

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE
JIBENGONG XUNLIAN

全国中小学教师

继续教育教材

小学语文教学基本功训练

——说课及实践

吕方俊 主编



东北师范大学出版社

全国中小学教师继续教育教材

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE

JIBENGONG XUNLIAN

■ 东北师范大学出版社
长 春

小学语文教学基本功训练 ——说课及实践

■ 主 编 吕方俊

(吉) 新登字 12 号

☐ 出版人: 贾国祥

☐ 策划编辑: 许革晨

☐ 责任编辑: 廖永新

☐ 封面设计: 未 名

☐ 责任校对: 廖泳淇

☐ 责任印制: 张允豪 栾喜湖

全国中小学教师继续教育教材

小学语文教学基本功训练

——说课及实践

吕方俊 主编

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 138 号 (130024)

电话: 0431—5695744 5688470

传真: 0431—5695744 5695734

网址: <http://www.nenu.edu.cn>

电子函件: Chubs@ivy.nenu.edu.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市绿园区教育工会印刷厂印刷

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 7.25 字数: 172 千

印数: 00 001—10 200 册

ISBN 7 - 5602 - 2445 - 8/G · 1369 定价: 8.00 元

出版说明

历史将翻开新的一页，人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，是一个科学技术更加发达，竞争更加激烈，社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育，振兴教育的关键在教师，只有造就一支高素质的教师队伍，才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度，则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月，国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》（以下简称《指南》）。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定，对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求，这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的这套教材是以《指南》为指导，按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。我们目前出版的这些教材，大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况，我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中，我们认真汲取了“八五”期间全国各地

开展中小学教师继续教育的宝贵经验，坚持从中小学教师队伍建设需要和中小学的实际出发，力求反映先进的教育思想、教育理论，反映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果，反映现代教育技术和先进教学方法，在确保科学性的前提下，进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性，体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促，加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，缺憾之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教，并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我，提高自身素质，顺利地跨入 21 世纪，助一臂之力。

东北师范大学出版社
1999 年 7 月

前 言

说课是小学教师教学能力训练的重要内容之一。随着小学教师继续教育工作的不断深入和发展,教师基本教学能力的训练将占有更重要的位置。

那么,究竟什么是说课,其意义和作用是什么,说课要说些什么,说课有哪些类型,怎样说课,这些都是亟待回答的问题。本书将比较全面地讨论这些应用教育理论问题,同时提供一些在说课实践中筛选出来的好的说课材料,供大家参考。为了使说课活动与教育思想和观念的更新相适应,本书的第三部分提供了课堂结构模式改革的专题参考材料,希望能对小学教师搞好说课有所帮助。

本书分为三大部分:第一部分,说课简述;第二部分,说课精选;第三部分,说课及实践参考资料。

本书编写旨在对中师在校生与在职小学教师的说课训练提供比较配套的辅助教材。本书在编写和组稿过程中,多方听取了在教学一线的新老骨干教师的意见,因此,本书的实践基础比较牢固,具有一定的指导意义。

本书在策划和组编、出版过程中,得到了吉林省小学幼儿教师培训中心副主任王铁石老师的直接指导和热诚支持,以及吉林

市昌邑区、船营区、龙潭区、永吉县、磐石市、蛟河市、舒兰市、桦甸市教师进修学校的密切配合和协作。在此，一并表示诚挚的谢意！

参加本书编写的人员有马效宇、李春旭、陶冶、王惠娣、李瑛、林晶、王洪丽、赵艳茹、王淑芳、滕玉莲、王秋梅、陈艳丽、周讯、王丽萍、陈翠红、刘杰、王桂文、张立荣、王莉、李鸿伟、李莉、王玉华、侯伟、刘金凤、朱秀娟、林彩凤、曲金华、崔晶、刘咏梅、林玉珍、李丽、张艳梅、张玉芹、孙丹、焦爱梅、李书鸿、房俐君、杨信录、朱玉芝。

