



总主编：田海明 吴文胜 执行主编：王焕然 朱寒冬

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会专家审定

Teng Zhanglin

藤章斌 编著

世界上下 五千年

知识性与趣味性并重的通俗历史读物
妙趣横生的小故事
生动、简洁地描绘了五千年来的古国文明



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会专家审定

世界上下 五千年

SHIJIE SHANGXIA WUQIANNIAN

藤章斌 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界上下五千年 / 藤章斌编著. —合肥: 安徽文艺出版社,
2013. 8

(新课标·课外经典阅读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5396 - 4563 - 6

I. ①世… II. ①藤… III. ①世界史—青年读物
②世界史—少年读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 101807 号

出 版 人: 朱寒冬

出版统筹: 姜婧婧

责任编辑: 黄 佳 张 乐

装帧设计: 闻 艺

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 [www. press - mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www. awpub. com](http://www.awpub.com)

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 北京嘉业印刷厂 电 话: (010) 61262822

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 11 字数: 170 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 16.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

经典导读

《世界上下五千年》是一部知识性与趣味性并重的通俗历史读物。它以世界范围内的人类历史为主干，以五千年来的各国文明、社会变迁、政治经济、风云人物、科学进步和地理发现等为多姿多彩的枝蔓，编写成一个个妙趣横生的小故事，让年轻的朋友们能在紧张的学习和工作之余，漫步在历史走廊中，了解历史，拓展见识，开阔心胸。

物换星移几度秋！几千年来，人类走过了一条不寻常的道路：有兴盛有衰败，有辉煌有悲怆，有和谐安宁的太平盛世，也有腥风血雨的战斗厮杀。这一切汇成了浩瀚的历史长河，铸成了灿烂的现代文明。人类走过的每一步都是那么艰辛，世界发展的每一个阶段都是那么值得回味、值得深思！

世界各国都留给人们值得学习的文明。古埃及神秘的金字塔，消失了的国家；臭名昭著的希特勒，雄霸欧洲的拿破仑；历史转折期的莫斯科，震惊人类的世界大战……每一个文物都有段厚重的故事，每个故事都是一段艰难的历程。它们见证了人们经历过的风雨，承载着人们的荣与辱。

哲人培根说过：读史使人睿智。是的，历史蕴含着经验与真知。学习历史，不仅是为了掌握关于过去的一门学问，更不是只为获得展示儒雅、炫耀渊博的一种资本，了解昨天，更重要的是为了把握今天，创造明天，是为了充实自己的头脑，汲取宝贵的人生启迪。

早在半个世纪之前，历史哲学家柯林武德就曾指出：研究历史

就是为了对人类目前的活动看得更清楚。看来，学史确实有着实实在在的“功利性”。对于任何一个人来说，不了解本国和本民族的历史都是一件十分可悲的事情；而对于一个现代人来说，只把目光盯在自己的国家和民族，对世界的历史一无所知，也不能不说是一件憾事。社会发展至今，谁再对别国历史不闻不问，谁再对异邦文化横加排斥，谁就难以成为一名眼界开阔、前途远大的“地球村”村民。可以说，对于现代人来说，哪一方面历史知识的缺乏，都是知识结构的一种欠缺。

历史知识的普及向历史读物的通俗性和趣味性提出了较高的要求，而从目前的情况来看，大部分读物是无法满足这一要求的，其中尤以世界史读物为甚。在浩如烟海的史学书籍中，要想找到一本真正把知识性和通俗性、教育性和趣味性融为一体的世界史读物，并非一件很容易的事情。也正因为如此，长期以来，人们普遍对各类史书有一种望而生畏的感觉。枯燥无味、晦涩难懂的语言形式，呆板平直、缺少生气的叙述方式，似乎已在历史书籍与普通读者之间筑起了一道壁障。

《世界上下五千年》一书，在尊重史实的前提下，以生动有趣的语言讲述一个个历史故事，通过一个个妙趣横生的历史故事展现五千年世界风貌，以形象明快的语言描述一个个历史人物，通过一个个栩栩如生的历史人物勾画人类文明发展的踪迹，是本书力求突出的特点。总之，向广大读者，特别是向广大青少年读者奉献一本人人都能读得懂的世界史读物，是本书编者的心愿。

