

主 编 宫六朝

中学生高考前

习
作
精
选

花山文艺出版社

水粉静物



中学生高考前习作精选

水粉静物

主 编 宫六朝

花山文艺出版社

策 划 / 王 静
主 编 / 宫六朝
责任编辑 / 杨怀武
内文设计
封面设计 / 吴 琳
责任校对 / 李桂香

图书在版编目 (C I P) 数据

水粉静物 / 宫六朝编. — 石家庄: 花山文艺出版社,
2001

ISBN 7-80673-007-9

I. 水... II. 宫... III. 水粉画: 静物画 - 作品集
- 中国 - 现代 IV. J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 033809 号

中学生高考前习作精选

水粉静物

出版发行: 花山文艺出版社

地 址: 石家庄市和平西路新文里 8 号

邮政编码: 050071

网址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@public.sj.he.cn

Tel: 0311-7042501 转

Fax: 0311-7837506

制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/12

印 张: 4

印 数: 1-5000

版 次: 2001 年 7 月第 1 版

印 次: 2001 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80673-007-9/J·007

定 价: 28.00 元

序

高中美术特长班的教学目的，主要是为全国的美术高校输送生源。近年来的师范美术班、美术职中等专科学校的学生，由于毕业学历偏低以及接踵而来的就业难等原因，也再次加入了美术高考的队伍当中，使得本已竞争激烈的美术高考变得更加白热化。同时，由于社会和时代飞速发展而对多样性人才需求的增加，美术高考在历年的素描、速写、色彩之外也不断增加新的科目和难度，如专业命题创作、命题默写等测试科目也列入到了许多院校的考试范围之中。出于对学生培养前途的考虑，一些全国重点的美术、工艺设计院校在高考录取时，不但要求文化课总成绩，还对语文、外语等单科成绩另设分数线。这就给那些参加美术高考的学子们在文化和专业上提出了更高要求。为做好美术高考前的业务准备，学生们夜以继日的努力学习自是苦不堪言，而各中学的文化课也是强化了再强化。

另外，在这激烈的美术高考竞争中，经受考验的已不仅仅是学生，文化课和专业课教师也面临着教学安排和训练方法上科学化等诸多方面的挑战，而考生家长们更是想方设法地带自己的孩子拜师求艺，大有一考生牵动万人心之势。实际上，一名美术考生从中等学校顺利考入高等院校的过程中，除了其自身的艺术素质和刻苦努力外，中等学校美术教学的规范，学生家长物质与精神上的支持等，也起着不可忽视的作用。

中等美术训练的核心是培养学生的造型基础能力。这个基础首先来自素描造型功力的培养和速写能力的训练，这是美术学习跨出的第一步，也是艰难从艺的开始。当有了最基本的造型能力后，方可适当地拓展到色彩、工艺设计及其它专业画种进行因材施教的专业训练。

