

冯学成 / 著


禅风佛韵

系列

心灵以钥

锁钥，古人喻之为成事的关键，
心灵锁钥可谓修心的根本所在。
心静了，才能听见自己的心声；
心清了，才能照见万物的实性。


人民东方出版传媒
东方出版社



禅风佛韵系列

冯学成 / 著

心灵锁钥

人民东方出版传媒
 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵锁钥 / 冯学成 著. —北京: 东方出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5060-6875-8

I. ①心… II. ①冯… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 226955 号

心灵锁钥

(XINLING SUOYUE)

作 者: 冯学成

责任编辑: 夏旭东

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2013 年 12 月第 1 版

印 次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—6000 册

开 本: 700 毫米×960 毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 145 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-6875-8

定 价: 28.00 元

发行电话: (010) 65210056 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

总导言

古人说：“不如意事常八九，可与语人无二三。”为什么如意？为什么不如意？当然都会有其因果关系。孔子说：“不知命，无以为君子也。”庄子说：“知其不可奈何而安之若命。”古代圣贤把命放在心性的结构及其展开上来认识，教导人们把目光凝聚在心性的修为上，而不是成天去盘算命运的吉凶。故古圣贤说“只问耕耘，不问收获”。

我的人生道路，前大段可以说是非常地不如意，好在自己对这个不如意从来不放在心上。自打上山下乡开始，我主要的精力就放在对中国传统文化的学习和思考上。不论是儒家的、道家的，还是佛家的，学起来总是津津有味。用本光法师指导我的话来说：“要一切处建立学处，一切处坚持学处，一切处都是道场。”由于有这样的信念，几十年来，不论顺逆吉凶，我都将其当成道场，当作修养心性的地带。这当然有极大的好处，首先是自己的心性没有太多的阴暗面，另外，对古圣贤的典籍自感有不少会心之处。

我在1969年初当知青，1975年初进监狱，直到1982年底才从监狱出来。次年接父亲的班，在成都一家商店先当搬运工，后当营业员。由于长期和本光法师、贾题韬老师学习，笔下也有一点基础，1988年贾老推荐我参加了《四川省宗教志·佛教篇》的编撰。我用两年的时间，与朋友们一起完成了任务。因为对四川省佛教的历史大体了然于胸，于是着手编辑了《巴蜀禅灯录》一书，此书一出版，立即受到各界的好评，自己也从此走上了笔耕之路。

说来惭愧，自1991年开始，我陆续出版了《四季禅》、《生活中的大圆满法》（这两本书当时即被台湾购版发行）、《心灵锁钥》、《棒喝截流》（这两本书2008年由南方日报出版社以《心的世界》

为名再版)、《明月藏鹭》、《云门宗史话》、《赵州禅师语录·壁观》等多部有关佛教禅宗的著作，但稿费可怜，还不够送书的。虽有弊，却也有利。1999年，广东云门寺佛源老和尚到成都，为成都文殊院圆寂的宽霖老和尚举火，我前去亲近时，佛源老和尚说：“我知道你，看过你搞的《巴蜀禅灯录》、《棒喝截流》和《明月藏鹭》，欢迎你到云门寺来，在云门寺佛学院讲禅宗。”在佛源老和尚的关照下，我于2000年开始，前往广东，成了云门寺的常客，此举开阔了我的眼界，在成都多年的困顿似乎一扫而空。

我于2004年在成都创办龙江书院，2008年开始在广州讲课，其间拟建南华书院，但因不能注册，今年方正式注册成立了“粤海书院”。近十年间，在成都、广州两地陆续开讲孔孟老庄禅系列经典，并在2008年由南方日报出版社出版了《信心铭》、《云门宗史话》、《心的世界》和《禅说庄子》（一、二、三、四）七册。我所出版的书，都是一版告罄，如今在网上也难购到。

去年初，东方出版社的总编许剑秋先生到广州，欲与我签订出版战略合作协议，承诺把我所讲、所著的书全部出版。我虽心存感激，但更多的是惶恐，我一介草民，没有令人瞩目的社会头衔，能享受这样的待遇吗？故当时不敢应承。后来许总编又两次到广州，并听我讲《通书》、《道德经》，虽然只听了一些片段，但许总编的真诚打动了我，并给予我信心。去年底，终于在“战略合作协议”上签了字，由东方出版社出版我的所有作品（之前已与南方日报出版社签的四本除外）。

