

毛泽东
读过的
中国古代散文

卢正言编著

上海辞书出版社



读过的

中国古代散文

卢正言 编著

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东读过的中国古代散文/卢正言编著. —上海:上海辞书出版社,
2013.12

ISBN 978-7-5326-4044-7

I. ①毛… II. ①卢… III. ①毛泽东著作研究②古典散文—古典文学研究—中国 IV. ①A841.691②I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 271738 号



责任编辑 朱可宁 孙闻泽
特约编辑 陈翔燕
装帧设计 蒋雪静

毛泽东读过的中国古代散文

卢正言编著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海辞书出版社

(上海市陕西北路457号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 7.875 插页 1 字数 177 000

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4044-7/A·29

定价: 28.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 0512—65381858

毛泽东与中国古代散文(代序)

毛泽东是伟大的无产阶级革命家,他之所以能将马克思主义的基本原理和中国实际结合起来,领导中国人民取得了革命和建设的伟大胜利,我们认为其中至少有两个重要的原因。一是毛泽东对中国社会的深刻了解,二是他具有丰富的历史知识,学识广博。这是毛泽东长期从事革命实践和社会实践的结果,也是他坚持读书学习,批判地继承和发展了中国古代传统文化的结果。

毛泽东从幼年起,就勤奋好学,酷爱读书。随着年龄的增長,他对读书的兴趣越来越浓烈。他曾经说过:“饭可以一日不吃,觉可以一日不睡,书不可以一日不读。”“人有了学问,好比站在山上,可以看到很多东西。没有学问,好比在暗沟中走路,摸索不着,那会苦煞人的。”又说:“我一生最大的爱好是读书。”为了增长知识,开阔眼界,寻求救国救民的真理,几十年来,毛泽东总是废寝忘食地阅读古今各种图书,从中汲取丰富的营养。战争时期,因为行军转移的需要,他的许多日常用品都给扔掉了,唯独《辞海》和其他一些书籍随身不离。人们常常见到他在闲暇时,有时在马背上,从硕大的衣袋里掏出一本书来认真地阅读。解放后,毛泽东更是习惯于在工作之余,以书为伴,几乎把所有

休息时间都用来读书学习。他到外地视察,走到哪里,书就带到哪里。当年人们走进中南海紫云轩,就会看到毛泽东睡的木床上,从头到脚都放着一叠叠书,整整占了半个床,这其中便有他经常翻阅的《史记》和《昭明文选》等。这些书陪伴了毛泽东许多个日日夜夜。如今人去书在,在毛泽东当年读过的这些图书中,我们还能看到他在书上留下的许多符号和批注的许多精彩意见,从中了解这位伟人认真的读书态度、深厚的文化底蕴,以及字里行间透露出来的一些人生感悟。此外,我们在毛泽东当年的一些著作、谈话、书信、报告中,哪怕有时仅是一些片言只字,也能看到他对中国古代历史文化的理解是多么深刻,他对一些古代散文的评价是多么新颖,多么富有智慧,具有鲜明的个性,又发人深省。

散文分狭义和广义两种。狭义的散文指不讲求声韵格律的文艺性散文;广义的散文则指韵文以外的一切文章,包括文艺性散文和政论文、应用文之类的非文艺性散文。“散文”一词虽然出现较晚,最早始于宋代,但散体文早在殷商时代即有萌芽。相传由孔子编选的《尚书》,便是现存最早有关上古时期的散文汇编。几千年来,人们运用散文这一工具,记载历史事实,沟通情报信息,传递彼此观点,表达思想感情,在社会经济和政治生活中发挥了重要作用。人们认识历史,往往从学习古代的散文开始。

韶山毛泽东纪念馆如今还保存着少年毛泽东读过的《论语》。当时他还读过《孟子》、《礼记》、《左传》,这些书里面都有一些很好的散文作品。这是毛泽东最早接触中国的古代散文。1912年,毛泽东在湖南省立第一中学读书时写的作文《商鞅徙木立信论》,是他读了《史记》所载商鞅变法前徙木立信一事的读后