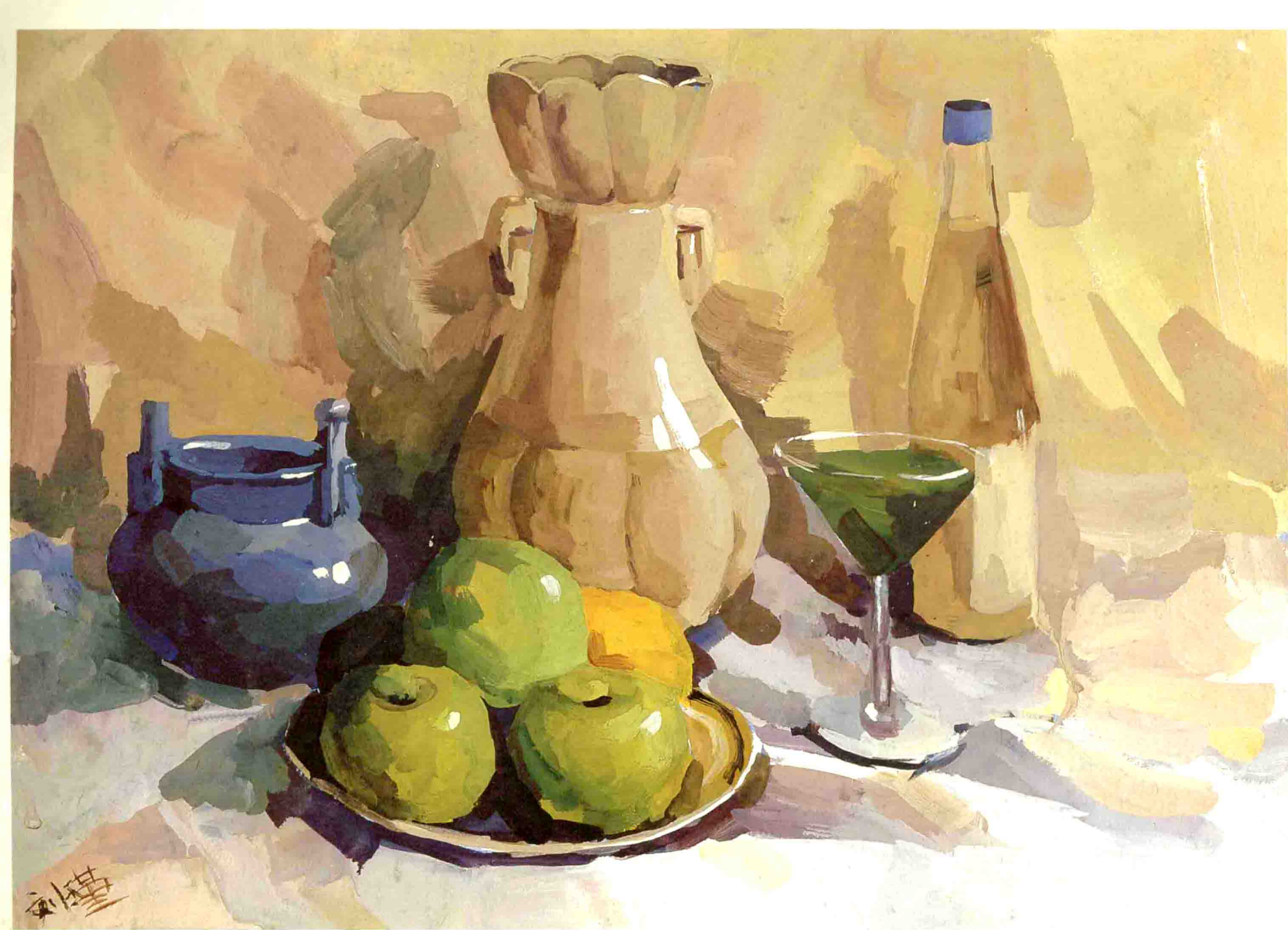
中等美术训练应以灵活多变的教学方法，培养学生头脑中的形象思维，进而使学生具备得心应手的处理画面的能力。有的中学在美术教学中长年累月地让学生们画千篇一律的物体写生，这在美术培训中固然是不可缺少的内容之一，但作为培养艺术考生或未来画家的方法，仅限于此容易把学生教得死板。为利于学生们掌握初步的灵活绘画手段，适当地变换一些临摹、默写、命题创作等课程是必要的。临摹一些优秀范画可以直接吸取别人处理画面的方法和技巧；默写则重点培养学生的记忆和形象思维能力；创作又是对学生丰富的想像力和创作能力的全面培养。这种综合的训练方式能够充分挖掘学生的艺术潜质，使他们在走上艺术道路之初便摆脱传统牢笼的束缚，在思想意识深处对美术有一个清晰而全面正确的概念。

书中的素描头像和水粉静物，全部选自高中美术特长班写生和默写的优秀作业。尽管画面还有这样那样的不足，但仅就这些作业的造型程度同历届美术考生高考所取得的成绩相比较而言，这些画已经具备了应试全国高等美术院校所需达到的水平。把这些作业出版，展现给那些刚刚学习绘画的学生，以便他们在借鉴的进程中吸取其中优点，从而找到更加适合自己发展的方法和方向。对于即将步入考场学生而言，通过对书中作品与自己水平的权衡，也可以在考前即在心中有一个明确的概念：我究竟处于什么样的水平上。这更有助于他们真实水平的发挥。

