有幾分慵懶的情緻。可利用質料、款式和飾物等，表現出不同的形象。也適合當

家居服。81是一種非常柔合的搭配。82~84為傳統的配色方式，但只要加上適當的飾物，便能表現出現代感。

86的搭配例若再加上黑色或灰色的飾物，即可顯現知性與成熟的風韻。87和88為俐落的組合，也可配上小飾物。89和90利用高雅的顏色來表現現代感。

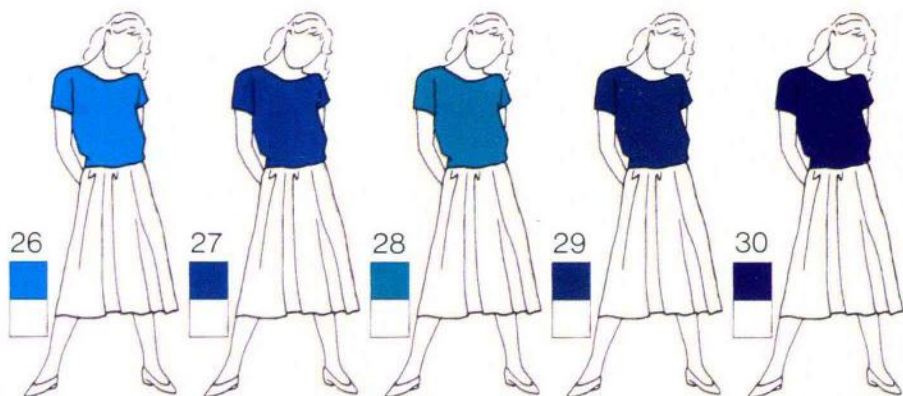
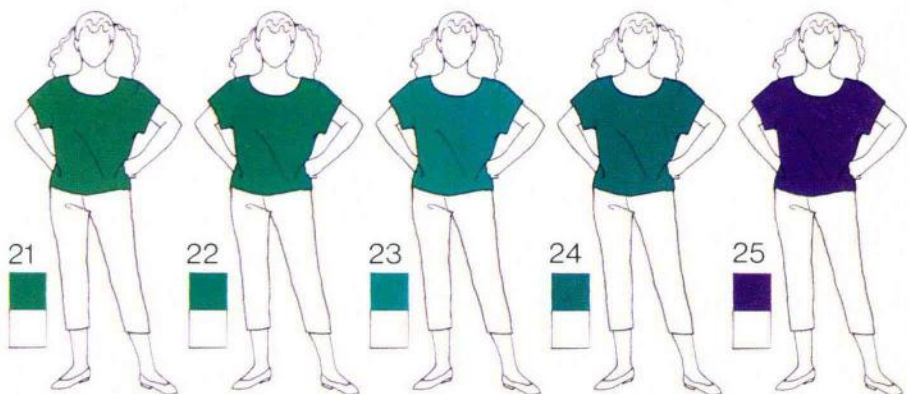
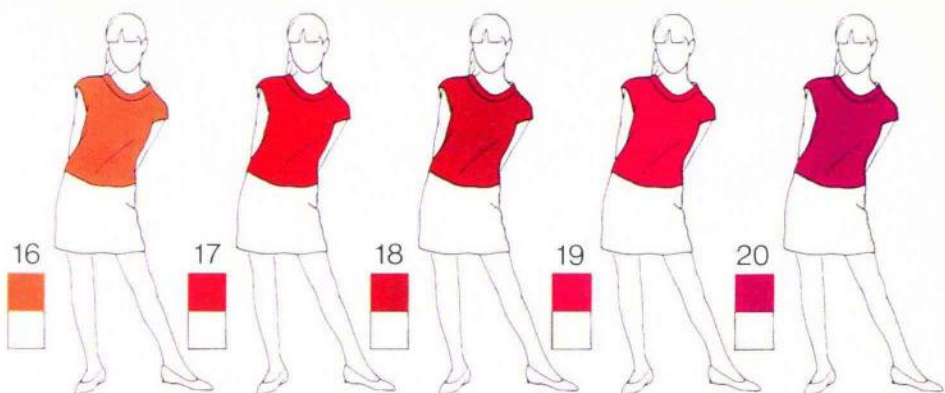


白

【重點】 在晴朗的日子裏，令人目眩的白色很有魅力。白色代表純潔，和任何顏色搭配都有良好的效果，看起來清爽宜人。所以，它是家人喜愛的顏色。夏季穿用白色服裝的頻率頗高，既可當家居服，也適合當外出服。秋冬兩季穿著白色服飾，則顯得優雅、華麗。

1～15 為柔和、活潑的粉蠟色調上衣搭配，堪稱春夏兩季最具代表性的配色方式。無論搭配棉質上衣、T恤或針織上衣，皆能表現出青春氣息。

1～5 為明亮、可愛的顏色，能表現少女的活潑。款式與飾物以簡單為原則。6～10為亮麗的黃色系，能表現小少女的青春活力。配上白色或黑色飾物，會予人深刻的印象。11～15為人見人



