

THE HISTORICAL
MEMORY

历史

华夏文明的记忆

曙光

◎主编：李默



广东旅游出版社



华夏文明的曙光

学术顾问：李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云

李默 / 主编

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中华文明就是四大古文明之一，是地球上文化的策源地之一。



图书在版编目(CIP)数据

华夏文明的曙光 / 李默主编. —广州: 广东旅游出版社,
2013.1(2013.2重印)

ISBN 978-7-80766-417-8

I. ①华… II. ①李… III. ①中国历史-周代-通俗
读物 IV. ①K224.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第257543号

华夏文明的曙光

总策划:李默

版式设计:腾飞文化

封面设计:盛世书香工作室

责任编辑:张晶晶

责任技编:刘振华

出版发行:广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路76号中侨大厦22楼D

邮编:510600)

印刷:北京一鑫印务有限责任公司

(北京市顺义区北务镇政府西200米)

开本:695×940mm 16开

印张:10

字数:105千字

版次:2013年2月第1版第2次印刷

印数:1-5000

定价:19.80元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

出版者识

《历史的记忆》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的分量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中国就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后 200 年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其他文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其他任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其他任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。

经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精

神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《历史的记忆》的意义和使命。我们创作《历史的记忆》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在本书内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《历史的记忆》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。



李学勤



目 录

夏 朝

夏禹治水 / 003

夏部族建立传说中中国第一代王朝 / 005

羿、浞生乱·少康中兴 / 007

夏王世系 / 008

商 朝

商民族兴起 / 011

商王世系 / 012

二里头铜爵 / 014

汤灭夏建商 / 015

商王修建二里头宫室宗庙 / 017

名臣伊尹囚禁商帝太甲 / 018

贝币成为货币形式 / 019

商人用甲骨占卜 / 021

殷人问病 / 024

商代纺织业兴盛 / 026

殷人迁都殷墟 / 028

陶器漆器持续发展 / 029

武丁中兴 / 032

祖甲始创周祭之法 / 033

妇好逝世·下葬殷墟 / 034



商代中期青铜代表作杜岭方鼎铸成 / 036

商代妇好墓保存精美玉刻 / 037

原始青瓷出现 / 039

中国金银器工艺产生 / 040

商人崇信上帝和祖先 / 042

司母戊方鼎 / 044

商代服装上衣下裳 / 045

四羊尊 / 046

商代学校教育出现 / 047

象尊 / 048

鸮尊 / 049

