



SHAYUE ZHUYIZI

沙月竹枝词

沙月 编著



SHAYUE ZHUGHUO

沙月竹枝词

沙月 编著

长江出版传媒 | 崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

沙月竹枝词 / 沙月著. —武汉: 崇文书局, 2012.7

ISBN 978-7-5403-2315-8

I. ①沙… II. ①沙… III. 竹枝词—作品集—中国—当代 ②竹枝词—诗词研究—中国 IV. ①I227.8 ②I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 142526 号

沙月竹枝词

责任编辑: 冉 怡

出版发行: 崇文书局

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 20 层

邮政编码: 430070

电 话: 027-87679719

印 刷: 武汉市科利德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 6

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

版权所有·侵权必究

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可与承印厂联系调换。

传统汉版“清明上河图”

——市政协委员沙月承继汉口竹枝词传统

长江商报：上午八九点钟，太阳正好的时候，你通常会做什么？

沙月：我的作息時間很规律，早晨5点多钟起床，上网开博客，回复朋友们的留言评论。一个小时之后就稍作整理出门上班。上午八九点钟这段时间一般都很忙碌，有时在给學生上课，有时在办公室里批改作业或备课。另外我还有培养青年教师的任务，所以还要抽空帮他们解惑。

在市井里“泡”出来的100多个提案

长江商报：工作之余，常会去哪里逛逛？

沙月：遇上不上晚自习的日子，我和我先生会一起去汉水之滨散步。周日则远足，我们会去寻访江北一带的庙宇、公园、文化遗址。平时去得多的地方是集贸市场。先生买菜，我陪着，不参与讨价还价，只是享受着那种平和、安逸的氛围。



长江商报：许多人会觉得菜场闹哄哄的，气味儿难闻吧。

沙月：可我觉得逛这样一个充满着市井气息的场所，很有乐

趣。市民的生活状态在那一刻真真切切地呈现在我面前，就连买菜的人看起来都蛮亲切。我喜欢和底层的老百姓打交道，他们非常热情、善良、顽强。

长江商报：是不是因为有政协委员的身份，所以会更关注市民衣食住行的情况？

沙月：对啊，凡是涉及民生和教育方面的问题都会特别关注。我曾就自己的观察和思考在博客上开了个“沙月视角”栏目，别人看了说这简直是“广角”。从2002年起，我给政府提交了100多个提案，绝大多数都见到了成效，我觉得更有动力去做事了。

“走遍全中国，还是武汉最好”

长江商报：还记得您的第一个提案是什么内容？

沙月：当时我希望学生们能使用到适合他们身心健康的课桌椅。你知道，课桌椅的制作标准多年来没有改变过，早已与学生们有所变化的身高、体质等因素不相匹配了。这个提案后来催生了870万元的“课桌椅专款”，许多学校已经更换新的课桌椅了。

长江商报：你对保护武汉历史遗址的事情也挺感兴趣的吧。我听说你7月顶着灼灼烈日去了一趟岱家山碉堡群？

沙月：有消息说那里要修建立交桥了，碉堡群可能都要被拆毁，所以特地去实地探访了一天。那些碉堡群，在1938年武汉大会战的最后激战中起了很大的作用，是为了阻遏日寇入侵而扩大加固的“武汉要塞工程”。鉴于历史价值重大，我回去后赶紧递交了一份紧急提案，题目是“迎接抗战胜利纪念日，保护岱家山张公

堤战争碉堡群”。好在一些媒体也跟进报道了，现在还在等待官方的回应。我想没有历史记忆的城市，是可悲的城市。一直以来，我很看重这些承载着历史记忆的遗址。

长江商报：你对武汉这个城市的满意度怎么样？

沙月：我有一句话：“走遍全中国，还是武汉最好。”从小在这座城市里长大，已经有很难割舍的感情了。我对它的满意度还是很高的，比如武汉生活消费比较便宜，交通改造得比较好，空气质量也比其他大城市好，百姓居住舒适，出行方便。这几年，政府还一直在建设开发试验区，树立汉派产品的形象，突显了地方特色。

长江商报：也说说不太满意的方面吧！

沙月：目前不太满意的，一个是中小学教师的工资待遇还比较低，还没有实现温总理的承诺。还有一个是代表武汉历史文化的遗址没有得到很好的保护。

要为草根做国学启蒙

长江商报：说到武汉的地方特色，你创作和研究的汉口竹枝词、新武汉竹枝词应该算一个吧。在你看来，它在今天有什么样的存在价值？

沙月：从城市文化的意义上说，它体现了城市的个性和城市的本源以及城市的历史记忆。我记得武汉图书馆的徐明庭老人就讲过，如果把从叶调元以来的竹枝词在我们面前一一展开的话，那就是一幅诗歌版的清明上河图了。现在有些人认为武汉是没有文化底蕴的城市，其实如果他们接触到了汉口竹枝词，自然会从中了解到武汉的文化。