于是今年我就忙得一塌糊涂。我已讲了《庄子》二十五篇，可以分为十六册出版，今年先出八本，《生活中的大圆满法》、《心灵锁钥》、《棒喝截流》、《信心铭》和《云门宗史话》也由东方出版社再版发行。幸亏有几位助手，袁义蓉、田璐、刘群珍为我承担了大部分的校对工作，张子库为我承担了与东方出版社沟通、联系的具体事务。当然还有出版社的编辑们，以及好多朋友也为这些书的出

版付出了辛劳，在此一并致谢！

《生活中的大圆满法》、《心灵锁钥》、《棒喝截流》和《信心铭》四部书，东方出版社冠以“禅风佛韵”丛书名出版，心里充满感激之情。《生活中的大圆满法》是我的处女作，当时成都出版社的社长、四川文史专家谭继和先生认为是本好书，大力支持出版，但也仅印了五千册，台湾印了多少不知道。

《信心铭》则是将三祖僧璨的这部禅宗经典逐句通俗地讲一遍，千余年来也仅此一部。《信心铭》一经出版，更是有众多的人前来咨询，不仅网上购不着，旧书网上也难购到原书，而多为复印件，且价格不菲。我对知识产权没研究，但看见有众多喜好我书的读者无书可购，我也无可奈何。

《心灵锁钥》是通过《心经》对唯识学做一些大致的介绍，使人们对佛教的理论体系有所了解，这是我平生费心最多、耗时最长的一部介绍佛教体系的书籍。该书兼对天台、华严、禅宗都作了相应的剖析，对初入佛门的人来说，它是了解印度和中国佛教的一部有趣的、可读性较强的书。

《棒喝截流》是在《心灵锁钥》之后所著，只用了半个月的时间就完成了，可谓一气呵成。这是因为我对禅宗的内部结构和方法很熟，对公案、机锋棒喝也有所领会，所以不像唯识学那样画工笔似的精细，而是用大写意的手法随兴即成。

前面说到人生的如意和不如意，以前所出版之书大多不如意——印数太少，我也谈不上获利，但毕竟为我铺垫了不薄的基础，这就是如意。今年借东方出版社之力，那些沉睡多年的故纸也得以重新应世，这可是大如意之事，当然得向东方出版社致谢！所以今年尽管有十七部书的压力，但总的来说仍然感到轻松，并没有多少疲惫感，大概这就是“人逢喜事精神爽”吧。写到这里，忽然想到1984年我三十五岁时所作的一首《念奴娇》，描述的是出狱一年后的的心境，借来作为这篇导言的结语吧。

念奴娇·三十五岁自咏

蜀山英气，接昆仑，险绝当无人顾。长饮炉关冰雪沁，凝就冰肝寒腑。戏逐灵涛，还驱玄浪，八极寻天鼓。我知非梦，倩谁携袖同去。

归来屈指今朝，烂漫桃花，贺我逢三五。盘盏无须樽酒肉，直取案头新赋。天语殷勤，景深春好，万里长安路。鹏来应问，北冥尚有鱼否？

2008 年再版前言

1995 年，由四川省社科院策划，四川人民出版社出版了一套十册的中华佛学文化系列丛书，我担当了《心灵锁钥》和《棒喝截流》这两本书的写作任务。《心灵锁钥》主要是从心理层面上，结合佛教的基础理论，介绍了印度唯识学和中国天台宗、华严宗、禅宗诸宗的大意。很多朋友说，这本书可以作为佛教基础教材使用并加以推广——就算是对我的厚爱吧。《棒喝截流》则是介绍了中国禅宗的内在结构和表现形式，是一本了解禅宗的入门读物。当初出版时，印了一万套，结果却没有实现当初畅销的预期。到了第二年，出版社便将丛书打折清库给处理掉了。

两三年后，这两本书却引起了较为广泛的注意——许多人打电话来索取。尤其是近几年，这两本书的内容被众多的佛教网站和个人博客转载，更多的人打电话来询问此书的再版，也曾有几家出版社前来商榷再版事宜。

去年，我的相关作品和近几年的讲课内容得到南方日报出版社的关注，经过几次接触，他们邀我出一套有关国学的普及丛书——北京立品图书公司也加盟参与，计划对中国传统文化中的儒释道三学进行介绍和推广。除了儒家的《论语》、《中庸》、《周易》和道家的老庄外，他们也很重视佛教，尤其是禅宗的内容，因为广东是六祖大师的故乡和传法之地，禅宗则是广东省历史文化的骄傲。

