

CSS+DIV 商业网站布局 与设计案例 实战大全

The Commercial Website
Structure and Layout Design
Practical Samples

五大模块解决商业网站的布局、设计与实现：网站展示、产品策划、画板和设计、切图和输出、网站重构。从思想到行动、从设计到制作，从行业新手到专业能手，跟随多年从事开发的网页设计师快速学会实际操作并加以优化。

韦胜辉 王佳佳 编著

- 包涵所有主流商业网站布局与设计
22种不同类型、不同行业商业网站设计风格和思想传授
- 精选时下最新最热实战应用案例
SNS类、手机应用类、点评类和团购类网站现场指导制作
- 轻松掌握混合应用技术
详细讲解CSS与JavaScript、Ajax和XML的混合应用技巧
- 针对网页设计师真实需求
杜绝伪代码和伪案例、强调工作团队各个环节的技术衔接

商业网站
开发必备
专家团队
倾力打造

014019016

TP393.092
2522

CSS+DIV

商业网站布局 与设计案例 实战大全



韦胜辉 王佳佳 编著

TP393.092
2522



北航 C1704971

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书是一本网站设计案例实战类图书，全书精选了 24 个商业站点，分门别类地展示国内不同类别、不同风格的网站。通过对这些网站的策划、设计、制图、绘图、切图、结构重构到样式重现，详细讲解了整个设计流程和制作过程，由浅入深地介绍了如何将最初的想法变成精美的网页。即使是初学者也可以通过这种过程训练，轻松掌握 CSS+DIV 布局方式，制作出精美的网页，搭建出功能强大的网站。

本书包括两大部分。第一部分介绍了 CSS+DIV 的基础知识和基本概念，介绍如何利用 DIV+CSS 对网页进行控制。第二部分主要讨论了基于 CSS 来实现网站设计，包括 24 个经典网站的介绍。

本书内容翔实、结构清晰、循序渐进，基础知识与案例实战紧密结合，既可作为 CSS 初学者的入门教材，也可作为中、高级用户进一步学习的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

CSS+DIV 商业网站布局与设计案例实战大全 / 韦胜辉,
王佳佳编著. — 北京: 中国铁道出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-113-17571-9

I. ①C… II. ①韦… ②王… III. ①网页制作工具
IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 256874 号

书 名: CSS+DIV 商业网站布局与设计案例实战大全

作 者: 韦胜辉 王佳佳 编著

策 划: 武文斌

责任编辑: 张 丹

编辑助理: 吴伟丽

责任印制: 赵星辰

读者热线电话: 010-63560056

封面设计: 多宝格

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 三河市华业印装厂

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 40 字数: 966 千

书 号: ISBN 978-7-113-17571-9

定 价: 69.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174

打击盗版举报电话: (010) 51873659

前言

CSS 是一种技术，也是一门艺术。只有单一的技术未必能够设计出精美的作品，反之如果拥有深厚的艺术功底，简单的 CSS 技术也能够让人对您的作品刮目相看。因此，本书从网站设计的多维视觉来介绍如何用好 CSS 技术，在实战中磨砺基本功，帮助读者快速找到 CSS 设计的灵感。

本书首先精炼介绍了 CSS 基本知识，然后通过大量网站实例对 CSS 进行深入浅出的分析。着重讲解如何用 CSS+DIV 进行网页布局，注重实际操作，使读者在学习 CSS 的同时掌握网站设计的精髓。本书在网站设计中还详细讲解了很多独家技巧，以帮助读者进一步巩固所学知识，提高综合应用能力。

本书作者深知“授人以鱼不如授人以渔”，在介绍 CSS 技术时，都是通过网站、设计、实战三维角度进行渗透，循序渐进。让读者在欣赏中快速掌握 CSS+DIV 技术。

本书特色

超大容量网站案例

书中云集众多大型商业网站案例，重点讲解设计过程，以及如何灵活应用技术，案例讲解结合作者长期的网页设计制作经验和教学经验，使读者真正做到学以致用。

深度剖析布局要领

本书在每个网站案例中都重点介绍了用 CSS+DIV 进行网页布局的方法和技巧，配合经典的图文解说，帮助读者掌握 CSS 最核心的应用技术。

网站分类齐全

本书精选 24 个网站布局案例，分门别类地介绍每类网站的布局特点和设计技巧，帮助读者总结设计技法，综合应用各种技术，提高读者综合应用的能力。

本书内容

全书分为两个部分，共 28 章，具体结构划分如下。

第一部分：CSS 基础知识，包括第 1~4 章。这部分主要介绍了 CSS 相关基础知识，包括 CSS 设计准备、CSS 语言基础、HTML 语言基础、CSS 布局基础。