四祀邲其卣 / 050

豕尊 / 052

商朝开始在青铜器上铸造文字 / 053

中国青铜文化全盛时代开始 / 054

青铜技术勃兴 / 057

车战代替步战成为主要作战方式 / 060

三星堆青铜人像代表最早的蜀文化 / 063

殷商甲骨文鼎盛 / 066

天文历法学迅速发展 / 069

小子逢卣 / 070

作册般卣 / 071

戈成为主要兵器 / 071

八卦出现于甲骨、金文、陶文 / 072

青铜兵器广泛使用 / 074

帝乙归妹 / 075

姬昌被囚姜太公出山 / 076

商纣荒淫亡国 / 076





西 周

周武王封邦建国 / 081

天 亡 簋 / 081

利 簋 / 083

成王年幼·周公摄政 / 084

伯夷叔齐不食周粟 / 085

保 卣 / 086

周公姬旦奠定周礼 / 087

雅乐成为官方礼乐 / 090

冠冕服装成熟 / 092

中国宗庙祭祀体制在周代设立 / 093

明堂制形成 / 095

六艺教育的形成 / 096

周人始用陶瓦 / 098

周人造浮桥 / 099

周易本经形成 / 099

周人也使用龟卜 / 100

周朝分封诸侯 / 102

令 彝 / 103

师 嫫 簋 / 104

大 孟 鼎 / 105

熊绎创业，楚国基础初步奠定 / 106

昭王南征不返 / 107

何尊铭文证明史籍的可信性 / 107

穆王征犬戎·造父献八骏 / 111

班 簋 / 112





静 簋 / 113

西周新型土地制度井田制普及 / 114

裘卫家族买卖田地·井田制走向崩溃 / 115

留 鼎 / 117

秦封为附庸 / 118

墙盘铭文为西周最长的铭刻文字 / 119

后宫制度和宦官制度全面建立 / 120

周人划分月相 / 123

厉王止谤·国人暴动 / 126

儵 匜 / 126

周召共和 / 128

宣王中兴 / 128

散 氏 盘 / 129

兮 甲 盘 / 130

虢季子白盘 / 131

毛 公 鼎 / 133

传 遽 / 134

西周青铜器及金文鼎盛 / 134

刺绣工艺产生于周代 / 138

螺钿漆器工艺产生 / 139

商周青铜生产工具发达 / 140

中国原始瓷器产生 / 143

钟 发 源 / 145

鼗 钟 / 148

周幽王烽火戏诸侯 / 149

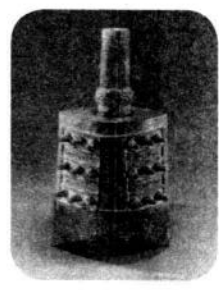
西周人食用饴糖 / 150

幽王被杀·西周灭亡 / 150





夏朝





约 2033~1551B.C.

夏朝

约 2000~1551B.C.

约前 21 世纪 ~ 前 17 世纪

传说禹死，原定继位人伯益让位禹子启。一说启杀伯益而嗣位。传说启时有乐舞《九韶》、《九辩》、《九歌》等。

传说启传太康。出现世界上最早的日食纪录。

传说杜康于此时造酒。

传说中国最早记录地震。

约前 16 世纪

帝桀为商汤所灭。

二里头文化，1959 年在河南偃师二里头考古发掘，我国已知最早的宫殿遗址。其一、二期遗存年代与夏代相当，学者多据以探索夏文化。

2000B.C.

巴比伦天文家约于此时开始划出五个行星，后来又从星座中划出十二个顺着黄道的星座，在此原始的天文观察基础上产生了历法。巴比伦数学建立了四则运算、乘方等基本法则。

1990B.C.

埃及第十二王朝开始（前 1990 ~ 前 1778）。在十二王朝时期，埃及的文学臻于极盛。埃及陵墓艺术达到高峰。埃及神话和宗教形成文献。

1990B.C.

赫梯旧王国时期（约前 1900 ~ 前 1650）。赫梯人的数学、法律和政治、社会文书形成泥版，在本世纪出土。

1792B.C.

巴比伦第一王朝第六个王汉谟拉比统治的开始（前 1792 ~ 前 1750 年）。汉谟拉比完成统一两河流域工作，作汉谟拉比法典。波斯帝国开始（前 1750）

1700B.C.

最后阶段之迈锡尼文化（前 1700 ~ 前 1100 年），亦即是希腊文化之最初阶段。

1584B.C.

埃及第十八王朝开始（前 1584 ~ 前 1320）。自第十八王朝至第二十王朝统治时期，史学家称为新王国时期（前 1584 ~ 前 1071）。

夏禹治水

根据文献记载和古代传统，尧、舜之时，鲧奉命治理水患，失败被杀，其子禹（约前 2033 ~ 前 1589 年）被推举继承父业，平息水患。禹不辞辛苦，排除万难，居外十三年，三过家门而不入，终于疏川导滞，治水成功。