长江商报：你退休后为什么选择进一家文化教育公司？

沙月：我是个闲不下来的人，在公司做文化创意设计蛮适合我。我觉得武汉转向文化创意城市还有漫长的路要走，在这方面我想尽点自己的力量。我的第一个设计是计划在今年10月份推出的国学启蒙教育，主要以公益讲座的形式，面对普通市民。北京奥运的“中国故事”掀起了国学热，我们就想立足武汉，来做草根的国学启蒙讲座，顺应市民们的需求，让他们得到实惠。

人物：沙月（本名陈荣华）

市政协委员。在网上开设“竹枝词广场”、“沙月工作室”两个博客，以新武汉竹枝词研究与创作而引人注目。

“蛩寒梅岭伟人无，遗照江城旷世孤。一纸文书急令下，拆得日月入东湖。”这首诗记录的是2006年有着“湖北的中南海”之称的东湖毛主席旧居拆迁事件。采访的那日下午，记者因故姗姗来迟，而沙月一个人坐在咖啡厅等候，没有百无聊赖，却创作出了一组诗歌，取名为“拆迁竹枝词”。

竹枝词，是一种由古代巴蜀间的民歌演变而来的诗体。驰名中外的“汉口竹枝词”则以其通俗形象的口语化特征，用诗歌传唱的形式，写尽汉口五百年风流。

写完“拆迁”三首竹枝词后的沙月，心头涌起的惆怅一时难以退却，说了一句：“叶调元有云：竹枝词‘借文章之游戏，寓惩创于歌谣。’这样三首算是‘惩创’罢。”

从2005年开始，沙月不知不觉创作了大量的新武汉竹枝词。作品从风情、人物、建筑、方言四个方面来展现当前的武汉，基调

是积极健康的，反映着老百姓的天地良心。她在各种场合推广新武汉竹枝词，呼吁人们抢救和传承这种有着 200 多年历史的文学样式。

200 多年竹枝词记录汉口历史

谈起武汉的传统文化，大部分人会想起汉剧、楚剧，可不知道还有一种汉派诗歌样式——汉口竹枝词——逐渐被淡忘。“从清朝诗人叶调元最早发表的汉口竹枝词至今，汉口的竹枝词已有 200 多年历史。《民初汉口竹枝词》173 首几乎全是有关地名、人物、风土、人情的纪事诗，是一部史诗。今天研究武汉的人、研究汉口的人，没有谁不是首先去到洋洋大观的汉口竹枝词里寻访汉口历史的轨迹的！”沙月认为，正是由于汉口竹枝词不是文人案头的观赏小品，而是走的现实主义道路，是反映百姓心声的草根诗歌，才受到史学家的格外重视。

2002 年，作为市政协委员的她，递交的一份大会发言的提案就是关于在汉江沿岸修建汉口竹枝词碑林的设想。她最大的愿望是汉口竹枝词乃至现在的新武汉竹枝词能够成为武汉市非物质文化遗产而受到很好的保护和继承，多年来也一直为此身体力行着。

当年，驰名中外的“汉口竹枝词”，以其通俗形象的口语化特征，用诗歌传唱的形式，写尽汉口五百年风流，而被广泛流传。沙月认为，从早期的汉口竹枝词到现在的新武汉竹枝词，经几百年传承下来的这类诗歌的确是武汉地域文化中唯一的文学样式。它的创作原则中最重要的一条是写实，描写武汉平民百姓的生活状态，比如民俗民风、名人名胜、方言俚语等等，所以有很

高的史料价值。譬如她作家池莉：“汉军首领品群芳，卷里大河落太阳。一管口红乡女秀，耕耘数载满池香。”2007年武汉七夕前夕举办了一场七夕热吻大赛，还定下规则——女方的脚不准落地。沙月随即写下《武汉七夕竹枝词》记录这一热闹场景：“烈炎比拼炙吻忙，七夕白日大曝光。牛郎学艺江南岸，织女桥头化彩妆。”

沙月笔下的竹枝词，像一只穿越时空的大鹏，始终紧贴着武汉大地自由飞翔，记录、创造、传承着武汉地域文化数千年的发展变迁历程和轨迹。

《长江商报》2008年9月8日
第59版特刊“光荣与梦想”栏目
记者 卢欢

目 录

前言	1
----------	---

❧ 竹枝词创作 ❧

【武汉风情竹枝词】

茶韵五首	2
岁末的流行色两首	3
除夕	3
跑新香	3
过小年	3
团年饭竹枝词三首	4
迎财神	4
汉口团年饭菜谱竹枝词六首	5
年饱	6
拜年	6
备红包	6
闹元宵竹枝词八首	6
划龙船	7
湖北四大曲种竹枝词四首	8
磨刀	9

汉口户外广告竹枝词六首	10
武汉地名竹枝词六首	11
办丧事	12
烫发	12
减肥	13
武汉治湖	13
出行竹枝词三首	13
校门	14
校园竹枝词九首	14
莲花湖的藕	16
晴川竹枝词九首	16
春游竹枝词五首	17
清明竹枝词五首	19
五一竹枝词四首	20
轻轨竹枝词两首	20
武汉端午节竹枝词六首	21
擦鞋竹枝词三首	22
高考竹枝词五首	23
高温竹枝词八首	24
换季竹枝词两首	25
饮料竹枝词三首	25
野菜竹枝词三首	26
武汉夏日凉拖竹枝词六首	26
武汉七夕竹枝词	27
2007 年长江洪汛竹枝词	28
集家嘴竹枝词两首	28