第二部分：网站分类布局与设计，包括第 5~28 章。这部分主要收录了国内不同类别、不同风格的网站，通过对这些网站的策划、草图设计、效果图设计、切图、结构重构到样式重现，详细讲解了整个制作过程，由浅入深地介绍了如何将最初的想法变成精美的网页。即使是初学者也可以通过这种过程训练，轻松掌握 CSS+DIV 布局方式，制作出精美的网页，搭建出功能强大的网站。

本书读者

- CSS 初学者
- HTML 初学者
- 网页设计、网站制作的初学者
- 从事网页设计制作和网站建设的专业人士
- 既适合初学者，也适合进阶者
- 可以作为各大中专院校相关专业的教学辅导和参考用书，或作为相关培训机构的培训教材

本书约定

为了给读者提供更多的学习资源，本书提供很多参考链接，许多书中无法详细介绍的问题都可以通过这些链接找到答案。因为链接地址会因时间而有所变动或调整，所以在此说明，这些链接地址仅供参考，但无法保证所有地址是长期有效的。

本书中的图例可能会与读者实际环境中的操作界面有所差别，这可能是由于操作系统平台、浏览器版本等不同而引起的，在此特别说明，读者应该以实际情况为准。

本书实例设计图都是在 Photoshop CS6 中设计制作的，在学习本书实例之前需要安装 Photoshop CS6，如果要查看本书中的源代码，建议使用 Dreamweaver CS6。

关于我们

本书由韦胜辉、王佳佳编写，参与资料整理及编写的还有常才英、袁祚寿、袁衍明、张敏、袁江、田明学、唐荣华、毛荣辉、卢敬孝、刘玉凤、李坤伟、旷晓军、陈万林、陈锐、钱佩林、苏敬波、冉东林、杨龙贵、张炜、王慧明、涂怀清、卢国才、苏恢定、司成向、胡体清、陈宗亮、徐清银、周秀成、颜昌学、王幼平、冉原洲、李经键、胡厚成等，在此对大家的辛勤工作表示衷心的感谢。

编者
2013 年 10 月

目录

第1章 CSS 设计准备

1.1 Web 标准基本概念.....	2
1.1.1 网页结构.....	2
1.1.2 网页布局.....	2
1.1.3 网页行为.....	3
1.2 准备学习 CSS.....	3
1.2.1 彻底掌握 CSS 的难点.....	3
1.2.2 网页制作和 CSS 布局思路相反.....	4
1.2.3 布局找灵感: CSS 禅意花园.....	4
1.2.4 网页显示不要忘记移动设备.....	5
1.3 认识浏览器.....	7
1.4 准备好 CSS 编辑器.....	8
1.4.1 认识【CSS 样式】面板.....	8
1.4.2 定义 CSS 样式.....	10
1.4.3 应用 CSS 样式.....	12
1.4.4 CSS 可视化渲染.....	14
1.4.5 CSS 可视化编辑.....	16
1.4.6 CSS 辅助工具.....	18

第2章 HTML 基础

2.1 认识网页结构.....	22
2.1.1 XHTML 文档.....	22
2.1.2 定义文档类型.....	23
2.1.3 声明命名空间.....	23
2.1.4 XHTML 语法.....	24
2.1.5 XHTML 元素.....	25
2.1.6 把握 XHTML 常用结构元素.....	26
2.1.7 把握 XHTML 结构的语义性.....	29
2.1.8 构建语义化页面.....	30
2.1.9 案例实战: 构建一个符合语义的页面结构.....	30
2.2 DIV 和 Span 应用.....	32
2.2.1 比较 DIV 和 Span.....	32
2.2.2 div 和 span 优势: 弱语义元素.....	32
2.2.3 div 和 span 优势: 无特殊样式元素.....	33
2.2.4 div 和 span 优势: 浏览器通用元素.....	35



2.2.5 案例实战: 使用 DIV.....	35
2.2.6 案例实战: DIV 嵌套.....	37
2.2.7 案例实战: 使用 Span.....	40
2.3 ID 和 Class 应用	42
2.3.1 使用 ID	42
2.3.2 比较 ID 和 Name	44
2.3.3 使用 Class	45
2.3.4 比较 ID 和 Class	48