愛的清爽藍色系，配上玻璃製飾物，更有一份清涼感。

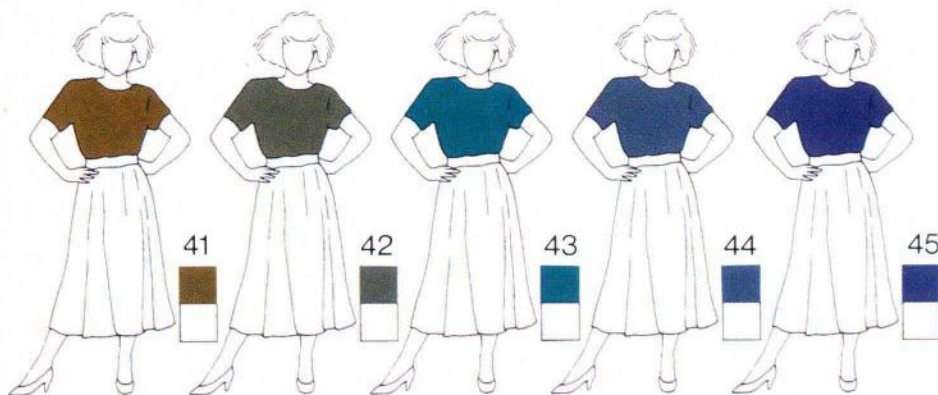
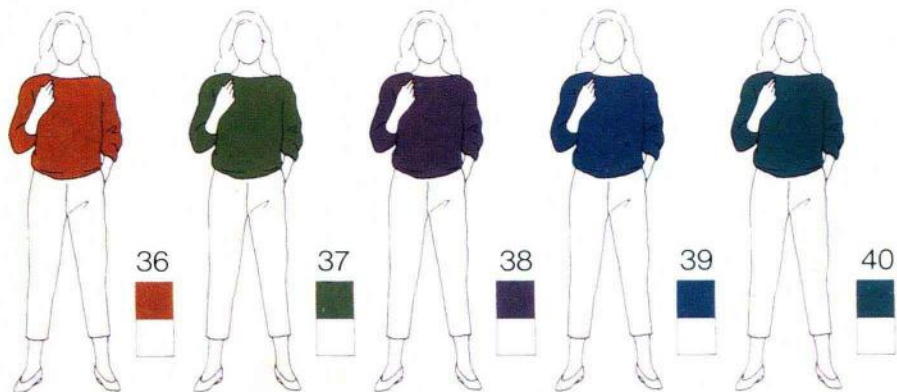
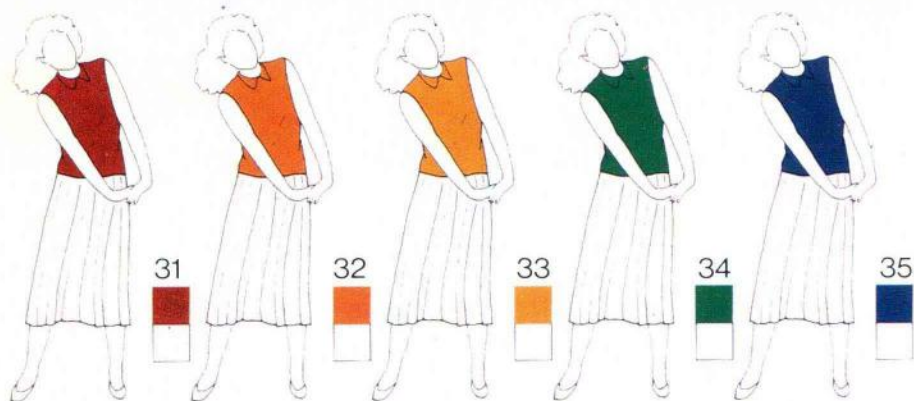
16～20 為豔麗的顏色與白色的搭配，看起來活潑俏麗。適合夏季逛街或休閒穿著。這一組屬於自由奔放的紅色系，所以，鞋或飾物若用白色、相似色或對比色，就會顯得更明艷；配上黑色的飾物，顯得很時髦。