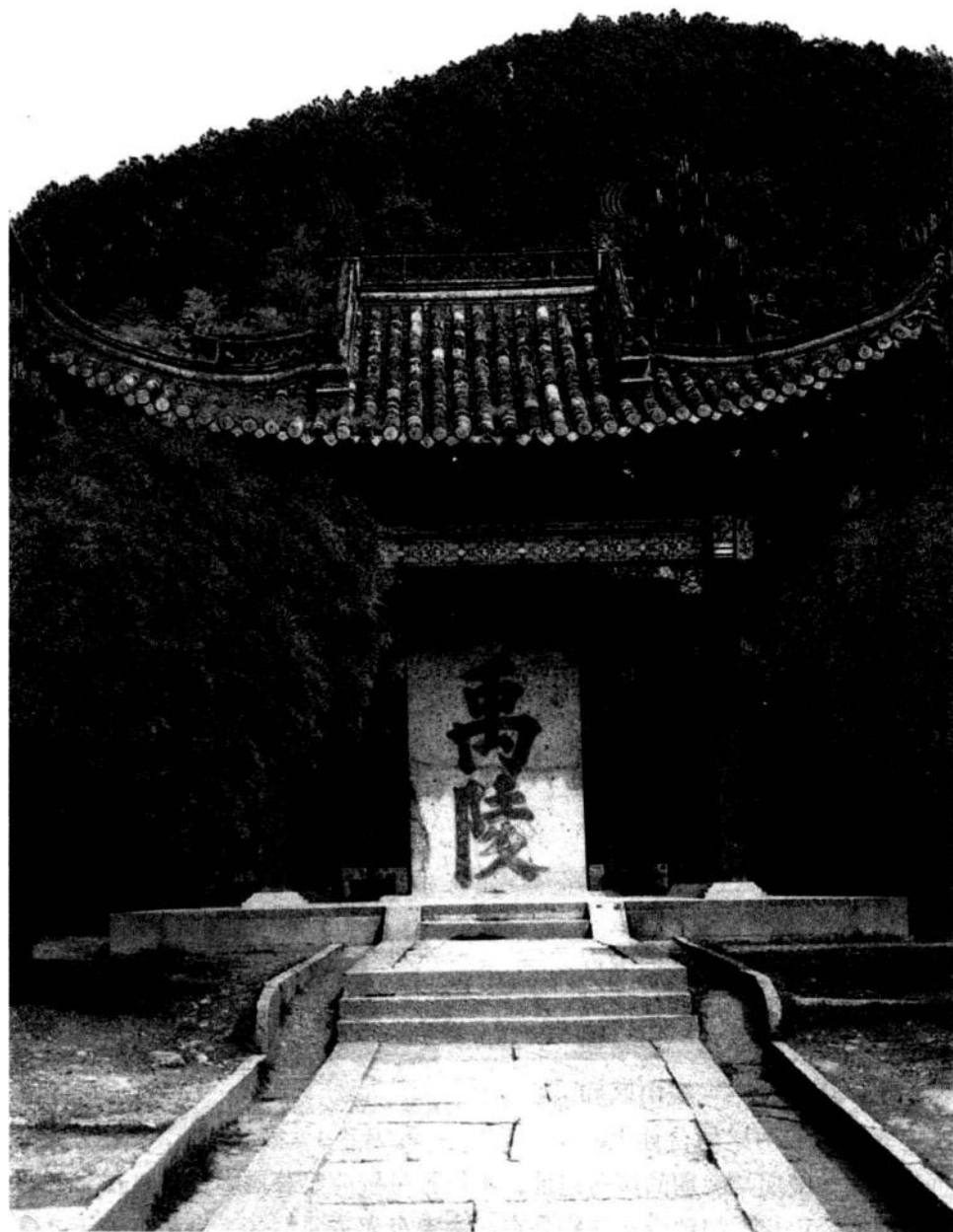
禹吸取其父失败的教训，改变方法，不采取修堤筑坝、壅防百川的办法，而是开沟修渠，以导为主，依据地势高低排除积水和疏浚滞淤，使原来的沼泽“渥地”改变成“桑土”良田。

结合河南豫西地区的考古发掘材料看，原始氏族社会末期的仰韶文化和龙山文化早期的文化，还多分布在浅山区和丘陵地区河谷两岸的台地上，

而龙山文化中期与晚期的聚落遗址，不但数量较前显著增多，而且在靠近河岸两侧地势比较低的地带，特别是在河南豫东大平原地区，也多有分布。这很可能和禹治水成功，使农业生产发展从而促进整个地域发展有关。



大禹治水像



大禹陵

夏部族建立传说中中国第一代王朝

根据文献记载和古史传说，约前 21 世纪，聚居在中原地区黄河中下游两岸的夏部族，通过与周围地区其他部族联盟的形式，首先建立了中国历史上第一代王朝，史称夏。

古籍文献记载夏朝的史料很少，关于夏朝的研究至今仍处于探索阶段。考古工作者在文献记载中夏朝的主要活动地区，进行了大量的考古发掘工作。目前，河南西部地区古代文化发展的序列已基本清楚，属于河南龙山文化晚期和二里头文化早期的文化，很可能与夏文化有关。