第3章 CSS 基础

3.1 编写第一个 CSS 样式	50
3.1.1 解析 CSS 样式	52
3.1.2 定义 CSS 样式表	53
3.1.3 CSS 注释	53
3.2 CSS 类型	55
3.2.1 行内样式	55
3.2.2 内嵌式	56
3.2.3 链接式	59
3.2.4 导入样式	60
3.2.5 各种方式的优先级	61
3.3 CSS 样式结构	62
3.4 CSS 基本选择器	63
3.4.1 标记选择器	63
3.4.2 类别选择器	64
3.4.3 ID 选择器	68
3.5 复合选择器	69
3.5.1 包含选择器	70
3.5.2 子选择器	72
3.5.3 相邻选择器	73
3.5.4 属性选择器	75
3.5.5 伪选择器	77
3.5.6 集体声明	79
3.6 层叠与继承	81
3.6.1 CSS 的层叠性	81
3.6.2 CSS 层叠实例代码分析	83
3.6.3 CSS 的继承性	84
3.6.4 CSS 继承与层叠的运用	86
3.6.5 CSS 继承与层叠实例代码 分析	87

第4章 网站布局初步

4.1 盒模型	90
---------------	----

4.1.1 为什么要提出盒模型	90
4.1.2 盒模型结构模拟	91
4.1.3 盒模型的宽和高	92
4.1.4 盒模型并列间距	95
4.1.5 盒模型垂直间距	97
4.1.6 空盒模型	99
4.2 定义边框样式	100
4.2.1 定义边框宽度	101
4.2.2 定义边框颜色	102
4.2.3 定义边框样式	102
4.2.4 分析内联元素的边框	104
4.3 定义边界距离	106
4.3.1 恰当选择边界值: auto	107
4.3.2 恰当选择边界值: 百分比	107
4.3.3 恰当选择边界值: 负值	109
4.3.4 警惕元素边界重叠: 上边元素 不浮动, 下边元素浮动	111
4.3.5 警惕元素边界重叠: 上边元素 浮动, 下边元素不浮动	112
4.3.6 警惕元素边界重叠: 一个元素 包含另一个元素	113
4.3.7 警惕元素边界重叠: 单一边界 的空元素	116
4.3.8 警惕元素边界重叠结论	117
4.3.9 内联元素的边界	117
4.4 定义补白空间	118
4.5 IE 怪异模式与对策	120
4.5.1 认识浏览器的解析模式	121
4.5.2 判断拥有 DOCTYPE 声明的 网页	121
4.5.3 IE 6 元素浮动时边界 错位	122
4.5.4 让父元素自适应子元素 高度	123
4.5.5 IE 6 子元素底边界不被 解析	124
4.5.6 IE 6 的子元素溢出	125

第5章 儿童教育类网站布局与设计

5.1 网站展示	128
5.2 产品策划	129

5.3 画板和设计	130
5.4 切图和输出	135
5.5 网站重构	136
5.6 网站布局	139

第6章 孕妇婴儿类网站 布局与设计

6.1 网站展示	151
6.2 产品策划	152
6.3 画板和设计	152
6.4 切图和输出	157
6.5 网站重构	159
6.6 网站布局	161

第7章 政府服务类网站 布局与设计

7.1 网站展示	175
7.2 产品策划	176
7.3 画板和设计	177
7.4 切图和输出	182
7.5 网站重构	184
7.6 网站布局	186

第8章 校园活动类型网站 布局与设计

8.1 网站展示	199
8.2 产品策划	200
8.3 画板和设计	201
8.4 切图和输出	203
8.5 网站重构	205
8.6 网站布局	207

第9章 地区门户类网站 布局与设计

9.1 网站展示	215
9.2 产品策划	216
9.3 画板和设计	217
9.4 切图和输出	222
9.5 网站重构	224
9.6 网站布局	226

第10章 知音女性类网站 布局与设计

10.1 网站展示	238
10.2 产品策划	239
10.3 画板和设计	240
10.4 切图和输出	243
10.5 网站重构	245
10.6 网站布局	248

第11章 建筑房产类型网站 布局与设计

11.1 网站展示	261
11.2 产品策划	262
11.3 画板和设计	263
11.4 切图和输出	266
11.5 网站重构	269
11.6 网站布局	271