《世界上下五千年》让你在五千年的历史中，进行一次人类文明的巡视！

目 录

Contents

古 代 篇	1
失踪了的国家	1
金字塔之谜	4
古都底比斯的兴衰	9
古埃及国王——太阳之子埃赫那吞	12
犹太民族的流浪生涯	18
金“约柜”和“所罗门珍宝”	22
伯里克利时代	26
民主的雅典	29
斯巴达克起义斗争	33
罗马帝国的强盛和灭亡	37
陷落的君士坦丁堡	42
新教路德宗奠基人马丁·路德	45
日内瓦教皇加尔文	48
称雄一时的奥斯曼帝国	52
哥伦布与新航路的开辟	57

近 代 篇	63
蒸汽机的真正发明者	63
乔治·华盛顿	66
巴士底狱战斗	68
拿破仑与滑铁卢战役	72
奴隶贸易	76
马克思与《资本论》的诞生	80
血战葛底斯堡	83
倒幕运动与明治维新	87
萨拉热窝的枪声	93
坦伦堡战役	98
人类第一次毒气战	102
凡尔登战役	107
现 代 篇	110
分赃的丑剧——巴黎和会	110
新经济政策的诞生	113
经济危机的危害	116
希特勒	118
九一八事变	122
埃塞俄比亚的抗战	125
保卫马德里	128
火箭的发明	132
美国发明了第一颗原子弹	134

敦刻尔克大撤退	137
斯大林格勒保卫战	140
偷袭珍珠港事件	143
著名的中途岛海战	147
诺曼底登陆	151
刺杀希特勒行动	154
原子弹轰炸日本	157
日本宣布投降	160
正义的审判	163
联合国的成立	166

古 代 篇

失踪了的国家

在很久以前，在深深的大西洋的洋底，有一个沉没的国家，据说那就是大西国。最早记载大西国的事情的人是希腊大哲学家柏拉图。在他的著作《克里齐》里，柏拉图说，大西国原来是全世界文明的中心。它比利比亚和小亚细亚加在一起还要大，它的势力很强大，一直延伸到埃及和第勒尼安海。

后来，大西国对埃及、希腊和地中海沿岸所有其他民族都发动过战争。一次，大西国对雅典发动了战争，雅典人进行了殊死的抵抗，将大西国的军队击退。不久，一场大地震使大西国沉没了。

波塞冬是大西国的创始人。波塞冬娶了当时一位美丽的姑娘克莱托为妻。她为波塞冬生了 10 个儿子。波塞冬把大西国分成 10 个部分交给他的 10 个儿子分别掌管，他们就是大西国最初的 10 名摄政王。波塞冬的长子阿特拉斯是大西国王位的继承者。最初的 10 名摄政王曾相约，绝不互动干戈，互相侵犯。

大西国的海岸线绵长，高山秀丽，平原辽阔。大西国天然资

源丰富，农作物一年可收获两次，人民大多依靠种地、开采金银等贵金属矿和驯养野兽为生。在城市和野外到处是鲜花，大西国的许多人便靠提炼香水为生。

人口稠密的大西国热闹非凡。城中遍布花园，到处是用红、白、黑三种颜色大理石盖起来的寺庙、圆形剧场、斗兽场、公共浴池等高大的建筑物。码头上，船来船往，许多国家的商人都来此进行贸易活动。

随着大西国的逐渐强盛，大西国的国王也变得野心勃勃。在贪得无厌的野心驱使下，他决心要发动更大的战争来征服全世界。然而一场强烈的地震和随之而来的洪水，却使整个大西国在一天一夜之间消失了。

大西国是什么时候沉没的？根据柏拉图在另外一本书中所记载的说法推算，大约是 11150 年前。

柏拉图曾多次说，大西国的情况是历代口头流传下来的，绝非是他自己的虚构。据说柏拉图为此还亲自去埃及请教当时有声望的僧侣。

在谈到大西国时，柏拉图的老师苏格拉底也曾说过：“好就好在它是事实，这要比虚构的故事强得多。”