今年初，南方日报出版社首先推出了《禅说庄子》的一、二两册以及《信心铭》和《云门宗史话》四本书；这次又推出了《禅说庄子》的三、四两册和《心的世界》（《心灵锁钥》和《棒喝截流》的合集）三本书；十月前后还将推出《走近论语》、《体会中庸》、《易经片鳞》和《禅说庄子》的五、六两册。而《明月藏鹭——千首禅诗品

析》和《赵州语录·壁观》，一直受到读者们的好评，也会择时出版。

谈起《心灵锁钥》的再版，心里真是百感交集。对佛教唯识学，人们能看到的都是以前大师们注疏类的专著，今天的人们要看懂这一套结构严谨、体系博大、词语专业晦涩的系统佛学理论是相当困难的。当年我写这本书的时候，的确是花了不少的功夫，尽力让其通俗、清新，并结合人们所熟悉的自我心理感受来加以发挥，使读者能够较有趣味地读这套艰深的学问，并有会心之感。

20世纪80年代后期以来，禅宗在海内外一直是较为热门的，为广大爱好者们所关注。但让人们能全面系统地对禅宗有种如实的感受，使其从古奥、孤绝的传统表现形式中走出来，面向当代人的情趣而加以介绍，并有相应的可读性，却不是一件容易的事。当时笔者正沉浸在对禅宗研习的热情中——《棒喝截流》乃一气呵成之作，自我感觉还是不错的。今天能有幸再版，也是出版者和广大读者对此两本书的认可所致。

此次再版，为了保持该书的原貌和作者的心路历程，除了对某些字句进行了校订外，对内容基本没有作任何改动，希望能够得到读者们的喜爱。在这里要对南方日报出版社和北京立品图书公司表示感谢，他们对我的关照令人感动。

用两首小诗作为此次再版的感言吧：

佛衣常伴定中人，忍别灵山入石门。

历劫鸡峰云不老，虚空犹自染苔痕。

(2001年侍佛源老和尚于鸡足山礼华首门)

月没星稀梦亦迟，香莲不解咏荷诗。

禅风透体浑如醉，只有瑶台烛影知。

(2007年于四祖寺呈净慧老和尚)

冯学成

2008年6月于广州龙洞寓所

目 录

总 导 言	1
2008 年再版前言	5
引 言	1
——生命和精神的絮语	
一、心灵与世界的缩写本	7
——从 260 字的《般若心经》说起	
（一）眼耳鼻舌身意	9
——属于“我”的那一切及其他	
（二）烦恼的人类和人类的烦恼	17
——以苦惑为人生本质的佛教心理观	
（三）般若中观的心理效应和佛教的自我否定再生法	26
——从色不异空到空中无色，从四圣谛到无苦集灭道	
（四）漫长的精神历程	33
——三十七道品和资粮道、加行道、见道、修道、究竟道略说	
二、心灵世界的内在机制与精神王国的地图	42
（一）神秘的小宇宙	45
——三能变缘起的第八识观：无限之“我”的阿赖耶识	
（二）天堂地狱一肩挑	56
——三能变缘起的第七识观：作为自我意识的末那识	
（三）驰骋于“时空隧道”的战车	65
——三能变缘起的第六识观：理性的是非得失	

(四) 通往天国和佛土之路	80
——禅定意识和般若中观的合璧：略谈止观	
(五) 是精神天国的地图还是天罗地网？	86
——以简驭繁、纲举目张的五位百法	
三、是天上飘浮的云朵还是连通大海的海眼	104
——念头趣谈	
(一) 心真如门和心生灭门	107
——《大乘起信论》的意识魔方	
(二) 一念三千和圆融三谛	114
——天台宗的意识万花筒	
(三) 理事无碍，事事无碍	121
——华严宗群星辉映的意识网	
四、顿悟成佛话念头	129
——禅宗方法略说	
(一) 大机大用和全体起用	131
——从生命和精神的整体入手	
(二) 杀人刀、活人剑	143
——针对念头的机锋与棒喝	
(三) 念头的剥剔	156
——参话头种种	
五、中国圣贤心性观与佛教	162
(一) 克己复礼，止于至善	167
——儒家学说对人心性的优化和改造	
(二) 绝圣弃知，无欲无为	173
——道家学说对人心性的淡化和改造	
2008 年再版后记	178