第12章 体育运动类网站 布局与设计

12.1 网站展示	280
12.2 产品策划	281
12.3 画板和设计	281
12.4 切图和输出	286
12.5 网站重构	287
12.6 网站布局	290

第13章 健康医疗类网站 布局与设计

13.1 网站展示	299
13.2 产品策划	300
13.3 画板和设计	301
13.4 切图和输出	305
13.5 网站重构	306
13.6 网站布局	308

第14章 交际交友类型网站 布局与设计

14.1 网站展示	325
14.2 产品策划	326

14.3	画板和设计	327
14.4	切图和输出	332
14.5	网站重构	333
14.6	网站布局	336

第 15 章 微博类网站 布局与设计

15.1	网站展示	347
15.2	产品策划	348
15.3	画板和设计	349
15.4	切图和输出	352
15.5	网站重构	355
15.6	网站布局	357

第 16 章 团购类型网站 布局与设计

16.1	网站展示	367
16.2	产品策划	368
16.3	画板和设计	369
16.4	切图和输出	373
16.5	网站重构	375
16.6	网站布局	377

第 17 章 威客类型网站 布局与设计

17.1	网站展示	388
17.2	产品策划	389
17.3	画板和设计	390
17.4	切图和输出	394
17.5	网站重构	396
17.6	网站布局	399

第 18 章 维科类型网站 布局与设计

18.1	网站展示	413
18.2	产品策划	414
18.3	画板和设计	415
18.4	切图和输出	419
18.5	网站重构	421
18.6	网站布局	423

第 19 章 博客类型网站 布局与设计

19.1	网站展示	433
19.2	产品策划	434
19.3	画板和设计	434
19.4	切图和输出	439
19.5	网站重构	441
19.6	网站布局	443

第 20 章 论坛类网站 布局与设计

20.1	网站展示	454
20.2	产品策划	455
20.3	画板和设计	456
20.4	切图和输出	460
20.5	网站重构	461
20.6	网站布局	464

第 21 章 播客类型网站 布局与设计

21.1	网站展示	473
21.2	产品策划	474
21.3	画板和设计	474
21.4	切图和输出	479
21.5	网站重构	482
21.6	网站布局	485

第 22 章 分类信息类网站 布局与设计

22.1	网站展示	495
22.2	产品策划	496
22.3	画板和设计	496
22.4	切图和输出	500
22.5	网站重构	501
22.6	网站布局	503

第 23 章 掘客类型网站 布局与设计

23.1	网站展示	509
23.2	产品策划	510

23.3	画板和设计	510
23.4	切图和输出	515
23.5	网站重构	516
23.6	网站布局	519

第 24 章 换客类型网站 布局与设计

24.1	网站展示	529
24.2	产品策划	530
24.3	画板和设计	530
24.4	切图和输出	535
24.5	网站重构	536
24.6	网站布局	538

第 25 章 SNS 类网站布局与设计

25.1	网站展示	547
25.2	产品策划	548
25.3	画板和设计	549
25.4	切图和输出	552
25.5	网站重构	554
25.6	网站布局	556

第 26 章 手机应用类型网站 布局与设计

26.1	网站展示	564
------	------------	-----

26.2	产品策划	565
26.3	画板和设计	566
26.4	切图和输出	569
26.5	网站重构	570
26.6	网站布局	572

第 27 章 点评类网站 布局与设计

27.1	网站展示	582
27.2	产品策划	583
27.3	画板和设计	584
27.4	切图和输出	587
27.5	网站重构	588
27.6	网站布局	591

第 28 章 黄页类网站 布局与设计

28.1	网站展示	599
28.2	产品策划	600
28.3	画板和设计	601
28.4	切图和输出	605
28.5	网站重构	606
28.6	网站布局	609

附录 A 本书案例说明

Chapter 1

CSS 设计准备



本章导读

Web 标准是一个复杂的概念集合，它由一系列标准组成。这些标准大部分由 W3C 起草与发布，也有一些标准是其他标准组织制订的，如 ECMA (European Computer Manufacturers Association, 欧洲电脑厂商协会) 的 ECMAScript 标准。在网页设计中，CSS 与 HTML、JavaScript 并列为网页前端设计的三种基本语言。其中 CSS 负责设计网页的表现效果，HTML 负责构建网页的基本结构，JavaScript 负责开发网页的交互效果。