如果柏拉图所说的确是事实，那么早在 12000 年前，人类就已经创造了文明。但这个大西国它在哪里呢？千百年来人们对此一直怀有极大的兴趣。

自 20 世纪 60 年代以来，在大西洋西部的百慕大海域，以及在巴哈马群岛、佛罗里达半岛等附近海底，都接连发现过轰动全世界的奇迹。

1968 年的某一天，巴哈马群岛的比米尼岛附近的大西洋海面上一片平静，海水像透亮的玻璃一样清澈。几名潜水员在坐小船

返回比米尼岛途中，有人突然惊叫了起来：“海底有条大路！”几个潜水员不约而同地向下看去，果然有一条用巨石铺设的大路躺在海底。这是一条用长方形和多边形的平面石头砌成的大道，石头的大小和厚度不一，但排列整齐，轮廓显而易见。这是不是大西国的驿道呢？

在20世纪70年代初期，一群科学研究人员来到了大西洋的亚速尔群岛附近。他们从800米深的海底里取出了岩心，经过鉴定，这个地方在12000年前，确实是一片陆地。用现代科学技术推导出来的结论，竟然同柏拉图的描述如此惊人的一致！这里是不是大西国沉没的地方呢？

前苏联的一艘海洋考察船1974年在大西洋下拍摄了8张照片——共同构成了一座宏大的古代人工建筑！这是不是大西国人建造的呢？

1979年，美国和法国的一些科学家使用十分先进的仪器，在百慕大“魔鬼三角”海底发现了金字塔！塔底边长约300米，高约200米，塔尖离洋面仅100米，比埃及的金字塔大得多。塔下部有两个巨大的洞穴，海水以惊人的速度从洞底流过。

这大金字塔是不是大西国人修筑的呢？大西国军队曾征服过埃及，是不是大西国人将金字塔文明带到了埃及？美洲也有金字塔，是来源于埃及，还是来源于大西国？

1985年，在“魔鬼三角”海区之下，两位挪威水手发现了一座古城。在他俩拍摄的照片上，有平原、纵横的大路和街道、圆顶房屋、角斗场、寺院、河床……他俩说：“绝对不要怀疑，我们发现的是大西国，和柏拉图描绘的一模一样！”会是真的吗？

遗憾的是，百慕大的“海底金字塔”是用仪器在海面上探测到的，迄今还没有一位科学家能确证它究竟是不是一座真正的人

工建筑物，因为它也可能就是一座角锥状的水下山峰。

前苏联拍下来的海底古建筑遗址照片，目前也没有人据此可以证实它就是大西国的遗址。

比米尼岛大西洋底下的石路，据说后来有科学家曾经潜入洋底，在“石路”上采回标本进行过化验和分析。结果表明，这些“石路”距今还不到 10000 年。如果这条路是大西国人修造的话，它至少不应该少于 10000 年。至于那两个挪威水手的照片，直到今天也无法验证。

可以得到的正确结论是，在大西洋底确实有一块沉下的陆地。

因此，如果大西洋上确实存在过大西国，大西国确实像传说中的那样，沉没在大西洋底，那么，在大西洋底就一定能找到大西国的遗迹。

令人遗憾的是，至今还没有任何一个考古学家宣布，他已经在大西洋底发现了大西国的遗物。所以直到今天，大西国依然是一个千古之谜。

金字塔之谜

据说，在古埃及第三王朝之前，无论王公大臣还是老百姓死后，都被葬入一种用泥砖建成的长方形的坟墓，古代埃及人叫它“马斯塔巴”。后来，有个聪明的年轻人叫伊姆荷太普，在给埃及法老左塞王设计坟墓时，发明了一种新的建筑方法。他用山上采下的呈方形的石块来代替泥砖，并不断修改陵墓的设计方案，最终建成一个六级的梯形金字塔——这就是我们现在所看到的金字

塔的样子。

金字塔在古代埃及文中是梯形分层的，因此又称作层级金字塔。这是一种高大的角锥体建筑物，底座四方形，每个侧面是三角形，样子就像汉字的“金”字，所以我们叫它“金字塔”。埃及历史上的第一座石质陵墓是伊姆荷太普设计的塔式陵墓。

左塞王之后的埃及法老纷纷效仿他，在生前就大肆为自己修建坟墓，从此古埃及掀起一股营造金字塔之风。由于金字塔起源于古王国时期，而且最大的金字塔也建在此时期内，因此，埃及的古王国时期又被称为金字塔时代。