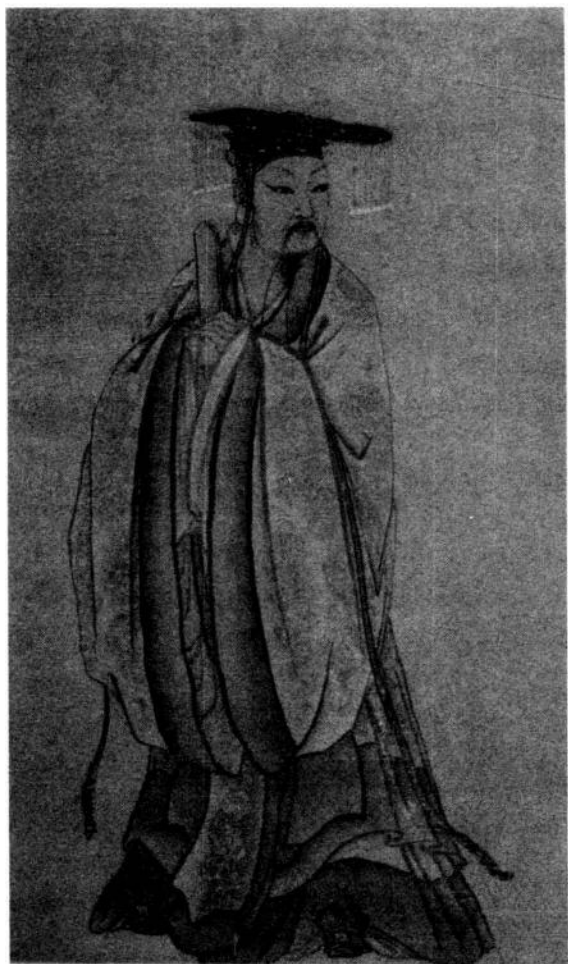
夏王朝的统治中心地带，大致西起今河南省西部与山西省南部，东至河南省与山东省交界处，北入河北省，南接湖北省。这一区域的中心是嵩山及其周围的伊、洛水流域、济水流域和颍水与汝水上游地区。

根据文献记载和古代传说，约前 21 世纪时，黄河流域地区已形成了强大的部落联盟，夏族部落是其中重要一员。传说，部落联盟的首领舜，按传统的推选方式传位给禹。舜死后，禹欲让位于舜之子商均，但天下诸侯朝禹而不拜商均，禹遂在阳城（今河南登封东南）即位（约前 2033~前 1989 年）。

禹继位后，连续发动征讨位于今汉水上游丹江一带的南蛮三苗的战争，并取得胜利，巩固了王权。为了巩固统一，禹南巡涂山（今安徽怀远境内），大会诸侯。各诸侯执玉帛对禹朝贡，行臣服礼。夷、夏诸侯首领完全臣服于夏禹的统治，成为维护王权的世袭贵族。其后禹再会诸侯于茅山（会稽山），防风部落的首领略有异心，姗姗来迟，遂被禹斩杀。

禹在晚年，曾推选夷人首领皋陶为继承人。皋陶先死，又推举伯益。但当禹死后，部落联盟中一些有权势的贵族，却起来反对伯益，拥立禹的儿子启继任。启趁势杀了伯益，夺得了王位（约前 1988~前 1979 年）。传统的“禅让”选举制度从此被破坏，代之以父传子的王位世袭制。

王位世袭制的确立，是形成奴隶制国家的重要标志之一，是一场重大的



夏禹王像。禹，传说中夏朝的第一个王，鲧之子。因禹治水有功，舜让位于他。在他死后，子启即位，从此开始了王位的世袭制度。

社会变革。夏部落中的同姓邦国有扈氏起兵反对，启亲率大军进行讨伐，双方大战于甘（今陕西户县），有扈氏战败而被“剿绝”。

启经过巩固王位的激烈斗争，确立了王位世袭制。于是众多邦国首领都到阳翟朝会，启在钧台（今河南禹县境内）召开诸侯大会。这就是历史上有名的“钧台之享”。从而巩固了新王权。