水平有限，有不当和谬误之处，请批评指正。

《说课及实践》编写组

一九九九年七月

目 录

第一部分 说课简述 / 1

- 一、说课的意义及作用 / 1
 - 二、说课的内容 / 3
 - 三、说课的实施与规范 / 5
-

第二部分 说课精选 / 9

第一册

- 小猫种鱼 / 9
- 蒲公英的种子 / 15
- 雪地里的小画家 / 20

第二册

- 庄稼的好朋友 / 25
- 要下雨了 / 31
- 三只白鹤 / 36

第三册

美丽的公鸡/42

初冬/49

第四册

难忘的泼水节/54

日月潭/60

第五册

大海的歌/65

揠苗助长/70

曼谷的小象/76

第六册

海底世界/82

三棵银杏树/86

画杨桃/91

第七册

观潮/96

西门豹/102

爬山虎的脚/109

第八册

中国石/114

峨眉道上/120

争吵/125

苦柚/131

麻雀/138

全神贯注/143

第九册

鱼游到了纸上/147

高粱情/152

圆明园的毁灭/158

第十册

落花生/165

丰碑/171

第十一册

那片绿绿的爬山虎/177

一夜的工作/183

第十二册

菩萨蛮 大柏地/188

草船借箭/196

夜莺的歌声/201

第三部分 说课及实践参考资料/208

主扶式课堂结构

——小学语文阅读教学的新探索/208

第一部分

说课简述

一、说课的意义及作用

说课是教师经过备课，在一定的场合下，将所备章节的教材分析、教学要求、教学过程、板书设计、主要设计意图，根据需要，用准确的语言具体地向其他教师及有关者表述的过程。

说课是有理论、有实践的备课表述过程，是非课堂教学的一种教学活动形式。这种教学活动形式对落实大纲精神，研究教材内容和教法，提高课堂教学效率有很大的促进作用，特别是对教师，尤其是对青年教师教学能力及综合素质的提高，具有针对性的指导意义。

说课的作用有两个方面。

1. 提高教师的备课能力

应试教育向素质教育转轨，其根本是为了提高学生素质。要提高学生素质，首先必须提高教师素质，备课能力就是教师应具备的基本素质之一。传统备课多是教师封闭式的个人备课，由于个人的文化水准、认识能力、教学经验的差异，课堂教学效果也会不同，致使教学班质量不平衡，对全面提高教学质量很不利。

说课将传统封闭式的备课开放化、理论化、实践化，同传统封闭式的备课比较，主要有三点好处：

(1) 使备课更全面。传统的备课是教师自己备课完毕，就直

接走进课堂进行教学，有很多不周到之处。说课则是备课后先对教师们说，不仅要说过程，还要说主要内容、设计意图、理论依据。说课众人共议，取长补短，共同提高。这样经过充分、全面地准备后，再走进课堂，效果必然好于前者。

(2) 使备课更精深。说课多了一个备课的深加工过程，能明显地提高备课质量。

(3) 对备课更重视。因为说课是面向同行，所以说课者非常重视。在备课时要学习很多知识、方法、理论，要细致地钻研教材，精心准备说课，反复推敲教学设计，甚至还要多次请教他人等等。

2. 提高教师的理论水平

课堂教学要有正确的理论指导，这里所说的教学理论是符合时代需要的教育思想和观念，以及与此相适应的教育方法论基础。

说课对教课过程中的重点环节设计意图的表述，主要是理论方面的内容。只有理论与实践相结合，才能明显地促进教师教学水平的提高。另外，语文学科还有潜移默化的特点。有些内容虽然与教学重点联系不十分紧密，但也应从理论上考虑对学生进行某方面的教育，如激励学习、激发兴趣、热爱大自然、学习品味佳句等。如果教学中考虑周到，带着明确的目的去教育、引导学生，就会充分地调动学生学习的积极性，起到潜移默化的作用。例如让一个后进生回答他感兴趣的问题；某个道理由学生联系生活实际来理解，鼓励学生运用所学知识解决实际生活中的问题；对学生感兴趣的内容，放手让他们自己去做。这些虽然是方法上的问题，但也必须在一定的理论指导下进行，有了正确的认识，方法才能奏效。备课、说课、上课没有理论基础就会一团糟。没有理论指导，教学就没有高度，就不会吸引学生，就是无源之水。

教师可以多形式、多层次地组织说课，如让教师轮流说，大家共同议，取长补短，使认识统一、知识统一、进度统一，达到

备课标准化、制度化、规范化。也可把说课列入计划,形成制度,作为全面锻炼队伍、提高教师素质的有效途径及加强教学管理、提高教学质量的有力措施。

二、说课的内容

1. 说教材分析

教材分析要根据不同年级教材的要求、课文内容,按说课的需要灵活确定。主要包括下列几项:

- (1) 简介写作背景、作者、人物。
- (2) 所说篇目在本册、本组中所处地位和作用。
- (3) 概括分析教材主要内容、层次结构、教学重点、思想教育等。

- (4) 主要的教法和必要的教学思路。

这些项目有的不必每课必说,但是与理解课文内容有密切关系起重要作用的一定要讲,其他无关紧要的可以少讲或不讲。教材分析是根据教学需要做的必要的教学准备。通过教材分析可看出教师把握教材、处理教材的基本能力,也可透视课堂教学。因此,教材分析应准确、简明,目的性强,语言有严密的逻辑性,层次清楚。

2. 说教学要求

教学要求主要包括下列几项:

- (1) 教学目的。教学目的要明确、具体,一般按基本知识、基本技能、思想教育三方面确定。

- (2) 教学重点。教学重点要根据学科的教材和年级确定,要求准确无误。

- (3) 教学难点。难点是理解重点的障碍,有时也和重点相同。处理好难点才能突出重点,课堂教学效果才会显著。

- (4) 教学关键。教学关键是解题的“隘口”。教材分析不透,

打不通道路，就无法解题，只有抓住关键才能有正确的解题思路。

(5) 教学准备。这里主要是指准备本节教学的所用教具，布置学生所用的学具，饰品及板书所用图形。说课时可根据需要作必要的介绍或演示。

(6) 课时安排。主要是扼要交代与本节有联系的上下节内容，说明本节所属课时。

3. 说教学设计

(1) 整体设计。整体设计是依据教材分析、教学目的设计的。要体现课堂结构改革和创新精神，根据教学形势的发展及教情和学情特色而设计，如主扶式结构。整体设计是一节课的主要框架，表述整体思路时要简捷，即把整体特色说清即可。

(2) 过程设计。教学过程设计是指某节课的教学过程。说课种类较多，形式各不相同。如包括由他人转述所看过的课；课前课后短暂的时间提示性的介绍；指导别人或引路说课；说课比赛；集体备课时的中心发言人说课；上课前试教的说课等。说课的过程，可按需要确定详略层度。在说教学过程时，主要环节、重点问题、有特色的地方、板书设计要说明意图。

说设计意图是说课的一个突出特点，但不必各环节都说，重点说出几处有代表性的即可。意图说得多而杂，反而冲淡了“课”，造成喧宾夺主。

教学过程设计是说课的主要内容，再辅以设计意图，就将教学过程上升到理论，体现了理论与实践相结合。用理论指导备课，教学过程、方法等就会有源有流、目的明确；用理论指导备课和上课，再用实践丰富完善理论，就会促进理论水平的提高。理论作用于备课，不仅提高了备课质量，也提高了课堂教学效率。在教学设计中，教师要充分考虑教材、学生、教师本人和课堂教学环境。教学设计要注意科学规律，注意发挥教师的创造性和主导作用。

三、说课的实施与规范

1. 立足素质教育，面向全体学生

树立正确的教学思想，是能否备好课、上好课的首要问题。教师教学思想正确、认识水平高，教学方法就先进、科学，学生素质也会相应提高。教学思想主要包括两方面内容，其一，素质教育提出面向全体学生，学生全面发展，要培养学生的主动性、创造性，学生自主发展的方向；其二，教学大纲是教学经验的高度概括，是指导教学活动的纲领性文件，学习教学大纲是树立正确教学思想的重要途径，也是吸收先进教学经验的有效方法。用素质教育的思想和教学大纲指导教学实践，并形成自己的教学特色，教学才能得法。那么在教学活动中怎样体现正确的教学思想呢？

(1) 要以教学大纲为本。教师心中要装着教学大纲，对学生进行热爱中国共产党、热爱祖国、热爱科学等思想教育，要进行辩证唯物主义教育，还要知道学科、年段、章节的教学目的、任务。语文教学应突出字、词、句、篇，培养听、说、读、写能力。教师必须将大纲、教材、学生联系起来，在大纲指导下备课。不熟悉大纲，势必离纲，离纲的教学就是失败的教学。

