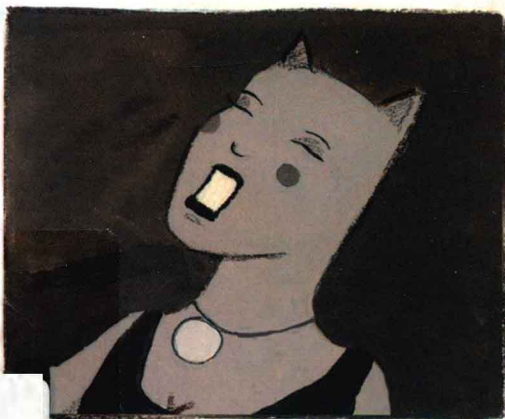


歌剧院之谜

——寻找幸运物



赶快行动!

歌剧院需要你
伸出援手!

文/图：
[德]阿尔曼德·格贝尔
翻译：赖雅静

北京联合出版公司



歌剧院之谜

——寻找幸运物

文/图：〔德〕阿尔曼德·格贝尔 翻译：赖雅静



北京联合出版公司

本书与斯特拉斯堡莱茵省国家歌剧院合作出版

图书在版编目(CIP)数据

歌剧院之谜：寻找幸运物 / (德) 格贝尔编绘；赖雅静译。
— 北京：北京联合出版公司，2013.5
ISBN 978-7-5502-1527-6

I. ①歌… II. ①格… ②赖… III. ①儿童文学—图画故事—德国—现代 IV. ①I516.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第109293号

北京市版权局著作权合同登记号：图字01-2013-3039号

Aufregung in der Oper

First published in Germany by mooses. Verlag GmbH, Kempen 2007

Text and illustrations copyright © mooses. Verlag GmbH, Kempen 2007

Simplified Chinese translation copyright © 2013 by Beijing Cheerful Century Co. Ltd. through Beijing Star Media Co. Ltd

Without limiting the rights under copyright reserved above, no part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise), without the prior written permission of both the copyright owner and the above Proprietor of this book

All Rights Reserved.

歌剧院之谜——寻找幸运物

(启发精选世界优秀畅销绘本)

文/图：(德) 阿尔曼德·格贝尔 翻译：赖雅静

选题策划：北京启发世纪图书有限责任公司

台湾麦克股份有限公司

译文顾问：王 林

责任编辑：崔保华 林少敏

美术编辑：雷双华

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数6.7千字 889毫米×1194毫米 1/16 印张3.5

2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-1527-6

定价：33.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容。

版权所有，侵权必究！

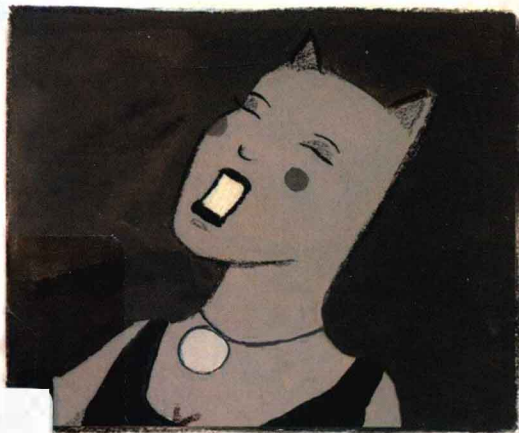
本书若有印装质量问题，请与印刷厂联系调换。

电话：010-67887676转816



歌剧院之谜

——寻找幸运物



文/图：
〔德〕阿尔曼德·格贝尔
翻译：赖雅静

赶快行动！
歌剧院需要你
伸出援手！



歌剧院出大事啦！

歌剧名伶米蕾伊的幸运物被偷走了！她无法登台演出。小偷是谁呢？
是导演、舞台监督、乐团指挥、道具师，还是悬吊系统操作员？

这件疑云重重的案件急需你这位小侦探的协助！

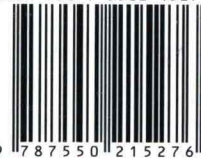
请和歌剧院的工作人员仔细谈谈。

利用这个机会，学习歌剧、知名歌剧作曲家

及世界各地重要歌剧院的有趣知识吧！

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

ISBN 978-7-5502-1527-6



9 787550 215276 >

定价：33.80元



本书与斯特拉斯堡莱茵省国家歌剧院合作出版

图书在版编目(CIP)数据

歌剧院之谜：寻找幸运物 / (德) 格贝尔编绘；赖雅静译。

— 北京：北京联合出版公司，2013.5

ISBN 978-7-5502-1527-6

I. ①歌… II. ①格… ②赖… III. ①儿童文学—图画故事—德国—现代 IV. ①I516.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第109293号

北京市版权局著作权合同登记号：图字01-2013-3039号

Aufregung in der Oper

First published in Germany by moses. Verlag GmbH, Kempen 2007

Text and illustrations copyright © moses. Verlag GmbH, Kempen 2007

Simplified Chinese translation copyright © 2013 by Beijing Cheerful Century Co. Ltd. through Beijing Star Media Co. Ltd

Without limiting the rights under copyright reserved above, no part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise), without the prior written permission of both the copyright owner and the above Proprietor of this book

All Rights Reserved.