汉阳铁佛寺竹枝词	28
2008 年春运竹枝词(外一组)	33
政协全会竹枝词一组	33
元夜竹枝词	34
短信竹枝词	34
汉江采青竹枝词	34
武汉救灾竹枝词四首	34
看圣火竹枝词	35
夏日天兴洲竹枝词四首	36
中秋竹枝词两首	36
街头炒栗竹枝词	37
拾荒竹枝词四首	37
孝感杨店竹枝词	38
孝感杨店桃花岛竹枝词	40
黄陂清凉寨竹枝词两首	40
忆屈原一首	41
武大竹枝词一首	41
秋意竹枝词	41
武商爆破	42
长春观	42
大禹神话园竹枝词五首	42
武汉房市竹枝词三首	43
湖泊竹枝词四首	44
东湖屈原景点竹枝词七首	44
武汉四大佛教丛林竹枝词	47
武汉四大道教丛林竹枝词	48

琴台竹枝词	49
步月塔竹枝词	50
拆迁竹枝词三首	50
宗关水厂竹枝词	51
东湖苍柏园竹枝词	53
黄陂双凤亭竹枝词	53
博学书院 110 年竹枝词	54
问津书院竹枝词	58
辛卯春节竹枝词四首	62
汉口辛卯春景竹枝词三首	62
武汉西藏中学竹枝词	63
武汉临日震啸灾害竹枝词四首	63
武汉春花竹枝词	64
武大雨樱竹枝词	64
贺杨家榨坊获批省非遗保护竹枝词一首	65
庚寅元夕谢岁赋	67
秋词——记湖北礼仪学会第一届理事会第二次会议	68
枯蓬·沙月步韵枫兄残荷	68
悼蓬字守望台	68
玩竹	69
汉街竹枝词	69
民工讨薪竹枝词四首	69
开门鞭竹枝词	70
小楼莲花	70
沙月步韵黄春元赞叶调元	71
中国院子小聚	72

武汉今日有雪	72
月湖赏雪人	72
蛮王冢竹枝词	72
周三茶色雅集	75
湘西黔东文化采风八首	77

【武汉方言竹枝词】

老丢皮	79
者一哈	79
醒倒媒	79
苕	79
乌豆	80
洗了睡	80
起筊子	80
尖板眼	80
抬庄	81
撮虾子	81
亲一哈	81
信你的邪	82
丢弹子	82
刮了一记十六两	82
恶(读 wó)奢	82
搭白(读 bé)算数	82
黄场	83
岔(读 chǎ)倒搞	83
柔坨	83

岔巴子	83
“孩子”	83
盐子	84
服倬	84
幪子	84
冒得数	84
塞坨子	85
照业	85
头都是大的	85
电灯泡	85
点子	86
鬼款	86
闹眼子	86
闹豁子	86
铆起	87
糊鸡	87
克了回	87
丢了	87
弯管子	88
垮天两首	88

【武汉人物竹枝词】

何祚欢	89
毛冬声	89
杨叔子	89
周洪宇	90

田长霖.....	90
徐明庭.....	90
陈伯华.....	91
朱世慧.....	91
池莉.....	92
吴天祥.....	92

竹枝词研究

汉口竹枝词——武汉民俗文化的大鹏.....	94
每一转身都是一面绚丽的风俗画——关于竹枝词的 “下里巴人”定位.....	97
汉口竹枝词碑林建在哪里?	101
草根诗史——罗汉的民初汉口竹枝词.....	106
你来我往——关于汉口竹枝词.....	114
钗光鬓影香艳飘壶.....	117
美人街上美人无——叶调元的惆怅很直白.....	121
游女——稍有机会,就燃烧一把热情.....	124
建设两型社会,请关注武汉地域文化精品—— 汉口竹枝词.....	128
沿河建“汉口竹枝词碑林”,提升硚口文化品位.....	132
武汉端午去“踏龟”.....	134
武汉端午“端午旗”.....	136
汉口中秋“闺人节”.....	139
热爱家乡,传承优秀地方文化,开发《汉口竹枝词》 校本课程.....	142

一个关于“专属记忆”的故事——沙月和汉口竹枝词 的不解之缘	145
“武汉竹枝词工程”项目计划论证会	149
沙月竹枝词刻上汉口江滩里程碑	155

❧ 竹枝友缘 ❧

文化苦旅——给我的朋友沙月	158
汉网中关于竹枝词的对话	162
竹枝唱和	168
我心如兰：沙月与竹枝词	169
沙月：泉名知我	172
沙月竹枝词酬刘中林老师赠诗	175

❧ 历史回眸 ❧

两份征稿启事	177
--------------	-----