Chapter 1

1.1

Web 标准基本概念

由于网页设计越来越趋向于整体结构化,因此网页设计也必须从三个方面入手:结构(Structure)、表现(Presentation)和行为(Behavior)。对应的标准也分三方面:结构化标准语言主要包括 XHTML 和 XML,表现标准语言主要包括 CSS,行为标准主要包括对象模型(如 W3C DOM)、ECMAScript 等。

1.1.1 网页结构

结构标准语言在网页中主要对网页信息起到组织和分类的作用,结构化标准语言主要包括 XHTML 和 XML。

1. XML

XML (The Extensible Markup Language, 可扩展标识语言), 目前推荐遵循的是 W3C 于 2000 年 10 月 6 日发布的 XML1.0 (参考地址 <http://www.w3.org/TR/2000/REC-XML-20001006>)。

与 HTML 一样, XML 同样源于 SGML, 但 XML 是一种能定义其他语言的语言。XML 最初设计的目的是弥补 HTML 的不足, 以强大的扩展性满足网络信息发布的需要, 现在逐渐用于网络数据交换的标准格式。

2. XHTML

XHTML (The Extensible HyperText Markup Language, 可扩展标识语言), 目前推荐遵循的是 W3C 于 2000 年 1 月 26 日推荐的 XML1.0 (参考地址 <http://www.w3.org/TR/xhtml1>)。

XML 虽然数据转换能力强大, 完全可以替代 HTML, 但面对成千上万已有的站点, 直接采用 XML 还为时过早。因此, 我们在 HTML 4.0 基础上, 用 XML 的规则对其进行扩展, 得到了 XHTML。简单地说, 建立 XHTML 的目的就是实现 HTML 向 XML 的过渡。

1.1.2 网页布局

表现标准语言在网页中主要是对网页信息的显示进行控制, 简单地说, 就是如何修饰网页信息的显示样式。表现标准语言主要包括 CSS (Cascading Style Sheets, 层叠样式表)。

目前推荐遵循的是 W3C 于 1998 年 5 月 12 日发布的 CSS2 (参考地址 <http://www.w3.org/TR/CSS2/>)。W3C 创建 CSS 标准的目的就是希望使用 CSS 取代 HTML 中结构与表现混淆在一起的弊端。CSS 布局与 XHTML 结构相结合能帮助设计师分离外观与结构, 使站点的访问及维护更加容易。

CSS (Cascading Style Sheets, 层叠样式表) 布局是 CSS 语言的高级使命, 它与我们常说的网页样式略有不同, 布局涉及网页整体结构的呈现, 而样式则过多关注局部效果的显示。由于 CSS 布局涉及 CSS 的核心技术, Web 设计师需要理解 CSS 布局原理, 才能灵活统筹规划, 并能兼容主流浏览器, 因此其开发的难度也是可想而知的。

1.1.3 网页行为

行为标准语言在网页中主要对网页信息的结构和显示进行逻辑控制, 简单地说, 就是动态控制网页信息的结构和显示, 实现网页的智能交互。行为标准语言主要包括文档对象模型 (如 W3C DOM)、ECMAScript 等。

1. DOM

DOM (Document Object Model, 文档对象模型), 根据 W3C DOM 规范 (参考地址 <http://www.w3.org/DOM/>), DOM 是一种让浏览器与网页内容沟通的语言, 使得用户可以访问页面元素和组件。简单地说, DOM 给予 Web 设计师和开发者一个标准的方法, 让他们来访问站点中的数据、脚本和表现层对象。

2. ECMAScript

ECMAScript 是由 ECMA (European Computer Manufacturers Association) 制定的标准脚本语言 (JavaScript)。目前推荐遵循的是 ECMAScript 262 (参考地址 <http://www.ecma-international.org/publications/standards/Ecma-261.htm>)。

Chapter 1

1.2

准备学习 CSS

实现完美的 HTML+CSS 标准布局不仅仅是一门课程, 它包含了非常泛的内容, 例如:

- CSS 层叠样式表
- HTML 网页结构
- 网页色彩搭配
- 图像编辑与处理
- 艺术审美与设计
- 网页版式规划

作为一名初学者, 应该初步了解网页基础知识。如果你对网页设计一无所知的话, 建议按上面所列项检查自己是否达到最基本的要求, 或者更明白地说, 当你在网上查看一页简单页面源代码时, 如果能够简单了解代码的意思和作用, 那么相信你在后面的学习中一定会比较轻松, 不过即使不会也不要着急, 适当补习一点 HTML 的基础知识, 也会完成本书的学习, 并最终成为精通标准的网页设计师。