感,也是迄今发现的毛泽东最早的一篇文章。不久以后,毛泽东进湖南省立第一师范学校读书,他开始读《资治通鉴》、《昭明文选》等书。《昭明文选》中谢庄的《月赋》,江淹的《别赋》、《恨赋》,庾信的《枯树赋》,枚乘的《七发》等,都是毛泽东十分喜欢的古代散文,其中许多篇章他都有评论,有的早已烂熟在心,迟暮之年还能背诵。《枯树赋》等千古名篇,曾经伴随毛泽东度过了人生的最后时光。

毛泽东关注的古代散文,包括《左传》、《战国策》、《二十四史》、《资治通鉴》等史传文,以及历代议论文、抒情文、序跋文、赋体文、小品文、政论文,内容涉及哲学、政治、军事、文学、历史、宗教等方面。他在许多场合或全面评述,或在文章和谈话中引用,或向他人推荐介绍,或反复吟诵体会,表现了毛泽东对这些散文的浓厚兴趣和喜爱。这一切,又和毛泽东的政治、军事、外交、文化、经济活动,和他领导中国人民从事的革命和建设事业,有着直接或间接的联系。

对待古代散文,毛泽东的第一个特点,是用历史唯物主义的观点来评价和认识。古代散文中描述或涉及的人物,只要是在历史上曾经起过进步作用,具有一定革新或革命思想,例如主张国家统一,主张个性解放,主张平等、自由、民主,毛泽东就会给予一定的积极评价。东汉末王粲的《登楼赋》,抒发了愿为山河统一出力的思想,因而得到毛泽东的赞扬。卢弼在《三国志集解》中,称曹操的《让县自明本志令》一文是“奸雄欺人之语”,指责曹操“志骄气盛,言大而夸”,毛泽东认为卢弼是“欲加之罪,何患无词”,因为曹操统一中国北方,使遭到大破坏的社会开始稳定并发展的历史功绩不容否定,他主张要为曹操翻案。毛泽东高度评价秦始皇建立统一帝国和巩固封建政权所作的历史贡

献,认为“中国过去的封建君主还没有第二个超过他的”。毛泽东认为柳宗元在《封建论》里强调国家统一、反对分裂割据的立场是正确的,高度评价他的历史观和政治观,要求今天的广大干部“熟读唐人《封建论》,莫从子厚返文王”。

毛泽东对待古代散文的第二个特点,是将古代散文中的人与事,同现实生活联系起来,从中吸取经验教训,学以致用,古为今用,为现实服务。《愚公移山》是中国古代的一则具有神话色彩的寓言故事,毛泽东在中国共产党第七次全国代表大会上作的闭幕词中称颂并号召发扬愚公精神,将帝国主义和封建主义形象地比喻为寓言中的两座大山。他号召全国的人民群众和中国共产党人一起坚持下去,不断地工作,把压在中国人民头上的这两座大山搬掉。毛泽东这一极富想象力的比喻,极大地鼓舞了中国人民从事的革命斗争和建设事业。又如毛泽东通过介绍《三国志》中吕蒙勤学苦读的故事,号召部队里行伍出身的军官努力学文化;通过介绍《黔之驴》中贵州驴被老虎吃掉的故事,教育从鲁艺毕业出去工作的干部,要和本地干部加强团结,和群众打成一片;通过介绍《赵充国传》中赵充国坚持在西北边疆屯田的故事,说明真理要被人接受,有时需要一定的过程;通过介绍《史记》中刘邦接见高阳酒徒的故事,告诫党的各级领导干部要广泛地听取各方面的不同意见,不能一个人说了算。毛泽东为《八路军军政杂志》撰写的发刊词,说:“从前人说,读诸葛亮《出师表》而不流泪者,其人必不忠;读李密《陈情表》而不流泪者,其人必不孝。今天我们应该说:凡看见或听见中国军队不记旧怨,而互相援助,亲密团结而不感动者,其人必不爱国。”将《出师表》《陈情表》二文信手拈来,联系当时的抗战形势,把传统的道德观念和现实的爱国主义精神联系起来,十分贴切,很有说服力。韩