随着王位世袭制的确立，以国王为中心的国家机构等体制亦逐渐建立起来。据说，禹巩固王权后，把当时所了解到的全部土地划为9个行政区域，即九州。这说明，夏代已经打破血缘关系为基础的原始部落界限，开始按照居住地域把居民划分为若干区域，并设置地方官吏进行管理。《左传》中“茫茫禹迹，划为九州”的记载，就是这一情况的反映。

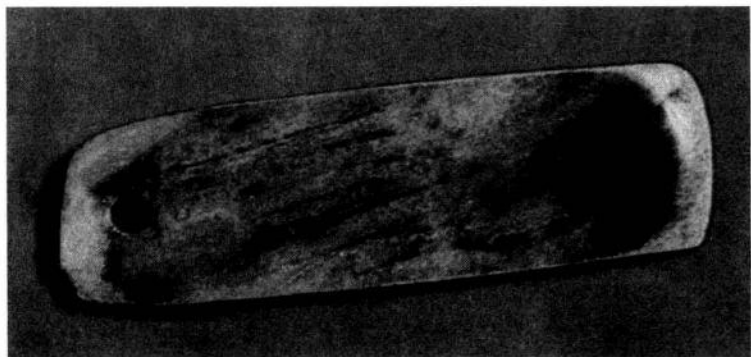
这是国家区别于旧的原始氏族组织的特点之一。古籍文献中还记载有夏代已出现了牧正、庖正、车正（管理畜牧、膳食、车旅）等一系列的职官。从夏代不断地对外战争可以看出，当时夏有一支强大的军队，并在战争中把成批的战俘变成奴隶。夏时已经产生了刑罚，《左传》中说，“夏有乱政，而作禹刑”。禹刑是中国历史上被提及的最早的刑法。

羿、浞生乱·少康中兴

根据文献记载和古代传说，夏启死后，子太康继位。这两朝君主均安于逸乐，不恤民命，于是在夏王朝的统治集团内部，先发生太康兄弟五人争夺王位的变乱，后出现武装叛乱，虽被平息，但夏王朝统治力量已经削弱。

太康死后，子仲康立。仲康死后，子相立（约前 1868~前 1848）。这时东夷族中势力比较强大的有穷氏首领后羿（又称夷羿），趁夏王朝内部发生王权

之争，攻入夏都，“因夏民以代夏政”，夺取了王位，号称帝羿。羿掌权后，不吸取教训，自恃善射，不修民事，终日以田猎为乐。不久



夏代文物

后羿被他的亲信东夷族伯明氏成员寒浞所杀，寒浞自立为帝，又夺羿妻子，生子浇及豷。

寒浞又命其子浇灭夏的同姓斟灌与斟鄩，并追杀逃亡的夏帝相。结果，相被杀，但相之妻从墙洞逃出，躲藏到母家有仍氏（今山东金乡境），生夏帝遗腹子少康。

少康长大后做了有虞氏（今河南虞城）庖正。有虞君主虞思以二女为少康妻，并封之于纶（今虞城东北）。当时少康“有田一成，众一旅”，积极争取夏众与夏民，志在复国。他在斟灌与斟鄩余众的协助下，灭掉了寒浞及其子浇，又命其子豷灭掉了豷，从而结束了后羿与寒浞四十年左右的统治，恢复了夏



王朝的政权。

少康死后，子杼立。他重视发展武装和制造兵甲。杼执政后曾“征于东海”，东夷诸侯都臣服于夏，受其爵命。夏代中兴局面得以形成。

夏王世系

根据文献记载和古代传说，夏代的世系，从夏禹建国到夏桀被商汤所灭，共传十四世，十七王。他们是：

禹
↓
启
↓
太康→仲康→相→少康→予(杼)
↓
槐(芬)
↓
芒(荒)
↓
泄→扃→胤甲(廑)
↓
不降
↓
孔甲
↓
皋(昊)
↓
发(敬)
↓
履癸(桀)