歌剧院之谜——寻找幸运物

(启发精选世界优秀畅销绘本)

文/图：(德) 阿尔曼德·格贝尔 翻译：赖雅静

选题策划：北京启发世纪图书有限责任公司

台湾麦克股份有限公司

译文顾问：王 林

责任编辑：崔保华 林少敏

美术编辑：雷双华

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数6.7千字 889毫米×1194毫米 1/16 印张3.5

2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-1527-6

定价：33.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容。

版权所有，侵权必究！

本书若有印装质量问题，请与印刷厂联系调换。

电话：010-67887676转816

歌剧院之谜

——寻找幸运物

文/图：〔德〕阿尔曼德·格贝尔 翻译：赖雅静



北京联合出版公司

歌剧院出大事啦！



受害人

歌剧院里一片混乱，歌剧名伶米蕾伊的幸运物——褐色的泰迪熊不见了！那是她五岁的儿子马克思送的，希望能为她的演出带来好运。每次登台，米蕾伊一定随身携带这只泰迪熊。

离开演时间不到两个小时了，幕布即将被拉起。米蕾伊却难过得连嗓子都哑了，无法开口唱歌。

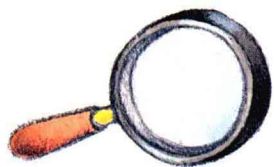
赶快帮忙查明这起案件吧！利用右页歌剧院的平面图，向所有能帮得上忙的人打听消息，找回米蕾伊的幸运物！