愈的《送穷文》假借穷鬼来发牢骚,嘲骂世道不公,表明自己的高尚气节。这里的“穷”,原指智、学、文、命、交这五个方面,毛泽东却赋予新的含义,说:“我们也要写《送穷文》,中国要几十年才能把穷鬼送走。”这里的“穷”,指的是贫穷。在谈到司马迁在《报任安书》中所说“文王拘,仲尼厄”等情况时,毛泽东说:“人类社会的各个历史阶段,总是有这样错误处理的事实。在阶级社会,这样的事实多得很。在社会主义社会,也在所难免。”对于这些受到错误处理的人来说,“让他们下降,或者调动工作,对他们的革命意志总是一种锻炼,而且可以从人民群众中吸取许多新知识。”当然,对于领导来说,一经发现有错误处理的情况,就要采取措施,予以甄别、平反,向他们赔礼道歉,“使他们心情舒畅,重新抬起头来”。毛泽东建议广大干部读一读宋玉的《风赋》,说“《风赋》有阶级斗争的意义,值得一看”。他还运用《孙子兵法》、《左传》、《宋史》、《资治通鉴》等书所载一些以弱胜强、以少击众的古代战例,分析和论证国内革命战争和抗日战争中运用的战略战术,这样的例子实在太多了。

此外,毛泽东在文章、讲话、谈话中,常常灵活运用古代散文中的俗语、成语、典故、事例来说明某个政治原则、哲学原理、工作方法等,生动形象,风趣幽默,很有感染力和说服力。例如“实事求是”,“多谋善断”,“任人唯贤”,“知己知彼、百战不殆”,“兼听则明、偏信则暗”,“惩前毖后、治病救人”等,通过毛泽东的引用和介绍,这些言简意赅的语句,已为越来越多的人民群众所熟悉和掌握,有的已经成为国家政治生活和人们日常生活中共同遵循的基本原则。

毋须讳言,毛泽东从20世纪50年代后期以来,由于受“左”的思想影响,也曾在评论《七发》、《与陈伯之书》、《登徒子好色

赋》等文时，伤害过一些同志，这是不可取并应引以为戒的。

毛泽东对于中国古代散文的评价，多从文章的思想倾向和现实意义着眼，但也有不少地方论其艺术价值，且颇有见地。如说邹容的文章“秉笔直书，热情洋溢，而且用的是浅近通俗的文言文，《革命军》就很好读”。毛泽东对王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》中的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”所表达的意境和词句的对仗十分欣赏，还为子女挥毫写了这一千古名句。贾谊的《鹏鸟赋》，毛泽东读过十几遍，他说还想读，认为“文章不长，可意境不俗”。他说江淹的《别赋》“文笔很好”、“妙笔生花”。毛泽东十分喜爱庾信的《枯树赋》，他曾对芦荻说：“庾信的《枯树赋》，把宫廷、山野、水边、山上的树，名贵的、普通的树都写到了，又把和树有关的典故、以树命名的地方，也都写了进去，眼界宽广，思路开阔。他用形象、夸张的语言，描写出各种树木原有的勃勃生机、繁茂雄奇的姿态，以及树木受到种种摧残和因之而衰败摇落的惨状，是很成功的写法。这样写，对比鲜明，读来自然让人对树木受到的摧残产生不平，感到惋惜。”毛泽东对全赋以殷仲文“顾庭槐而叹曰：此树婆娑，生意尽矣”起兴，以桓温的“昔年种柳，依依汉南；今看摇落，凄怆江潭。树犹如此，人何以堪”的浩叹作结的结构，激赏不已。他说，这两段话不仅是全赋的“纲”，是画龙点睛之笔，而且起结呼应，使全赋有一气呵成之势，突出了立意，又余韵不尽。

中国古代散文是中国传统文化的重要组成部分。一代伟人毛泽东对中国古代散文的评论对研究中国古代散文、继承古代优秀文化遗产，有重要的指导意义，同时，也是研究毛泽东的生平和思想，了解他的文化性格和情感世界的重要方面，是他留给后人的一份珍贵的文化遗产。有鉴于此，现将毛泽东著作、讲

话、书信、回忆录中提及的毛泽东欣赏或评论过的主要中国古代散文汇成一编,酌加评点,供读者阅读参考。毛泽东曾经读过的中国古代散文面广量多,限于篇幅,有的只能忍痛割爱。由于编著者见闻和水平有限,不足之处尚希广大读者指正。