掌握 CSS 布局的门槛比较低, 难的是全部用 CSS 来操纵网页, 甚至用 CSS 来描绘完美的设计图。技术有限, 设计无限, 在这个色彩斑斓的世界, 我想对读者说: 用 CSS 容易, 难的是全部都用 CSS。

1.2.1 彻底掌握 CSS 的难点

一般来说, 有两种情况可能会阻碍你对 CSS 的彻底掌握:

第一，如何深入理解 CSS 布局原理。这是一个较抽象的问题，在本书中会专门进行研究。当你在一个典型实例中多次练习后，你会真切体会到 CSS 布局的奥妙，后面我们会结合 5 个大型实例帮助你快速进入 CSS 布局的世界。

第二，如何认识 CSS 众多属性。CSS 属性有 100 多个，这些属性组合利用是需要很多技巧与经验的，这也需要你在后面章节的学习中，认真理解每个 CSS 实例，并从中感悟 CSS 使用技巧和布局魅力。

实际上学习 CSS 最有效的方法就是坚持，坚持也是最好的学习方法。坚持理解 CSS 的基本概念和使用属性，并不厌其烦地拆解研究各种典型范例，正如小时候一天到晚拆解各种玩具一样的天真和执著，最后相信你一定能够获得成功。

当然，在学习 CSS 标准布局的过程中，你会遇到很多困难，有时会有学不下去感觉，但是要学会有办法排解心中的郁闷，并勇敢地坚持下来，只有这样你才能够成为一名优秀的标准网页设计师。

1.2.2 网页制作和 CSS 布局思路相反

在我们刚学习网页制作时，总是先考虑怎么设计，考虑图片、字体、颜色，以及布局方案。然后用 Photoshop 或 Fireworks 等软件工具画图、再切成小图，最后通过编辑 HTML 将所有设计还原表现在页面上。

如果要用 CSS 布局，思路恰恰相反，你不需要先考虑网页的外观和布局设计，而是思考网页信息的语义和结构。

- 从元数据角度分析，语义 Web 的基本思想就是让网页上的数据都有元数据（网页元素）来描述它，说明它的含义，这样计算机程序能够理解网页上的数据，也能更好地为大家服务；
- 从数据交换角度分析，这样更方便用户数据的交换，此时就会更加理解为什么 XML 语言是 Web 数据交换的基本格式；
- 从 Web 搜索角度分析，目前的网页是让人看的，如查找信息、网上购物等，语义 Web 上的网页是让计算机看的，它通过制定一个 Web 上数据表示语言的规范，用以描述 Web 内容，且让计算机能够理解。例如，计算机遇到 p 元素就知道其中包含的内容是段落文本，遇到 h1 ~ h6 就知道是标题一样等。

理解 Web 语义和结构，接着我们来继续探讨 CSS 布局的基本思路。

1.2.3 布局找灵感：CSS 禅意花园

在标准布局中，外观并不是最重要的，一个结构良好的 HTML 页面可以以任何形式的外观呈现出来。例如，CSS Zen Garden（CSS 禅意花园，<http://www.csszengarden.com/>）就是一个典型的例子，如图 1.1 所示。

CSS 禅意花园是由 Dave Shea 于 2003 年创建的个人站点，他的目标就是通过 CSS 禅意花园这个平台，提供一个相同的网页结构，鼓励优秀的设计师用 CSS 去创造全新的网页样式作品。禅意花园的 HTML 代码非常简洁，且持久不变。