引言

——生命和精神的絮语

不知有多少万个岁月了……

人类不满足自己所熟悉的、赖以生存的山河大地、森林草泽和田园市集，常常在晴朗的夜晚，凝视那群星灿烂的天宇，天宇是那样的深邃和宁静，除了偶尔有一颗流星掠过，但仅仅只有短短的一瞬。有几颗被人类称为行星的星点，少则数月，多则十余年，悄悄地在天宇中运行一周。这种难以令人察觉的蠕动，除了专职的史官或“天官”外，一般的人们从来不知道它们会“动”。只有那个时缺时圆的月亮，因与农业生产的关系较大，也因为常被诗人们咏叹，更因为它在天空中的地位仅次于太阳，所以常常被人们关注，包括它的阴晴圆缺。而太阳在人类心目中的地位是绝对的，春夏秋冬四季的运行，五谷杂粮、瓜果蔬菜及人类赖以生存的一切，全都得看太阳星君的脸色。当然，太阳与月亮一样，在天宇中运行的现象是明显的。

太阳显现于白天，星空则显现于夜晚。夜晚的大地是万籁俱寂，而星空和宇宙则是永恒的宁静。

地球是喧闹的，从涓滴山泉汇成咆哮的江河、大海的怒涛；从空谷鸟语、竹篱虫鸣到狮虎之吼；从起于“青萍之末”，往来于花丛椒兰间的煦煦和风到荒原暴起的狂沙和雪原揭起的琼玉。正如庄子所描绘的那样：“野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。”哪怕在极端的沉静中，无处不可感受到生命之力的脉动。

人类社会则不止是喧闹，更多的是忙乱。生活在城市里的人更是熙熙攘攘、汲汲碌碌，喜气怨气随处可见。荣辱得失，利害是非，喜怒哀乐是人生这根琴弦所弹奏的主旋律，而盛衰兴亡，治乱成败，升平的歌舞和疆场的刀剑则是社会和国家所常常演出的交响乐。

勤奋和奉献的人如一头不知疲乏的老黄牛，自私懒散、唯知享乐的人像一头卧槽的大肥猪，钻营投机、无孔不入的人像山沟村野旁的小狐狸，凶残霸道、贪婪阴狠的人如同草原山林中的豺狼……

贫困和富贵，失落和得势，野菜和泪的苦寒和一笑千金的媚语，种种差别，如同人世间的“阴阳”二气，在历史中，不分国家和民族，总是演不完的悲喜剧。

许多厌倦于尘世的人想远避山林，但往往耐不住寂寞和清苦；也有人操习“异能”想“移民”于天国，但又“飞升”无术。

二十世纪六七十年代，人类在月球上留下了自己的足迹。月球，并非如古代仙家们所描绘的是什么“琼楼玉宇”，也不是什么“神仙府第”，那里只是一片荒漠，而且是那样阴森和峥嵘。登月者留恋着地球母亲，当他们注视地球时，竟又是那么的陌生——如在地球上看见的月亮一样，只不过大一些、蓝一些而已。地球竟是那样地小，也是那样地宁静。如果在月球以外的天体上来观察地球呢？地球则更为渺小，更是毫无生气，如同空中一粒微小的浮尘。

生活在地球上的人有这样的感受吗？在今天的地球上，有 50 多亿双眼睛，有 50 多亿颗心灵，他们全都在用自己的眼光审视与自己相关的世界，都在用自己的头脑来“算计”这个存在于地球上的共同的世界——各有各的情感，各有各的好恶，各有各的取舍，各有各的行为。

多少世纪以来，科学家用特有的智慧来观察这个世界，观察这个宇宙，在今天更拥有了能分辨分子结构的高倍电子显微镜、庞大的射电望远镜和外太空望远镜，还有数以千计的环绕地球运行的人造卫星和一些正在穿越太阳系的行星考察飞行器，当然还有众多的、最先进的超巨型电子计算机。