但愿诸读者在翻检之余能从中得到某种启迪和鼓励，如此，我们推出该书的用意也就算是得以实现了。



《静物》 黄健（指导教师：武士华）



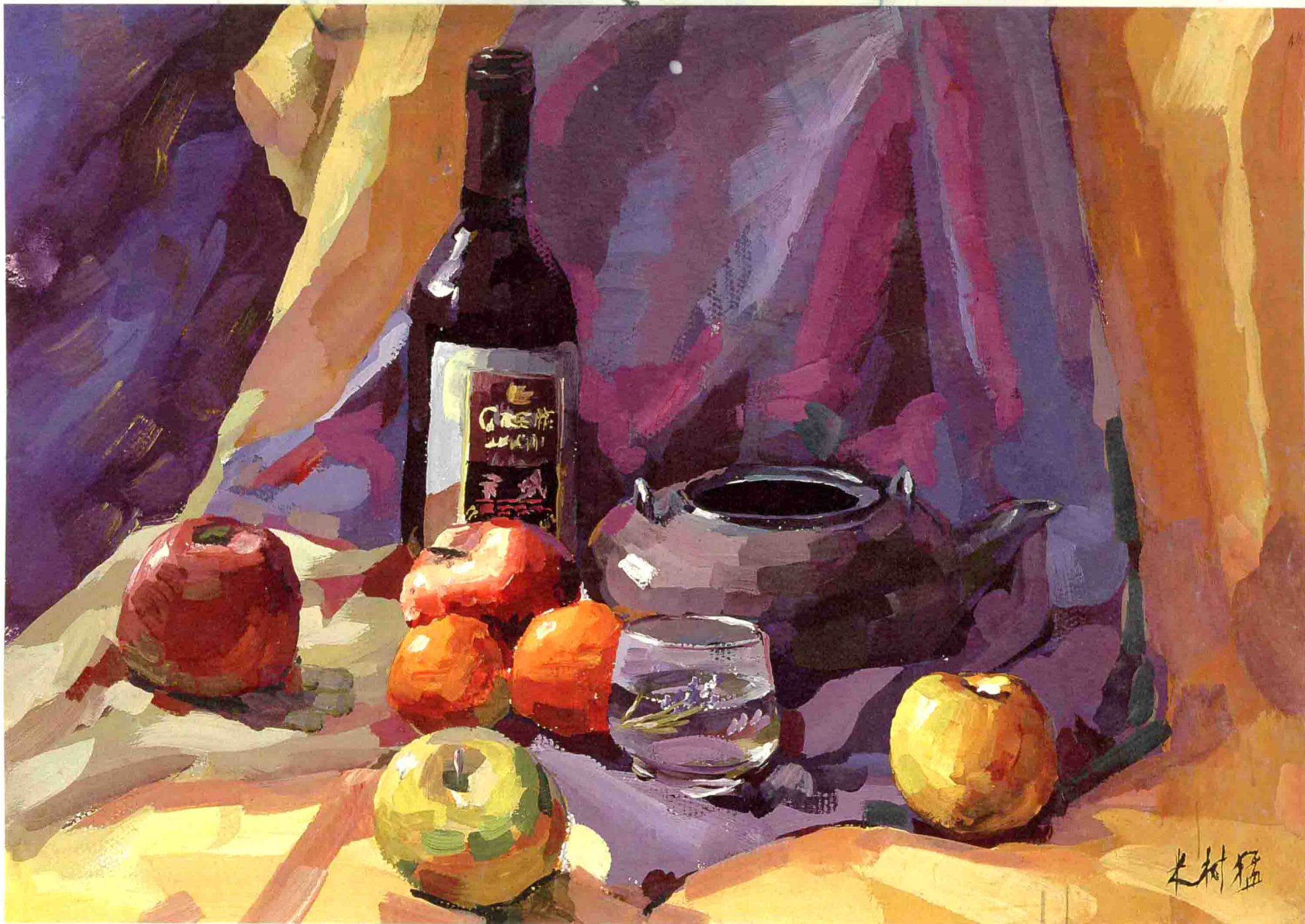
《静物》 刘瑾（指导教师：石秋阁）



《静物》 王君（指导教师：石秋阁）



《静物》 王君（指导教师：石秋阁）



《静物》 米树猛（指导教师：贺玉龙）



《静物》 周旭峰（指导教师：石秋阁）



《静物》 白宏乾（指导教师：石秋阁）



《静物》 王天会（指导教师：石秋阁）



《静物》
王天会
(指导教师：石秋阁)



《水仙》 郎岳然（指导教师：石秋阁）



《玉米》 杨延辉 (指导教师: 庞利军)



《静物》 杨延辉（指导教师：庞利军）



《静物》
杨延辉
(指导教师: 庞利军)