注意：读者可以访问禅意花园（www.csszengarden.com）查看源文件。

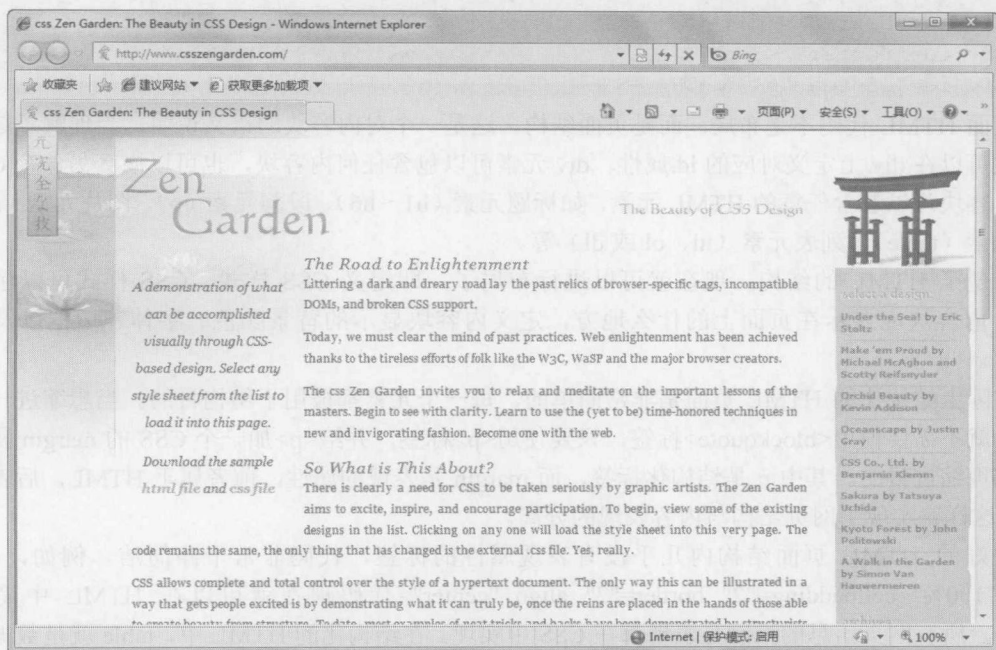


图 1.1 CSS 禅意花园首页

CSS 禅意花园帮助我们最终认识到 CSS 的强大力量。若是网页设计师正被一个布局问题所困扰，去那里获取灵感是个不错的选择，同时你也可以利用这个平台展示个人的天赋，以 CSS 会友。

1.2.4 网页显示不要忘记移动设备

当然，你还应该知道，网页不仅仅只为电脑屏幕显示，标准网页能够适应不同的显示设备，如 PDA（掌上屏幕设备，如手机）、触摸屏、电视、打印机等。用 Photoshop 精心设计的网页图像不可能同时显示在 PDA、触摸屏、电视、打印机上。但是一个结构良好的 HTML 页面可以通过 CSS 的不同定义，显示在任何地方，以及任何网络设备上。

在 CSS 布局中，结构和语义具有相同的内涵，它意味着网页设计师首先必须清楚自己设计的页面要显示的信息，并根据这些信息把一个网页分成不同的内容块，以及每块内容的目的，然后再根据这些内容的目的用不同语义元素建立相应的 HTML 结构。例如，假设我们正要设计的页面模块包括：

- Logo（站点名称或标志）
- Banner（广告条）
- 导航条（主菜单）
- 子菜单
- 搜索框
- 功能面板（如调查表、公告牌）
- 页脚（网页版权信息）
- 主页面内容

然后，使用 div 元素来将这些结构定义出来，例如：

```
<!--[结构化网页模块]-->
<div id="header"></div>
```

```

<div id="globalnav"></div>
<div id="subnav"></div>
<div id="search"></div>
<div id="board"></div>
<div id="footer"></div>
<div id="content"></div>

```

上面 HTML 代码不是布局，而是页面结构。这是一个对内容块的语义说明。当理解了这些结构，就可以在 div 上定义对应的 id 属性。div 元素可以包含任何内容块，也可以嵌套另一个 div。

内容块可以包含任意的 HTML 元素，如标题元素（h1~h6）、段落元素（p）、图片元素（img）、表格元素（table）、列表元素（ul、ol 或 dl）等。

清楚了 HTML 的结构，现在就可以进行布局了，即定义 CSS 样式。CSS 样式可以包括指定每个内容块应显示在页面上的什么地方，定义内容块显示的背景颜色、字体、边框以及对齐属性等。

实际上结构化的 HTML 页面是非常简单的，每一个元素都被用于结构目的。当想缩进一个段落时，就不需要使用<blockquote>标签，只要使用<p>标签，并给<p>加一个 CSS 的 margin 属性就可以实现缩进目的。其中 p 是结构化标签，而 margin 是表现的属性，前者属于 HTML，后者属于 CSS。这样就实现了网页结构与内容表现的分离。