失窃物



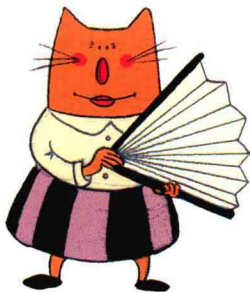
可疑人士



谁拿走了米蕾伊的泰迪熊？
仔细询问每一个可疑人士，就能揪出小偷！



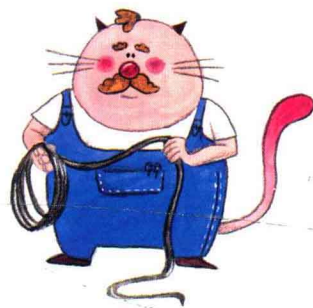
灯光技术员
罗兰多



道具师
琳达



乐团指挥
特奥多尔



悬吊系统操作员
马蒂亚斯



合唱团团员
约翰



服装设计师
弗兰齐斯卡



独奏乐手
卡尔



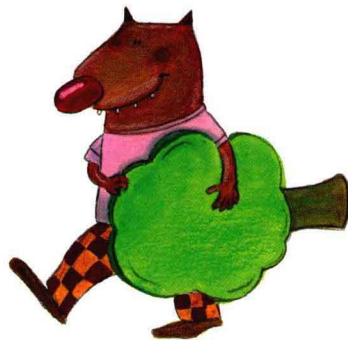
鞋匠
阿尔贝特



导演
菲立普



化妆师
伊莎贝尔



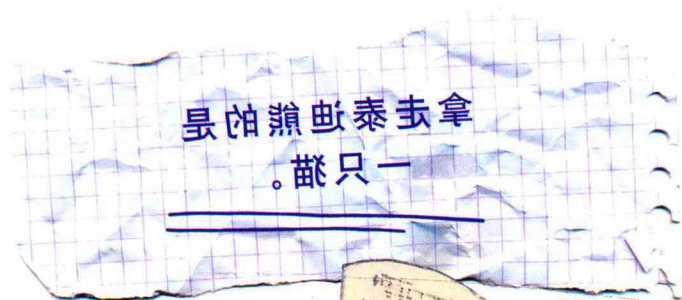
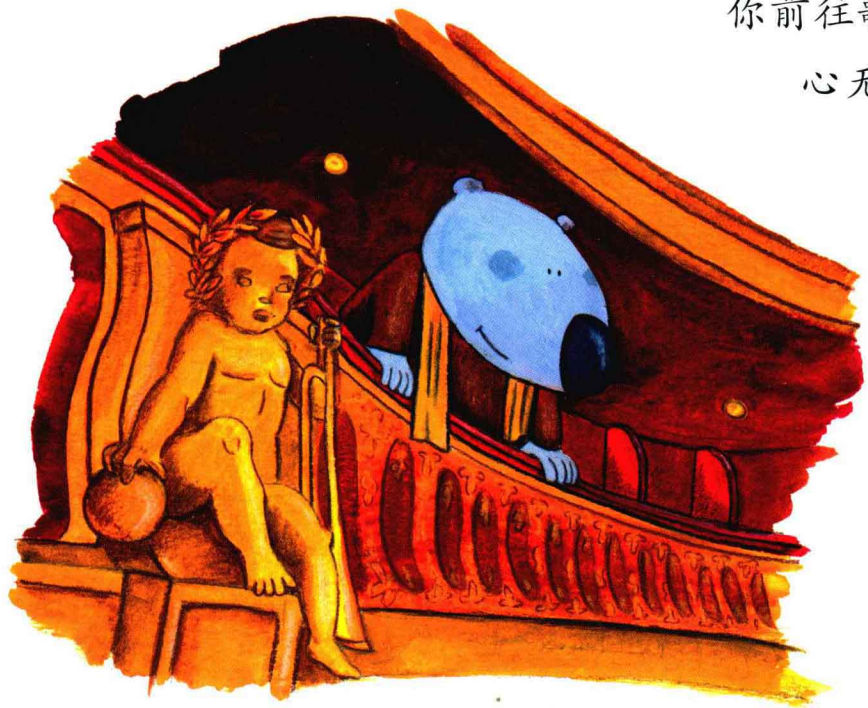
布景师
法兰克



舞台监督
卡琳

导演

你前往歌剧院的池座，在那里见到了导演菲立普。他担心无法顺利完成演出，请你帮忙尽快将歌剧女主角的幸运物找回来。你正准备离去，却在座位间发现了一张字条。有人用镜像字写了一条信息，试着解读这张字条，里面藏有线索。



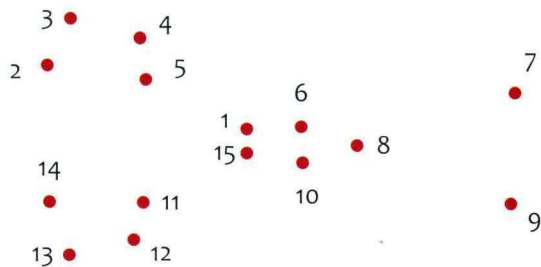
拿到镜子前照照看。



导演负责舞台上的所有事务，也要和工作人员合作，草拟舞台背景、服装和灯光的设计，并指导歌剧合唱团演出。

舞台监督

舞台监督卡琳忙得不得了！歌剧就快开演了，她必须检查一切是否准备就绪。她一一回答了你的问题，却无法提供进一步的消息。你正想离开，前往其他地方，却发现监控台的屏幕上出现了奇怪的影像。请将下面的红色圆点依序连起来，就能看到拿走泰迪熊的人在工作时所使用的工具。



舞台监督的任务是让演出顺利进行。他们在舞台旁边利用控制台，指挥幕布何时拉开、关闭和演员何时上台等。同时，他们也要指挥舞台布景和灯光的变换。



化妆师

- f 
- d 
- j 
- zh 
- z 
- i 
- w 
- o 
- ai 
- an 
- u 
- ang 
- 
- / 
- √ 
- \ 

化妆师伊莎贝尔刚为一名**临时演员**做好发型。她慌慌张张地把一个画有神秘符号的信封扔到地上，看见你把信封捡起来，才向你坦白，那是灯光技术员罗兰多给她的。破解这条信息，就知道泰迪熊在哪里了！

23       



化妆师接受导演和其他同事的委托，负责帮演员化妆和做发型。演出前几小时，所有的歌剧演员会陆续来到化妆间，让化妆师替他们化妆、做发型。

道具师

你在走廊里遇到了道具师琳达。琳达非常健谈，在前往道具室的途中，她滔滔不绝地讲了很多八卦，还偷偷告诉你，有人在歌剧**名伶米蕾伊**的化妆间里发现了一个发卷。



道具师负责采购或制作舞台上所需的物品，并负责在演出时，安排**道具**正确的出场位置。

鞋匠



老先生阿尔伯特就像个传统的工匠，待人非常和气。你问他为什么会去米蕾伊的化妆间，他面有难色，低声说：“名伶米蕾伊请我私下帮她做一双红色的高跟鞋。这种事情要是传出去，我怕所有人都会对我提出同样的请求！”



鞋匠和服装设计师一样，必须为演员量身打造演出需要的靴子、拖鞋等，而且手艺必须精巧。