21 為耀眼的鸚鵡綠，適合當家居服或外出服。22

是最能表現夏的個性的鮮綠色，各位不妨試試看。

23 為清爽的搭配，相信大部分人都會喜歡。24 和 25 均為鮮明的顏色，看起來很優雅。

26～30 為青色系與白色的搭配。看起來清新宜人，適合炎夏穿著。飾物以白色為主，紅色和黃色也可以。

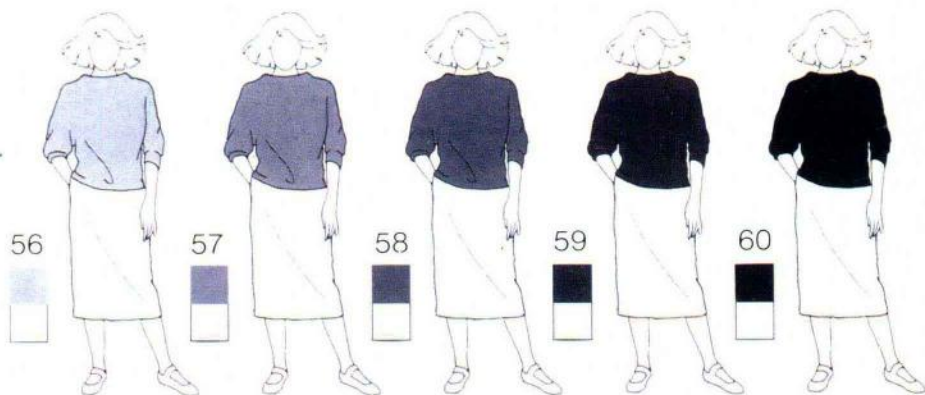
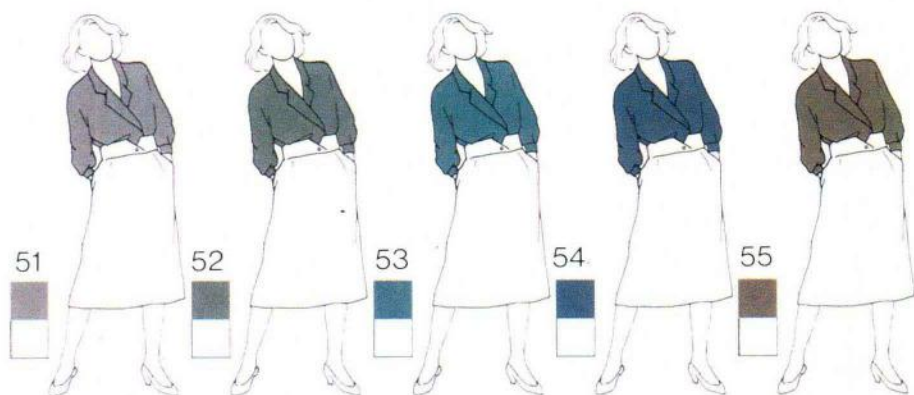
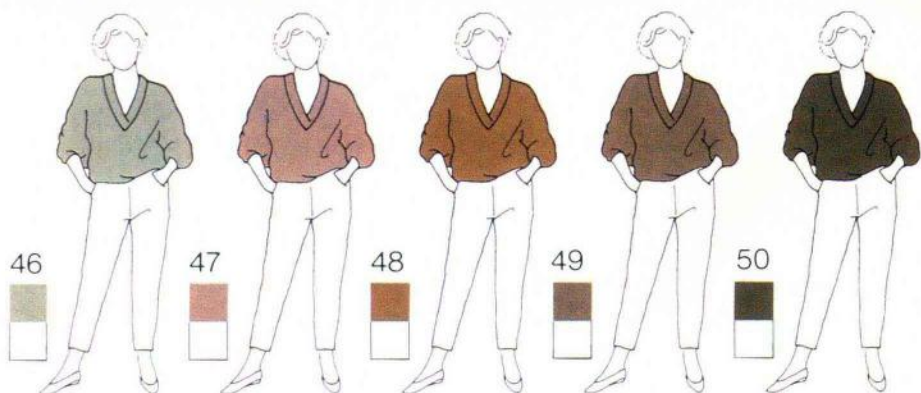


31~40 為深色調與白色的搭配。配合T恤或輕便的上衣，能散發成熟的魅力。若和高級的棉質或麻質上衣搭配，則顯得十分典雅。32、33、36再配上金、白或同系的褐色飾物，將會顯得更嫵媚。34的上衣是鮮豔的綠色，配上白色、紅色系或色彩華麗的飾物，效果更佳。35、39、40為較穩重的顏色，選用白色飾物，看起來會更高雅，配上黃色或紅色的飾物，則顯得明快。37是較豪

放又有親切感的顏色，重點式地加上紅色或洋紅色，會更有韻味。

41~45 柔軟的質感使得中間色調看起來高雅、大方。但這種搭配顯得較樸素，所以，宜選用適當的飾物，以表現個性。

46~55 為柔和的土黃色系與白色的搭配，看起來輕鬆、自然。與棉質、麻質或針織上衣搭配，可當簡便的外出服。若選用新潮的飾物，則可顯



現奔放、豪邁的氣息。

51-55 為和絲質襯衫的搭配，看起來非常高貴。再配上傳統式飾物，將會更典雅。若和棉襯衫搭配，宜適當地配上腰帶或領巾，以充分表現城市情調。

56-60 為銀灰至黑色等暗色的搭配。深淺不同的黑色系變化多端，既可穿得時髦，也可表現典雅的風韻。建議妳憑自己的感覺搭配看看吧！不

斷嚐試的結果，相信妳會有一些心得。56和57是較柔和的搭配法，因此，飾物宜選用粉蠟色調。60為黑色和白色的對比搭配，可配上金屬飾物，以表現時髦的城市情調。