为什么古代埃及的法老们要将坟墓修成角锥体的形式，即修成汉字中的“金”字形呢？

事实上，在最早的时候，埃及的法老是准备将马斯塔巴作为死后永久性住所的。后来，大约在第二至第三王朝的时候，埃及人产生了国王死后要成为神，他的灵魂要升天的观念。在后来发现的《金字塔铭文》中有这样的话：

“为他（法老）建造起上天的天梯，以便他可由此上到天上。”

金字塔就是这样的天梯。

并且，角锥体金字塔形式又表示对太阳神的崇拜，因为古代埃及太阳神“拉”的标志是太阳光芒。金字塔象征的就是刺破青天的太阳光芒。因为，当你站在通往基泽的路上，在金字塔棱线的角度上向西方看去，金字塔像洒向大地的太阳光芒可以轻易看到。

《金字塔铭文》中有这样的话：“天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上，犹如拉的眼睛一样。”后来古代埃及对方尖碑的崇拜也有这样意义，因为方尖碑也表示太阳的光芒。

古埃及所有金字塔中最大的一座，是第四王朝法老胡夫的金字塔。

原高 146.59 米的这座大金字塔，经过几千年来风吹雨打，顶端已经剥蚀了将近 10 米。但在 1888 年巴黎建起埃菲尔铁塔以前，它一直是世界上最高的建筑物。这座金字塔的底面呈正方形，每边长 230 多米，绕金字塔一周，差不多要走一公里的路程。

胡夫的金字塔，除了以其规模的巨大而令人惊叹以外，还以其高度的建筑技巧而著名。塔身的石块之间，没有任何水泥之类的黏着物，而是一块石头叠在另一块石头上面的。每块石头都磨得很平，至今已历时数千年，人们也很难将一把锋利的刀刃插入石块之间的缝隙，所以能历数千年而不倒，这不能不说是建筑史上的奇迹。

除此之外，在大金字塔身的北侧，离地面 13 米高处有一个用 4 块巨石砌成的三角形出入口。这个三角形用得很巧妙，因为如果不用三角形而用四边形，那么，100 多米高的金字塔本身的巨大压力将会把这个出入口压塌。而用三角形，就使那巨大的压力均匀地分散开。在 4000 多年前对力学原理有这样的理解和运用，能有这样的构造，确实是相当了不起。胡夫死后不久，在他的大金字塔不远的地方，一座金字塔又建起来了。这是胡夫的儿子哈夫拉的金字塔。它比胡夫的金字塔低 3 米，然而，由于它的地势稍高，因此看起来似乎比胡夫的金字塔还要高一些。塔的附近建有一个雕着哈夫拉的头部并配着狮子身体的大雕像，即所谓“狮身人面像”，西方人称它为“司芬克斯”。雕像高 20 米，长 57 米，一只耳朵就有两米高。除狮是用石块砌成之外，整个狮身人面像是在一块巨大的天然岩石上凿成的。它至今已有 4500 多年的历史。为什么刻成狮身呢？在古埃及神话里，狮子乃是各种神秘

地方的守护者，也是地下世界大门的守护者。因为法老死后要成为太阳神，所以，为法老守护门户就靠这样一个狮身人面像了。

第四王朝以后，其他法老虽然建造了许多金字塔，但规模和质量都不能和上述金字塔相比。第六王朝以后，随着古王国的分裂和法老权力下降以及埃及人民的反抗和有些人的盗墓，常把法老的“木乃伊”从金字塔里拖出来，所以埃及的法老们也就不再建造金字塔，而是在深山里开凿秘密陵墓了。

关于金字塔大胆而奇妙的设计，如果说这样的一个传说还能被现代人所接受，那么它的如此巨大规模的建造过程就难以令人想象了。胡夫的金字塔是用上百万块巨石垒起来的，每块石头平均有2吨多重，最大的有100多吨重。这些巨石是从尼罗河东岸开采出来，既无吊车装卸，也无轮车运送。