良好的 HTML 页面结构内几乎没有表现属性的标签，代码非常干净简洁。例如，<table width="100%" cellpadding="2" border="2" align="center">代码现在就可以在 HTML 中简写为<table>，所有网页信息的控制与表现都在 CSS 中实现。在结构化的 HTML 中，table 就是数据结构的表格，而不是被用来布局 and 定位的。

上面的设计思路只是最简单的 HTML 框架结构，实际应用中，会根据需要来调整内容块，而且常会出现结构层叠嵌套的情况，例如：

<!--[结构层叠嵌套]-->

```

<div id="navcontainer"><!-- 一级结构，导航外套 -->
  <div id="globalnav"><!-- 二级结构，导航内套 -->
    <ul><!-- 三级结构，导航列表 -->
      <li></li><!-- 四级结构，导航列表项 -->
      <li></li><!-- 四级结构，导航列表项 -->
      <li></li><!-- 四级结构，导航列表项 -->
    </ul>
  </div>
  <div id="content"><!-- 二级结构，内容内套 -->
    <table><!-- 三级结构，数据表格 -->
      <tr><!-- 四级结构，数据行 -->
        <td></td><!-- 五级结构，数据单元格 -->
        <td></td><!-- 五级结构，数据单元格 -->
      </tr>
      <tr><!-- 四级结构，数据行 -->
        <td></td><!-- 五级结构，数据单元格 -->
        <td></td><!-- 五级结构，数据单元格 -->
      </tr>
    </table>
  </div>
</div>

```

Chapter 1

1.3

认识浏览器

任何事物都离不开一个环境，CSS 离不开浏览器。就算你代码写得再好再漂亮，如果浏览器不支持你的 CSS 代码，那也只不过是一段字符串。

在对于 CSS 的兼容性讨论中，永恒的话题就是浏览器的兼容性问题。虽然今天，IE、Firefox、Opera、Safari 等主流浏览器都支持 CSS，但它们仍在符合标准的程度上出现无数的差异。



注意：在某些情况下，某些属性依然会给页面带来不少挫折，只有坚持不断地测试，不断地去了解各个浏览器的性能才能让页面正确显示在各个浏览器中。

不断尝试去了解各个浏览器的性能这个过程中所经历的艰辛也只有不断地在编写 CSS 代码的过程中才能体会。有谁曾想到原本是一家的 IE 浏览器，却是让页面最头痛的浏览器，为了让 IE6 和 IE 7 能和平共处，要在一个页面的背后添加多少 CSS 代码。

随着时间的推移，各个浏览器对 CSS 的支持性越来越高。IE 8 的发布是否意味着主流浏览器的厂商向 Web 标准靠拢，意味着各个浏览器对 CSS 的解析越来越接近呢？也许以后做页面设计的我们就不需要再考虑兼容性的问题了。

大家的期望也是 W3C（万维网联盟）一直在努力解决的问题，可惜现阶段是不大可能的。会出现各个浏览器不统一的问题，暂时不会实现相同的代码在不同的浏览器都会有相同的效果。

知己知彼方能百战不殆，下面我们简单地了解一下各个主流浏览器的特性：

浏览器	特 征
IE	IE 是目前国内使用率最高的浏览器，也是对 CSS 的解析能力最差的浏览器。在开发当中不断地为 IE 做出兼容性处理，无疑增加了开发者的工作量，增加了开发成本。当然，随着 IE 浏览器新版本的不断推出，这些问题将会得到不断解决
ieTester	ieTester 是多版本 IE 浏览器，主要用于页面在不同版本的 IE 浏览器中的测试。该测试软件可以弥补绿色版 IE6 对插件或者滤镜的使用功能。读者可以从官方网站（ http://www.my-debugbar.com/wiki/IETester/HomePage ）下载 ieTester
FF	FF（Mozilla Firefox）是由 Mozilla 公司开发的一个自由的、开放源码的浏览器。不仅在对 CSS 样式的解析功能上远远强于 IE 浏览器，更重要的是在对 JavaScript 等脚本的解析速度上也高于 IE 浏览器
Opera 以及 Safari	Opera 浏览器以及 Safari 浏览器在对 CSS 的解析上与 FireFox 浏览器极为相近。根据目前国内主流情况分析，IE6、IE7 以及 FF 这三个浏览器是目前使用率最高的，而本书也将以这三个浏览器作为参考基准