卢正言

目 录

毛泽东与中国古代散文(代序)	1
----------------------	---

一、先秦部分	1
--------------	---

1. 将欲夺之,必固与之	《老子》 1
2. 祸兮福之所倚,福兮祸之所伏	《老子》 3
3. 曹刿论战	《左传》 5
4. 子鱼论战	《左传》 8
5. 往者不可谏,来者犹可追	《论语》 11
6. 季氏将伐颛臾	《论语》 13
7. 孔子“每事问”	《论语》 15
8. 三十而立	《论语》 16
9. 不食嗟来之食	《礼记》 18
10. 一张一弛	《礼记》 19
11. 知彼知己,百战不殆	《孙子兵法》 21
12. 富贵不能淫	《孟子》 24
13. 天将降大任于是人	《孟子》 26

14. 得道多助,失道寡助	《孟子》	28
15. 民贵君轻	《孟子》	30
16. 庄子鼓盆而歌	《庄子》	32
17. 惠施多方	《庄子》	35
18. 风赋	(战国)宋玉	38
19. 登徒子好色赋	(战国)宋玉	41
20. 兵不厌诈	(战国)韩非	45
21. 愚公移山	《列子》	49
22. 纲举目张	《吕氏春秋》	52
23. 流水不腐,户枢不蠹	《吕氏春秋》	54
24. 谏逐客书	(战国)李斯	56
25. 触龙说赵太后	《战国策》	60
 二、汉、魏、六朝部分		64
26. 鹏鸟赋(并序)	(汉)贾谊	64
27. 治安策	(汉)贾谊	67
28. 七发	(汉)枚乘	74
29. 水至清无鱼,人至察无徒	(汉)东方朔	80
30. 共工怒触不周山	《淮南子》	83
31. 报任少卿书	(汉)司马迁	86
32. 高阳酒徒	(汉)司马迁	96
33. 垓下之围	(汉)司马迁	100
34. 商鞅徙木立信	(汉)司马迁	104

35. 叶公好龙	(汉) 刘向	110
36. 赵充国屯田兴边	《汉书》	111
37. 与彭宠书	(东汉) 朱浮	115
38. 梁鸿不因人热	《东观汉记》	118
39. 致黄琼书	(东汉) 李固	121
40. 登楼赋	(东汉) 王粲	124
41. 梁上君子	《后汉书》	127
42. 吕蒙笃志好学	《三国志》	129
43. 张鲁传	《三国志》	132
44. 郭嘉传	《三国志》	139
45. 月赋	(南朝·宋) 谢庄	146
46. 别赋	(南朝·梁) 江淹	148
47. 恨赋	(南朝·梁) 江淹	153
48. 与陈伯之书	(南朝·梁) 丘迟	157
49. 三峡	(北魏) 郦道元	161
50. 枯树赋	(北周) 庾信	165
三、唐、宋、明、清部分		171
51. 胆大心小,智圆行方	(唐) 孙思邈	171
52. 奏疏二则	(唐) 马周	173
53. 秋日楚州郝司户宅饯崔使君序	(唐) 王勃	180
54. 秋日登洪府滕王阁饯别序	(唐) 王勃	185
55. 陈庆之传	《南史》	188

56. 师说	(唐) 韩愈	193
57. 送穷文	(唐) 韩愈	196
58. 伯夷颂	(唐) 韩愈	200
59. 封建论	(唐) 柳宗元	202
60. 黔之驴	(唐) 柳宗元	209
61. 岳阳楼记	(宋) 范仲淹	211
62. 姚崇的“十事”	《新唐书》	215
63. 兼听则明,偏信则暗	《资治通鉴》	218
64. 运用之妙,存乎一心	《宋史》	220
65. 孙臆破敌之术	(明) 冯梦龙	222
66. 黎明即起,洒扫庭除	(清) 朱柏庐	225
67. 致弟国荃书	(清) 曾国藩	227
后记		231

一、先秦部分

1. 将欲夺之，必固与之

《老子》

将欲翕之，必故张之；将欲弱之，必故强之；将欲废之，必固兴之；将欲夺之，必固与之。是谓微明。柔胜刚，弱胜强。鱼不可脱于渊，国有利器，不可示人。

——选自《老子·三十六章》

[评点]