应该指出的是，有的教师机械地照搬别人的东西，根本不符合自己的“教情”和“学情”。学习别人的东西要从实际出发，用大纲去衡量，结合自己的认识，融于“教情”和“学情”后再操作，不要脱离实际，人云亦云。只有深刻地理解大纲，正确地使用大纲，才能高效率地完成教学任务。

(2) 要以学生为主体。新的时代有新的教育要求，教师也要更新观念，站得高、看得远，改革课堂教学。课堂不再以教师为中心，而让学生主动学习，主动获取知识，发挥教师的主导作用，体现学生主体地位。说课和上课要把握好角色，把课堂还给主人。

2. 说透大纲教材，讲明方法过程

备课要备透，说课要说清，要做到以下三点：

(1) 备大纲。用大纲指导具体的备课过程，将大纲、教学要求、教学过程、教学方法统一起来，使教学活动在大纲指导下进行。

(2) 备教材。首先，要掌握本章节在本册所处地位和作用，明确重点，有目的、有计划地按照知识体系落实教材编写意图，充分发挥教材的作用。其次，全面深入地理解教材，抓住主要内容，找出重点，分析其作用及前后联系，并落实重点。最后，认真指导学生理解重点及解疑答难，在教师把握教材的基础上，指导学生把握教材。

(3) 备学生。备学生是重点，学生由被动变主动，成为课堂的主人，这是时代和未来发展的要求，所以一定要突出学生的主体地位。本书所选的说课材料，备学生体现得很突出。教师联系“教情”和“学情”，说课和上课重点放在指导学生学习上。教师设身处地地想自己是怎样理解教材的，教材有哪些地方难懂，有什么疑点，前后事物间有哪些联系，主要特点是什么，对学生重点进行哪些训练，培养哪些能力，学生间差异怎样，该怎么处理，将学生突出地放在主体地位上。这样由教材到学生，再由学生到教材。可见备学生必须深思熟虑，否则只备教材不备学生，教与学脱节，效果不会好。

3. 注重认识规律，培养学生能力

说课要体现教师的主导作用，突出学生的主体地位。说课不是面对学生，但宗旨是为课堂教学，为培养学生多种能力，实质上就是看教师主导作用如何发挥。

无论数学教材，还是语文教材，都突出地体现了培养自学能力和其他能力的特点，教师要指导学生主动获取知识，而不是使学生被动地接受知识。主动获取的过程，也是能力形成的过程，培养学生多种能力是教育的主要目的之一，从这个意义上讲，说课

一定要体现重视对学生能力的培养。

4. 抓住三个关系，提高教学效率

课堂教学要讲效率、讲质量，高效率是教育教学所追求的，要做到高效率必须处理好以下三种关系：基础知识和基本技能的关系；能力和双基之间的关系；主导和主体的关系。

这三种关系很复杂，处理得恰当教学效率就高，处理不得当教学就浪费。

(1) 抓规律。第一，教学是有大纲作依据的；第二，教材有科学的编排体系；第三，学生有认知规律；第四，课堂教学有教学计划。说课和上课必须围绕以上四点进行，必须正确地贯彻大纲精神及对所教章节的要求，恰当地体现教材的编排意图，完全按照学生的认知规律进行教学活动，认真执行教学计划。如果教学活动过程有悖于这些规律，教学效果就会很差，给学生发展带来不可估量的损失。

(2) 抓训练。要使学生把握教材，掌握知识，具备能力，没有训练不行，训练不到位也不行。课堂四十分钟要用来训练全体学生，使学生自己主动读书思考，探索知识，发现问题，争论问题，比较异同。教师在学习过程中进行恰当指导，或指出关键，或讲解难点，或突出重点，将一般性训练和特殊（重点）训练结合进行，要提高听、说、读、写、计算、空间想象、概括、思维、观察、动手等能力，充分体现对全体学生的训练，体现差异性和梯度训练。训练是提高教学质量的必经途径，训练不到位能力就不能提高，说课中要说明如何训练学生。

(3) 抓重点。课堂教学必须有重点，抓不住重点，重点不突出，课堂教学效率不会高。教学重点是教材的核心，是学生要获取的知识，课堂教学一定要落实。重点知识是深度内容，教师只有把它的来龙去脉掌握准，才能提高课堂教学效率。

除上述三点外，还有非智力因素的作用和教学条件、环境的