希罗多德曾记载，建造胡夫金字塔的石头是从“阿拉伯山”（可能是西奈半岛）开采来的。不过我们现在知道，石头多半是本地开采的，修饰其表面的石灰石，是从河东的图拉开采运来。在那时开采石头并不容易，因为当时人们并没有炸药，也无钢钎。埃及人当时是用铜或青铜的凿子在岩石上打上眼，这之后，插进木楔，灌上水，当木楔子被水泡胀时，岩石便被胀裂。这样的方法在今天看来也许很笨拙，但在4000多年前，却是很了不起的技术。巨石从采石场运往金字塔工地也很不容易，古代埃及人是将石头装在雪橇上，用人和牲畜拉。为此需要宽阔而平坦的道路。修建运输石料的路和金字塔的地下墓室就用了10年。

胡夫金字塔在建造的时候，胡夫强迫所有的埃及人为他做工，他们被分成10万人的大群来工作，每一大群人要劳动3个月。这些劳动者中有奴隶，但也有许多普通的农民和手工业者。古埃及人是借助畜力和滚木，把巨石运到建筑地点的，他们又将

场地四周天然的沙土堆成斜坡，把巨石沿着斜坡拉上金字塔。就这样，堆一层坡，砌一层石，逐渐加高金字塔。建造胡夫金字塔整整花了 20 年的时间。

对于希罗多德的说法，后人提出了许多的疑问。但是到今天仍然是一个没有人能做出完满答案的难题。人们怎能不佩服埃及人民的伟大力量和智慧！

自本世纪以来，飞碟观察和研究活动越来越广泛了，有人甚至把神秘的金字塔同变幻莫测的飞碟上的外星人联系起来。他们认为，在几千年前，人类是不可能建造金字塔这样的能力的，只有外星人才能有。他们经过计算还了解到，通过开罗近郊胡夫金字塔的经线把地球分成东、西两个半球，它们的陆地面积是相等的。这种“巧合”大概是外星人选择金字塔建造地点的用意。

戴维杜维斯，一位法国化学家，提出了一个关于金字塔建造的全新见解。他认为，建造金字塔的巨石不是天然的，而是人工浇筑的。他从一位考古学家那里，得到 5 块从埃及胡夫金字塔上取下的小石块，对它们逐个加以化验。出乎意料的是，化验结果证明，这些石块由贝壳石灰石组成。尽管考古证明，人类在几千年前就已掌握混凝土制作技术，但把这些贝壳石灰石浇筑得如此坚如磐石，到了后来，很难将它们与花岗岩区别开来，这实在使人难以信服。

戴维杜维斯由此推测，当时古埃及人建造金字塔是采用“化整为零”的办法，即将搅拌好的混凝土装进筐子，抬上或背上建造中的金字塔。这样，只要掌握一定的技术，就能浇筑出一块一块的巨石，将塔一层一层加高，这种做法既省力又省工，据他估计，当时在工地上劳动的人仅有 1500 人，而不是像希罗多德所说的那样每批都有 10 万人。

更出乎意料的是，这位法国化学家还在石块中发现了一缕一英寸长的人头发。这缕头发可能就是他们辛勤劳动和灿烂智慧的见证。但上述这些说法都还是一些推测。

但无论如何，修建金字塔，一定是集中了当时古代埃及人的所有聪明才智，因为它需要解决的难题肯定是很的。但是这些问题都解决了，金字塔修起来了，而且屹立了 4000 多年，这本身就是一大奇迹。所以，可以说，金字塔是古代埃及人民智慧的结晶，是古代埃及文明的象征。

不相信依靠简单的协作就可以创造出奇迹的有很多人，不相信地球上的人类自身会创造出金字塔这样的奇迹，把它说成是天外来客的创造，这显然是不正确的，这无助于人们探索自己的历史，认识自己。

古都底比斯的兴衰

底比斯的兴衰是整个古埃及兴衰的一个缩影，它是一座充满神奇色彩的古城。

公元前 2134 年左右，埃及第十一王朝法老孟苏好代布兴建底比斯作为都城，直到公元前 27 年，底比斯被一场大地震彻底摧毁时止，在 2000 多年的漫长岁月里，底比斯在古埃及的发展史上始终起着重要作用。

然而，后世人对它感兴趣，不仅是上述之处，还在于底比斯不仅是埃及法老们生前的都城，也是法老们死后的冥府。底比斯横跨尼罗河两岸，位于现今埃及首都开罗南面 700 多公里处，底比斯的右岸，也叫东岸，是当时古埃及的宗教、政治中心，底比