《老子》是道家的主要经典，也是一部以政治为中心的哲理著作，内有各种简短精赅的哲理格言。相传为春秋末老聃（李耳）所撰。该书提出了一个以道为核心的思想体系，书中的许多篇章，包括这里选录的内容，具有丰富的朴素辩证法思想。

这段文章首先讲了“翕”与“张”、“弱”与“强”、“废”与“兴”、“夺”与“与”这四个方面相互依存、相互对立、相互转化的辩证关

系。在一定条件下,这四组矛盾的双方,都可以向相对立的一方转化,从而推动事物发展到一个新的阶段。老子主张不要以张为可久、以强为可恃、以兴为可喜、以与为可贪,处理不当,事物会走向它的反面。接下来,文章提出“柔胜刚,弱胜强”的观念。在刚强和柔弱的对峙中,老子宁愿立足于柔弱的一方。柔弱的东西往往由于含藏内敛有较多韧性,刚强的东西却往往由于暴露而不能持久。最后,文章认为“国有利器不可示人”,也就是说,权势禁令这些国之“利器”,不可用来显示威吓对待百姓,否则以后君主的日子也不会好过。

1936年12月,毛泽东在《中国革命战争的战略问题》(收入《毛泽东选集》第一卷,人民出版社1991年版)一文中,科学地总结了十年内战的经验教训,认为特别是第五次反“围剿”的失败,是由于违反了“将欲取之必先与之”(亦即老子所说的“将欲夺之,必固与之”)的策略的缘故。文章说:“关于丧失土地的问题,常有这样的情形,就是只有丧失才能不丧失,这是‘将欲取之必先与之’的原则。如果我们丧失的是土地,而取得的是战胜敌人,加恢复土地,再加扩大土地,这是赚钱生意。市场交易,买者如果不丧失金钱,就不能取得货物;卖者如果不丧失货物,也不能取得金钱。革命运动所造成的丧失是破坏,而其取得是进步的建设。睡眠和休息丧失了时间,却取得了明天工作的精力。如果有什么蠢人,不知此理,拒绝睡觉,他明天就没有精神了,这是蚀本生意。我们在敌人第五次‘围剿’时期的蚀本正因为这一点。不愿意丧失一部分土地,结果丧失了全部土地。”

1933年秋,蒋介石调集五十万人的兵力对革命根据地发动第五次大规模军事“围剿”,中共临时中央负责人博古和军事顾问德国人李德等人推行军事冒险主义,反对战略退却,认为退却

就会丧失土地。他们给“战略退却”扣上了“机会主义的单纯防御路线”的帽子。他们在优势的敌军进攻面前，提出“御敌于国门之外”的错误口号，结果处处被动，处处挨打，中央红军最终不得不退出根据地，被迫进行二万五千里长征。毛泽东说，战略退却是为了保存实力、待机破敌而采取的一个有计划战略步骤。战略退却的作用在于转入反攻，决定战争胜负的关键，在于随之而来的反攻阶段能不能取胜。在这里，毛泽东充分阐述了当时暂时丧失土地、实行战略退却的重要性与必要性，认为“只有丧失才能不丧失……不愿意丧失一部分土地，结果丧失了全部土地”。

解放战争初期，胡宗南率二十多万国民党军队三面夹击包围延安。毛泽东果断决定暂时撤出延安。当时有些人想不通，毛泽东就说：譬如有一人，武艺较高，但背了一个很重的包袱，里面尽是金银财宝，当碰见一个拦路打劫的强盗，那怎么办？如果舍不得包袱，他手脚很不灵便，跟强盗打起来，就会打不赢，丢掉命，也丢掉财。如果他把包袱一扔，轻装上阵，那就能把强盗打退，最后也就保住了金银财宝。我们暂时放弃延安，就是把包袱让敌人背了，最后达到“存人失地，人地皆存”的目的，这就叫“将欲夺之，必固与之”（见盛巽昌《毛泽东眼中的历史人物》，上海辞书出版社 2005 年版）。

2. 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏

《老子》

其政闷闷，其人醇醇。其政察察，其民缺缺。祸