我们面对的世界是什么？人类生命现象乃至地球上的那些动物、植

物、微生物的生命现象是什么？外太空中有我们地球上所存在的生命现象吗？

人是万物之灵吗？人类的理智及精神和心理的依据是什么？在生命现象中是唯一的吗？其他生命体也存在着类似于人类的理智、精神和心理现象吗？外太空中有没有智慧的生命呢？

现今的科学并不能回答所有的问题，也不能证明所有的问题。不过有一点是明确的，生命现象和智慧生命的存在的确只局限于地球。众多的科学家用杰出的头脑，并使用众多的电子计算机处理了数以万亿计的外太空的信息和数据，包括对月球、金星、火星上的实物分析，完全得不出地球之外的天体上有生命存在的微小可能性的证据——当然科学会继续并永远把眼光放在对地球以外的生命考察上。

人类之所以能够认识和改造世界，是因为人类拥有在一切生命存在中所独具的理智——至少可以说是高于并远远高于其他生命体的这种理智。理智是人类精神功能的一个重要组成部分，但不是唯一的部分，人类的精神内容和功能尚有多种层次和类别，理智并非唯一，更非绝对。

人的精神现象，包括心理的，情感的，意志的，认识的；也包括自然的，社会的；从宇宙到人生，从历史到现在；从“小我”到“大我”，总之无所不包。人面对着整个的物质世界和精神世界以及它们的任何部分和角落，并使之成为自己的感知对象和认识内容，进而融汇成为不可分割的精神实体。任何人从他呱呱坠地的那一天开始，就同自己的精神、心理打交道了，不论圣人还是俗人，不论皇帝还是平民，不论智者还是傻子，都必然生活在自己的精神世界之中，这是任何人都无法摆脱的客观事实，如同天罗地网一样，把天地万物纤毫不漏地笼罩在其中。历史的演变，社会的兴衰，个人的荣辱哀乐，全都编织在这张庞大无形的精神之网中，从生至死，谁能有片刻时光逍遥于其外呢？

人们面对着自己的客观世界，更面对着自己的主观世界，而每一个人，都是以自己特有的目光来审视这个天人交融的世界。如果说每一个人的精神都是一颗晶莹的水珠，那么全人类、全部人类文明史则是由无数水珠汇成的、奔流不息的江河，并且注入宇宙生命——精神，这个

“绝对精神”的海洋。

当人类从纯自然的生命形态进入人类社会，就产生了社会化的意识形态，并从被动的精神——心理承受者转变为主动的探索者和研究者。范围则从个人扩大到民族，从人类延伸到动物、植物及其他生命体，并且从地球生命推及到宇宙生命。

这种对精神——心理的探索和研究，在古埃及、古印度和古希腊，当然还有古代的中国，都具有崇高的地位而优于其他学科——人是“万物之灵”啊！人为什么会是万物之灵？这个“灵”又灵在什么地方，这是与人息息相关并具有莫大魅力的问题，又是那样的玄奥难解。许多人在面对这个问题时，一开始总是自信，甚至认为不值一答：这么清楚，这么明白，就是这么回事嘛！但是，进一步探究时，几乎每一个人都会糊涂起来——的确难以回答，因为这是人类最初的问题，也是最终的问题。人类的精神、心理和认识，借助眼耳鼻舌和头脑，已从常态的自然时空认识深入到原子和基本粒子，扩展到史前史后的地球乃至全部宇宙。是什么力量带领人类的认识开启这一神圣历程的呢？它的内在依据又是什么呢？最终的结论又是什么呢？

人类对精神——心理的探索和研究，经历了数千年的进程，今天已成为一个庞大的学科，其内涵包括了哲学、逻辑学、心理学、行为学、社会学、医学、生理学、生物学、遗传学、生化学等众多的领域，横跨整个社会科学和自然科学——人类的全部文明都是赖于这个精神——心理活动的开展运行而得以成立，所以不论怎么归纳都不过分。其中仅心理学一项，就有基础心理学（普通心理学）、应用心理学两大类，包括了生理心理学、比较心理学、年龄心理学、教育心理学、社会心理学、医学心理学、工程心理学，甚至商业心理学、艺术心理学、决策心理学等等众多分支。人类思维、情感和行为所到之处，无不与其心理活动的过程交融在一起，不可分割。所以精神和心理，不仅是学者专家们研究的对象，也是每一个人生活和工作的现实依据。人们真正意义上的生活，根本意义上的生活，就是出没于自己的精神——心理的海洋之中。

在中国传统文化中，对精神——心理现象的研究统称为“心性之

学”，远在先秦时代，对这个精神——心理的心性之学的探索和研究就已初具规模，并为以后的发展奠定了基础。在四书五经中，在孔孟老庄的著述中，是那样的精彩深刻和感人，不仅具有理论性，而且还具有实践性。而这个实践性，正是中国心性之学有别于西方的显著特点。

东汉以来，随着印度佛学的不断传入，极大地丰富了中国的这一学说，到唐初玄奘大师从印度留学归来，更使这一学说达到了巅峰状态，这就是玄奘大师在中国建立的“唯识——法相”学说。识，是指全体性的生命和精神；法相，是指一切精神的、心理的现象。唯识——法相学，就是用佛教的教义和学说，来解释一切生命的精神和心理的实质和现象，并规范出一整套指导修行实践的程序和方法。

玄奘大师把这一学说介绍回国之际，当时真是举国若狂，身在洛阳准备东征高丽的唐太宗派宰相房玄龄率领百官出长安城外“郊迎”，朝廷安排人力物力帮助玄奘大师翻译经典，唐太宗还为之写了著名的《三藏圣教序》。上至朝廷百官，下到地方州县，更不用说国内众多的寺庙了（当时那些大的佛教寺庙本身就是一座座佛学院，以学习、研究和实践佛学为根本目的）。唯识——法相之学在十余年内就风靡全国。唐代以后，唯识——法相之学与天台、华严、净土特别是与禅宗融合，在宋以后又与儒、道融合，这就使中国的心性之学更加系统严密，圆融周到和成熟，并成为中华民族经典中常开不谢的、光彩夺目的花朵。

佛学有一个别名叫“内学”，也就是“心学”。可是近现代有关精神——心理的专著中，特别在西方心理学系统中，却很少有人提到佛学这一重要领域，似乎佛学是宗教学，它与科学的心理学不应该搭上关系，若有关系，也不过被放在宗教心理学这一分支之中而已。这当然是由于对佛教心性之学的无知和误解。上世纪40年代以来，日本禅宗大师铃木大拙博士在美国讲学，才使心理学，主要是心理分析这一学科注意到了佛学（主要是禅宗）的价值和作用。现代心理分析引入了禅宗的艺术和方法，并使自己有了长足的进展。但现代心理学对整个的佛教，尤其对唯识——法相之学则知之不多，这不能不说是现代心理学的遗憾和疏漏。

佛学是完全彻底的心性之学，它的对象不论是主体还是客体，都离不开精神——心理的本质和现象，并从头到尾，从生至死，从恶到善，从人生到宇宙与之并行不悖。佛学不仅讲心性之理，而且讲心性之用，特别注重对自身心性的改造并直接趋向于涅槃大道，这就是佛教在心性上的修行。所以佛学有色、受、想、行、识这“五蕴”，眼、耳、鼻、舌、身、意，色、声、香、味、触、法这“六根六尘”，从眼界到意识界的“十八界”，乃至五位百法，对生命——精神——心理，乃至行为心理和社会心理及其因果关系，都有详尽的说明，并有“八万四千法门”供自我改造和实践之用。在中国佛教的各大宗派中，在数十代、一千多年无数高僧们的修行实践中，更总结出许多行之有效的办法，并自成体系。若论撮大要、奋精神，明心见性、速成菩提的法门，则首推禅宗。

笔者在《生活中的大圆满法》一书中曾提到：

在中华民族的发展史上，曾出现过四次文化高峰现象，这就是先秦诸子争鸣时期、魏晋南北朝玄学时期、隋唐佛学时期和宋明理学时期。中华民族文化这四个高峰现象，除先秦诸子学说与佛学无关外，其余三个时期，佛学都是其中重要的角色，甚至是主要的角色。正是由于佛学的介入，使华夏文化从秦汉以来的儒道互补结构，转化为宋以来的儒禅互补结构。

所以，佛学在中华民族文化中的地位应当得到确认，其中深厚博大的文化财富需要加以发掘和提高。在今天，东西方两大文明体系的融合也进入了一个新的层次和高峰，社会的更新和发展，往往需要回到历史这个母亲的怀抱之中。历史的文化和传统，是发展的基石和乳汁，否则这个发展将是苍白的、空洞的和贫乏的。中国传统文化的又一个重要特点就是以“史”立国，这个“史”不是狭义上的、教科书上的历史概念，而是蕴含着全部文化传统的整体性的概念。作为一个中国人，深知自己历史文化的伟大意义和力量，坚信其在整个人类文明中的崇高地位，能够栖息在这片文化沃土之中的中国人，无疑是一种荣幸。